

**GIO  
PONTI**

---

**HERITAGE  
COLLECTION  
PREISLISTE  
2025**



**INTERAKTIVE  
DIGITALE  
VERSION**

**Molteni & C**

GÜLTIG AB 1. APRIL 2025

# GIO PONTI

---

# HERITAGE COLLECTION

Vorgeschlagene Verkaufspreise in Euro.

MwSt, V.A.T., I.V.A., Moms, TVA und BTW ausgenommen.

Planung, Transport und Montage ausgeschlossen.

Molteni&C Spa behält sich das Recht vor, zu jedem Zeitpunkt und ohne

Vorankündigung gegebenenfalls Änderungen an Produkten und Materialien vorzunehmen.

Vorliegende Preisliste macht alle vorangegangenen Preislisten ungültig und ersetzt diese.

**Molteni & C**

GÜLTIG AB 1. APRIL 2025



# ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

## 1. Anwendungsbereich

Die vorliegenden Allgemeinen Verkaufsbedingungen gelten für die Kunden von Molteni&C. S.p.A. ("Molteni&C") bzw. Gewerbetreibende, die den An- und Verkauf von Möbeln und Einrichtungsgegenständen durchführen (der "Kunde"). Durch Ausführung der Bestellung erklärt der Kunde die nachstehend angeführten Allgemeinen Verkaufsbedingungen gelesen und vollständig akzeptiert zu haben.

Vorliegende Preisliste annulliert und ersetzt die vorherigen. Molteni&C behält sich das Recht vor, nach eigenem Ermessen und ohne Vorankündigung jederzeit die Produkte, Daten und Preise in den Katalogen und Preislisten zu ändern, die zum Zeitpunkt der Annahme dieser Bedingungen in Kraft sind, sowie Änderungen, technische Verbesserungen und Streichungen vorzunehmen, die als notwendig und angemessen erachtet werden. Molteni&C lehnt, unbeschadet der gesetzlichen Verpflichtungen, jegliche Haftung für in der Preisliste enthaltene Ungenauigkeiten sowie für eventuelle Druckfehler ab.

## 2. Bestellungen

Die Bestellungen müssen bei Molteni&C schriftlich in digitaler Form eingehen und eindeutig die in der Preisliste angeführten Artikelnummern und Ausführungen enthalten. Den Systembestellungen sind die entsprechenden fachlichen Zeichnungen beizufügen, die jedes erforderliche Maß und Detail für eine korrekte Auftrags eingabe enthalten. Die Verwendung der Software Pigreco ist erforderlich, denn sie ermöglicht eine korrekte Planung und das Versenden der Bestellung per E-Mail. Jede Bestellung wird vorbehaltlich der Annahme durch Molteni&C übernommen. Die Annahme der Bestellung erfolgt nicht zwingend und könnte von der Zahlung eines geschuldeten Teilbetrags oder der Gesamtsumme abhängen. In Ermangelung der Annahme der Bestellung ist dem Kunden keinerlei Schadenersatz als Entschädigung zu entrichten mit Ausnahme der eventuellen Rückerstattung der von dem Kunden für die abgelehnte Bestellung geleisteten Vorauszahlung. Sofern nicht anderweitig schriftlich vereinbart oder sofern es sich nicht um Ankäufe für im Voraus mit Molteni&C vereinbarte spezielle Zwecke bzw. über den "Contract"-Kanal handelt, darf der Weiterverkauf der Produkte nur im Einzelhandel in der Molteni&C mitgeteilten Verkaufsstelle und in jedem Fall mittels Methoden erfolgen, die geeignet sind, die Qualität und das Prestige der Marke und der Produkte zu bewahren.

### 2.1 Änderungen und Stornierungen

Eventuelle Auftragsänderungen werden innerhalb von maximal 3 (drei) Werktagen ab Datum des Versands der Auftragsbestätigung durch Molteni&C angenommen. Auftragsänderungen, die nach diesem Zeitraum eingehen, können nach Ermessen von Molteni&C angenommen oder abgelehnt werden. Bei Änderungswünschen zu Bestellungen, die nach der oben genannten Frist eingehen, behält sich Molteni&C das Recht vor, neben den Kosten für die gewünschten Änderungen bzw. Ergänzungen auch die Kosten für die ursprünglich vom Kunden bestellten, produzierten oder in Produktion befindlichen, aber von dem Kunden nicht mehr benötigten Teile in Rechnung zu stellen. Nach den gewünschten und durchgeführten Änderungen wird eine neue Auftragsbestätigung mit der entsprechenden Anpassung von Preis und Liefertermin erstellt. Es liegt im Ermessen von Molteni&C, Anfragen zur Auftragsstornierung anzunehmen oder abzulehnen. Die Stornierungsanfrage muss innerhalb von und nicht später als 3 (drei) Tagen ab dem auf der Auftragsbestätigung angegebenen Datum mitgeteilt werden. Nach Ablauf dieser Frist behält sich Molteni&C das Recht vor, den Stornierungsantrag abzulehnen oder eine Rückerstattung der Kosten zu verlangen, zu deren Zahlung sich der Kunde durch die Annahme vorliegender Bedingungen verpflichtet.

### 2.2 Retouren

Rücksendungen von gekauften Produkten werden nicht akzeptiert, es sei denn, sie wurden vorher schriftlich von Molteni&C genehmigt. Die Rücksendung der Ware versteht sich in jedem Fall frei von allen Transport-, Verpackungs-, Zoll-, Versicherungs- und Nebenkosten, die somit ausschließlich zu Lasten des Kunden gehen. Die zurückgesendete Ware ist angemessen und vollständig mit all ihren Bestandteilen in den Originalverpackungen zu verpacken. Jede Rücksendung ist mit dem entsprechenden Lieferschein auszustatten, der die ursprüngliche Bestellnummer klar auszuweisen hat. Molteni&C behält sich das Recht vor, Rücksendungen erst nach Überprüfung der Konformität der zurückgesandten Produkte im eigenen Werk zu akzeptieren, mit Ausnahme eventueller Kosten für die Wiederherstellung der zurückgesandten Produkte, deren Übernahme der Kunde bei Veranlassung der Rücksendung bedingungslos akzeptiert. Der Kunde trägt die Kosten und Spesen des Transports und der Rücksendung. Unter keinerlei Umständen akzeptiert Molteni&C die Rückgabe von Produkten, die nach Kundenzeichnung erstellt oder nach Maß angefertigt wurden.

## 3. Lieferung

Die in der Auftragsbestätigung angegebenen Liefertermine sind als unverbindliche Regelfristen zu erachten, da etwaige Verzögerungen von Umständen abhängen können, die den normalen Produktionsprozess und die Lieferung der Produkte gegebenenfalls ausschließen, behindern oder verzögern. Eventuelle Lieferverzögerungen verleihen dem Kunden nicht das Recht, von dem Vertrag zurückzutreten. In Ermangelung besonderer vertraglicher Vereinbarungen ist die Lieferung der Waren ab Werk vorgesehen. Bestellungen von mehreren Produkten gleichzeitig können unterschiedlich aufgeteilt werden und verschiedene Liefertermine haben, die seitens Molteni&C festgelegt werden. Molteni&C haftet nicht für Lieferverzögerungen aufgrund von Transport und Zollabfertigung oder anderen Ereignissen, die Molteni&C nicht direkt anzulasten sind. Die Anfrage seitens des Kunden, das Lieferdatum im Vergleich zu dem auf der Auftragsbestätigung angeführten oder ursprünglich vereinbarten Datum zu verzögern, gibt keinerlei Anrecht auf einen Zahlungsaufschub. Falls die Auslieferung auf Wunsch des Kunden verzögert wird, behält Molteni&C sich das Recht vor, Lager- bzw. Bearbeitungskosten der Ware in Höhe von Euro 100,00 (hundert) pro Tag ab der zweiten Woche nach Mitteilung an den Kunden hinsichtlich der Verfügbarkeit der Waren zu berechnen. Der Kunde ist verpflichtet, die Ware bei der Lieferung zu prüfen und Molteni&C schriftlich über offensichtliche Mängel, Anomalien am Zustand der Verpackung, Beanstandungen bezüglich der Anzahl und Menge der Packstücke zu informieren. Etwaige Unstimmigkeiten sind Molteni&C unverzüglich mitzuteilen. Der offensichtliche Mangel muss dem Spediteur bei der Anlieferung mit dem ausdrücklichen Vermerk "Annahme unter Vorbehalt" auf dem Begleitdokument schriftlich mitgeteilt werden und innerhalb der nächsten 2 (zwei) Tage nach Erhalt an Molteni&C schriftlich übermittelt werden. Versteckte Mängel sind dagegen innerhalb von 7 (sieben) Tagen ab dem Tag des Wareneingangs mitzuteilen, wobei der Kunde entsprechend verpflichtet ist, die ihm gelieferte Ware gründlich zu untersuchen. Die Mitteilung der Mängel hat mit Hilfe des speziellen Formulars zu erfolgen, das aus dem Bereich Trade der Firmenwebseite heruntergeladen werden kann [www.molteni.it](http://www.molteni.it).

## 4. Produkte

Die Beschreibung von Produkten, Maßen und Merkmalen basiert ausschließlich auf Richtwerten, und diese



könnten im Rahmen von vernünftigen Toleranzwerten abweichen. Molteni&C behält sich das Recht vor, ohne Vorankündigung technische, maßliche und ästhetische Verbesserungen an den Produkten vorzunehmen, ohne deren wesentliche Eigenschaften und Qualität zu verändern, auch nach Versand der Auftragsbestätigung. Die in der Preisliste angeführten Zeichnungen umreißen die Makroigenschaften von Maßen und Erscheinungsbild der Produkte ohne Festlegung der Konstruktionsdetails. Die gelieferten Produkte können von den in der Verkaufsstelle verfügbaren Mustern abweichen in Bezug auf: Farbton bei lackierten Produkten, Farbe und Maserung bei Holz, Maserung und Farbe bei Granit und Quarzit, Maserung und Farbe bei Stein und Marmor. Diese Unterschiede können in keiner Weise Anlass für eine Beanstandung sein. Die Produkte von Molteni&C werden mit Rohstoffen höchster Qualität gefertigt. Dem Kunden ist bekannt, dass die Produkte alters-, licht-, feuchtigkeits- und umweltbedingte Abweichungen, insbesondere im Farbton, aufweisen können. Diese Abweichungen sind als Garantie für die Qualität der verwendeten Rohstoffe zu betrachten und können aus keinem Grund beanstandet werden. Bei ergänzenden Bestellungen, Reparaturen, Änderung und Austausch der Produkte können Unterschiede in der Maserung, dem Farbton oder anderweitig auftreten, die als unvermeidlich anzusehen sind und nicht beanstandet werden können. Die in der Preisliste angegebenen Stoffmeter beziehen sich auf einfarbige Stoffe in der Höhe von 140 cm. Bei gemusterten Kundenstoffen ist Molteni&C vorab zu kontaktieren. Einige der Produkte in den Fotokatalogen sind möglicherweise nicht in Produktion. Es sind nur die Produkte verfügbar, die in der Preisliste aufgeführt sind. Eingehende Bestellungen, die Anfragen nach nicht verfügbaren Produkten im Katalog enthalten, können nicht bearbeitet werden.

#### **4.1 Sonderanfertigungen**

Anfragen nach Produkten, die in Größe, Funktionalität und/oder Ausführung von denen der Preisliste abweichen, sind als Sonderanfertigungen zu betrachten. Die Bewertung der Machbarkeit von Sonderanfertigungen erfordert ein spezielles Verfahren, das den Planungs- und Produktionsabteilungen von Molteni&C zu unterbreiten ist. Für diese Anfragen kann sich der Kunde an das Ufficio Vendite (Vertriebsbüro) wenden, das das notwendige interne Verfahren einleitet und gegebenenfalls die Durchführbarkeit der Anfrage und den entsprechenden Aufpreis schriftlich bestätigt. Für jede Abweichung der Eigenschaften, Abmessungen und Ausführungen der in der Preisliste aufgeführten Produkte wird ein von Molteni&C von Fall zu Fall festgelegter Aufpreis berechnet. Es versteht sich, dass der Kunde die Produkte von Molteni&C nicht eigenständig und nach eigenem Ermessen verändern darf.

#### **4.2 Kundenstoffe oder -leder**

Der Preis der Kategorie „Kundenstoff/-leder“ entspricht der Kategorie 'Weiß O' und umfasst die Kosten für die Konfektion. Vor Versendung der für die Auftragsbearbeitung erforderlichen Kundenstoffmenge ist ein Muster des Stoffs 20x20 zu versenden, um dessen Angemessenheit zu prüfen, die von dem Ufficio Vendite (Vertriebsbüro) Molteni&C schriftlich bestätigt bzw. abgelehnt wird. Die von dem Kunden gelieferten Stoffe oder Leder sind Molteni&C portofrei zu liefern. Andernfalls werden dem Kunden eventuell anfallende Transportkosten oder Zollgebühren angelastet. Die Transportunterlagen müssen im Detail folgende Angaben enthalten: Rechnungsempfänger (Endkunde), Empfänger für technische Bearbeitung und Verarbeitung (Molteni&C), endgültiger Bestimmungsort (Kunde), Menge, Wert, Zollgebühr und Gewicht. Jeder „Kundenstoff“ muss klar mit Angaben bezüglich Vorder- und Rückseite versehen sein. Molteni&C übernimmt keinerlei Haftung für technische und ästhetische Leistungen des „Kundenstoffs“.

#### **5. Musterstücke und Toleranzen**

Die von Molteni&C gelieferten Muster von Ausführungen und Stoffen im Rahmen der Mustersammlung dienen ausschließlich der Orientierung und könnten Abweichungen aufgrund von Lichteinflüssen, Umweltbedingungen und Alterung aufweisen. Im Falle von Ergänzungen oder Austausch ist keine Gewähr einer einheitlichen Maserung und Farbe möglich.

#### **6. Reklamationen**

Sollte ein Defekt oder eine Anomalie am Produkt festgestellt werden, sind eventuelle Reklamationen mit dem entsprechenden Formular, das im Bereich Trade der Firmenwebsite [www.molteni.it](http://www.molteni.it) heruntergeladen werden kann, zusammen mit Fotos und der erforderlichen Dokumentation an das Ufficio Vendite (Vertriebsbüro) von Molteni&C zu senden. Auf jedem Formular müssen die Originalauftrags- und Rechnungsnummer klar ersichtlich sein. Molteni&C behält sich das Recht vor, die Beanstandung anzunehmen bzw. abzulehnen und zu diesem Zweck könnte eine vollständige oder teilweise Rückgabe der Ware gefordert werden, die einer internen Qualitätsprüfung unterzogen wird. Alle mit der Rücksendung verbundenen Kosten gehen zu Lasten des Kunden, mit Ausnahme der eventuellen Rückerstattung im Falle der Annahme der Reklamation. Kosten, die durch Transportschäden entstehen, gehen zu Lasten des Kunden. Falls die effektive Nichtübereinstimmung des Produkts festgestellt wird, liegt es im vollständigen Ermessen von Molteni&C das beanstandete Produkt entweder zu reparieren oder auszutauschen. Für Ansprüche, die auf Transportschäden zurückzuführen sind, verweisen wir auf Punkt 3. Jeglicher Ersatz von Aufwendungen oder Kollateralschäden ist ausgeschlossen.

#### **7. Garantie**

Molteni&C unterliegt den Gewährleistungsverpflichtungen, die durch die zum Zeitpunkt des Verkaufsabschlusses in Europa geltenden Gesetze vorgesehen sind. Unbeschadet der Bestimmungen von Art. 3 über Lieferung, Inspektion und Verwirkung der Garantie für Mängel der verkauften Produkte, beschränkt sich die Haftung von Molteni&C für die Produkte in jedem Fall auf den von dem Kunden bezahlten Betrag für den Kauf des mit Mängeln behafteten Produkts, und schließt u.a. aus:

- Mängel, die Molteni&C nicht direkt zuschreiben sind;
- Mängel aufgrund eines unangemessenen Gebrauchs des Produkts;
- Mängel aufgrund der normalen Alterung und Abnutzung des Produkts;
- Mängel aufgrund einer fehlerhaften Pflege, Reinigung des Produkts bzw. Nachlässigkeit oder unsachgemäßes Verhalten des Kunden;
- Mängel an Produkten, die von dem Kunden oder Dritten auf dessen Rechnung ohne vorherige Genehmigung seitens Molteni&C unsachgemäß behandelt, repariert oder verändert wurden;
- Mängel aufgrund von fehlerhaftem Transport, fehlerhafter Handhabung, Installation und Montage der Produkte;
- Mängel, die nach Ablauf der in Art. 3 der Allgemeinen Verkaufsbedingungen vorgesehenen Frist und in jedem Fall nach der gesetzlichen Verjährungsfrist von 1 (einem) Jahr ab Lieferung des Produkts angezeigt werden;
- Produkte, für die der Kunde nicht den vollen Kaufpreis an Molteni&C entrichtet hat.

Falls der festgestellte Mangel von der von Molteni&C gelieferten kommerziellen Garantie abgedeckt ist, liegt es im vollständigen Ermessen des Unternehmens, die Reparatur oder den Austausch des Produkts bzw. Teile des



beanstandeten Produkts vorzunehmen. Im Falle der Reparatur entscheidet Molteni&C, ob die Reparatur beim Kunden durchzuführen ist bzw. ob die Ware in das Unternehmen zurückzuführen ist. Im Falle von Schäden, die durch das Produkt an Dritten verursacht werden und die auf die Nichteinhaltung der Vorschriften oder Bestimmungen in Bezug auf die Montage, die Installation, den Gebrauch und die Wartung der Produkte zurückzuführen sind, verpflichtet sich der Kunde ausdrücklich, Molteni&C von allen Forderungen, Klagen, Ansprüchen, Kosten und Auslagen, einschließlich Anwaltskosten Dritter freizustellen und zu entschädigen.

Mit Bezug auf die Vorschriften der Verbraucherschutzverordnung, Gesetzeserlass 6. September 2005, Nr. 206, Art. 131 und 132, verliert und verwirkt der Kunde jegliches Regressrecht gegenüber Molteni&C, falls er letzteres nicht innerhalb von 8 (acht) Tagen nach Erhalt schriftlich über das Bestehen einer Beanstandung durch einen Endverbraucher gemäß dem unter Punkt 6 angegebenen Verfahren informiert.

#### **8. Preise**

Die Preise vorliegender Preisliste sind in Euro angeführt, MwSt. ausgenommen. Planung, Transport und Montage sind nicht inbegriffen. Die Lieferungen der Produkte an die Kunden erfolgen immer zu den in der geltenden Preisliste angeführten Preisen und entsprechend den zum Zeitpunkt der Auftragsbestätigung geltenden Vertragsbedingungen.

#### **9. Zahlungen**

Zahlungsbedingungen und -fristen sind auf jeder Auftragsbestätigung angeführt. Die Nichteinhaltung der Zahlungsbedingungen beinhaltet die Berechnung von Verzugszinsen zu dem in Italien geltenden Zinssatz. Molteni&C behält sich das Recht vor, die Lieferungen an den Kunden einzustellen, falls die Zahlungsbedingungen nicht eingehalten werden, und die Annahme neuer Bestellungen der Entrichtung des für vorangegangene Ankäufe zu zahlenden Betrags zu unterstellen. Etwaige Beanstandungen in Bezug auf die erhaltenen Produkte oder den Vertrag rechtfertigen nicht die Verzögerung oder Aussetzung der Zahlung der vereinbarten Gegenleistung.

#### **10. Eigentumsvorbehalt**

Gemäß Artikel 1523-1526 des Codice Civile (ital. BGB) erfolgt die Übertragung des Produkteigentums von Molteni&C auf den Kunden erst bei vollständiger, unwiderruflicher und bedingungsloser Bezahlung der entsprechenden Produkte. Bei Ratenzahlung und Nichterfüllung seitens des Kunden werden die bereits gezahlten Raten von Molteni&C als Vertragsstrafe einbehalten, ausgenommen Mehrschäden.

#### **11. Vertragsrücktrittsrecht**

Molteni&C hat das Recht, jederzeit von dem mit dem Kunden abgeschlossenen Vertrag zurückzutreten, falls der Kunde nicht die erforderlichen Garantien für seine Zahlungsfähigkeit bietet und die getroffenen geschäftlichen Vereinbarungen nicht einhält.

#### **12. Echtheitsgarantie**

Molteni&C garantiert die Echtheit seiner Produkte, wenn diese ausschließlich direkt bei der Firma oder bei deren Monomarkengeschäften und autorisierten Händlern gekauft werden. Alle Produkte der Marke Molteni&C sind "100% Made in Italy", mit Ausnahme von Teppichen und eventuellem Zubehör, deren Herkunft im entsprechenden technischen Datenblatt in der Preisliste angegeben wird. Um die Echtheit der Produkte zu schützen, legt Molteni&C jeder Lieferung eine personalisierte PIC - Product Information Card - bei, die die Echtheit und Rückverfolgbarkeit der gekauften Produkte bescheinigt.

#### **13. Höhere Gewalt**

Jegliche Verzögerung bei der Erfüllung jeglicher Aufgabe oder Verpflichtung einer der Parteien gilt nicht als Vertragsverletzung und die für die Erfüllung erforderliche Zeit wird um den Zeitraum der Verzögerung verlängert, vorausgesetzt, dass diese Verzögerung durch Ereignisse höherer Gewalt verursacht wurde (d. h. Terrorakte, Aufstände, Unruhen, Embargos, Feuer, Explosionen, Überschwemmungen, Epidemien, Pandemien (z. B. H1N1, COVID-19), Material- oder Energieengpässe oder andere unvorhersehbare Ursachen, die außerhalb der Kontrolle der betroffenen Partei liegen, und die sich ohne deren Verschulden oder Fahrlässigkeit ereignen). Die betroffene Partei hat die andere Partei unverzüglich über das entsprechende Ereignis zu informieren und verpflichtet sich, alle angemessenen Schritte zu unternehmen, um die Auswirkungen dieses Ereignisses so schnell wie möglich abzumildern. Ein Ereignis höherer Gewalt entbindet den Kunden in keinem Fall von der fristgerechten Zahlung.

#### **14. Geistiges Eigentum**

Die geistigen und gewerblichen Eigentumsrechte an den Produkten und an der Marke von Molteni&C sind und bleiben ausschließliches Eigentum von Molteni&C und der Kunde erkennt an, dass er keinerlei Recht oder Anspruch darauf hat. Der Kunde verpflichtet sich außerdem, in Zukunft keine Handlungen vorzunehmen, die die vorgenannten geistigen Eigentumsrechte verletzen könnten, und hat es in jedem Fall zu unterlassen, Marken, Domain-Namen, Schilder und im Allgemeinen jedes andere Erkennungsmerkmal, das den Marken und Titeln von Molteni&C, ähnelt oder mit ihnen verwechselt werden kann, zu verwenden und zu registrieren. Der Kunde wird das Warenzeichen von Molteni&C ausschließlich in Übereinstimmung mit den von letzterem erhaltenen Anweisungen und ausschließlich für die in diesen Allgemeinen Bedingungen genannten geschäftlichen Zwecke verwenden.

#### **15. Schutz personenbezogener Daten**

Die im Rahmen der Handelsbeziehungen mit Molteni&C von dem Kunden gelieferten Daten (z.B. Vorname, Nachname, Adressen des rechtlichen Vertreters / Kontaktpersonen im Unternehmen) werden zur Ausführung der Lieferbeziehung gemäß den Bestimmungen der EU-Verordnung 2016/679 und allgemein unter Einhaltung jeder weiteren nationalen und supranationalen Rechtsvorschrift zur Behandlung von personenbezogenen Daten, die derzeit in Kraft ist bzw. in Zukunft die aktuelle Rahmenregelung ändert, ergänzt oder ersetzt, von Molteni&C (Dateninhaber) gespeichert und behandelt.

#### **16. Allgemeine Bestimmungen**

Vorliegende Allgemeine Verkaufsbedingungen, genauso wie jeder An- und Verkauf, der Gegenstand vorliegender Bedingungen ist, werden von dem italienischen Gesetz geregelt. Die mangelnde Ausübung der Rechte von Molteni&C in den vorliegenden Allgemeinen Verkaufsbedingungen beinhaltet keinerlei stillschweigenden oder anderweitigen Verzicht auf diese Rechte. Jegliche Streitigkeit in Bezug auf spezielle Lieferungen oder vorliegende Verkaufsbedingungen unterliegt ausschließlich der Rechtsprechung des Gerichtshofs Mailand.



# OPERATIVE ANWEISUNGEN ZU BESTELLUNGEN MIT KUNDENSTOFF ODER -LEDER

Es ist möglich, Polstermöbel der Kollektion Molteni&C mit vom Kunden gelieferten Stoffen oder Leder zu bestellen.

Die Kategorie Kundenstoffe/-Leder ist in der Preisliste mit '0' Kundenstoffe/-Leder (C.O.M.) angegeben  
- Der angeführte Preis umfasst die Konfektion des Materials. Vor Annahme einer Bestellung mit Kundenstoff oder -leder ist die Prüfung des entsprechenden Musters durchzuführen, das c/o Molteni&C zu versenden ist zu Händen der entsprechenden Handelskorrespondentin und, wenn möglich der Auftragsbestätigungsnummer.

## Hinweise für die Versendung des Musters:

- Mindestabmessungen des Musters: 25x25cm
- Muster mit technischen Angaben zur Materialzusammensetzung
- Portofreie Rückgabe des Musters
- Falls das Material ungeeignet sein sollte, wird es nicht zurückgeschickt, sondern entsorgt.

Falls das Material geeignet sein sollte, sendet der Kunde die erforderliche Menge für die Konfektion des/der bestellten Produkte an Molteni&C portofrei DDP zusammen mit den entsprechenden Versandunterlagen.

Molteni&C behält sich das Recht vor, Stoffe/Leder, die nicht portofrei DDP versendet wurden, abzulehnen oder abzuweisen bzw. dem Kunden gegebenenfalls getragene Kosten anzulasten.

## Hinweise für den Versand von Kundenstoff bzw. -leder:

- Die für jeden einzelnen Artikel erforderliche Meterware an Stoff bzw. Leder ist in der Preisliste in den letzten beiden Zeilen angegeben.
- Gemusterte Stoffe mit einer Nutzhöhe oder -breite unter 140 cm erfordern gegebenenfalls eine zusätzliche Materialmenge im Gegensatz zu einfarbigem Material; aus diesem Grund ist eine Zusatzmenge von +30% gegenüber den angegebenen Werten zu versenden
- Der Stoff hat Angaben hinsichtlich der Ober- und Unterseite zu enthalten – in Ermangelung vorgenannter Angaben wird die Innenseite der aufgerollten Stoffbahn als Oberseite erachtet
- Bei gemusterten Stoffen sind auch Angaben für "oben" und "unten" erforderlich
- Bei Produkten, die für den Contract-Bereich bestimmt sind, und für die die Konformität gemäß TB117-2013 oder BS5852 erforderlich ist, muss das gelieferte Material mit einem Zertifikat hinsichtlich der Feuerfestigkeit des Stoffes bzw. des Leders ausgestattet sein

## Bestellungen mit Kundenstoff oder -leder:

- Die Lieferzeit einer Bestellung mit Kundenstoff oder -leder beginnt ab der Woche nach Erhalt des entsprechenden Kundenstoffs bzw. Kundenleders
- Molteni&C haftet unter keinen Umständen für die technische Leistung, Dauer, Widerstandsfähigkeit, Verschlechterung oder jedweden Aspekt bezüglich der qualitativen Eigenschaften des Kundenstoffes oder -leders.

**Sessel**  
B 700 T 740 H 750



**D.151.4**

Weiß	0	_____
Stoff	B	_____
Stoff	A	_____
Stoff	K	_____
Stoff	W	_____
Stoff	Z	_____
Leder	P	_____
Leder	L	_____
Leder	S	_____
Leder	U	_____
<b>Stoff m</b>	4	_____
<b>Leder je Quadratfuß</b>	88	_____



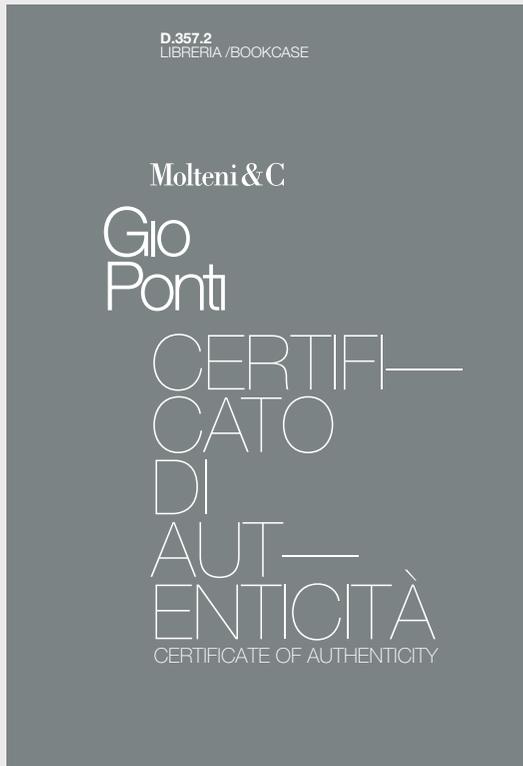
Abziehbar- Das Symbol zeigt an, dass das Produkt mit abziehbaren Bezügen ausgestattet ist. In einigen Fällen ist das Produkt ausschließlich von Fachpersonal abziehbar – dieser Umstand wird in den speziellen Hinweisen angegeben.



Das Symbol zeigt an, dass das Produkt auf Wunsch in feuerfester Version lieferbar ist, entsprechend den Vorschriften BS 5852 und TB 117-2013 und gegen einen Aufpreis von 12% auf den Listenpreis. Der Käufer hat zu prüfen, ob das Produkt den für die Zweckbestimmung geltenden Anforderungen entspricht sowie den geltenden Vorschriften am Bestimmungsort für den Einsatz und die Nutzung des Produkts.

# GIO PONTI

## ECHTHEITZERTIFIKAT



### DIE NEUAUFLAGEN

Molteni&C erneuert sein Interesse für die Meister von Architektur und Design mit einem Neuauflageprojekt von Möbeln und Einrichtungsgegenständen nach dem Design von Gio Ponti, dem großen Meister des 20. Jahrhunderts. Das Projekt präsentiert eine Kollektion von Einrichtungsgegenständen, die ursprünglich ausschließlich für Privatresidenzen oder in kleinen Serien produziert wurden.

### GIO PONTI ARCHIVES

“Gio Ponti Archives” bescheinigt, dass die Herstellung dieses Gegenstands im Design und im Material den ursprünglichen Unterlagen von Gio Ponti entspricht, die in dem Archiv aufbewahrt werden. Jedes Stück der Kollektion Gio Ponti wird durch eine fortlaufende Nummer gekennzeichnet in Kombination mit dem Echtheitszertifikat zur Gewährleistung der abschließenden Qualitätskontrolle und der Überprüfung der Inhaberrechte durch die Nachkommen.

Die Einrichtungsgegenstände der Kollektion Gio Ponti sind nummeriert und jedes Produkt ist mit der Unterschrift des großen Architekten im Siebdruck versehen als Garantie für dessen Echtheit und Herkunft.



# KIT GIO PONTI

## KOMPOSITIONSSCHEMA

Die Abbildungen dienen ausschließlich der Veranschaulichung.  
Für den Inhalt auf die speziellen Angaben Bezug nehmen.



### GIO PONTI KOLLEKTION DISPLAY KIT

16 Siebdrucke auf Birkenholz St. 12 mm  
und einem Ausstellungskasten aus  
Plexiglas mit verschiedenen die  
Kollektion prägenden Elementen.

Abgesehen von der Anleitung für eine  
korrekte Anordnung der Bilder,  
wird das Kit durch einen USB-Stick  
ergänzt mit dem Video "Vivere alla Ponti",  
das idealerweise in dem der Kollektion  
gewidmeten Raum projiziert werden kann.

#### Komplettes Kit

5 Bilder 40 x 60 cm  
7 Bilder 30 x 40 cm  
4 Bilder 20 x 30 cm  
1 Ausstellungskasten 30 x 30 T 15 cm

#### KIT07

€ 989 **BRUTTOPREIS**

Kit, lieferbar nur für die Kunden,  
die dieses speziell anfordern,  
und die mindestens drei Stücke der  
GIO PONTI COLLECTION in ihrer  
Ausstellung haben.

**VERTIKALE  
WAND 1**  
148 x 292 cm



# GIO PONTI

D.859.1

Im Jahr 1958 wird Gio Ponti beauftragt, das Auditorium des Time&Life Buildings in 1271 Avenue of the Americas, New York zu planen. Es ist der Sitz von Time Inc., der Verlag historischer und einflussreicher Zeitschriften wie Time, Life, Fortune, People und Sports Illustrated. Es ist der wichtigste Auftrag für Ponti in New York. Der Tisch D.859.1 wurde hauptsächlich als großer Konferenztisch mit bis zu zehn Plätzen verwendet und ragt nicht nur aufgrund seiner großen Abmessungen aus der Einrichtung des Auditoriums hervor, sondern vor allem aufgrund seines raffinierten und essenziellen Designs.



200 cm

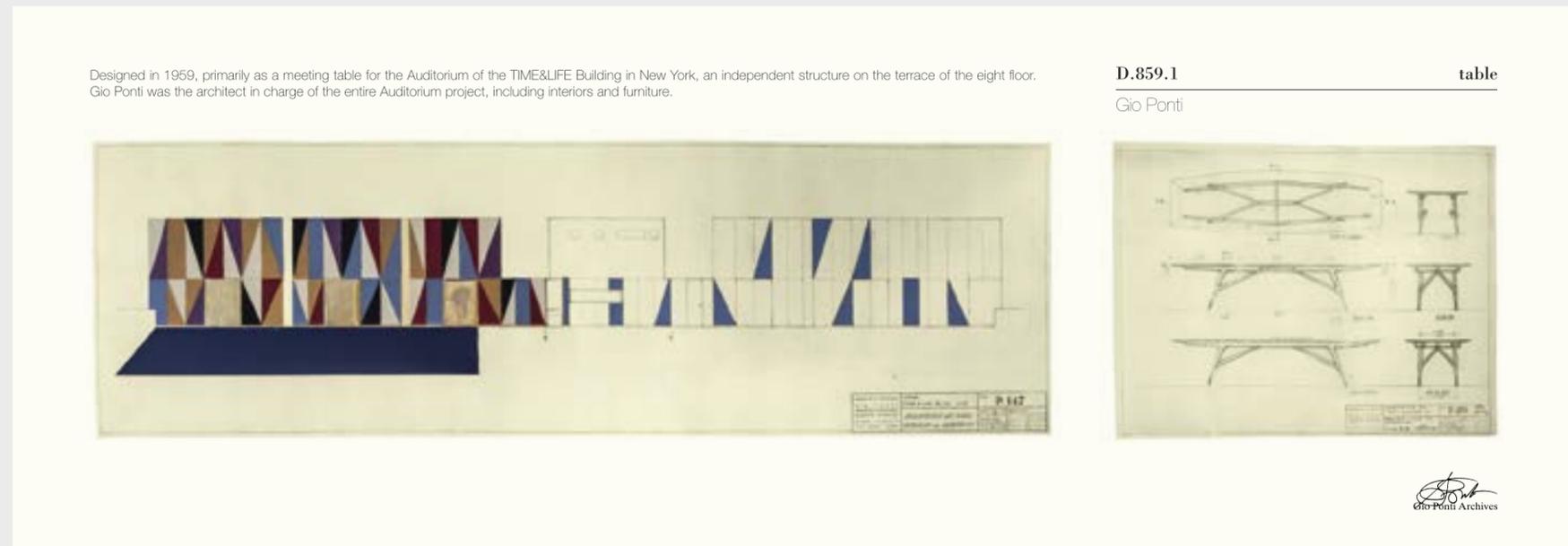
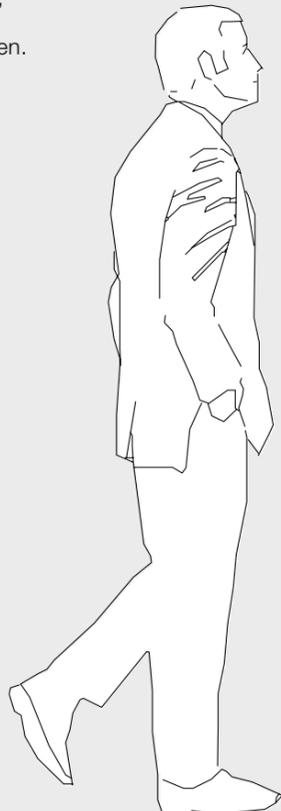
## GIO PONTI TIME&LIFE BUILDING TABLE DRUCK AUF LEINWAND

Leinwand auf Holzrahmen  
200 x 70 x T 6 cm gespannt

VIL0010

€ 480 **BRUTTOPREIS**

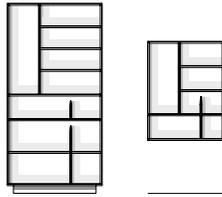
Der Druck ist nur für Kunden lieferbar,  
die diesen anfordern und die den  
Tisch D.859.1 in der Ausstellung haben.





# VISUAL INDEX

# GIO PONTI



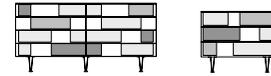
**D.357.1 D.357.2**  
BÜCHERSCHRÄNKE

SEITE 2



**D.355.1 D.355.2**  
WANDREGALE

SEITE 4



**D.655.1 D.655.2**  
KOMMODEN

SEITE 6



**D.859.1**  
TISCHE

SEITE 8



**D.552.2**  
ABSTELLTISCH

SEITE 10



**D.555.1**  
ABSTELLTISCH

SEITE 12



**D.847.1**  
SCHREIBTISCH

SEITE 14



**D.235.1**  
STUHL MONTECATINI

SEITE 16



**CONTINUUM D.163.7**  
SESSEL

SEITE 19



**D.151.4**  
SESSEL

SEITE 22



**D.153.1**  
SESSEL

SEITE 24



**D.154.2**  
SESSEL

SEITE 26



**D.157.6 DUE FOGLIE**  
SOFA

SEITE 28



**ROUND D.154.5**  
SESSEL

SEITE 30



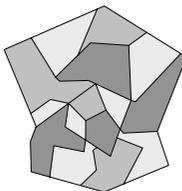
**D.156.3**  
SESSEL

SEITE 32



**D.950.1**  
RAHMEN MIT SPIEGEL

SEITE 34



**D.754.1**  
TEPPICH

SEITE 36

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



## D.357.1 \_ D.357.2 Bücherschränke

GIO PONTI

1956-57 / 2012



Bücherschrank entworfen für Casa Ponti in Via Dezza in Mailand.

### TECHNISCHE INFORMATION

<b>Seitenwand, Trennwand, Horizontale Böden</b>	Multiplex-Platte aus Pappelholz (Populus alba) mit Ulmenholz furnier (Ulmus rubra). Die weißen Teile sind per Hand mit Akryllack und Pinsel lackiert.
<b>Rückwand</b>	Schichtholz-Platte aus Pappelholz mit Rahmen aus Pappel-Multiplex. Handlackierung mit weißem Akryl und Pinsel.
<b>Sockel</b>	Rahmen aus Multiplex-Platte in Pappelholz. Handlackierung mit weißem Akryl und Pinsel.
<b>Trennelement</b>	MDF-Platte. Handlackierung mit weißem Akryl und Pinsel.
<b>Wandbefestigung Platte</b>	MDF-Platte mit Melaminbeschichtung. Leisten aus Multiplex-Pappelholz. Handlackierung mit weißem Akryl und Pinsel.

### AUSFÜHRUNGEN

Aus formgeschnittenem Multiplex mit Ulmenholz furnier, teils in natürlichem transparenten Finish, teils per Hand weiß lackiert.

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich

## D.357.1 D.357.2 Bücherschränke

MESSUNGEN IN CM

### Hinweise

Der Bücherschrank kann mit einem Rahmen mit Spiegel der Kollektion D.950.1 ergänzt werden (optional).

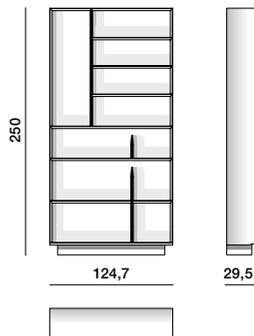
### Ausführungen

Aus formgeschnittenem Multiplex mit Ulmenholz furnier, teils in natürlichem transparenten Finish, teils per Hand weiß lackiert.



Aufgrund des speziellen Herstellungsverfahrens, der ausgeprägten Handwerkslichkeit und der verwendeten Materialien, kann das Produkt von den herkömmlichen Standards von Molteni&C abweichende Lieferzeiten aufweisen. Für weitere Informationen bitte das Vertriebsbüro kontaktieren.

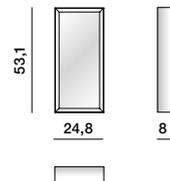
#### Bücherschrank



**D.357.1**

8.114

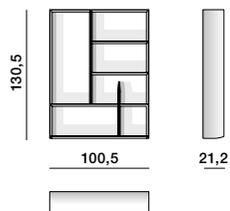
#### Rahmen mit Spiegel



**D.950.1G**

297

#### Bücherschrank



**D.357.2**

3.981

#### Rahmen mit Spiegel



**D.950.1F**

275

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**D.355.1 \_ D.355.2** Wandregale  
GIO PONTI  
1956-57 / 2016



Wandregal, das Gio Ponti im Laufe der Jahre mehrmals neu entworfen hat. Molteni legt die für seinen Wohnsitz in Via Dezza in Mailand konzipierte Version neu auf mit Trennelementen, die an die bereits in der Kollektion befindlichen Bücherregale D.357 anknüpfen.

**TECHNISCHE INFORMATION**

- Seitenwand, Trennwand, Horizontale Böden** MDF-Platte mit internem Furnier aus Lindenholz (*Tilia Platyphyllos*) und externem Furnier aus Ulmenholz (*Ulmus rubra*). Die Elemente in weißer Farbe sind per Hand mit einem Pinsel mit Akryllack lackiert.
- Trennelement und Rückwand** MDF-Platte. Per Hand mit Pinsel und weißem Akryllack lackiert.
- Paneel zur Wandfixierung** MDF-Platte, verkleidet mit Melaminbeschichtung. Leisten aus Multiplex-Pappelholz. Per Hand mit Pinsel und weißem Akryllack lackiert.

**AUSFÜHRUNGEN**

Aus formgeschnittenem Multiplex mit Ulmenholzurnier, teils in natürlichem transparenten Finish, teils per Hand weiß lackiert.

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**Hinweise**

Kürzungen sind nicht möglich.

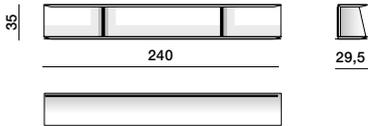


Aufgrund des speziellen Herstellungsverfahrens, der ausgeprägten Handwerklichkeit und der verwendeten Materialien, kann das Produkt von den herkömmlichen Standards von Molteni&C abweichende Lieferzeiten aufweisen. Für weitere Informationen bitte das Vertriebsbüro kontaktieren.

**Ausführungen**

Aus formgeschnittenem Multiplex mit Ulmenholz furnier, teils in natürlichem transparenten Finish, teils per Hand weiß lackiert.

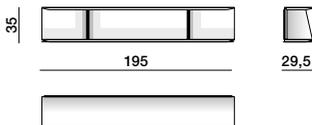
**Wandregal**



**D.355.1**

[2.944](#)

**Wandregal**



**D.355.2**

[2.781](#)

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



## D.655.1 \_ D.655.2 Kommoden

GIO PONTI

1952-55 / 2012



Kommoden in verschiedenen Designvarianten aus den Jahren 1952-1955. Ihre Neuauflage erfolgt auf Grundlage der Originalentwürfe aus den Gio Ponti Archives.

### TECHNISCHE INFORMATION

<b>Korpus, Grundplatte, Rückwand und Trennwand</b>	Multiplex-Platte aus Pappelholz (Populus alba) mit Ulmenholz furnier (Ulmus rubra).
<b>Frontelemente mit Griffen</b>	MDF-Platte. Handlackierung mit weißem Akryl und Pinsel. Griffe aus massivem Aburaholz (Mitragyna Ciliata) mit Holz furnier aus italienischem Nussbaum (Juglans regia), Ulme (Ulmus rubra), Palisander (machaerium scleroxylon) und Mahagoni (entandophragma cykindricum).
<b>Schublade innen: Seitenteile</b>	Aus massivem Toulipierholz (liriodendron tulipifera) mit Ulmenholz furnier.
<b>Schublade innen: Rückseite</b>	Aus Multiplex-Pappelholz mit Ulmenholz furnier.
<b>Schublade innen: Boden</b>	MDF-Platte mit Ulmenholz furnier.
<b>Verstellbare Füßchen</b>	Gebürstetes Messing mit Filzunterlage als Bodenaufgabe.

### AUSFÜHRUNGEN

Die Schubladenfronten sind per Hand weiß lackiert und weisen verschiedenartige Holzgriffe auf (Ulme, Italienisches Nussbaumholz, Mahagoni und Palisander). Der Korpus aus Ulmenholz wird durch Füßchen aus gebürstetem Messing gestützt.

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich

**Hinweise**

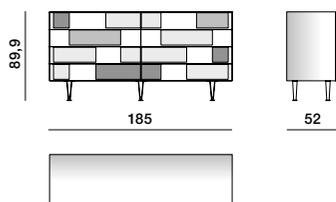


Aufgrund des speziellen Herstellungsverfahrens, der ausgeprägten Handwerklichkeit und der verwendeten Materialien, kann das Produkt von den herkömmlichen Standards von Molteni&C abweichende Lieferzeiten aufweisen. Für weitere Informationen bitte das Vertriebsbüro kontaktieren.

**Ausführungen**

Die Schubladenfronten sind per Hand weiß lackiert und weisen verschiedenartige Holzgriffe auf (Ulme, Italienisches Nussbaumholz, Mahagoni und Palisander). Der Korpus aus Ulmenholz wird durch Füßchen aus gebürstetem Messing gestützt.

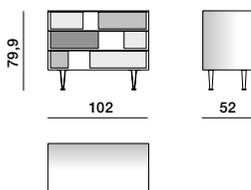
**Kommode**



D.655.1

10.790

**Kommode**



D.655.2

5.912

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**D.859.1** Tische  
GIO PONTI  
1959 / 2018



Im Jahr 1958 wird Gio Ponti beauftragt, das Auditorium des Time&Life Buildings in 1271 Avenue of the Americas, New York zu planen. Es ist der Sitz von Time Inc., der Verlag historischer und einflussreicher Zeitschriften wie Time, Life, Fortune, People und Sports Illustrated. Es ist der wichtigste Auftrag für Ponti in New York. Der Tisch D.859.1 wurde hauptsächlich als großer Konferenztisch mit bis zu zehn Plätzen verwendet und ragt nicht nur aufgrund seiner großen Abmessungen, über 3,60 m Länge, aus der Einrichtung des Auditoriums hervor, sondern vor allem aufgrund seines raffinierten und essenziellen Designs. Das trapezförmige Gestell besticht durch seine Leichtigkeit und Moderne. Ein regelrechter Spannbogen, auf dem eine große konische Tischplatte von aerodynamischer Gestalt ruht. Damals wurde der Tisch aus Eschenkernholz mit Messingspitzen hergestellt und wird heute sowohl in der Originalversion als auch in einem dunkleren Ton aus schwarz gebeizter Esche präsentiert. D.859.1 ist in den ursprünglichen Abmessungen und in zwei kleineren Größen lieferbar, die die Harmonie und die Proportionen des Originalentwurfs getreu aufgreifen.

**TECHNISCHE INFORMATION**

**Gestell** Aus Eschenkernholz (*Fraxinus excelsior*), lackiert in den produktspezifischen Varianten.

**Platte** Stütze, zusammengesetzt aus Tannenlattenholz (*Picea abies*) mit externen Elementen aus HDF-Platten, furniert mit Eschenholz und lackiert in den produktspezifischen Varianten.

**Füßchen** Füßchen aus mattiertem Messing und Bodenauflagen aus Kunststoff.

**AUSFÜHRUNGEN**

**Gestell und Platte aus Kernholz** Esche natur oder Schwarz gebeizte Esche.

**Füßchen** Mattiertes Messing.

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich

**Hinweise**

Es sind keinerlei Kürzungen möglich.



Aufgrund des speziellen Herstellungsverfahrens, der ausgeprägten Handwerklichkeit und der verwendeten Materialien, kann das Produkt von den herkömmlichen Standards von Molteni&C abweichende Lieferzeiten aufweisen. Für weitere Informationen bitte das Vertriebsbüro kontaktieren.

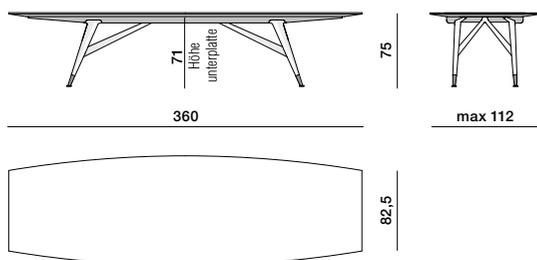
**Ausführungen Gestell und Platte aus Kernholz**

Esche natur  
Schwarz gebeizte Esche

**Füßchen**

Mattiertes Messing

**Tisch**

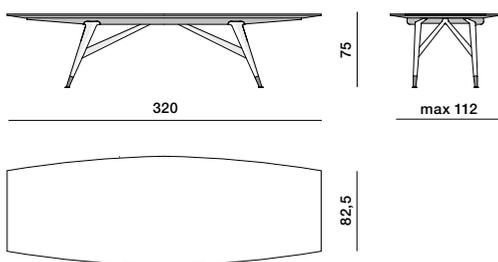


**D.859.1C**

Esche natur / Schwarz gebeizte Esche

**11.868**

**Tisch**

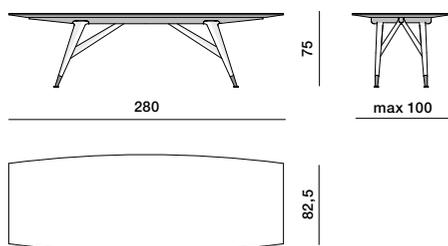


**D.859.1B**

Esche natur / Schwarz gebeizte Esche

**10.752**

**Tisch**



**D.859.1A**

Esche natur / Schwarz gebeizte Esche

**8.209**

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**D.552.2** Abstelltisch  
GIO PONTI  
1952 / 2015



Architektur, Spannweite, akrobatische Proportionen und gekonnte Verknüpfungen. Ein endloses Beistellobjekt, ein geometrischer Dialog zwischen Glas und Palisander, ein Destillat an Leichtigkeit und Abstraktion. Entworfen in den 50er Jahren für das Unternehmen M. Singer&Sons, damals eines der maßgeblichsten in New York, als Teil einer für den amerikanischen Markt konzipierten Kollektion.

**TECHNISCHE INFORMATION**

- Gestell** Aus Palisanderkernholz (machaerium scleroxylon) mit Füßchen aus mattiertem Messing.  
**Glasplatte** Extraklares transparentes Hartglas.

**AUSFÜHRUNGEN**

Abstelltisch mit Gestell aus Palisanderkernholz und Platte aus extraklarem transparenten Glas.  
Füße aus mattiertem Messing.

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**Hinweise**

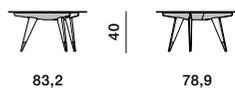


Aufgrund des speziellen Herstellungsverfahrens, der ausgeprägten Handwerklichkeit und der verwendeten Materialien, kann das Produkt von den herkömmlichen Standards von Molteni&C abweichende Lieferzeiten aufweisen. Für weitere Informationen bitte das Vertriebsbüro kontaktieren.

**Ausführungen**

Abstelltisch mit Gestell aus Palisanderkernholz und Platte aus extraklarem transparenten Glas. Füße aus mattiertem Messing.

**Abstelltisch**



D.552.2

1.814

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**D.555.1** Abstelltisch  
GIO PONTI  
1954-55 / 2012



Beistelltisch, entworfen für Casa Ponti in via Dezza in Mailand.

**TECHNISCHE INFORMATION**

- Plattenstruktur** Gitter aus handlackiertem Stahl.  
**Glasplatte** Hartglas, Stärke 5 mm transparent extraklar.  
**Beine** Aus lackiertem Stahl mit Bodenauflage aus Kunststoff.

**AUSFÜHRUNGEN**

Die Teile des Metallgitters sind per Hand in verschiedenen Farben lackiert unter Bewahrung des ursprünglichen Designs.  
Die Platte ist aus transparentem Glas.

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**Hinweise**

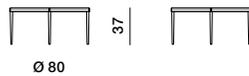


Aufgrund des speziellen Herstellungsverfahrens, der ausgeprägten Handwerklichkeit und der verwendeten Materialien, kann das Produkt von den herkömmlichen Standards von Molteni&C abweichende Lieferzeiten aufweisen. Für weitere Informationen bitte das Vertriebsbüro kontaktieren.

**Ausführungen**

Metallbeinen.  
Metallgitters sind per Hand in verschiedenen Farben lackiert.  
Die Platte ist aus transparentem Glas.

**Abstelltisch**



D.555.1

2.232

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**D.847.1** Schreibtisch  
GIO PONTI  
1947 / 2021



1945 endete der Zweite Weltkrieg und es stellte sich das Problem, die Kriegsproduktion in eine "Produktion des Friedens" umzuwandeln, um die Wirtschaft wieder in Gang zu bringen. Gio Ponti tritt in Kontakt mit einem bedeutenden Flugzeughersteller, der eine Fabrik besitzt, die auf die Produktion von Segelflugzeugen spezialisiert ist. Holz und Segeltuch, gepaart mit handwerklicher Expertise, sind die am häufigsten verwendeten Rohstoffe. Da liegt es nahe, zur Produktion von Möbeln und, wie der Zufall es will, auch von Holzspielzeug überzugehen. Gio Ponti entwirft 1947 das "Schlafzimmer für einen Junggesellen", das zuerst in der Galleria del Sagrato, dann auf der RIMA - Riunione Italiana Mostre per l'Arredamento - auf der Triennale, beide in Mailand, und schließlich 1948 auf der 16. Internationalen Ausstellung in Barcelona präsentiert wurde.

Mehr als 70 Jahre nach dem ursprünglichen Entwurf nun die Wiederauferstehung des Konsolentisches D.847.1 dank des Neuauflageprojekts Heritage Collection von Molteni&C in Zusammenarbeit mit dem Gio Ponti Archiv. Wie bei allen Projekten der Heritage Collection hat die sorgfältige Analyse von Zeichnungen, Fotos und Materialien aus der Zeit es ermöglicht, den Schreibtisch D.847.1 in allen Details originalgetreu zu reproduzieren und so ein vergessenes Meisterwerk erneut zu präsentieren, das von einer hohen handwerklichen Qualität der Massivholzverarbeitung zeugt.

**TECHNISCHE INFORMATION**

- Gestell** Aus Eschenkernholz (*Fraxinus excelsior*), lackiert in der spezifischen Variante des Produktes.
- Füßchen** Füßchen aus mattiertem Messing und Bodenauflagen aus Kunststoff.
- Platte** MDF-Verbundplatte, mit externen Partien aus Eschenkernholz und Eschenholz furnier, lackiert in den Varianten speziell für das Produkt.
- Schublade** Aus Eschenkernholz (*Fraxinus excelsior*), lackiert in der spezifischen Variante des Produktes.

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



# D.847.1 Schreibtisch

MESSUNGEN IN CM

## Hinweise

Schublade mit Holzführungen.  
Es sind keinerlei Kürzungen möglich.

## Ausführungen

Esche, honigfarben gebeizt

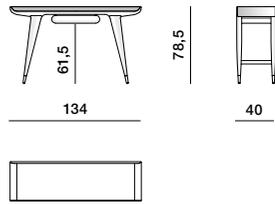
## Füße

mattiertes Messing



Aufgrund des speziellen Herstellungsverfahrens, der ausgeprägten Handwerklichkeit und der verwendeten Materialien, kann das Produkt von den herkömmlichen Standards von Molteni&C abweichende Lieferzeiten aufweisen. Für weitere Informationen bitte das Vertriebsbüro kontaktieren.

## Schreibtisch



**D.847.1**

4.438

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**D.235.1** Stuhl Montecatini  
GIO PONTI  
1938 / 2012



Für den ersten Palazzo Montecatini in Largo Donegani in Mailand entwarf Gio Ponti im Jahr 1938 praktisch alles: Bauwerk und Inneneinrichtung, d.h. Schreibtische, Lampen, Schränke und den Stuhl Montecatini. In Absprache mit den Nachfolgern Pontis legt Molteni&C für die Gio Ponti Collection den Stuhl Montecatini D.235.1 ganz aus Aluminium.

**TECHNISCHE INFORMATION**

- Gestell** Gefaltetes röhrenförmiges Fließpressaluminium. Hochglanzfinish mittels mechanischem Bürstenverfahren.
- Sitzfläche und Rückenlehne** Aus formgepresstem Aluminium. Hochglanzfinish mittels mechanischem Bürstenverfahren.
- Füßchen** Rutschfester Kunststoff.

**AUSFÜHRUNGEN**

Version Ganz aus hochglänzendem Aluminium hergestellt.

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



## D.235.1 Stuhl Montecatini

MESSUNGEN IN CM

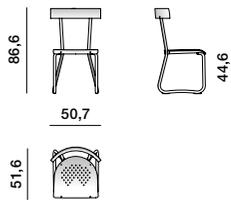
### Hinweise

Bestellbar nur auf Anfrage und bei Mindestlosmengen von 100 Stück und zu vereinbarenden Lieferzeiten.

### Ausführungen

Version Ganz aus hochglänzendem Aluminium hergestellt.

### Stuhl



D.235.1

Hochglänzendem Aluminium

1.216

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



# CONTINUUM D.163.7

GIO PONTI  
1963 / 2024



Continuum inspiriert sich an Bergères, die in den frühen 1950er Jahren für Hotels und Kreuzfahrtschiffe entworfen wurden und heute Teil der permanenten Sammlung des Triennale Design Museums sind. Mit diesem Projekt erneuert Molteni&C sein Engagement zur Förderung des Nachlasses von Gio Ponti in Zusammenarbeit mit dem Gio Ponti Archiv, das für die Authentizität der Möbel bürgt. In Zusammenarbeit mit Bonacina 1889.

## TECHNISCHE INFORMATION

**Bezüge** Stoff, Leder.

**Gestell** Manao ohne Rinde per Hand mit Wasserdampf gekrümmt.  
Sitzfläche per Hand geflochtene Korbweide. Flache Weidenbindungen.

**Sitzfläche und Rückenlehne** Polyurethan mit hohem Auftrieb und differenzierter Dichte mit Verdichtungen aus Polyesterfaser und bezogen mit kombiniertem Futterstoff Baumwolle/Polyesterfaser.

## AUSFÜHRUNGEN

**Bezüge** Stoff, Leder.

**Gestell** Anilinfarbenedes oder lackiertes Korbweide.



PRODUKT LIEFERBAR IN TB117- ODER  
BSS852-KONFORMER VERSION GEGEN  
AUFPREIS VON + 12%

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**Hinweise**

► Es sind keinerlei Kürzungen möglich.

► **Auf Wunsch können alle Elemente unter Einsatz eines speziellen antibakteriellen und virushemmende Leders mit der Bezeichnung "L ECO" gegen einen Aufpreis von 5% (Preisliste Leder cat. L + 5%) hergestellt werden. Für das äußere Erscheinungsbild und die Farben, siehe Bemusterung "Leder L EXTRA". Lieferbar in allen Farben mit Ausnahme der Varianten L165 – L185 – L206 – L207.**

► **Auf Wunsch und gegen einen Aufpreis von 30 % können sie angefertigt werden personalisiert Strukturen in RAL-Farben.**

**Beim Ausfüllen der Bestellung**

Ausführung von Gestell angeben.

**Ausführungen Struktur**

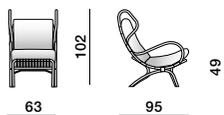
**Anilinfarben**

- gesso
- mastice
- naturale
- tea
- corallo
- tabacco
- castano
- sage
- moro

**Lackierte Farben**

- lime
- mustard
- ambra
- mosto
- garnet
- aubergine
- giada
- lichene
- dustyblue
- antracite
- olivo

**Sessel**



**D.163.7**

Weiß	O	<b>4.865</b>
Stoff	B	<b>4.900</b>
Stoff	A	<b>4.920</b>
Stoff	K	<b>4.960</b>
Stoff	W	<b>4.995</b>
Stoff	Z	<b>5.110</b>
Leder	P	<b>5.185</b>
Leder	L	<b>5.315</b>
Leder	S	<b>5.590</b>
Leder	U	<b>5.755</b>
<b>Stoff m</b>		3,5
<b>Leder je Quadratfuß</b>		77

Bezüge	Weiß	Stoff	Stoff	Stoff	Stoff	Stoff	Leder	Leder	Leder	Leder
RIV/D.163.7	O	B	A	K	W	Z	P	L	S	U
	390	430	450	485	525	645	690	820	1.095	1.260

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



# Continuum D.163.7 Sessel

## Ausführungen Gestell

### LACKIERTE

Lime



Mustard



Ambra



Mosto



Garnet



Aubergine



Giada



Lichene



Dustyblue



Antracite



Olivo



### ANILIN

Gesso



Mastice



Naturale



Tea



Corallo



Tabacco



Castano



Sage



Moro



D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**D.151.4** Sessel  
GIO PONTI  
1951 / 2017



Der seit eh und je von Schiffseinrichtungen begeisterte Gio Ponti machte damit direkte Erfahrungen bei vier nach dem Krieg renovierten bzw. neu erbauten Überseedampfern und zwei Kreuzfahrtschiffen in den Jahren von 1949 bis 1951: Conte Grande, Africa, Oceania, Conte Biancamano, Andrea Doria und Giulio Cesare. Für diese Schiffe entwirft Ponti einen Armlehnstuhl in leicht abgeänderter Form.

**TECHNISCHE INFORMATION**

- Bezüge** Stoff, Leder.
- Gestell Sitzfläche** Rahmen aus massivem Tannenholz (Picea abies) mit elastischen Gurten, Polsterung aus differenziert geschnittenem Polyurethan. Futter aus kombiniertem Samtstoff.
- Gestell Rückenlehne** Rahmen aus Stahl mit im Werkzeug kalt geschäumten elastischen Gurten. Futter aus kombiniertem Samtstoff.
- Füße** Aus Kernholz mit Gehäuse aus matt lackiertem, mattiertem Messing. Bodenauflagen aus rutschfestem Kunststoff.

**AUSFÜHRUNG GESTELL**

Amerikanisches Nussbaumkernholz.



PRODUKT LIEFERBAR IN TB117- ODER  
BS8852-KONFORMER VERSION GEGEN  
AUFPREIS VON + 12%

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



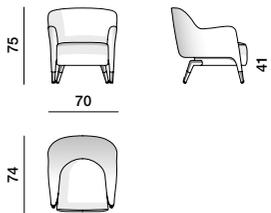
**Hinweise**

Auf Wunsch können alle Elemente unter Einsatz eines speziellen antibakteriellen und virushemmende Leders mit der Bezeichnung "L ECO" gegen einen Aufpreis von 5% (Preisliste Leder cat. L + 5%) hergestellt werden. Für das äußere Erscheinungsbild und die Farben, siehe Bemusterung "Leder L EXTRA". Lieferbar in allen Farben mit Ausnahme der Varianten L165 - L185 - L206 - L207.

**Ausführung Gestell**

Amerikanisches Nussbaumkernholz

**Sessel**



**D.151.4**

Weiß	O	<b>3.578</b>
Stoff	B	<b>3.665</b>
Stoff	A	<b>3.703</b>
Stoff	K	<b>3.789</b>
Stoff	W	<b>3.891</b>
Stoff	Z	<b>4.211</b>
Leder	P	<b>4.839</b>
Leder	L	<b>5.159</b>
Leder	S	<b>5.778</b>
Leder	U	<b>5.987</b>
<b>Stoff m</b>	4	
<b>Leder je Quadratfuß</b>	88	

Bezüge	Weiß O	Stoff B	Stoff A	Stoff K	Stoff W	Stoff Z	Leder P	Leder L	Leder S	Leder U
<b>RIV/D.151.4</b>	<b>766</b>	<b>853</b>	<b>889</b>	<b>980</b>	<b>1.077</b>	<b>1.397</b>	<b>1.962</b>	<b>2.281</b>	<b>2.897</b>	<b>3.108</b>

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**D.153.1** Sessel  
GIO PONTI  
1953 / 2012



Der Sessel D.153.1 gehört zu den Einrichtungsgegenständen der Privatresidenz Gio Ponti in Via Dezza in Mailand. Besonders speziell ist der Bezug aus zweifarbigem Leder oder aus dem "Punteggiato" Stoff Rubelli. Der Stoff wurde 1934 von Ponti entworfen, eine Neuinterpretation der säkularen Samtstofftechnik, mit modernen Mustern, so wie das spezielle Punktemuster in verschiedenen Farbabstufungen.

**TECHNISCHE INFORMATION**

- Bezüge** zweifarbigem Leder:  
- Weiß L212 / Blau L100  
- Papierweiß S1211 / Sand S1222  
- Taubengrau L209 / Dunkelbraun L216  
Samtstoff "Punteggiato" in den Farbtönen der Molteni-Kollektion.  
Stoffe und Leder der Kollektion Molteni (siehe Kombinationstabelle Preisliste Sofas).
- Gepolstertes gestell** Rahmen aus massivem Tannenholz (Picea abies) mit elastischen Gurten, Polsterung aus differenziert geschnittenem Polyurethan. Futter aus kombiniertem Samtstoff.
- Armlehnen** Aus massivem Tannenholz, gepolstert mit speziell geschnittenem Polyurethan. Futter aus kombiniertem Samtstoff.
- Beine** Aus heißgesiegeltem Stahl mit Ausführung in gebürstetem Messing. Füßchen aus rutschfestem Kunststoff.



AUSSENVERKLEIDUNG  
DURCH FACHPERSONAL  
ABNEHMBAR



PRODUKT LIEFERBAR IN TB117- ODER  
BSS852-KONFORMER VERSION GEGEN  
AUFPREIS VON + 12%

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



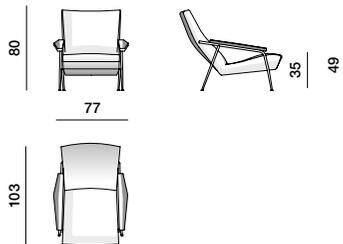
**Hinweise**

- ▶ Abziehbar von Fachpersonal.
- ▶ **Auf Wunsch können alle Elemente unter Einsatz eines speziellen antibakteriellen und virushemmende Leders mit der Bezeichnung "L ECO" gegen einen Aufpreis von 5% (Preisliste Leder cat. L + 5%) hergestellt werden. Für das äußere Erscheinungsbild und die Farben, siehe Bemusterung "Leder L EXTRA". Lieferbar in allen Farben mit Ausnahme der Varianten L165 - L185 - L206 - L207.**

**Ausführungen**

Hergestellt mit Messinggestell.  
 Bezüge aus:  
 zweifarbigem Leder:  
 - Weiß L212 / Blau L100  
 - Papierweiß S1211 / Sand S1222  
 - Taubengrau L209 / Dunkelbraun L216  
 Samtstoff "Punteggiato" in den Farbtönen der Molteni-Kollektion.  
 Stoffe und Leder der Kollektion Molteni (siehe Kombinationstabelle Preisliste Sofas).

**Sessel**



	<b>D.153.1</b>	nur Bezug <b>RIV/D.153.1</b>
Zweifarbige Leder, Samtstoff <i>Punteggiato</i>	<b>4.774</b>	<b>1.738</b>

	<b>D.153.1</b>	nur Bezug <b>RIV/D.153.1</b>
Weiß O	<b>3.868</b>	<b>689</b>
Stoff B	<b>3.968</b>	<b>785</b>
Stoff A	<b>4.009</b>	<b>822</b>
Stoff K	<b>4.092</b>	<b>914</b>
Stoff W	<b>4.190</b>	<b>1.012</b>
Stoff Z	<b>4.288</b>	<b>1.258</b>
Leder P	<b>4.737</b>	<b>1.525</b>
Leder L	<b>4.774</b>	<b>1.738</b>
Leder S	<b>5.115</b>	<b>2.057</b>
Leder U	<b>5.296</b>	<b>2.234</b>
<b>Stoff m</b>	3,5	
<b>Leder je Quadratfuß</b>	66	

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**D.154.2 Sessel**  
**GIO PONTI**  
 1953-57 / 2015



Der Sessel wurde für eines der Projekte entworfen, die Gio Ponti besonders am Herzen lagen, die Villa des Sammlerpaars Planchart in Caracas (1953-57). Heute präsentiert sich der Sessel wie eine einladende Schale, eine Außenstruktur aus steifem Polyurethan, eine Innenstruktur aus weichem Polyurethan und ein Kissen mit Bezügen der Textilpalette Molteni&C und der Möglichkeit, die Elemente zu differenzieren.

D.154.2 wurde für eines der Lieblingsprojekte von Gio Ponti entworfen, die Villa des Sammlerpaars Planchart in Caracas (1953-57). Mit seiner einladenden, geschwungenen Linienführung verkörpert der Sessel Pontis architektonisches Genie und dessen temperamentvollen Geist; er vermittelt Sitzkomfort und versetzt in Erstaunen.

In der Version „Villa Planchart“ greift der Sessel D.154.2 die von Ponti entworfenen Originalfarben auf, um den Stil der Villa in Venezuela zu bereichern und zu abzurunden.

**TECHNISCHE INFORMATION**

- Bezüge** Stoff, Leder.
- Aussengestell** Kompaktes, im Werkzeug kaltgeschäumtes Polyurethan.
- Innengestell** Elektrogeschweißter Metallrahmen; flexibles, im Werkzeug kaltgeschäumtes Polyurethan.
- Sitzkissen** Füllung aus vorgeformtem Polyurethan und Polyesterfaser. Futter aus mit Polyesterfaser kombiniertem Samtstoff.
- Füßchen** Verchromter Stahl mit Auflagen aus rutschfestem Kunststoff.

**AUSFÜHRUNG FÜSSCHEN**

Schwarz verchromt.



AUSSENVERKLEIDUNG  
 DURCH FACHPERSONAL  
 ABNEHMBAR



PRODUKT LIEFERBAR IN TB117- ODER  
 BS5852-KONFORMER VERSION GEGEN  
 AUFPREIS VON + 12%

D.357.1  
 D.357.2  
 Bücherschränke

D.355.1  
 D.355.2  
 librerie  
 Wandregale

D.655.1  
 D.655.2  
 Kommoden

D.859.1  
 Tische

D.552.2  
 Abstelltisch

D.555.1  
 Abstelltisch

D.847.1  
 Schreibtisch

Montecatini  
 D.235.1  
 Stuhl

Continuum  
 D.163.7  
 Sessel

D.151.4  
 Sessel

D.153.1  
 Sessel

D.154.2  
 Sessel

Due Foglie  
 D.157.6  
 Sofa

Round  
 D.154.5  
 Sessel

D.156.3  
 Sessel

D.950.1  
 Rahmen  
 mit Spiegel

D.754.1  
 Teppich



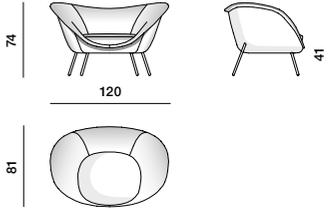
**Hinweise**

- ▶ Die Sessel sind in zwei Bezugsversionen lieferbar:  
A - Alles (extern und intern) in der gleichen Kategorie und Farbe bezogen.  
B - Extern Lederbezug, Intern Stoffbezug.
- ▶ Abziehbar von Fachpersonal.

**Ausführung Füßchen**

Schwarz verchromt

▶ **Auf Wunsch können alle Elemente unter Einsatz eines speziellen antibakteriellen und virushemmende Leders mit der Bezeichnung "L ECO" gegen einen Aufpreis von 5% (Preisliste Leder cat. L + 5%) hergestellt werden. Für das äußere Erscheinungsbild und die Farben, siehe Bemusterung "Leder L EXTRA". Lieferbar in allen Farben mit Ausnahme der Varianten L165 - L185 - L206 - L207.**



		Version A Extern / Intern gleichen Kategorie D.154.2A	Version B Extern Leder Intern D.154.2B
Weiß	O	3.706	4.655
Stoff	B	3.823	4.728
Stoff	A	3.874	4.758
Stoff	K	3.989	4.826
Stoff	W	4.126	4.909
Stoff	Z	4.524	5.145
Leder	P	5.016	-
Leder	L	5.419	-
Leder	S	6.020	-
Leder	U	6.383	-
<b>Stoff m</b>		6	3,7
<b>Leder je Quadratfuß</b>		132	70

Bezüge	Weiß O	Stoff B	Stoff A	Stoff K	Stoff W	Stoff Z	Leder P	Leder L	Leder S	Leder U
<b>RIV/D.154.2A</b>	828	947	997	1.108	1.248	1.647	2.070	2.474	3.076	3.437
<b>RIV/D.154.2B</b>	1.753	1.828	1.858	1.925	2.007	2.246	-	-	-	-

**Hinweis**

In Bezug auf die Ausführung nicht veränderbar



**Extern**

Leder L198

**Intern**

Stoff A4012

**Sitzkissen**

Stoff W6243

**Version**

Villa Planchart

**D.154.2PH**

5.145

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



# D.157.6 DUE FOGLIE Sofa

GIO PONTI

1957 / 2024



Due Foglie debütierte auf der 11. Triennale, die im Juli 1957 eröffnet wurde. Das zentrale Thema ist die Beziehung zwischen Kunst, zeitgenössischer Architektur, Kunstproduktion und Industriedesign. Due Foglie erscheint im Herbst 1957 erneut in Como auf der Ausstellung "Farben und Formen im Haus von heute" in der Villa Erba, wo Ponti den Raum 18 kuratiert. Danach verschwindet das Sofa, um einige Jahre später in der Villa Planchart in Caracas wieder aufzutauchen, dem absoluten architektonischen Meisterwerk von Gio Ponti. Due Foglie ist ein revolutionäres Projekt, das einem Design, das sich erst Ende der 60er und 70er Jahre entwickeln und in der Öffentlichkeit durchsetzen sollte, mehr als 10 Jahre voraus war, dank industrieller Verfahren, die durch die Entwicklung der Technologie, insbesondere die Erfindung des Polyurethan-Kaltschaums, ermöglicht wurden. Molteni&C hat in Zusammenarbeit mit Gio Ponti Archives eine eingehende Untersuchung des Objekts vorgenommen und technische und fotografische Unterlagen eingesehen, von denen einige noch nie veröffentlicht wurden, um das Sofa Due Foglie im Rahmen der Sammlung Heritage so originalgetreu wie möglich nachzubauen und dabei nachhaltige Konstruktionstechnologien zu verwenden.

## TECHNISCHE INFORMATION

- Bezüge** Stoff, Leder.
- Innengestell** Rahmen aus Tannenkernholz (Picea abies) und Polimex.
- Gestellpolsterung** Polyurethanschaumstoff mit hohem Auftrieb und variabler Dichte. Futter aus kombiniertem Baumwoll-/Polyesterfaserstoff.
- Untergestell** Verchromter Stahl mit Bodenauflagen aus rutschfestem Kunststoff.

## AUSFÜHRUNG UNTERGESTELL

Schwarz verchromt.



AUSSENVERKLEIDUNG  
DURCH FACHPERSONAL  
ABNEHMBAR



PRODUKT LIEFERBAR IN TB117- ODER  
BSS852-KONFORMER VERSION GEGEN  
AUFPREIS VON + 12%

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



# D.157.6 Due Foglie Sofa

MESSUNGEN IN CM

## Hinweise

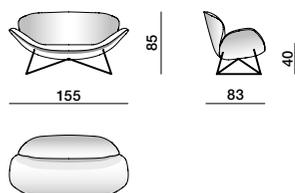
- ▶ Es sind keinerlei Kürzungen und Änderungen der Ausführungen möglich.
- ▶ Sofa, abziehbar von Fachpersonal.

▶ Auf Wunsch können alle Elemente unter Einsatz eines speziellen antibakteriellen und virushemmende Leders mit der Bezeichnung "L ECO" gegen einen Aufpreis von 5% (Preisliste Leder cat. L + 5%) hergestellt werden. Für das äußere Erscheinungsbild und die Farben, siehe Bemusterung "Leder L EXTRA". Lieferbar in allen Farben mit Ausnahme der Varianten L165 – L185 – L206 – L207.

## Ausführung Untergestell

schwarz verchromt

### Sofa



### D.157.6

Weiß	O	4.325
Stoff	B	4.410
Stoff	A	4.450
Stoff	K	4.540
Stoff	W	4.630
Stoff	Z	4.890
Leder	P	5.230
Leder	L	5.510
Leder	S	6.120
Leder	U	6.500
<b>Stoff m</b>	6	
<b>Leder je Quadratfuß</b>	132	

Bezüge	Weiß	Stoff	Stoff	Stoff	Stoff	Stoff	Leder	Leder	Leder	Leder
RIV/D.157.6	0	B	A	K	W	Z	P	L	S	U
	810	895	935	1.025	1.110	1.370	1.660	1.940	2.550	2.925

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



# ROUND D.154.5 Sessel

GIO PONTI

1954 / 2021



Mehr als 60 Jahre nach der ursprünglichen Idee wird Round (D.154.5) dank dem Neuauflageprojekt Heritage Collection von Molteni&C in Zusammenarbeit mit dem Gio Ponti-Archiv wiederbelebt. Wie bei allen Projekten der Sammlung hat die sorgfältige Analyse von Zeichnungen, Fotos und Materialien aus der damaligen Zeit eine detailgetreue Reproduktion des Sessels ermöglicht und damit ein vergessenes Meisterwerk wieder zum Leben erweckt.

## TECHNISCHE INFORMATION

- Bezüge** Stoff, Leder.
- Korpus Sitzfläche** Elektroverschweißtes Metallgestell, vorgeformtes Polyurethan und Futter aus kombiniertem Baumwoll-/Polyesterstoff.
- Korpus Rückenlehne** Elektroverschweißtes Metallgestell, vorgeformtes Polyurethan und Futter aus kombiniertem Baumwoll-/Polyesterstoff.
- Füßchen und Ästhetische Schrauben** Stahl in der Ausführung schwarz verchromt oder mattiertes Messing mit Bodenauflagen aus rutschfestem Kunststoff.
- Stützelemente Rückenlehne** Gekrümmtes und vorgeformtes Multiplex mit gebeiztem Eschenholz furnier.

## AUSFÜHRUNG FÜSSE

mattiertes Messing, schwarz verchromt.



AUSSENVERKLEIDUNG  
DURCH FACHPERSONAL  
ABNEHMBAR



PRODUKT LIEFERBAR IN TB117- ODER  
BS5852-KONFORMER VERSION GEGEN  
AUFPREIS VON + 12%

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



## Hinweise

- Sessel, abziehbar von Fachpersonal.
- Zwei Varianten:
  - Einfarbig
  - Zweifarbig: Seiten andersfarbig als die Flächen.
- Bei der zweifarbigen Version müssen Leder oder Stoffe der gleichen Kategorie/Familie eingesetzt werden.

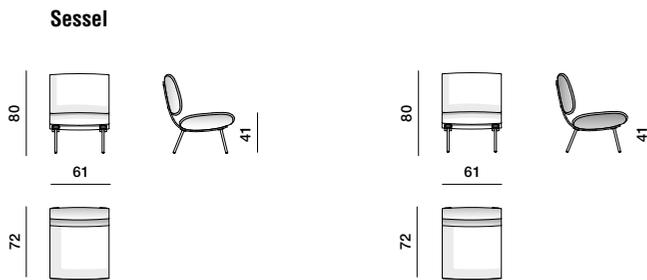
► Auf Wunsch können alle Elemente unter Einsatz eines speziellen antibakteriellen und virushemmende Leders mit der Bezeichnung "L ECO" gegen einen Aufpreis von 5% (Preisliste Leder cat. L + 5%) hergestellt werden. Für das äußere Erscheinungsbild und die Farben, siehe Bemusterung "Leder L EXTRA". Lieferbar in allen Farben mit Ausnahme der Varianten L165 - L185 - L206 - L207.

## Beim Ausfüllen der Bestellung

Die Sesselvariante und die Ausführung der FüÙe angeben.

## Ausführung FüÙe

mattiertes Messing  
schwarz verchromt



D.154.5A

D.154.5B

Weiß	O	3.232	3.232
Stoff	B	3.282	3.282
Stoff	A	3.306	3.306
Stoff	K	3.359	3.359
Stoff	W	3.414	3.414
Stoff	Z	3.572	3.572
Leder	P	3.880	3.880
Leder	L	4.009	4.009
Leder	S	4.333	4.333
Leder	U	4.463	4.463
<b>Stoff m</b>		3	2 / 1
<b>Leder je Quadratfuß</b>		66	44 / 22

Bezüge	Weiß	Stoff	Stoff	Stoff	Stoff	Stoff	Leder	Leder	Leder	Leder
	O	B	A	K	W	Z	P	L	S	U
<b>RIV/D.154.5A</b>	666	714	739	794	843	999	1.247	1.374	1.695	1.822
<b>RIV/D.154.5B</b>	666	714	739	794	843	999	1.247	1.374	1.695	1.822

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich

**D.156.3** Sessel  
GIO PONTI  
1956 / 2017



Der Sessel nach dem Design von Gio Ponti für Altamira, eine von dem Enkel des Spaniers De Cuevas gegründete amerikanische Gesellschaft, wird in dem Showroom des Unternehmens in New York zusammen mit Einrichtungsgegenständen von Ico Parisi, Franco Albini, Carlo De Carli, Ignazio Gardella und anderen ausgestellt. Diese wurden damals unter den repräsentativsten Stücken der X. Triennale in Mailand ausgewählt. Der von Molteni&C neu aufgelegte Sessel D.156.3 hat ein Gestell aus amerikanischem Nussbaumkernholz oder ist halbmatt schwarz lackiert. Der Zusammenbau und die Politur erfolgen per Hand.

**TECHNISCHE INFORMATION**

- Bezüge** Stoff, Leder.
- Gestell** Aus Ahornkernholz für die Ausführung Schwarz Hochglanz und aus amerikanischem Nussbaumkernholz für die Ausführung Naturholz; die Montage und die Politur erfolgen per Hand; die Lackierung erfolgt mit Anilinfarbstoffen, die mittels Wischtechnik aufgetragen werden.
- Gestellriemen** Stützriemen der ergonomischen Rückenlehne und der Sitzfläche aus elastischem Material.
- Kissen** Stützlage aus gestepptem Polyurethan und Polyesterfaser. Einlage unter dem Sitz aus vorgeformtem Polyurethan.
- Farbe Riemen** Schwarz oder Militärgrün, je nach Wunsch.

**AUSFÜHRUNGEN GESTELL**

Amerikanisches Nussbaumkernholz.  
Kernholz hochglänzend schwarz lackiert.



PRODUKT LIEFERBAR IN TB117- ODER  
BS5852-KONFORMER VERSION GEGEN  
AUFPREIS VON + 12%

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**Hinweise**

- Kissenbezug NICHT abziehbar.
- **Auf Wunsch können alle Elemente unter Einsatz eines speziellen antibakteriellen und virushemmende Leders mit der Bezeichnung "L ECO" gegen einen Aufpreis von 5% (Preisliste Leder cat. L + 5%) hergestellt werden. Für das äußere Erscheinungsbild und die Farben, siehe Bemusterung "Leder L EXTRA". Lieferbar in allen Farben mit Ausnahme der Varianten L165 - L185 - L206 - L207.**

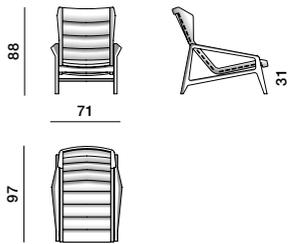
**Ausführungen Gestell**

Amerikanisches Nussbaumkernholz  
Kernholz hochglänzend schwarz lackiert

**Bei der Bestellung**

Farbe Gestellriemen Schwarz oder Militärgrün anzugeben.

**Sessel**



Gestell Hochglänzend schwarz  
**D.156.3**

Gestell Amerikanisches Nussbaum

nur teilweise gepolstert

		Gestell Hochglänzend schwarz <b>D.156.3</b>	Gestell Amerikanisches Nussbaum	nur teilweise gepolstert
Weiß	O	5.085	5.598	854
Stoff	B	5.131	5.644	897
Stoff	A	5.153	5.665	917
Stoff	K	5.194	5.704	963
Stoff	W	5.246	5.754	1.015
Stoff	Z	5.410	5.905	1.177
Leder	P	5.672	6.150	1.440
Leder	L	5.835	6.305	1.604
Leder	S	6.150	6.603	1.920
Leder	U	6.296	6.748	2.064
<b>Stoff m</b>		3	3	
<b>Leder je Quadratfuß</b>		66	66	

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**D.950.1** Rahmen mit Spiegel  
GIO PONTI  
1950 / 2012



Im Jahr 1950 entworfene Rahmen mit Spiegel in drei verschiedenen Maßen.

**TECHNISCHE INFORMATION**

**Rahmen** Massives Toulipierholz (Iriodendron tulipifera). Handlackierung mit weißem Akryl und Pinsel.  
**Spiegel** Silberglas St. 3 mm mit unfallverhütendem Schutzfilm.

**AUSFÜHRUNGEN**

Aus per Hand weiß lackiertem Massivholz.

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



## Hinweise

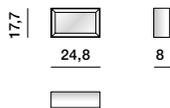


Aufgrund des speziellen Herstellungsverfahrens, der ausgeprägten Handwerklichkeit und der verwendeten Materialien, kann das Produkt von den herkömmlichen Standards von Molteni&C abweichende Lieferzeiten aufweisen. Für weitere Informationen bitte das Vertriebsbüro kontaktieren.

## Ausführungen

Aus per Hand weiß lackiertem Massivholz.

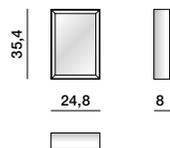
### Rahmen mit Spiegel



**D.950.1E**

250

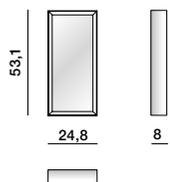
### Rahmen mit Spiegel



**D.950.1F**

275

### Rahmen mit Spiegel



**D.950.1G**

297

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



**D.754.1** Teppich  
GIO PONTI  
1954 / 2012



Dieser Teppich ist aus Ponyleder in verschiedenen Farben und wurde ursprünglich zur Ergänzung der Gio Ponti Collection im Jahr 1954 entworfen.

**TECHNISCHE INFORMATION**

**Oberer Teil** Rinderleder mit Fell.  
**Unterer Teil** Tuch aus Leinengemisch.

**AUSFÜHRUNGEN**

Aus Rossleder in vier Farben:  
Weiß, Schwarz, Braun, Beige.

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

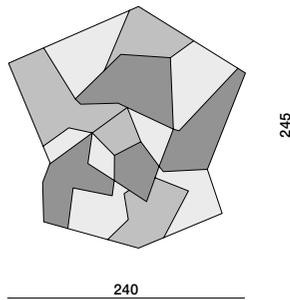
D.754.1  
Teppich



**Ausführungen**

Aus Rossleder in vier Farben:  
Weiß, Schwarz, Braun, Beige.

**Teppich**



**D.754.1**

**4.364**

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich

D.357.1  
D.357.2  
Bücherschränke

D.355.1  
D.355.2  
librerie  
Wandregale

D.655.1  
D.655.2  
Kommoden

D.859.1  
Tische

D.552.2  
Abstelltisch

D.555.1  
Abstelltisch

D.847.1  
Schreibtisch

Montecatini  
D.235.1  
Stuhl

Continuum  
D.163.7  
Sessel

D.151.4  
Sessel

D.153.1  
Sessel

D.154.2  
Sessel

Due Foglie  
D.157.6  
Sofa

Round  
D.154.5  
Sessel

D.156.3  
Sessel

D.950.1  
Rahmen  
mit Spiegel

D.754.1  
Teppich



# VISUAL INDEX

# HERITAGE COLLECTION



**MHC.1**  
KOMMODEN

SEITE 40



**MHC.2**  
BÜCHERSCHRÄNKE

SEITE 42



**MHC.3 MISS**  
STUHL

SEITE 44



**BLEVIO**  
TISCH

SEITE 46

MHC.1  
Kommode

MHC.2  
Bücherschränke

MHC.3  
Miss  
Stuhl

Blevio  
Tisch



**MHC.1** Kommode  
WERNER BLASER  
1955 / 2016



MHC.1 ist eine Neuauflage des Prototyps von dem ersten modernen von Molteni&C umgesetzten Möbelstück, die Kommode nach dem Design von Werner Blaser. Es wurde nie produziert, gewinnt aber den ersten Preis des internationalen Wettbewerbs von Cantù im Jahr 1955, 1° Selettiva, der dem Image des Made in Italy aus Italien neuen Schwung verleihen sollte. Die Jury bestand aus Gio Ponti, Alvar Alto, Romano Barocchi, Carlo de Carli und Finn Juhl. Das Konstruktionsprinzip ist speziell und basiert auf einem einfachen dreigliedrigen Verbindungselement. Nach einer ersten limitierten Neuauflage von 100 nummerierten Exemplaren ist es nun in zwei neuen, nicht nummerierten Versionen in den neuen Ausführungen aus schwarz und honigfarben gebeiztem Eschenholz lieferbar.

**TECHNISCHE INFORMATION**

<b>Korpus- und Frontpaneele</b>	MDF-Platte mit Eschenholz furnier (Fraxinus) und applizierten Kernholzrandprofilen.
<b>Kernholzleisten und Griffe</b>	Eschenkernholz.
<b>Schubladenninnenseiten</b>	Eschenkernholz.
<b>Schubladenboden innen</b>	MDF-Platte mit Eschenholz furnier.

**AUSFÜHRUNGEN**

Esche, honigfarben gebeizt.  
Schwarz gebeizte Esche.

MHC.1  
Kommode

MHC.2  
Bücherschränke

MHC.3  
Miss  
Stuhl

Blevio  
Tisch



## Hinweise

Schubladen auf Holzführungen.

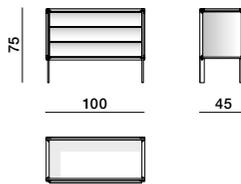
## Ausführungen

Esche, honigfarben gebeizt  
Schwarz gebeizte Esche



Aufgrund des speziellen Herstellungsverfahrens, der ausgeprägten Handwerklichkeit und der verwendeten Materialien, kann das Produkt von den herkömmlichen Standards von Molteni&C abweichende Lieferzeiten aufweisen. Für weitere Informationen bitte das Vertriebsbüro kontaktieren.

## Kommode



**MHC.1**

**5.203**

MHC.1  
Kommode

MHC.2  
Bücherschränke

MHC.3  
Miss  
Stuhl

Blevio  
Tisch



**MHC.2** Bücherschränke  
YASUHIKO ITOH  
1959 / 2016



MHC.2 ist die Neuauflage des Prototyps eines Bücherregals aus dem Jahr 1959 nach dem Design von Yasuhiko Itoh. Es besteht aus gebogenem Holz, eine für damals komplexe Verarbeitung und wurde anlässlich der 3<sup>o</sup> Veranstaltung der Selettiva von Cantù im Jahre 1959 ausgezeichnet. Das Ergebnis ist ein elegantes und raffiniertes Objekt. Nach einer ersten limitierten Neuauflage von 100 nummerierten Stücken, ist das Möbel nun in einer nicht nummerierten Serie aus gebogenem Holz mit Nussbaumfurnier lieferbar.

**TECHNISCHE INFORMATION**

**Modul und Basis** Leisten aus im Werkzeug gekrümmtem Multiplex mit Pappelholz furnier (Populus alba) und amerikanischem Nussbaum (Juglans nigra).  
Laterales Verbindungselement aus massivem amerikanischem Nussbaum.  
Metallregler unter der Basis mit Fuß aus rutschfestem Kunststoff.

**AUSFÜHRUNGEN**

Ganz aus gekrümmten Holz mit Amerikanisches Nussbaumfurnier.

MHC.1  
Kommode

MHC.2  
Bücherschränke

MHC.3  
Miss  
Stuhl

Blevio  
Tisch



## Hinweise

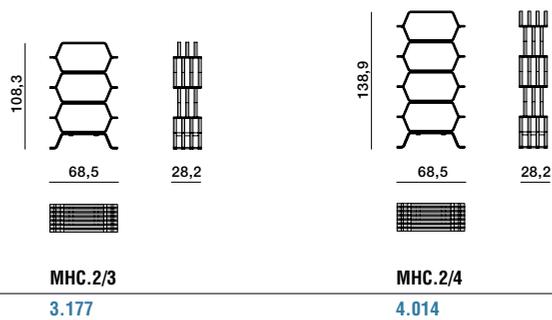


Aufgrund des speziellen Herstellungsverfahrens, der ausgeprägten Handwerklichkeit und der verwendeten Materialien, kann das Produkt von den herkömmlichen Standards von Molteni&C abweichende Lieferzeiten aufweisen. Für weitere Informationen bitte das Vertriebsbüro kontaktieren.

## Ausführungen

Ganz aus gekrümmten Holz mit Amerikanisches Nussbaumfurnier.

### Bücherschränke



MHC.1  
Kommode

MHC.2  
Bücherschränke

MHC.3  
Miss  
Stuhl

Blevio  
Tisch



# MHC.3 MISS

TOBIA SCARPA  
1986 / 2016



Neuaufgabe des Stuhls nach dem Design von Afra und Tobia Scarpa aus dem Jahr 1986. Die Form basiert auf einem System rhythmischer Linien mit weichem, fließendem Charakter. Die feingliedrigen und gespreizten Beine dienen der Stabilität. Die Vorderbeine gehen abgewinkelt in die Armlehnen über und werden in der Krümmung der Rückenlehne fortgesetzt. Die Hinterbeine streben von hinten in die Rückenlehne, um diese abzustützen. Die Sitzfläche integriert sich in dieses Gefüge und verbindet es. Tobia Scarpa hat die Verbindung der Armlehnen neu designt, um sie linearer und komfortabler zu gestalten.

## TECHNISCHE INFORMATION

- Gestell** Aus Gebeiztes Kernholz.
- Abziehbare Sitzfläche** Metallrahmen mit gekreuzten elastischen Gurten, Kaltschaum.
- Sitzfläche mit geflocht. Kordel** Gestell aus Kernholz, bezogen mit Kordelgeflecht aus eingefärbtem Kraftpapier und strukturellem Nylongarn.
- Gepolsterte Armlehne** Im Werkzeug kaltgeschäumter Metallrahmen, mit kombiniertem Baumwoll-/Polyesterfutterstoff.
- Füße** Stützfüße aus rutschfestem Kunststoff.

## AUSFÜHRUNGEN

- Bezüge** Stoff, Leder.
- Geflochtene Sitzfläche** Kordel Farbe Ecu, Farbe Grau.
- Gestell** Esche natur, Schwarz gebeizte Esche.



MSE1 ABZIEHBAR  
VON FACHPERSONAL



PRODUKT LIEFERBAR IN TB117- ODER  
B5852-KONFORMER VERSION GEGEN  
AUFPREIS VON + 12%

MHC.1  
Kommode

MHC.2  
Bücherschränke

MHC.3  
Miss  
Stuhl

Blevio  
Tisch



**Hinweise**

- ▶ Der Stuhl MSE1 hat von Fachpersonal abziehbare Sitzflächen und Armlehnen.
- ▶ Der Stuhl MSE2 hat eine abziehbare Sitzfläche.
- ▶ **Auf Wunsch können alle Elemente unter Einsatz eines speziellen antibakteriellen und virushemmende Leders mit der Bezeichnung "L ECO" gegen einen Aufpreis von 5% (Preisliste Leder cat. L + 5%) hergestellt werden. Für das äußere Erscheinungsbild und die Farben, siehe Bemusterung "Leder L EXTRA". Lieferbar in allen Farben mit Ausnahme der Varianten L165 - L185 - L206 - L207.**

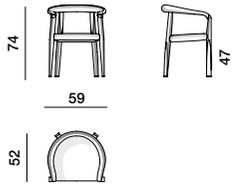
**Ausführungen Gestell Holz**

- Esche natur
- Schwarz gebeizte Esche

**Ausführung geflochtene Sitzfläche**

- Kordel Farbe Ecrú
- Kordel Farbe Grau

**Stuhl**

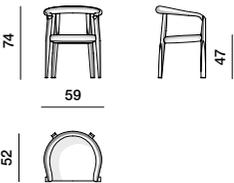


**Gepolsterte Sitzfläche und Armlehne**

**MSE1**

Leder	L extra	<b>1.683</b>
<b>Leder je Quadratfuß</b>		40

**Stuhl**

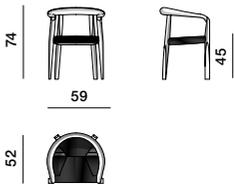


**Gepolsterte Sitzfläche**

**MSE2**

Weiß	O	<b>1.213</b>
Stoff	B	<b>1.225</b>
Stoff	A	<b>1.232</b>
Stoff	K	<b>1.246</b>
Stoff	W	<b>1.258</b>
Stoff	Z	<b>1.305</b>
Leder	P	<b>1.455</b>
Leder	L	<b>1.465</b>
Leder	S	<b>1.532</b>
Leder	U	<b>1.581</b>
<b>Stoff m</b>		1
<b>Leder je Quadratfuß</b>		22

**Stuhl**



**MSE3**

geflochtene Sitzfläche	<b>1.063</b>
------------------------	--------------

Bezüge	Weiß	Stoff	Stoff	Stoff	Stoff	Stoff	Leder	Leder	Leder	Leder
	O	B	A	K	W	Z	P	L	S	U
<b>RIV/MSE1</b>								<b>798</b>		
<b>RIV/MSE2</b>	<b>327</b>	<b>339</b>	<b>346</b>	<b>359</b>	<b>373</b>	<b>419</b>	<b>527</b>	<b>577</b>	<b>647</b>	<b>697</b>



MHC.1  
Kommode

MHC.2  
Bücherschränke

MHC.3  
Miss  
Stuhl

Blevio  
Tisch

**BLEVIO**  
IGNAZIO GARDELLA  
1930 / 2022



Blevio, ein Tisch aus dem Jahr 1930 nach dem Design von Ignazio Gardella (1905-1999), der nur ein einziges Exemplar davon herstellen lässt für seine Familienresidenz, die Villa Usuelli in Blevio am Comer See. Es handelt sich um ein außergewöhnlich harmonisches, zeitloses Einrichtungsstück, das heute zu einem kollektiven Gut mutiert und in der ihm innewohnenden Einfachheit die reinen Merkmale des Projekt von Gardella verdichtet, ein bereits arrivierter Architekt im italienischen Panorama der Baukunst, der in jenen Jahren in Alessandria das Sanatorium Vittorio Emanuele III (1928-1938) mit seiner rationalen Kirche erschafft, das Labor für Hygiene und Profilaxe (1933-1938) und die Antituberkulose-Apotheke (1933-1938).

**TECHNISCHE INFORMATIONEN**

- Beine** Im Werkzeug geformte und lackierte MDF-Platte.  
**Eclipse-Platte** Lackierte MDF-Platte mit metallener Stütze.  
**Marmorplatte** Lackierte MDF-Platte mit Außenprofil aus gekrümmtem fließgepressten Aluminium und Marmorplatte. Stützgestell aus Metall.

**AUSFÜHRUNG BEINE/GESTELL**

Eclipse.

**AUSFÜHRUNGEN PLATTE**

Eclipse.  
Breccia capraia.

MHC.1  
Kommode

MHC.2  
Bücherschränke

MHC.3  
Miss  
Stuhl

Blevio  
Tisch



**Hinweise**

Es sind keinerlei Kürzungen möglich.

**Beim der Bestellung**

Die Ausführung der Tischplatte angeben.

**Ausführungen Beine/Gestell**

eclipse

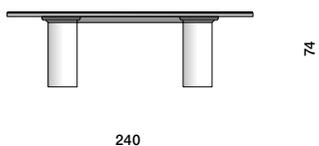
**Ausführungen Platte**

eclipse

breccia capraia

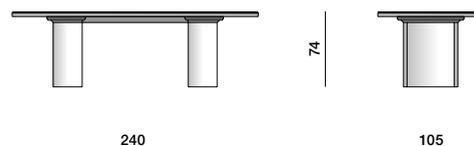
MHC.1  
Kommode

**Monomaterischer Tisch Eclipse**



**BT24/10**  
7.712

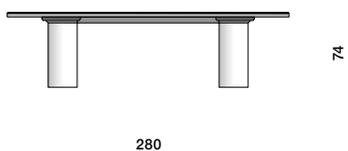
**Platte Breccia Capraia  
Gestell Eclipse**



**BT24/10**  
14.806

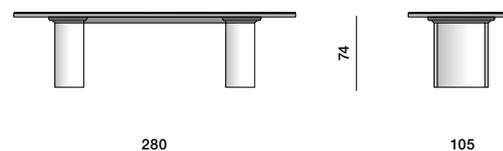
MHC.2  
Bücherschränke

**Monomaterischer Tisch Eclipse**



**BT28/10**  
8.342

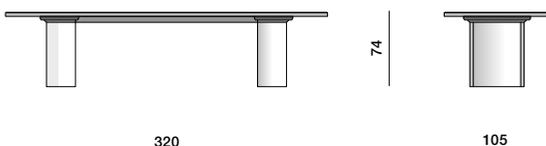
**Platte Breccia Capraia  
Gestell Eclipse**



**BT28/10**  
15.956

MHC.3  
Miss  
Stuhl

**Monomaterischer Tisch Eclipse**



**BT32/10**  
8.618

Blevio  
Tisch



**GIO  
PONTI**  

---

**HERITAGE  
COLLECTION**