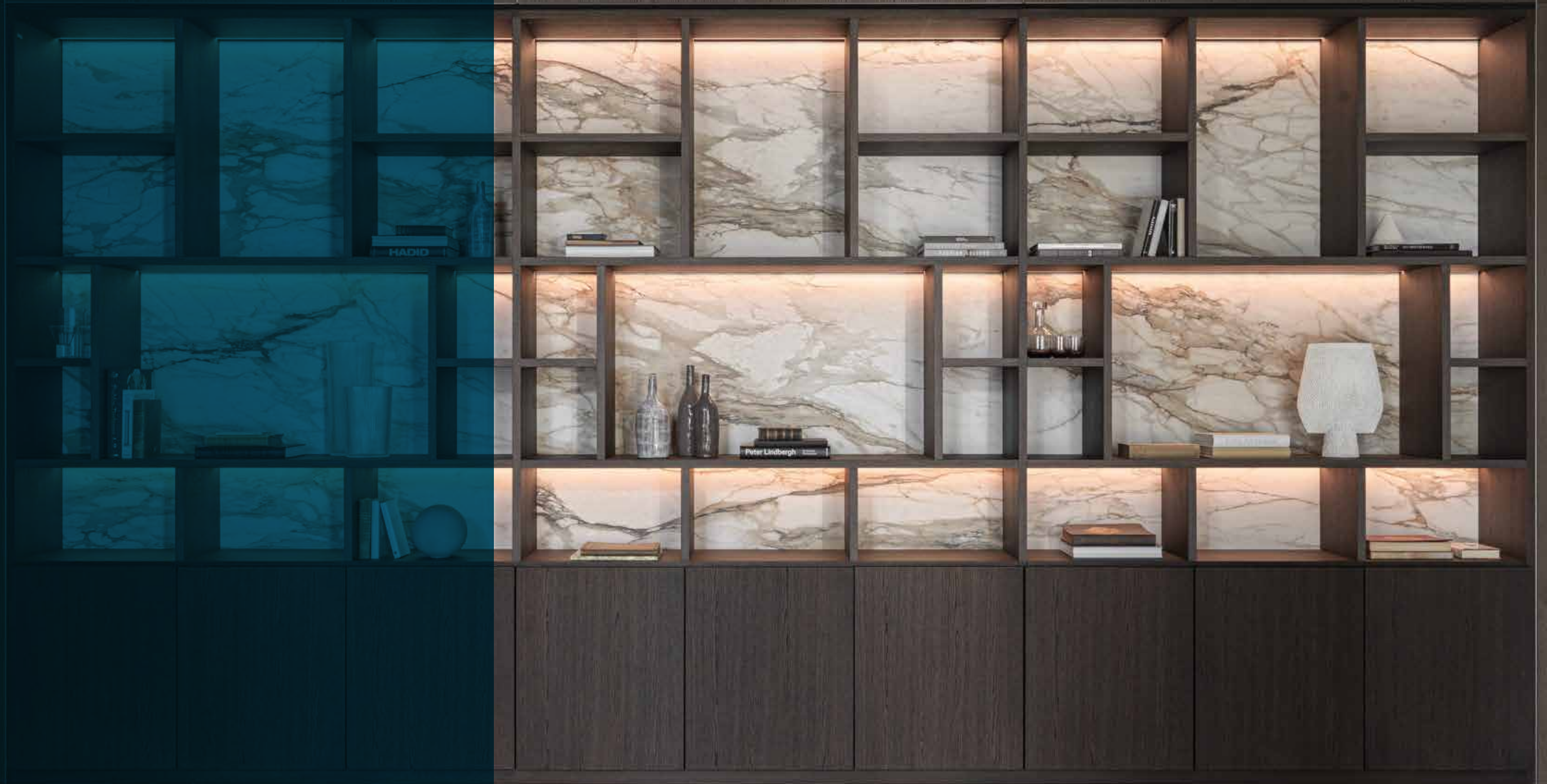


505 UP Manual 2024

Molteni & C



Molteni&C —

Molteni is the leading independent industrial family-owned group in the high-end furniture design field with an Italian-made production. As well as the collaboration with the most prestigious international architectural firms and designers, the Group adheres to a constant investment in research and technological innovation, to give its products an intrinsic quality that lasts over time. Since the 1970s, it has included three brands, each one a leader in its segment: Molteni&C (residential furnishings and Dada Engineered kitchens) UniFor (workplace solutions), Citterio (partition walls and office furniture). Founded in 1934 as an artisan workshop by Angelo and Giuseppina Molteni, today the Group is present in over 100 countries, with more than 700 points of sales and 100 Molteni&C Flagship Stores.

Molteni&C —

Molteni è il primo gruppo industriale a proprietà familiare del settore furniture di alta gamma con una produzione made in Italy. Alla collaborazione con i più prestigiosi studi di architettura e designer internazionali, il Gruppo unisce un costante investimento in ricerca e innovazione tecnologica, per dare ai propri prodotti una qualità intrinseca che dura nel tempo. Comprende dagli anni '70 tre brand, ciascuno leader nel proprio segmento: Molteni&C (arredi residenziali e Dada Engineered kitchens), UniFor (soluzioni per gli ambienti di lavoro), Citterio (pareti divisorie e arredi per l'ufficio). Fondato nel 1934 come laboratorio artigianale da Angelo e Giuseppina Molteni, oggi il Gruppo Molteni è presente in oltre 100 paesi del mondo, con più di 700 punti vendita e più di 100 Flagship Stores Molteni&C.

Contents

Indice

1. Introduction Introduzione	02	505 UP System	12	9.6 Protruding shelves Piani sporgenti	35	505 UP Sideboard	78
2. Purpose and ambition	03	9.1 Product pluses Plus del prodotto	14	9.7 Vertical slidind door with flap door Anta saliscendi con ribalta	37	11. Products pluses Pluses del prodotto	80
3. Group pillars	05	9.2 Structure modularity Modularità struttura	15	9.8 Protruding elements DISPLAY Elementi sporgenti DISPLAY	38	11.1 Modularity Madularità	81
4. New 4.0 production technologies Nuove tecnologie di produzione 4.0	06	9.3 Products features Caratteristiche del prodotto	23	DISPLAY element-vertical sliding door DISPLAY con anta saliscendi	39	11.2 Products features Caratteristiche del prodotto	82
5. Sustainability Sostenibilità	07	9.4 Structural elements Elementi strutturali	24	Open DISPLAY DISPLAY a giorno	41	With plinth or metal base Con zoccolo o basamento metallico	83
6. Pillars of production system Pillars del sistema produttivo	09	D 320 P 320		DISPLAY element with door and drawers DISPLAY con ante e cassetti	42	11.3 Front details Dettagli facciata	84
7. Bespoke approach	10	- Side panels - Spalle a terra - Plinth - Zoccolo - Base - Central dividing panels - Spalle centrali divisorie - Structural/open/internal shelves Piani strutturali/a giorno/interni - Reinforced shelves - Piani rinforzati	25 25 25 26 27 27	9.9 Harry’s Bar module Modulo Harry’s Bar	43	11.4 Structural elements D 500 Elementi strutturali P 500	86
8. Marketing tools	11	D 400 P 400		10. Pressure opening Apertura a pressione	47	- Side panels - Spalle laterali - Horizontal shelves - Piani orizzontali - Plinth - Zoccolo - Back panels - Schienali - Hinged doors with profile Ante a battente con profilo - Hinged doors with profile Ante a battente con profilo	86 86 86 87 87 88
		- Side panels - Spalle a terra - Plinth - Zoccolo - Base - Central dividing panels - Spalle centrali divisorie - Structural/open/internal shelves Piani strutturali/a giorno/interni - Reinforced shelves - Piani rinforzati - Back Panels - Schienali - Rear finishing panels - Pannelli di finitura retro	28 28 28 29 30 30 31 32	10.1 Hinged opening Apertura a battente	49	11.5 Top options Tipologie di top	89
		9.5 Points of attention with modularity components Punti di attenzione componibilità	33	10.2 Wall mounted compositions Composizioni sospese a muro	52	11.6 Lighting system Sistema di illuminazione	90
		- Compartments with multiple boiserie panels D 400 Vani con boiserie pannelli multipli P 400 - Wall-hung TV compartments Vani TV sospesi a muro - Boiserie panels / backs for TV th 16 - Wood rays Pannelli boiserie / schienali per TV sp 16 - Essenza rigata - TV accessory compartment (TAPE) Vano tecnico accessori TV	33 33 33 34	10.3 Lighting system Sistema di illuminazione	53	11.7 Configuration options overview Confugurazioni Possibili	91
				10.4 Top for on-floor storage units Top per contenitori a terra	55	11.8 Design solution	93
				- Wooden top - top legno - Glass top - top vetro - Marble top - top marmo	56 57 58	11.9 Finishes Finiture	96
				10.5 Configuration options overview Confugurazioni Possibili	59	12. Examples of how to project your 505 UP Esempi di come progettare la tua 505 UP	99
				10.6 Design solutions	69		

1. Introduction

Introduzione



Superior craftsmanship, with a fine industrial imprint, is the cornerstone of Molteni&C's DNA. With unwavering dedication and matchless experience, our craftsmen bring to life projects developed by internationally renowned designers who have been collaborating with Molteni&C for years. Every element, surface, and finish is carefully crafted using the finest materials from Italy and around the world. The result, which undergoes scrupulous quality, durability, and functional tests, is a testament to a timeless elegance.

Il forte legame con la tradizione e l'industria rappresenta l'elemento fondamentale del DNA di Molteni&C. I nostri esperti danno vita ai progetti realizzati da designer di fama internazionale che collaborano con Molteni&C da anni, con una dedizione costante e un'esperienza senza pari. Ogni elemento, superficie e finitura è realizzata con cura, utilizzando i migliori materiali provenienti dall'Italia e da tutto il mondo. Il risultato, sottoposto a scrupolosi controlli di qualità, durevolezza e funzionamento, è testimonianza di un'eleganza senza tempo.

2. Purpose and ambition



By crafting moments that empower people's best self, we inspire moving forward the culture of quality living.

We bring together craftsmen's know-how and designers' ideas, tradition and innovation, art and technology - inspiring and pushing ourselves to think ahead. We exist to promote a way of living and feeling well - high-quality and good for people and the world. In order to do so, we give people the possibility to experience, belong, and live moments that inspire authentic and creative self-expression.

Puntiamo all'unione di maestria artigianale e design creativo, tradizione e innovazione, arte e tecnologia vogliamo essere fonte di ispirazione e spingerci sempre verso il futuro. Il nostro obiettivo è promuovere la qualità e un cambiamento positivo per le persone e il mondo, un modo di vivere, e di sentirsi, bene. Perciò, diamo la possibilità di sperimentare, appartenere e vivere momenti che ci ispirano a esprimerci in modo autentico e creativo.



Be a global icon of masterfully crafted lifestyle solutions.

We aim to be recognized as a trusted partner that nurtures trustworthy relationships and supports our key stakeholders worldwide. We offer flawlessly excellent and made from human know how. By celebrating the mastery of craftsmanship behind our designs, we celebrate the human ability to bring to life timeless icons and pieces of art. We always work to expand our iconic products and outstanding solutions offer.

Vogliamo essere riconosciuti come un partner fidato in grado di creare e sostenere relazioni di fiducia e fornire supporto ai nostri principali stakeholder in tutto il mondo. Offriamo un prodotto dall'eccellenza impeccabile, realizzato grazie al know-how umano. Celebrando la maestria artigianale da cui nascono i nostri progetti, mettiamo in evidenza la capacità umana di dare vita a icone e opere d'arte senza tempo. Ci impegniamo per ampliare la nostra offerta di prodotti iconici e di soluzioni eccezionali.

3. Group pillars

Tradition | Tradizione

Since 1934 tradition matches with innovation and know how.
La tradizione si sposa con l'innovazione e la competenza, sin dal 1934.

Industrial Group | Gruppo industriale

Molteni is one of the only internationally acknowledged Industrial Group with 5 production plants and more than 1000 employees.
Molteni è uno degli unici gruppi industriali riconosciuti a livello internazionale con 5 stabilimenti produttivi e oltre 1000 dipendenti.

Design

Close partnerships are established with some of the most prestigious international designers.
Il gruppo si dedica alla costruzione di collaborazioni solide con alcuni dei più prestigiosi designer internazionali.

Durability and Sustainability | Durata nel tempo e sostenibilità

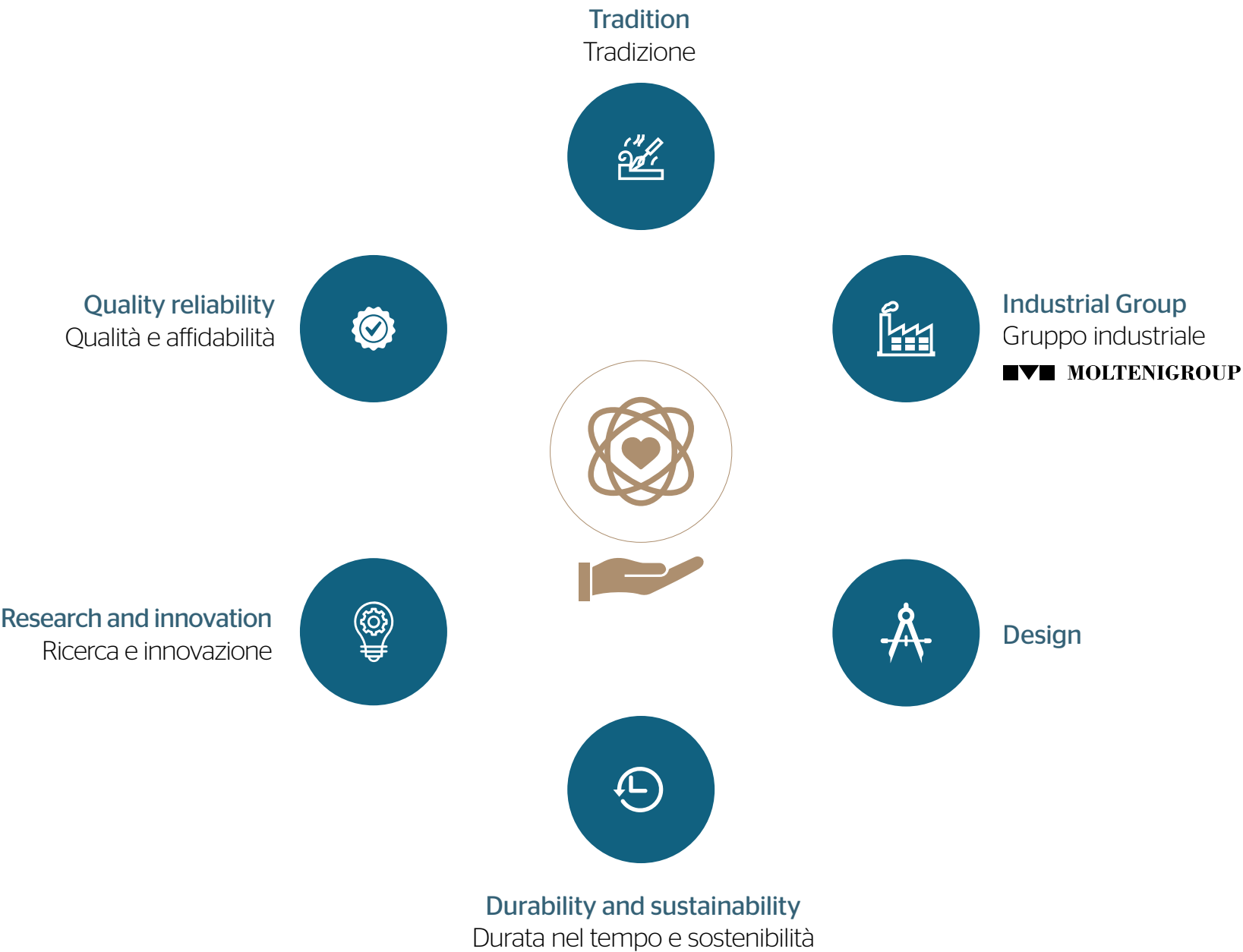
Molteni Group is committed to guarantee sustainable future with low life-cycle impact products, alternative sources and renewable energy.
Il Gruppo Molteni è impegnato a garantire un futuro sostenibile con prodotti a basso impatto del ciclo di vita, fonti alternative ed energie rinnovabili.

Research and Innovation | Ricerca e innovazione

Expansive synergy as regards technology, research, and development of new products in response to changes in the home and in the workplace.
Sinergie in crescita per quanto riguarda la tecnologia, la ricerca e lo sviluppo di nuovi prodotti in risposta ai cambiamenti della casa e del luogo di lavoro.

Quality reliability | Qualità e affidabilità

Skilled craftspeople, knowhow and personalization are crucial.
Al centro il ruolo di artigiani qualificati, know-how e personalizzazione.



4. New 4.0 production technologies

Nuove tecnologie di produzione 4.0



With innovation being its fundamental value, Molteni&C has embraced and implemented the ideas and opportunities arising from the fourth industrial revolution and the new **Industry 4.0** project. A process that will lead industrial production to become increasingly automated and interconnected.

This development concerns the interaction between man and machine and machine-to-machine communication, as well as the **optimisation of production systems** aimed at the targeted use of raw materials, advanced production cycles, and automated storage systems linked to **innovative logistic procedures**.

The Giussano production site is devoted to the production of wooden furniture, with more than 100,000 square metres dedicated to veneering, cutting, painting and assembling Molteni&C's iconic pieces.

The factory also houses the aluminium processing department, which is essential for the production of day and night systems. This factory workshop is provided at the disposal of top designers.

Molteni&C che da sempre fa dell'innovazione il suo valore fondante, ha abbracciato ed attuato gli spunti e le opportunità scaturiti dalla quarta rivoluzione industriale e il nuovo progetto di **industria 4.0**. Un processo che porterà la produzione industriale ad essere sempre più automatizzata ed interconnessa. Uno degli ambiti riguarda l'interazione tra uomo e macchina e l'interazione macchina con macchina (machine-to-machine) nonché l'**ottimizzazione dei sistemi produttivi** volti all'utilizzo mirato della materia prima, ai cicli di produzione avanzati, per terminare ai sistemi di immagazzinaggio automatizzato connessi a **procedure logistiche innovative**.

La specializzazione nella lavorazione di mobili in legno trova la sua consacrazione nel sito produttivo di Giussano dove più di 100.000 mq sono destinati all'impiallacciatura, al taglio, alla verniciatura e all'assemblaggio degli iconici pezzi di Molteni&C.

All'interno dello stabilimento si trova anche il reparto della lavorazione dell'alluminio, fondamentale per la realizzazione di sistemi giorno e notte. Una fabbrica laboratorio a disposizione dei migliori designer.



Through constant investments, the systems are upgraded to Industry 4.0, thus making production more efficient.

Costanti investimenti permettono agli impianti di essere aggiornati in ottica 4.0, efficientando così la produzione.

5. Sustainability

Sostenibilità

Molteni&C is committed to minimising its environmental impact. From the ethical sourcing of materials to the optimisation of production processes, we guarantee high-quality and environmentally friendly furnishings. Most of Molteni&C's suppliers are locally-based, minimising transport times and streamlining our territorial know-how. By prioritising renewable resources, reducing waste, and adopting eco-friendly production techniques, we contribute to a greener and more sustainable future. The wood used for our furnishings comes exclusively from **FSC®** (Forest Stewardship Council) certified forests. The packaging is designed to avoid waste and to halve the use of plastic. Raw materials are carefully selected and sourced only from suppliers who meet precise sustainability requirements. From an energy point of view, Molteni Group pursues a strategy of becoming autonomous, with 65% of the energy consumed coming from renewable sources, as it is produced internally by a photovoltaic system installed around the entire perimeter of the company.

MATERIALS PROCUREMENT

Materials are carefully chosen, favouring those that are natural, have good durability and guarantee traceable, certified sources. It is extremely important for Molteni&C to rely only on suppliers that guarantee state-of-the-art production as well as a supply chain that respects resources and people. With our in-house R&D and collaboration with leading designers, the design is conceived to facilitate disassembly of the components so that they can be recycled and reused. Through technology applied to the world of recycling, raw materials can be used and reused, without ever decreasing in quality. All components can therefore be properly disposed of: aluminium, iron, steel, plastic, glass, natural stone, lighting fixtures, etc. In some cases, thanks to a circular economy process, they can be put back on the market. The type of materials is already carefully considered in the design stage, avoiding materials that cannot be recycled or those that come from polluting production cycles.

Molteni&C si impegna a ridurre al minimo il proprio impatto ambientale. Dall'approvvigionamento etico dei materiali all'ottimizzazione dei processi produttivi, garantiamo arredi di qualità e rispettosi dell'ambiente. La maggior parte dei fornitori di Molteni&C si trova a km "0" dalla sede produttiva, riducendo al minimo i tempi di trasporto e ottimizzando il know-how territoriale dei nostri processi produttivi in Brianza. Dando priorità alle risorse rinnovabili, riducendo gli sprechi, e adottando tecniche di produzione eco-compatibili, contribuiamo ad un futuro più verde e sostenibile. Il legno utilizzato per i nostri mobili proviene esclusivamente da foreste certificate **FSC®** (Forest Stewardship Council). Il packaging è studiato sia per evitare gli sprechi sia per dimezzare l'utilizzo di elementi in plastica. Le materie prime sono selezionate con attenzione e approvvigionate solo da fornitori che rispondano a precisi requisiti di sostenibilità. Dal punto di vista energetico, il Gruppo Molteni persegue la strategia di rendersi autonomo, con il 65% dell'energia consumata proveniente da fonti rinnovabili, poiché prodotta internamente da un impianto fotovoltaico installato su tutto il perimetro dell'azienda.

L'APPROVVIGIONAMENTO DEI MATERIALI

I materiali vengono attentamente scelti, privilegiando quelli naturali, che abbiano una buona durata nel tempo e che garantiscano una fonte tracciabile e certificata. Per Molteni&C è estremamente importante affidarsi solo a fornitori che garantiscano una produzione all'avanguardia oltre che una filiera che rispetti le fonti e le persone. La progettazione, grazie all'R&D interno e alla collaborazione con i più importanti designer, è concepita per agevolare la disassemblabilità delle componenti, affinché una volta dismesse, possano essere riciclate e tornare ad essere riutilizzate. Grazie alla tecnologia applicata al mondo del riciclo, la materia prima può essere utilizzata e riutilizzata, senza perdere mai di qualità. Tutti i componenti pertanto possono essere correttamente smaltiti: alluminio, ferro, acciaio, plastica, vetro, pietra naturale, impianti di illuminazione, ecc. In alcuni casi, grazie ad un processo di economia circolare, questi possono essere immessi nuovamente sul mercato. La tipologia dei materiali da utilizzare viene attentamente valutata già in fase di progettazione, evitando materiali non riciclabili o provenienti da cicli di produzione inquinanti.



The automated product packaging process is carried out through a highly sophisticated system that eliminates waste.

Il processo automatizzato di packaging di prodotto è realizzato attraverso un sofisticato sistema che evita sprechi.

The new photovoltaic system at the Giussano plant covers 65% of the energy needs.

Il nuovo sistema di pannelli fotovoltaici dell'impianto di Giussano permette di coprire il 65% del fabbisogno energetico.



Packaging

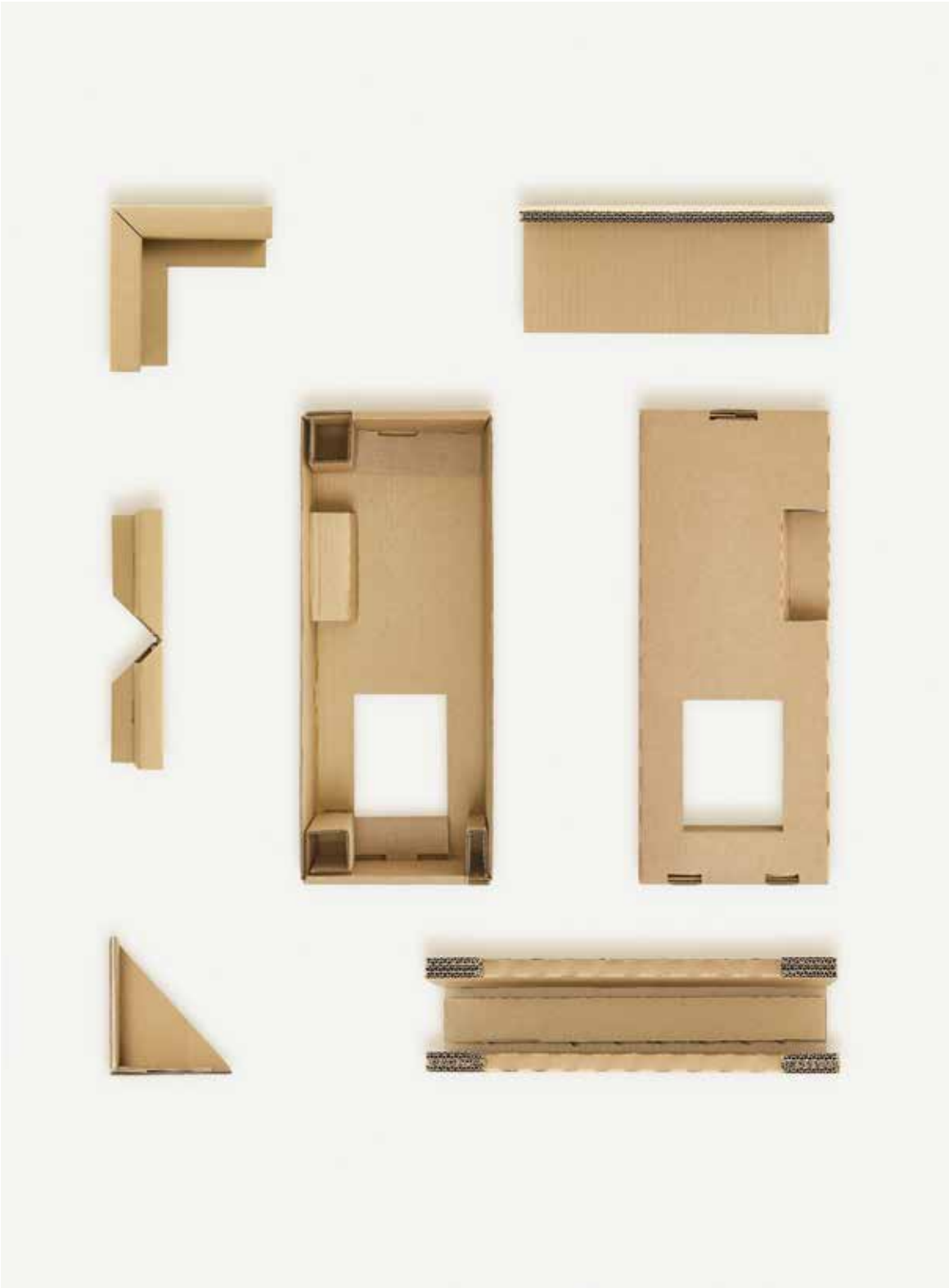
The Molteni Group, aware of its role in the communities where it operates, intends to make its own contribution to improve sustainability, not only by perfecting the environmental policies in place up to now, but also by creating new projects to contribute to the sustainability of our planet.

Packaging is also part of the product industrialisation process. It must be recyclable and sustainable. A project that has just been launched will soon lead to the **total elimination of all packaging derived from petrochemicals such as plastic and polystyrene**, replacing them with **materials of natural origin**, mainly derived from cellulose or wood. In any case, even the materials we use today are fully recyclable and comply with the requirements dictated by the major national and international bodies.

Packaging

Il Gruppo Molteni, conscio del proprio ruolo all'interno delle comunità in cui opera, è intenzionato a dare il proprio contributo al miglioramento al tema della sostenibilità, non solo perfezionando le politiche ambientali finora in atto, ma dando vita a nuovi progetti che contribuiscano alla sostenibilità del nostro pianeta.

Anche il packaging rientra nel processo di industrializzazione del prodotto. Esso deve avere caratteristiche di riciclabilità e sostenibilità. Un progetto da poco avviato porterà a breve alla **eliminazione totale di tutto il packaging derivato da prodotti petroliferi** come, ad esempio, la **plastica** ed il **polistirolo**, sostituendoli con **materiali di origine naturale** principalmente derivati dalla cellulosa o dal legno. In ogni caso anche i materiali oggi impiegati sono totalmente riciclabili e conformi alle prescrizioni dettate dai maggiori enti nazionali ed internazionali.



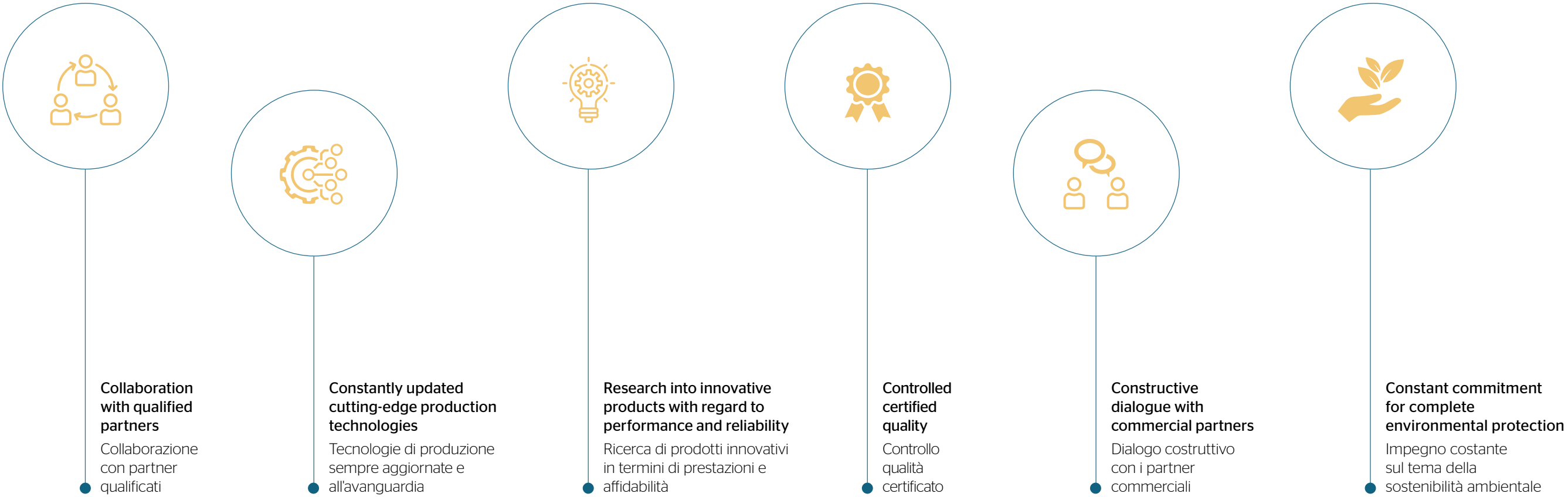
← Packaging is custom designed for each product to rationalise waste and reduce the use of plastics.

Il packaging viene studiato ad hoc per ogni prodotto, razionalizzando gli sprechi e diminuendo l'utilizzo di plastiche.

6. Pillars of production system

Colonne portanti del sistema produttivo

- Continuous research into new technological solutions available on the market has made it possible to maintain a cutting-edge approach and to offer products that are unique and difficult to replicate by competitors. The streamlining of our designs is demonstrated by the acquisition of international patents and design patterns on a large proportion of our products.
- In-depth analyses of projects lead to a continuous exploration of new materials and the most innovative technologies for their processing, favouring materials with a low environmental impact such as wood and aluminium. Continuous know-how strengthened by partnerships with a stringent and selected supply chain allows investment in complex equipment. The use of new and increasingly advanced 3D software has led to continuous improvement and efficiency in the design phase.
- Research and design is carried out on the basis of indications provided by a series of functional prototypes, which yield all the information needed to continue development and for the subsequent implementation phase of the project. The process complexities inherent in the development and engineering of day and night systems prompted the company to outline more streamlined design procedures and encourage the standardisation of production processes.
- La continua ricerca di nuove soluzioni tecnologiche presenti sul mercato ha permesso di essere sempre all'avanguardia e di proporre dei prodotti unici e difficilmente replicabili dai competitor. L'ottimizzazione dei progetti elaborati si conferma con l'acquisizione di brevetti internazionali e da modelli di design su buona parte dei nostri prodotti.
- Le analisi approfondite sui progetti portano ad una continua evoluzione di nuovi materiali e delle tecnologie più innovative per il loro trattamento, prediligendo materiali a basso impatto ambientale come il legno e l'alluminio. Il continuo know-how rafforzato dalle partnership con una rigorosa e selezionata supply chain permette di investire in attrezzature complesse. L'utilizzo di nuovi e sempre più evoluti software 3D ha permesso un continuo miglioramento ed efficienza nella fase di progettazione.
- Lo studio e la progettazione vengono effettuati sulla base di indicazioni fornite da una serie di prototipi funzionali, che forniscono tutte le informazioni per proseguire lo sviluppo e per la successiva fase di implementazione del progetto. Le complessità di processo insite nello sviluppo ed ingegnerizzazione dei sistemi giorno e notte hanno portato l'azienda a delineare procedure di progettazione più snelle ed incentivare la standardizzazione dei processi di produzione.



7. Bespoke approach

Approccio su misura

Our team of experts works with designers to create tailor-made upholstery solutions that reflect the lifestyle of the customer. From the initial idea to final installation, our R&D team pay meticulous attention to detail, ensuring that every element is carefully crafted and customised. Each project is uniquely inspired by the architecture of the space, creating a thoughtful design that seamlessly integrates with any aesthetic. With a wide range of materials, we are able to create a fine-tailored service, in which we integrate the know-how gained at technological, architectural, artisanal, and design levels. With more than 660 colour variants, 40 textile collections and 8 leather collections, the customisation possibilities are vast.

Il nostro team di esperti collabora con i designer per creare rivestimenti su misura in grado di riflettere lo stile di vita del cliente. Dal progetto iniziale all'installazione finale, il nostro team di ricerca e sviluppo studia ogni dettaglio con cura meticolosa, creando una soluzione ricercata e personalizzata. Ogni progetto prende ispirazione dallo stile unico e dall'architettura dello spazio, creando soluzioni curate e perfettamente integrate con qualsiasi estetica. Grazie a un'ampia selezione di materiali, siamo in grado di creare un servizio su misura, in cui integrare il know-how acquisito a livello tecnologico, architettonico, artigianale e di design. Oltre 660 varianti colore, 40 collezioni tessili e 8 collezioni pelle: le possibilità di personalizzazione sono infinite.



8. Marketing tools

Strumenti marketing

To learn more about the Molteni&C's world, here are some available tools.
For more information, contact the Marketing Team.

Per approfondire la conoscenza del mondo Molteni&C, ecco gli strumenti a disposizione. Per maggiori informazioni contattare il Team Marketing.

Printed catalogue
Catalogo stampato

Until exhaustion
Fino ad esaurimento

PDF catalogue
Catalogo PDF

Interactive catalogue
Catalogo interattivo



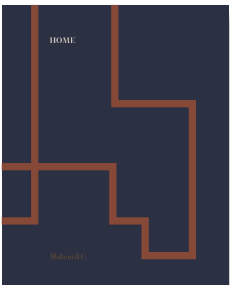
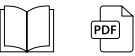
KITCHEN COLLECTION - Short Version



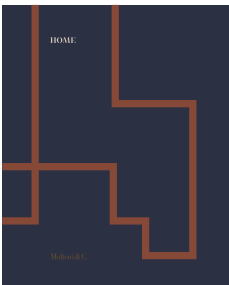
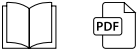
KITCHEN COLLECTION - Full Version



KITCHEN MANUAL



HOME 2024 - Short Version



HOME 2024 - Full Version



COMPENDIUM N°4



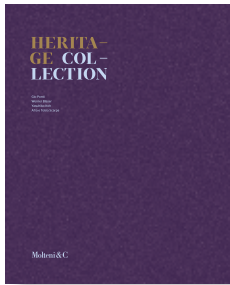
OUTDOOR DESIGN SOLUTIONS



OUTDOOR N°2



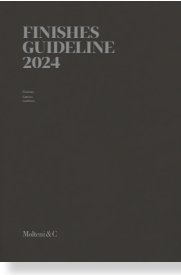
MOLteni LANDSCAPES



HERITAGE COLLECTION



NEW COLLECTION 2024



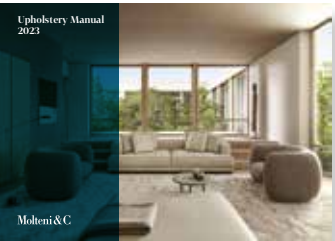
FINISHES GUIDELINE 2024



505 UP DESIGN MANUAL



GLISS MASTER MANUAL



UPHOLSTERY MANUAL



LIVING | NIGHT SYSTEMS



DINING



SOFAS



SLEEPING



CORPORATE IDENTITY MANUAL



STORE CONCEPT BOOK



CORPORATE PROFILE



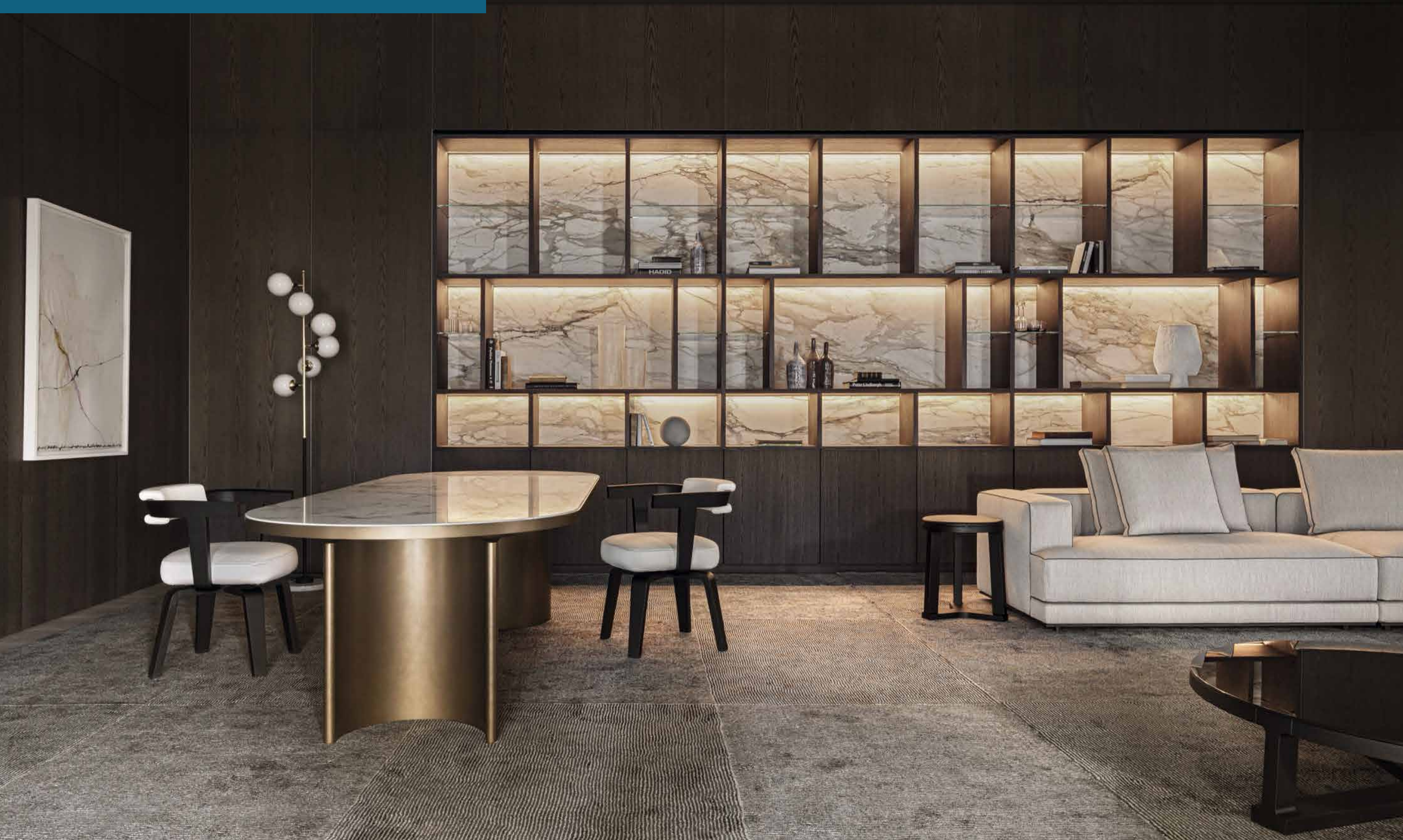
505 UP SYSTEM

The 505 UP Collection represents the heart of contemporary living needs, where domestic spaces are versatile, multifunctional, and can be adapted and modelled according to use. 505 UP, a classic in Molteni&C's range in the field of modular systems for the daytime area, is still evolving to satisfy new styles of contemporary living. The 505 UP System moves away from the classic bookcase function, expanding its solutions and turning into a modern furniture element for a contemporary living concept.

505 UP SYSTEM

La Collezione 505 UP rappresenta il cuore delle esigenze dell'abitare contemporaneo, dove gli spazi domestici sono versatili, multifunzionali, capaci di adattarsi e modellarsi a seconda dell'uso. 505 UP, da sempre un classico dell'offerta Molteni&C nel campo dei sistemi componibili per la zona giorno, si evolve ancora per soddisfare nuovi stili abitativi tipici del vivere contemporaneo. 505 UP System si allontana dalla classica funzione di libreria, ampliando le sue soluzioni e configurandosi come un moderno elemento di arredo per un concetto contemporaneo di living.

505 UP System



9.1 Product pluses

Plus del prodotto



A flexible modular system with the features of a finished unit. Technological innovation and exclusive patents concealed by the powerful expressive personality of aesthetic traits and unique design flexibility. 505 UP System is a flexible modular grid to re-organise and design personal spaces with the utmost freedom.



- Side panels and shelves **thickness 32 mm/ 1 1/4"**
- **Elegant alternation of thicknesses and volumes** with central dividers in various materials: glass th. 10 mm, wood th. 32mm/1 1/4", rounded edges iris, pewter colour/copper finish th. 12
- **Vertical modularity** with 352 mm 13 7/8" compartments for large books and objects, with the possibility of customising the interval **by +/- 64 mm**
- Uninterrupted front plinth up to 3808 mm to underscore the **pure design aesthetics**
- **Overhanging DISPLAY** compartments, which can be placed at an interval of 160 mm, featuring various types of openings and finishes: open compartments, with flap, hinged and vertical sliding doors
- Floor standing base with adjustable feet on the front
- **TV compartments**
- Protruding shelves
- **Boiserie**
- Vertical sliding compartment with flap door for use as bar/home office
- **Invisible hinges**
- **Bar and vanity corner set up**



- **Tailor made** solutions designed to
- **Living and dining** solutions
- Large **TV units** with elegant technical compartments for all equipment.
- Display cabinets to showcase and highlight precious objects
- Solutions studied also for the **bedroom**
- Compositions finished with rear finishing panels
- **Wall-mounted** compositions
- New door with a **full-height handle**

Un sistema modulare, flessibile con le caratteristiche di un mobile finito. Innovazione tecnologica e brevetti esclusivi celati da un'estetica dalla forte personalità espressiva e una flessibilità progettuale unica nel suo genere. 505 UP System è una griglia modulare flessibile per riorganizzare e progettare gli spazi in totale libertà.

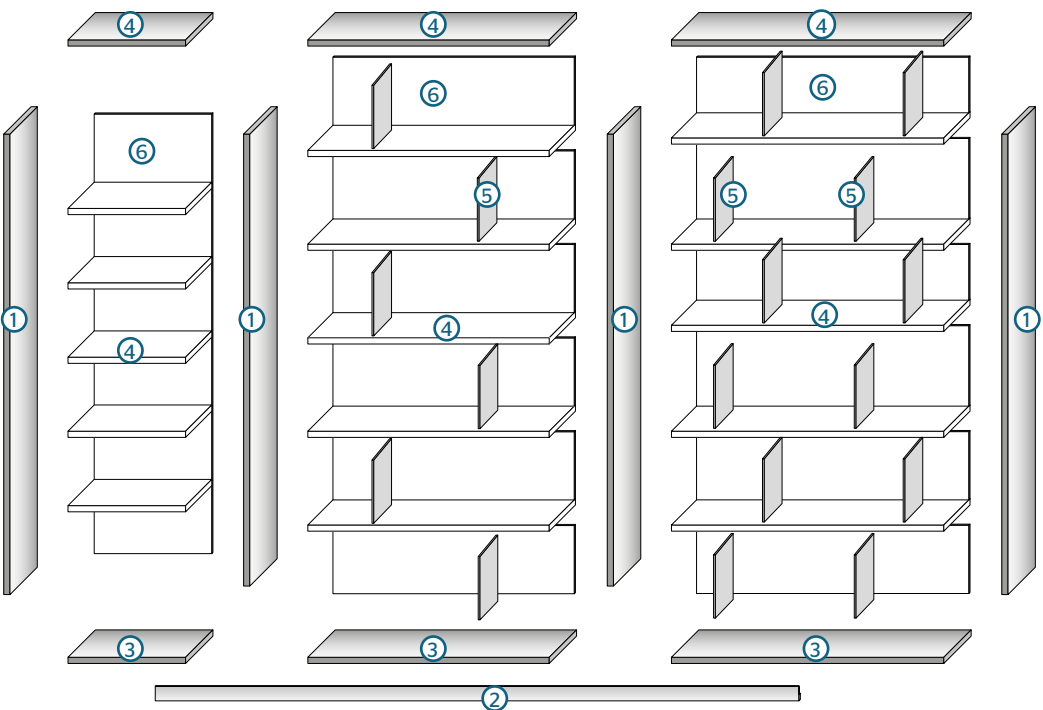
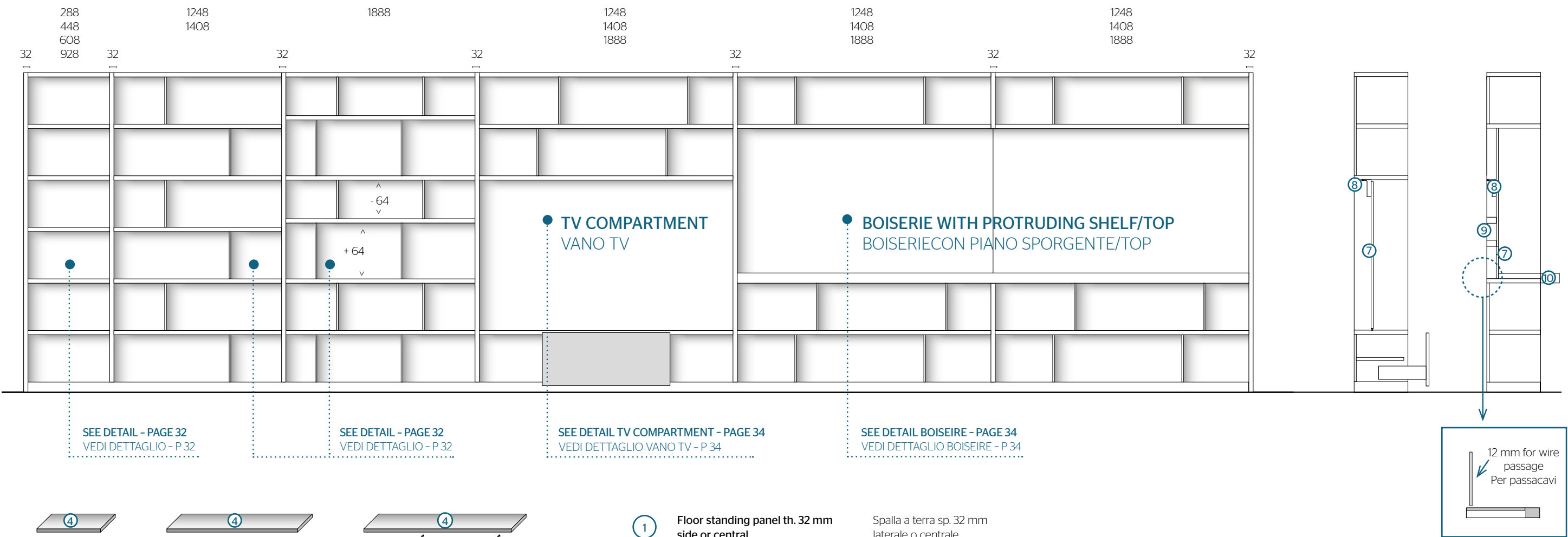
- Spalle e ripiani **spessore 32 mm**
- **Elegante alternanza di spessori e volumi** grazie a spalle centrali divisorie in diversi materiali: vetro sp 10 mm, legno sp 32 mm, stondate finitura peltro/rame iris sp 12
- **Modularità verticale** con vani da 352 mm per accogliere libri ed oggetti di grandi dimensioni, con possibilità di personalizzare il **passo +/- 64 mm**
- Zoccolo frontale senza interruzioni fino a 3808 mm per esaltare la **pulizia estetica** del progetto
- Vani **DISPLAY in aggetto**, posizionabili a passo 160 mm, dotati di diverse tipologie di aperture e finiture: vani a giorno, con ribalta, battenti e con anta saliscendi
- Basamento a terra con piedi regolabili frontalmente
- **Vani TV**
- Piani sporgenti
- **Boiserie**
- Vano saliscendi con ribalta uso bar/home office
- **Cerniere invisibili**
- **Allestimento bar e vanity**

- Soluzioni **tailor made**
- Soluzioni **living e dining**
- **Vani TV** di ampie dimensioni con eleganti vani tecnici per tutte le apparecchiature
- Vetrine per esporre e valorizzare gli oggetti preziosi
- Soluzioni studiate anche per la **zona notte**
- Composizioni con pannelli finitura retro
- **Composizioni sospese** a parete
- Nuova anta con **maniglia a tutta altezza**



9.2 Structure modularity

Modularità struttura



- | | | |
|----|---|--|
| 1 | Floor standing panel th. 32 mm side or central | Spalla a terra sp. 32 mm laterale o centrale |
| 2 | Plinth H 76 mm | Zoccolo H 76 mm |
| 3 | Base th. 32 mm | Base sp. 32 mm |
| 4 | Structural shelves, open shelves or internal shelves th. 32 mm | Piani strutturali, ripiani a giorno o ripiani interni sp. 32 mm |
| 5 | Wooden central dividers th. 32 mm glass th. 10 mm rounded partitions pewter/ copper/iris finish th. 12 mm | Spalle centrali divisorie legno sp. 32 mm vetro sp. 10 mm divisori stondati finitura peltro/ rame/iris sp. 12 mm |
| 6 | Back panels th. 16 mm | Schienali sp. 16 mm |
| 7 | Back panels for TV compartments/ Boiserie panels th. 16 mm | Schienali TV/Pannelli boiserie sp. 16 mm |
| 8 | Supporting bars | Barre di sostegno |
| 9 | Central support for joining panels | Sostegno centrale per unione |
| 10 | Protruding shelves D 540 mm | Piani sporgenti P 540 mm |



Dimensions Heights of units resting on the floor. Heights for units resting on the floor 465-849-1233-1617-2001-2385-2769 2961 max for cutting to length

Dimensioni Altezze elementi a terra. Altezze per elementi a terra 465-849-1233-1617-2001-2385-2769. 2961 max per taglio a misura



Modular width Widths: mm 288-448-608-928-1248-1408-1880

Modularità larghezze Larghezze: mm 288-448-608-928-1248-1408-1880

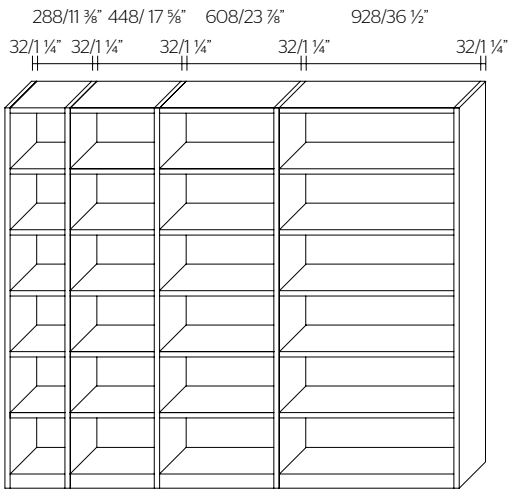


In the open parts, it is possible to make compartments 64 mm higher or lower than the standard module (352 mm). To this end there are specific central dividers, 416 mm and 288 mm within a column, the 416 mm and 288 mm recesses must always offset each other.

Nelle parti a giorno è possibile realizzare vani più alti o più bassi di 64 mm rispetto al modulo di serie (352 mm). A tal fine sono disponibili spalle centrali divisorie specifiche da mm 416 e mm 288. All'interno di una colonna i vani mm 416 e mm 288 devono sempre compensarsi.



UNIT WIDTHS 320-480-640-960 (12 5/8"-18 7/8"-25 1/4"-37 3/4")
MODULARITÀ LARGHEZZE 320-480-640-960



NOTES

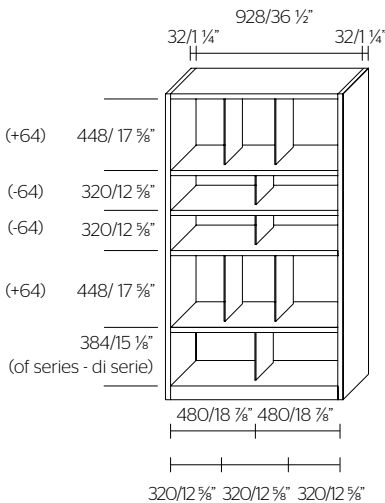
The installation of the 10 mm thick glass dividing panel involves the use of the structural shelves and the division of the back panel.

L'inserimento della spalla divisoria in vetro sp. 10 mm comporta l'utilizzo dei piani strutturali e la divisione dello schienale.



W 960 elements can be partitioned by means of dividing centre panels at the front.
The dividing wooden panel th. 32 installed between two panels can be a maximum of 3 modules high. The dividing glass panels th. 10 and rounded th. 12 installed between two shelves can be a maximum of 1 module.

Negli elementi L 960 è possibile effettuare la suddivisione del vano con spalle centrali divisorie inserite frontalmente.
La spalla divisoria legno sp 32 inserita tra due piani può essere alta al massimo 3 moduli.
Le spalle divisorie vetro sp 10 e stondate sp 12 inserite tra due piani possono essere alte al massimo 1 modulo.



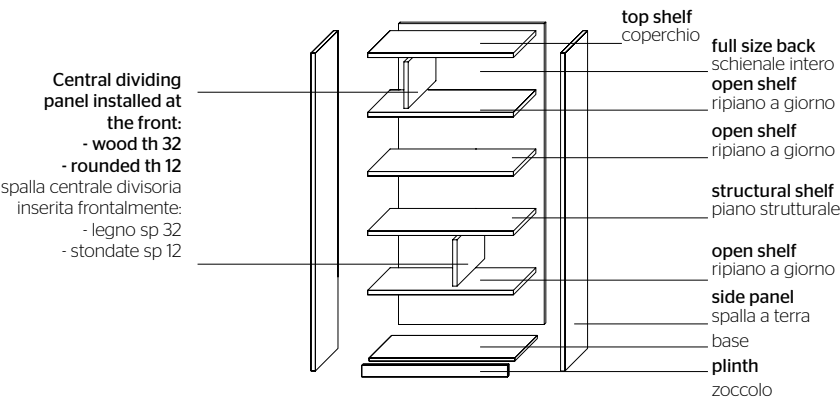
EXAMPLE OF DIVISIONS OF OPEN COMPARTMENTS W 916 WITH DIVIDING PANELS (POSITIONING IN WIDTH AT 160 MM PITCH)

In the open parts, it is possible to make compartments 64 mm higher or lower than the standard module (352 mm). Central dividing panels are available for this purpose with 416 mm and 288 mm specifications. Within a column, the 416 mm and 288 mm recesses must always offset each other.

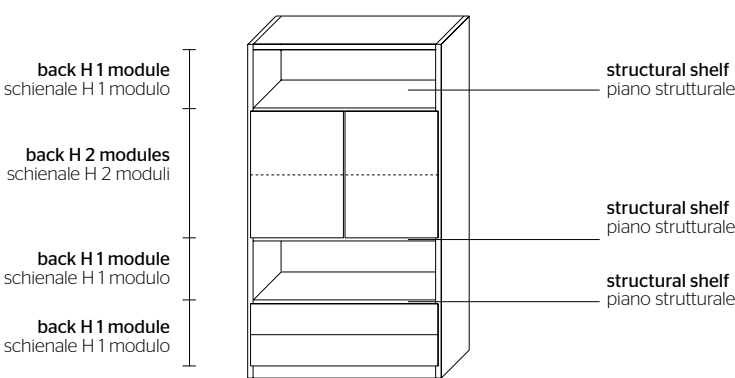
ESEMPIO DI SUDDIVISIONE VANI A GIORNO L 916 CON SPALLE DIVISORIE (POSIZIONAMENTO IN LARGHEZZA A PASSO 160 MM)

Nelle parti a giorno è possibile realizzare vani più alti o più bassi di 64 mm rispetto al modulo di serie (352 mm). A tal fine sono disponibili spalle centrali divisorie specifiche da mm 416 e mm 288. All'interno di una colonna i vani mm 416 e mm 288 devono sempre compensarsi.

CONSTRUCTION METHOD COMPARTMENTS UP TO W 916 OPEN MODULE
MODALITÀ COSTRUTTIVE VANI FINO A L 916 MODULO A GIORNO

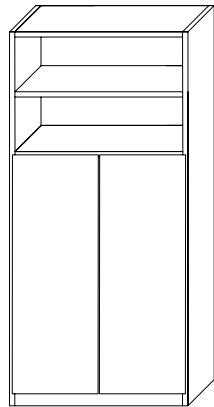


MODULE WITH DOORS/DRAWERS
MODULO CON ANTE/CASSETTI

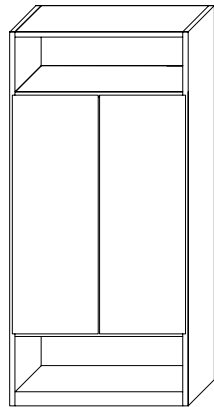




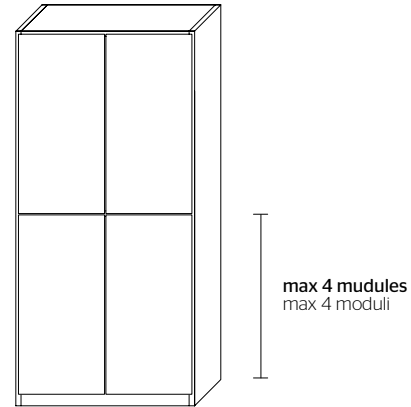
**COMPOSITIONS WITH PRESSURE OPENING
WOODEN DOORS (FROM THE GROUND
MAX 4 MODULES)**
COMPOSIZIONI CON ANTE LEGNO
A PRESIONE (DA TERRA - MAX 4 MODULI)



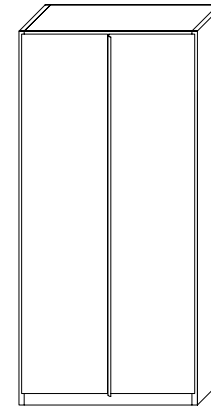
HANGING - MAX 4 MODULES
SOSPESE - MAX 4 MODULI



STACKED
SOVRAPPOSTE

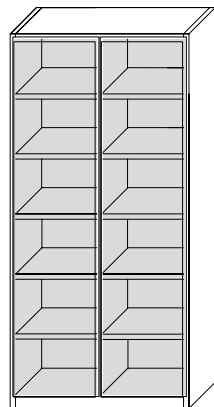


**COMPOSITIONS WITH WOODEN DOORS
WITH HANDLE
(FROM THE GROUND - 5/6/7 MODULES)**
COMPOSIZIONI CON ANTE LEGNO CON
MANIGLIA (DA TERRA - 5/6/7 MODULI)

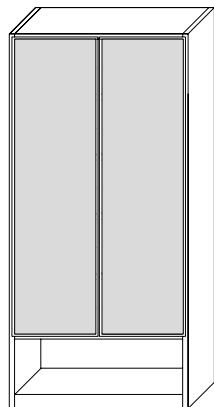


Door with full height handle
Anta con maniglia a tutta altezza

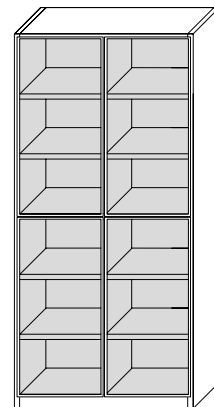
**COMPOSITIONS WITH GLASS DOORS
(FROM THE GROUND MAX 6 MODULES)**
COMPOSIZIONI CON ANTE VETRO
(DA TERRA - MAX 6MODULI)



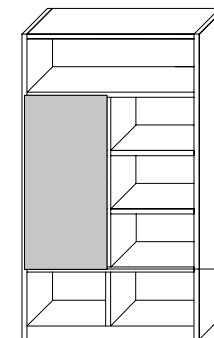
HANGING - MAX 5 MODULES
SOSPESE - MAX 5 MODULI



STRACKED - MAX 3 MODULES
SOVRAPPOSTE - MAX 3 MODULI



**COMPARTMENTS DIVISION W 960
FOR PARTIAL CLOSURE WITH DOOR**
SUDDIVISIONE VANI L 960
PER CHIUSURA PARZIALE CON ANTA



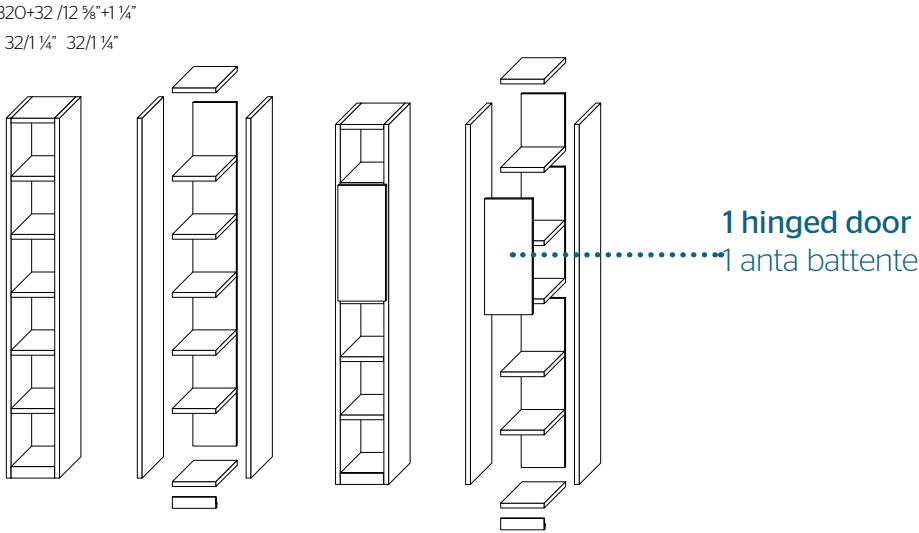
**In the case of installing a central dividing panel
H 2 and H 3 modules it is also necessary
to insert the central dividing panels in the
compartments below. With the presence of a
drawer in the lower part, provide a reinforced
top in W 928**

Nel caso si inserisca una spalla centrale divisoria
H 2 e H 3 moduli è necessario inserire le spalle
centrali divisorie anche nei vani sottostanti.
Con presenza di cassetto nella parte inferiore
prevedere piano rinforzato nella L 928





UNIT WIDTHS 320-480 (12 5/8"-18 7/8")
MODULARITÀ LARGHEZZE 320-480



GLASS CENTRAL DIVIDING PANELS
ALWAYS BREAK THE BACK PANEL IN
HORIZONTAL DIRECTION
LE SPALLE CENTRALI VETRO SPEZZANO
SEMPRE LO SCHIENALE IN ORIZZONTALE

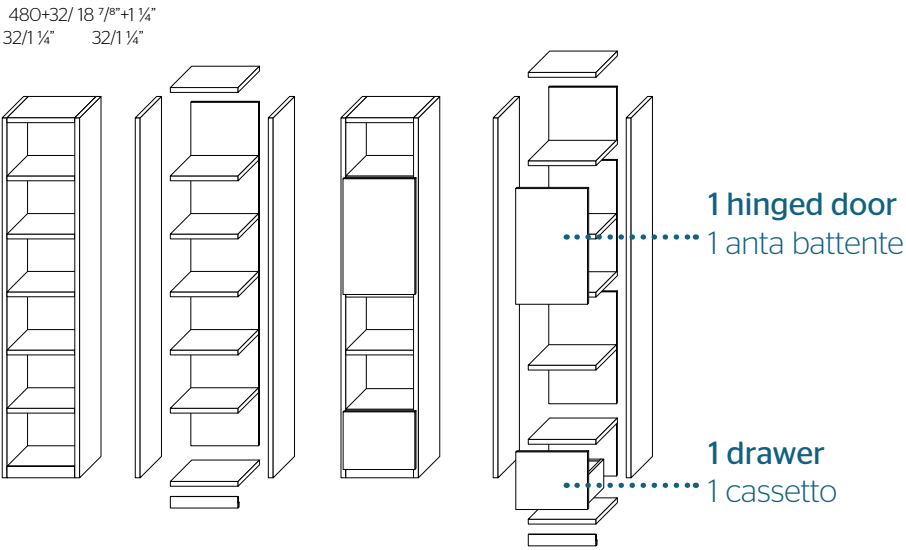
shelves
doors

Ripiani
Ante



NOTES
NOTE

entire back panel optional
central dividing panel
schienale intero spalle
centrali opzionali



shelves
doors
external drawers

Ripiani
Ante
Cassetti esterni



NOTES
NOTE

optional central dividing panel
spalle centrali opzionali

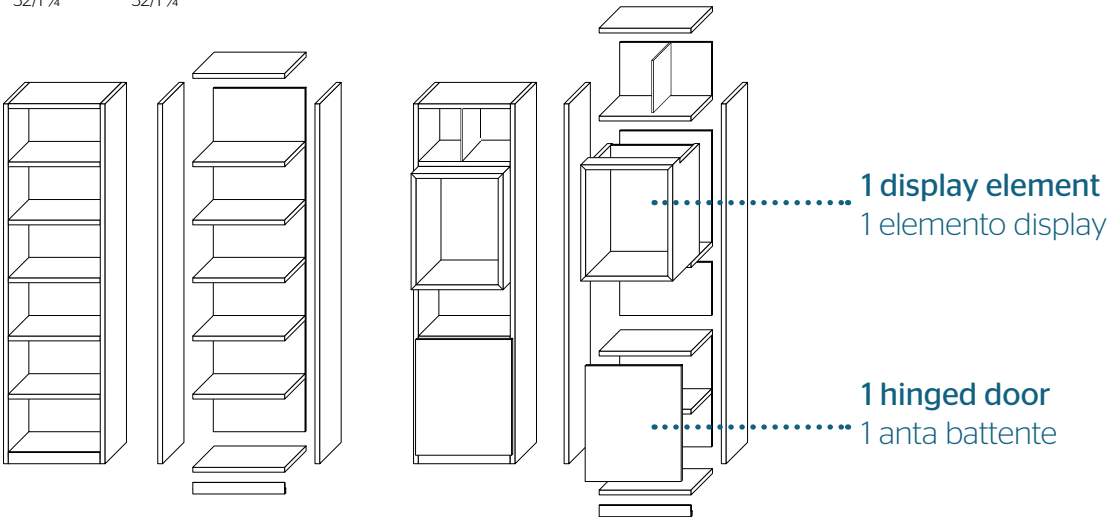


↑
Hinged door details
Dettaglio anta battente



UNIT WIDTHS 640-960 (25 1/4"-37 3/4")
MODULARITÀ LARGHEZZE 640-960

640+32/25 1/4"+1 1/4"
32/1 1/4" 32/1 1/4"



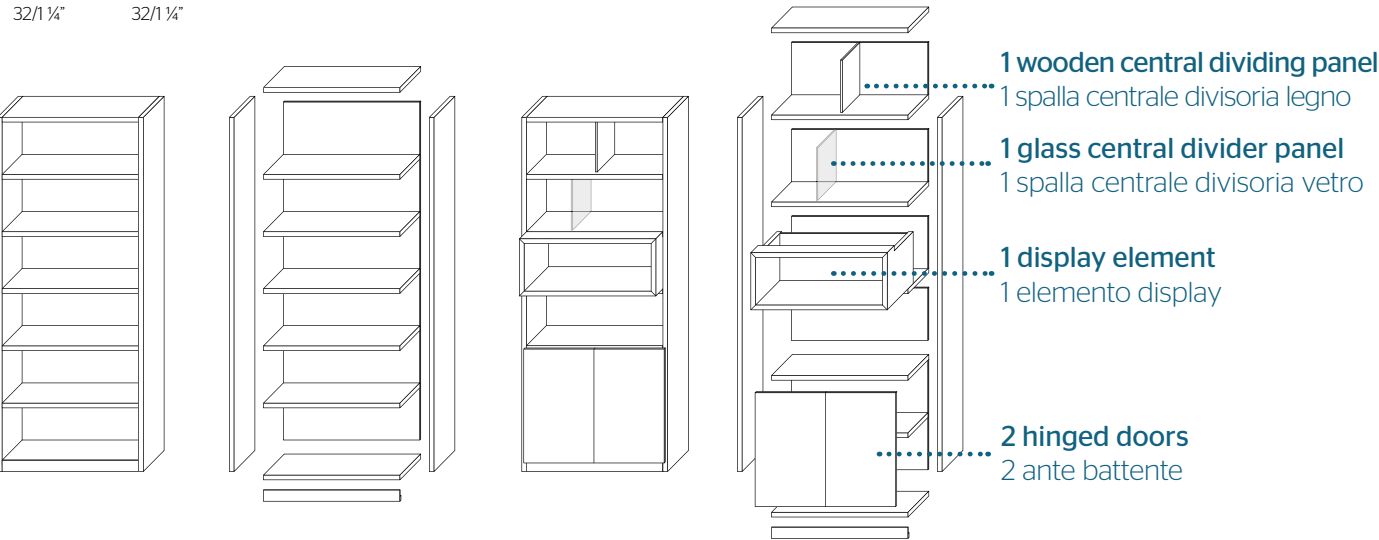
GLASS CENTRAL DIVIDING PANELS
ALWAYS BREAK THE BACK PANEL IN
HORIZONTAL DIRECTION

LE SPALLE CENTRALI VETRO SPEZZANO
SEMPRE LO SCHIENALE IN ORIZZONTALE

Shelves
Doors
Display
External drawers

Ripiani
Ante
Display
Cassetti esterni

960+32/37 3/4"+1 1/4"
32/1 1/4" 32/1 1/4"



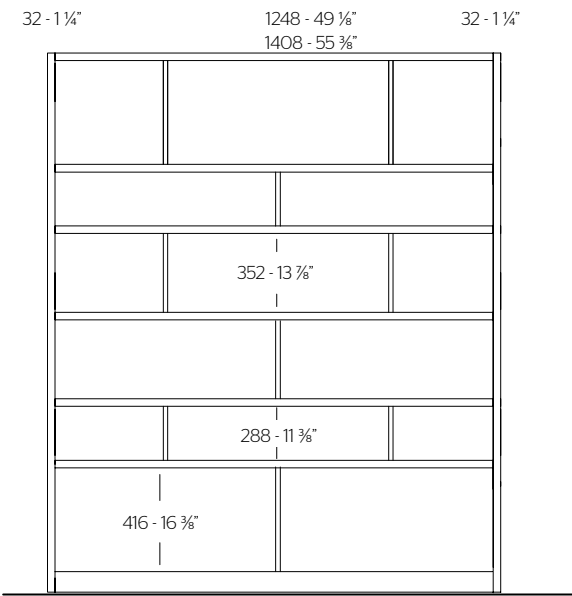
Shelves
Doors
Display
External drawers
Flap doors

Ripiani
Ante
Display
Cassetti esterni
Anta ribalta

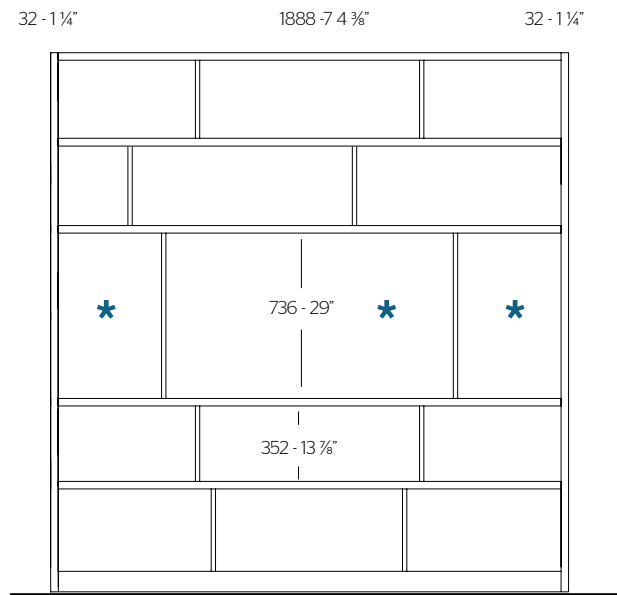


↑
Open display element
Elemento display a giorno

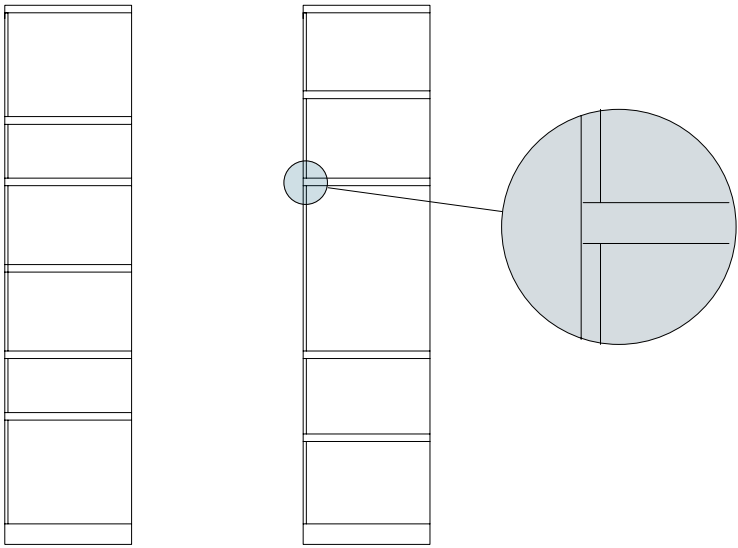
MODULES CONSTRUCTION 1280-1440-1920 (50 ⅜" - 56 ¾" - 75 ⅝")
COSTRUZIONE MODULI 1280-1440-1920



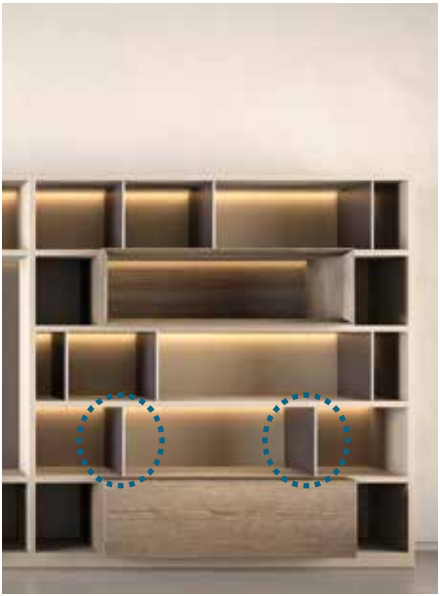
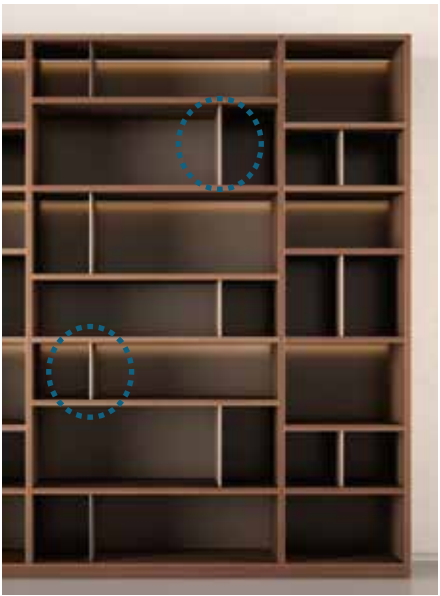
At leas one dividing panel per compartment
Minimo una spalla divisoria per vano



At least two dividing panels per compartment
Minimo due spalle divisorie per vano



★ The indicated compartments can be closed with wooden or glass doors using 32 mm th. wooden central partition walls.
The maximum height of the wooden panels are 1120 mm (H 3 modules)
I vani indicati possono essere chiusi da ante legno o vetro con l'utilizzo delle spalle centrali divisorie legno sp 32 mm.
L'altezza massima delle spalle legno è di mm 1120 (H 3 moduli)



NOTES
NOTE

For the construction of these modules, it is mandatory to have in each compartment:

- 16 mm th back panel (always in module width)
- one or more central dividing panels (wood, 32 mm th - glass, 10 mm th or rounded, 12 mm th) positioned at 160 mm intervals at a maximum distance of 960 mm for 1280/1440 mm wide compartments
- two or more central dividing panels positioned at 160 mm intervals at a maximum distance of 960 mm for W 1920 compartments.

This construction does not require reinforced structural shelves except in cases of installation of the DISPLAY or in other situations indicated in the specific paragraphs.

Per la costruzione di questi moduli è richiesta obbligatoriamente la presenza in ogni vano di:

- schienale sp 16 (sempre nella larghezza del modulo)
- una o più spalle centrali divisorie (legno sp 32 vetro sp 10 o stondate sp 12) posizionate a passo 160 mm a distanza max di mm 960 per vani L 1280/1440
- due o più spalle centrali divisorie posizionate a passo 160 mm a distanza max di mm 960 per vani L 1920.

Tale costruzione non necessita di piani strutturali rinforzati salvo nei casi d'inserimento del DISPLAY o nelle altre situazioni indicate nei paragrafi specifici.



In the open area, it is possible to make compartments 64 mm higher or lower than the standard module (mm 352). For this purpose, 416 mm and 288 mm centre dividers and back panels are available.

Within a column, the 416 mm and 288 mm recesses must always offset each other.

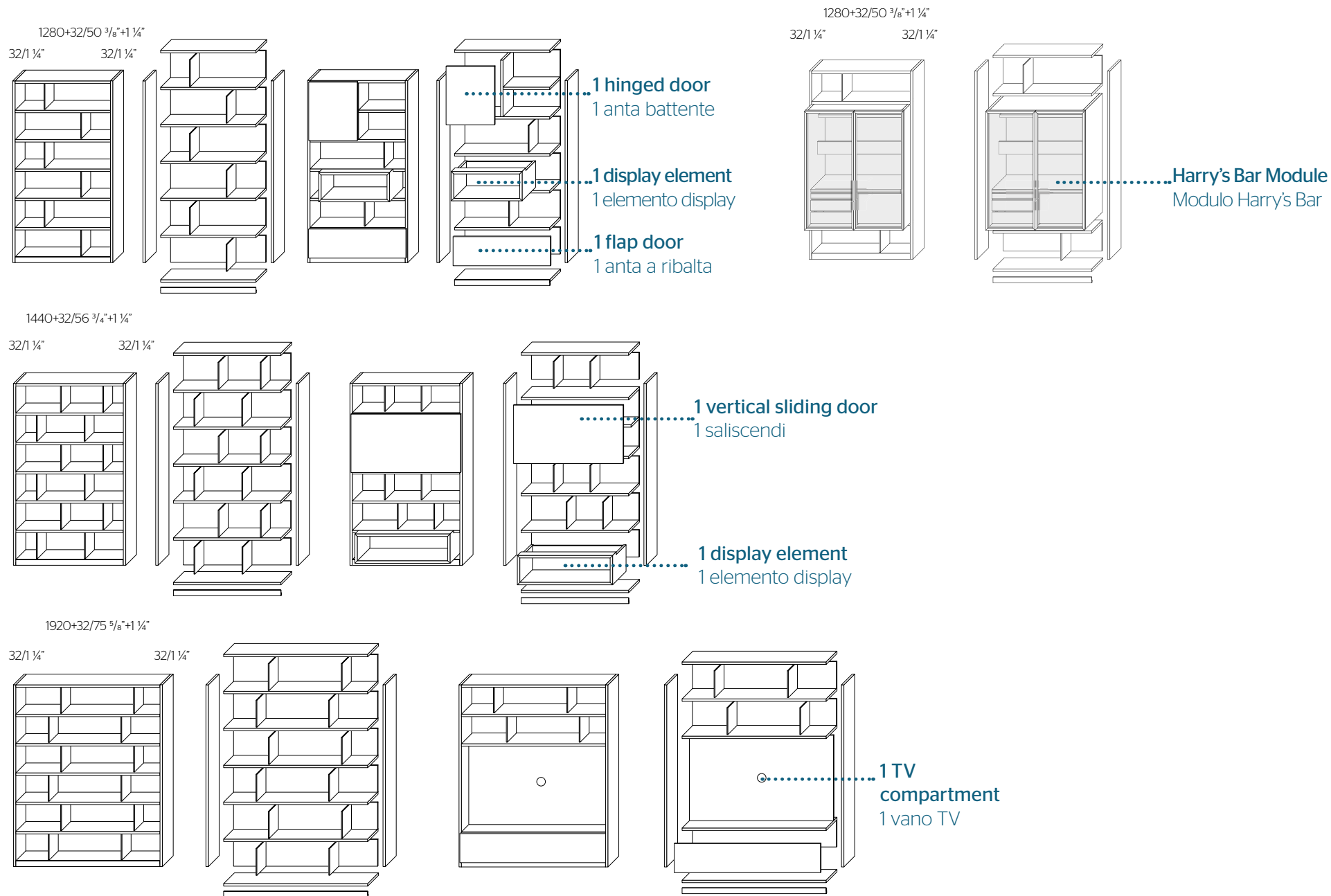
Nella parte a giorno è possibile realizzare vani più alti o più bassi di 64 mm rispetto al modulo di serie (mm 352). A tal fine sono disponibili spalle centrali divisorie e schienali da mm 416 e mm 288. All'interno di una colonna i vani mm 416 e mm 288 devono sempre compensarsi.



NOTES NOTE

MODULES W 1280-1440-1920 (50 3/8" - 56 3/4" - 75 5/8") ALWAYS WITH SECTIONAL BACKS.
REINFORCE SHELVES ARE AVAILABLE
MODULI L 1280-1440-1920 SCHIENALI SEMPRE SPEZZATI RIPIANI DISPONIBILI ANCHE RINFORZATI

MODULES CONSTRUCTION 1280-1440-1920 (50 3/8" - 56 3/4" - 75 5/8") COSTRUZIONE MODULI 1280-1440-1920



GLASS CENTRAL DIVIDING PANELS ALWAYS BREAK THE BACK PANEL IN HORIZONTAL DIRECTION

LE SPALLE CENTRALI VETRO SPEZZANO SEMPRE LO SCHIENALE IN
ORIZZONTALE

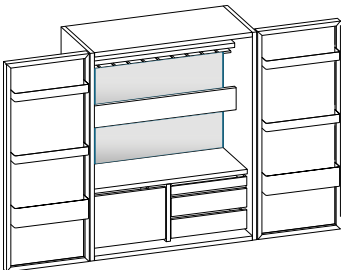
Shelves	Ripiani
Doors	Ante
Display	Display
External drawers	Cassetti esterni
Flap door	Anta ribalta
Vertical sliding door	Saliscendi
TV compartment	Vano TV
Boiserie	Boiserie
Harry's Bar	Harry's Bar
NB: 1 CENTRAL DIVIDER PANEL ALWAYS MANDATORY	NB: 1 SPALLA CENTRALE SEMPRE OBBLIGATORIA

Shelves	Ripiani
Doors	Ante
Display	Display
External drawers	Cassetti esterni
Flap door	Anta ribalta
Vertical sliding door	Saliscendi
TV compartment	Vano TV
Boiserie	Boiserie
NB: 2 CENTRAL DIVIDERS PANELS ALWAYS MANDATORY	NB: 2 SPALLE CENTRALI SEMPRE OBBLIGATORIE

Shelves	Ripiani
Doors	Ante
Display	Display
External drawers	Cassetti esterni
Flap door	Anta ribalta
Vertical sliding door	Saliscendi
TV compartment	Vano TV
Boiserie	Boiserie
NB: 2 CENTRAL DIVIDERS PANELS ALWAYS MANDATORY	NB: 2 SPALLE CENTRALI SEMPRE OBBLIGATORIE

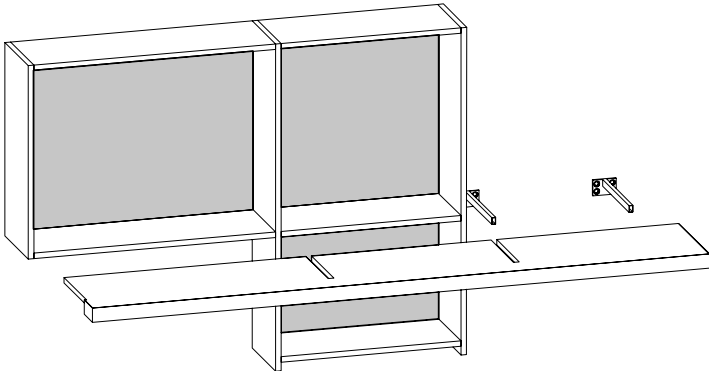
9.3 Product features

Caratteristiche del prodotto

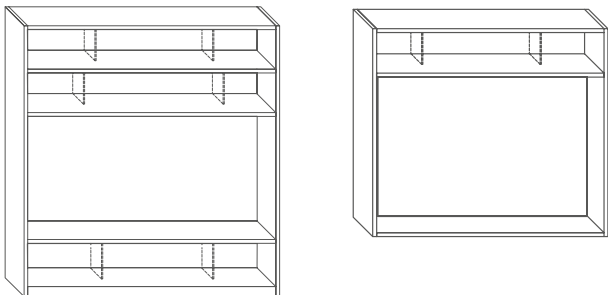


HARRY'S BAR MODULE
MODULO HARRY'S BAR

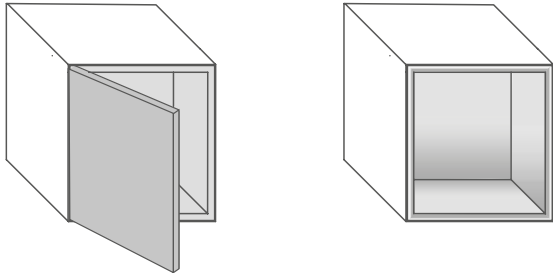
Glass doors version
Wood doors version
Versione con anta vetro
Versione con ante legno



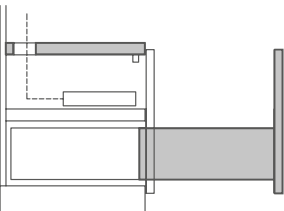
PROTRUDING SHELF
PIANO SPORGENTE



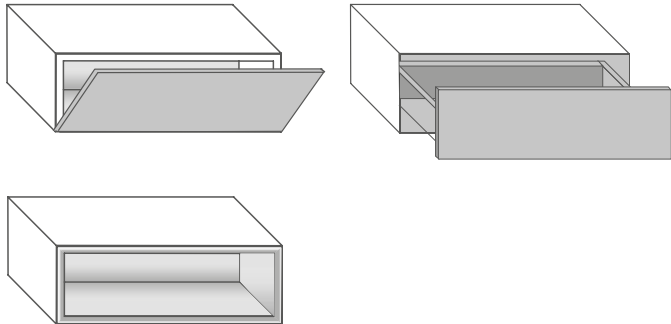
TV COMPARTMENTS
Wall-mounted TV
or free-standing on shelf
VANI TV
TV sospeso a muro
oppure in appoggio



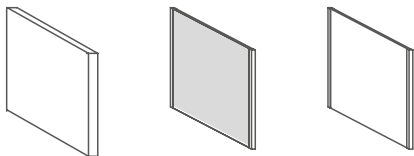
DISPLAY
VERTICAL H 768
Version with hinged door
Open version with bevelled edge
VERTICALE H 768
Versione con anta a battente
Versione a giorno con smusso



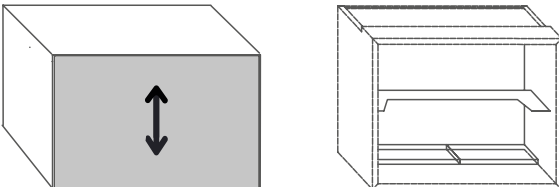
TAPE COMPARTMENT
for TV accessories
VANO TAPE
per accessori TV



DISPLAY
HORIZONTAL H 384
Version with flap door/drawer
Open version with bevelled edge
ORIZZONTALE H 384
Versione con anta a ribalta/cassetto
Versione a giorno con smusso



CENTRAL DIVIDING PANELS
wood th. 32 mm
glass th. 10 mm
rounded edges pewter colour/copper
finish th. 12 mm
SPALLE CENTRALI DIVISORIE
legno sp 32 mm
vetro sp 10 mm
stondate finitura peltro/rame sp 12 mm



VERTICAL SLIDING DISPLAY
Vertical sliding version
Vertical sliding with bar set-up
DISPLAY SALISCENDI
Versione con saliscendi
Saliscendi con allestimento bar

9.4 Structural elements

Elementi strutturali

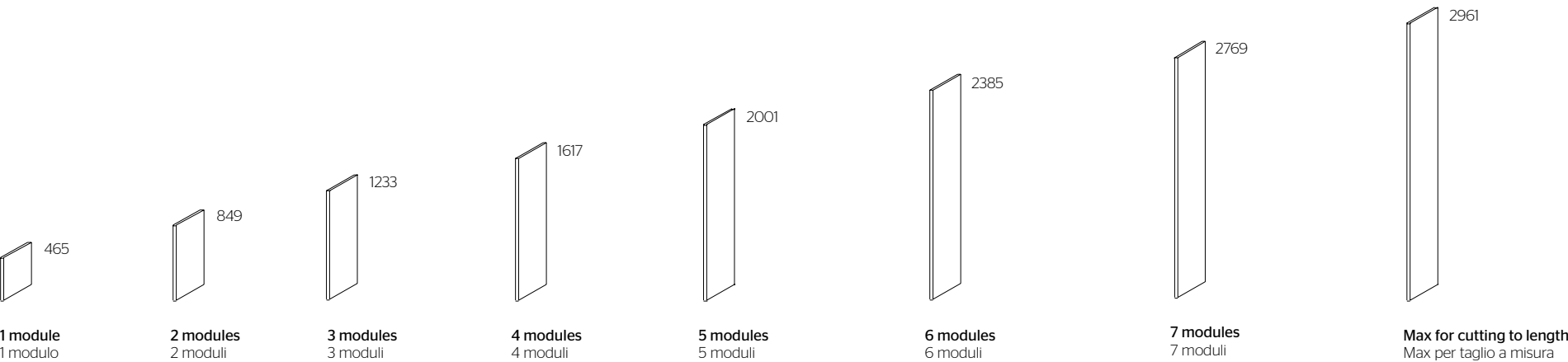


9.4 D 320

P 320

SIDE PANELS TH 32 D 320

SPALLE A TERRA SP 32 P 320



FINISHES

FINITURE

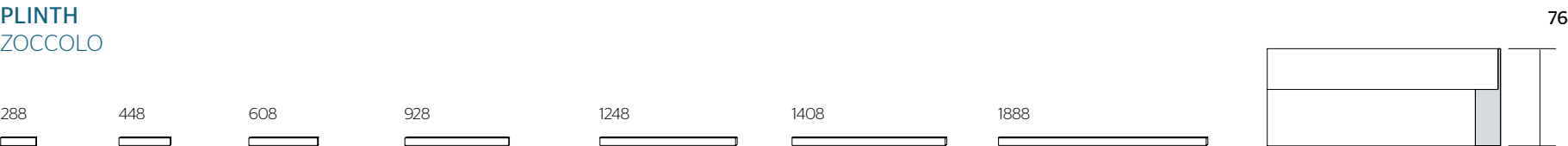
- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
 - woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
 - glossy lacquer
-
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
 - laccato opaco
 - essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
 - laccato lucido



IT IS POSSIBLE TO REDUCE SIDE PANELS AND HORIZONTAL SHELVES
SONO POSSIBILI RIDUZIONI PER LE SPALLE E PER I PIANI ORIZZONTALI

PLINTH

ZOCCOLO



FINISHES

FINITURE

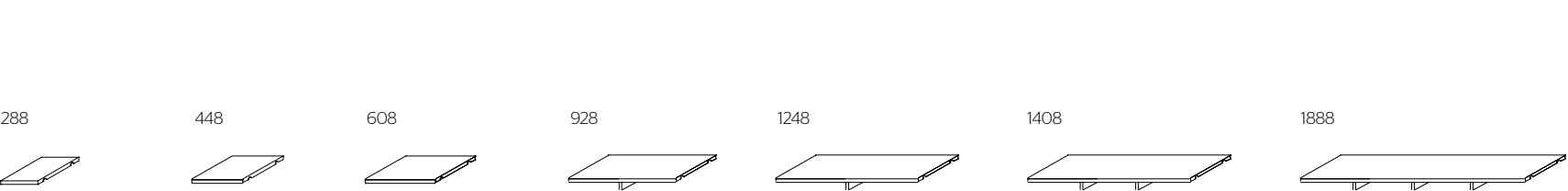
- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
 - woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
 - glossy lacquer
-
- laccato opaco e BC / SI / TO / SU smart finishes
 - laccato opaco
 - essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
 - laccato lucido



The plinth has the same length as the composition and has the same finish as the base.
The plinth is provided in a single piece up to a maximum width of 3808 mm.
The plinth and the base must be quoted for each module.
Lo zoccolo viene fornito nella stessa lunghezza della composizione ed esclusivamente nella finitura della base.
Lo zoccolo viene fornito in un pezzo unico fino alla lunghezza max di 3808 mm.
Lo zoccolo e la base devono essere da quotati per singolo modulo.

BASE TH 32 D 320

BASE SP 32 P 320



FINISHES

FINITURE

- matt lacquer and BC / SI / TO / SU smart finishes
 - woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
 - glossy lacquer
-
- laccato opaco e BC / SI / TO / SU smart finishes
 - laccato opaco
 - essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
 - laccato lucido



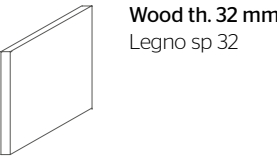
The plinth and the base must be quoted for each module.
Lo zoccolo e la base devono essere quotati per singolo modulo.

9.4 D 320

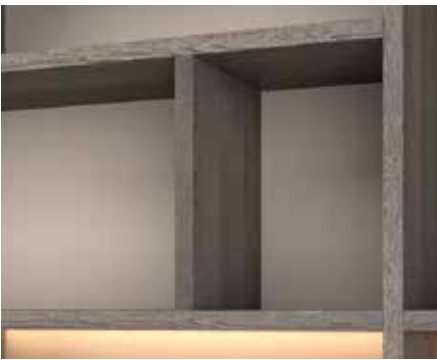
P 320

CENTRAL DIVIDING PANELS

SPALLE CENTRALI DIVISORIE

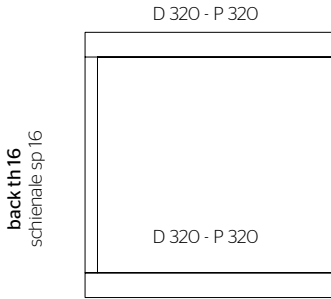
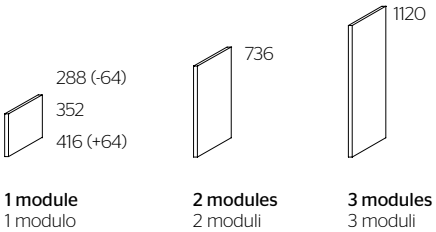


Wood th. 32 mm
Legno sp 32



WOODEN CENTRAL DIVIDING PANELS D 302 TH 32

SPALLE CENTRALI DIVISORIE LEGNO P 302 SP 32

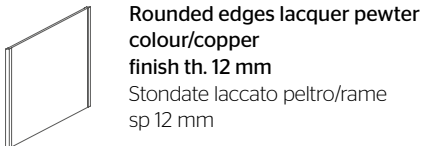


- FINISHES**
FINITURE
- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
 - woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
 - glossy lacquer colours
 - laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
 - essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
 - laccato lucido colori

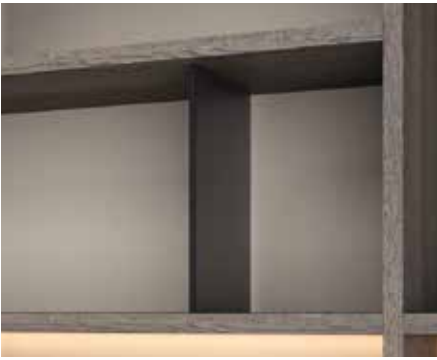


For W 1920 compartments Two or more central dividing panels are needed positioned at 160 mm intervals at a maximum distance of 960 mm. The central panels are always open between two 32 mm thick shelves or between base and tops.

Per vani L 1920 sono necessarie due o più spalle centrali divisorie posizionate a passo 160 mm a distanza max di mm 960. Le spalle centrali sono sempre in luce tra due piani sp 32 mm o tra base e piani.

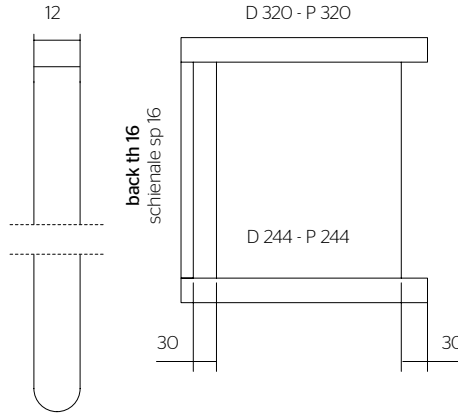
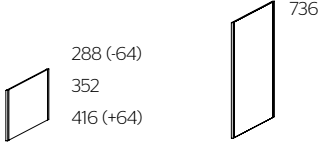


Rounded edges lacquer pewter colour/copper finish th. 12 mm
Stondate laccato peltro/rame sp 12 mm



ROUNDED CENTRAL DIVIDING PANELS D 244 TH 12

SPALLE CENTRALI DIVISORIE STONDATE P 244 SP 12



- FINISHES**
FINITURE
- pewter colour
 - copper
 - iris
 - laccato peltro
 - laccato rame
 - iris



By using the glass doors hinged on the shelves, it is possible to create displays inside the compartments (see drawing below).

It is not possible to use glass panels on the inside of flap doors and in the open compartment under a flap door.

Utilizzando le ante vetro incernierate sui ripiani è possibile creare, con le spalle vetro, delle teche all'interno dei vani (vedi disegno in calce). Non è possibile utilizzare le spalle vetro all'interno delle ante ribalta e nel vano a giorno sotto un'anta ribalta.



Glass th. 10 mm
vetro sp 10 mm

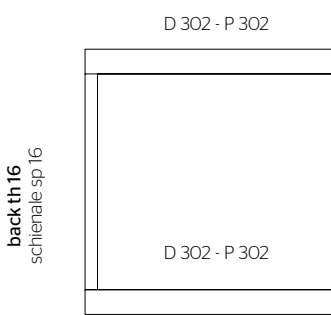
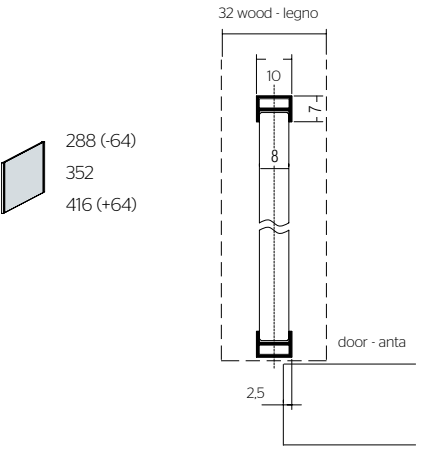


GLASS CENTRAL DIVIDING PANELS D 302 TH 10

SPALLE CENTRALI DIVISORIE VETRO P 302 SP 10

The installation of the 10 mm thick glass dividing panel involves the use of the structural shelves and the division of the back panel.

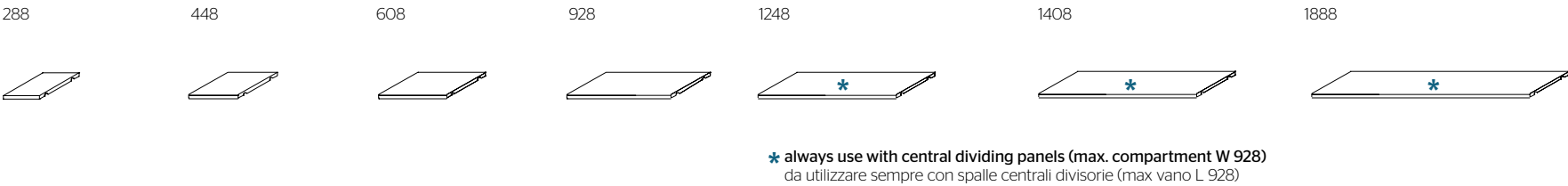
l'inserimento della spalla divisoria in vetro sp 10 mm comporta l'utilizzo dei piani strutturali e la divisione dello schienale.



- FINISHES**
FINITURE
- transparent glass
 - vetro trasparente
- Profile:**
- pewter colour
 - copper
 - iris
 - laccato peltro
 - laccato rame
 - iris

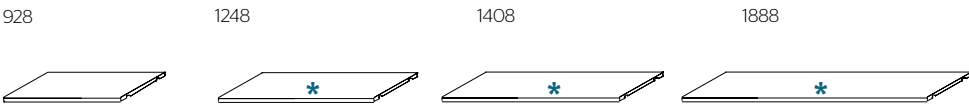
9.4 D 320
P 320

STRUCTURAL SHELVES, OPEN SHELVES, INTERNAL SHELVES TH 32 D 320 / 302 / 284
PIANI STRUTTURALI, RIPIANI A GIORNO, RIPIANI INTERNI SP 32 P 320 / 302 / 284



- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
 - woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
 - transparent glass sp 8 mm
 - glossy lacquer colours
-
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
 - essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
 - vetro trasparente sp 8 mm

REINFORCED STRUCTURAL SHELVES, REINFORCED OPEN SHELVES, INTERIORS TH 32 D 320 / 302 / 284
PIANI STRUTTURALI RINFORZATI, RIPIANI RINFORZATI A GIORNO, INTERNI SP 32 P 320 / 302 / 284



- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
 - woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
 - glossy lacquer colours
-
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
 - essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
 - laccato lucido colori



NO REDUCTIONS FOR REINFORCED
STRUCTURAL SHELVES
W 1208 / 1408 / 1888
NON SONO POSSIBILI RIDUZIONI PER I
PIANI RINFORZATI L 1208 / 1408 / 1888



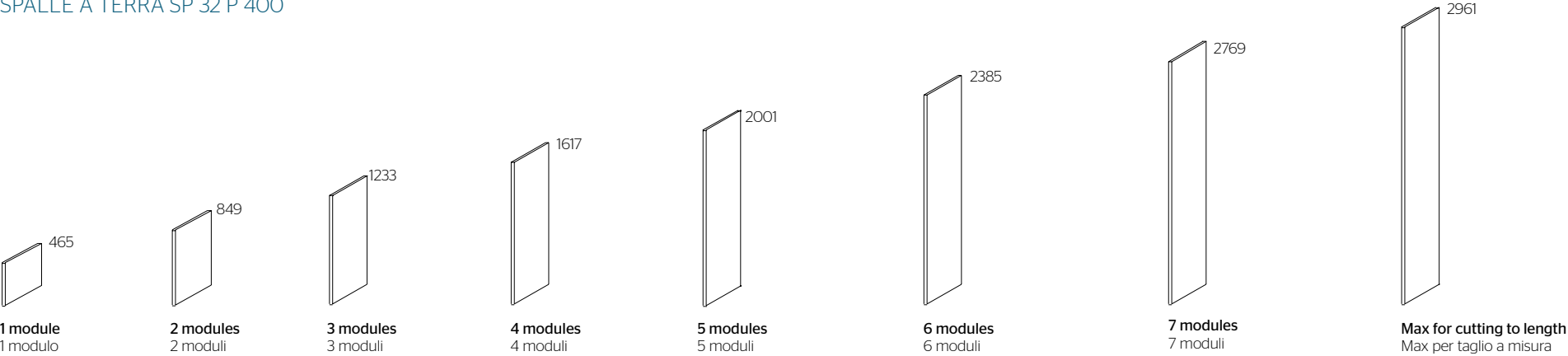
←
Shelves details
Dettaglio ripiani

9.4 D 400

P 400

SIDE PANELS TH 32 D 400

SPALLE A TERRA SP 32 P 400



- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
- woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
- glossy lacquer colours
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
- essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
- laccato lucido colori



IT IS POSSIBLE TO REDUCE SIDE PANELS AND HORIZONTAL SHELVES

SONO POSSIBILI RIDUZIONI PER LE SPALLE E PER I PIANI ORIZZONTALI

PLINTH

ZOCCOLO



- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
- woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
- glossy lacquer colours
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
- essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
- laccato lucido colori



The plinth has the same length as the composition and has the same finish as the base. The plinth is provided in a single piece up to a maximum width of 3808 mm. The plinth and the base must be quoted for each module.

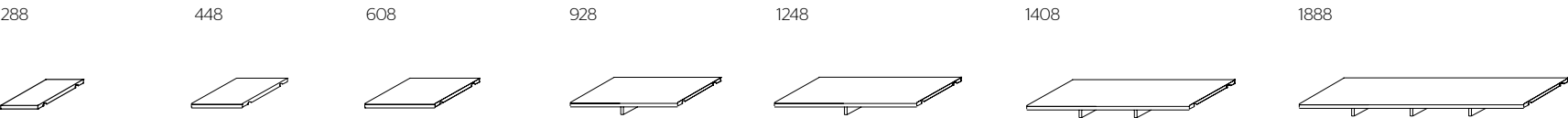
Lo zoccolo viene fornito nella stessa lunghezza della composizione ed esclusivamente nella finitura della base.

Lo zoccolo viene fornito in un pezzo unico fino alla lunghezza max di 3808 mm.

Lo zoccolo e la base devono essere quotati per singolo modulo.

BASE TH 32 D 400

BASE SP 32 P 400



- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
- woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
- glossy lacquer colours
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
- essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
- laccato lucido colori

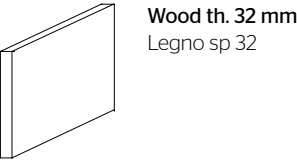


The plinth and the base must be quoted for each module.

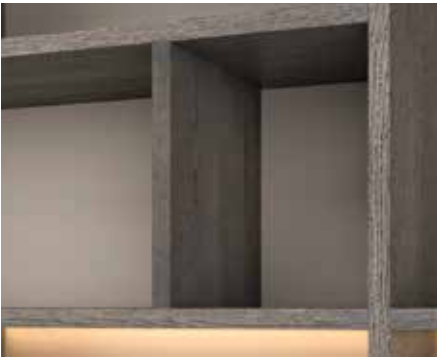
Lo zoccolo e la base devono essere da quotati per singolo modulo.

9.4 D 400
P 400

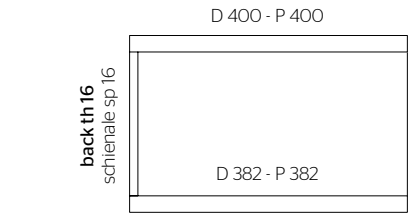
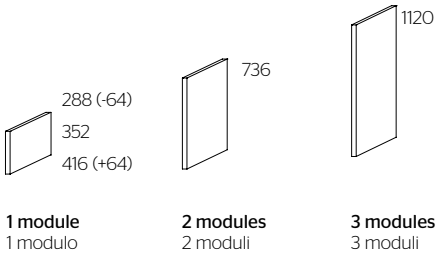
CENTRAL DIVIDING PANELS
SPALLE CENTRALI DIVISORIE



Wood th. 32 mm
Legno sp 32



WOODEN CENTRAL DIVIDING PANELS D 382 TH 32
SPALLE CENTRALI DIVISORIE LEGNO P 382 SP 32



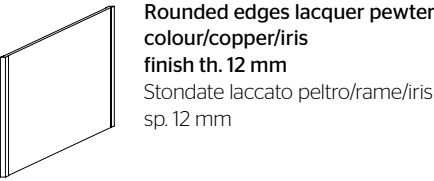
FINISHES
FINITURE

- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
- woods: eucalyptus, graphite oak
- glossy lacquer colours
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
- essenze: eucalipto, rovere grafite
- laccato lucido colori

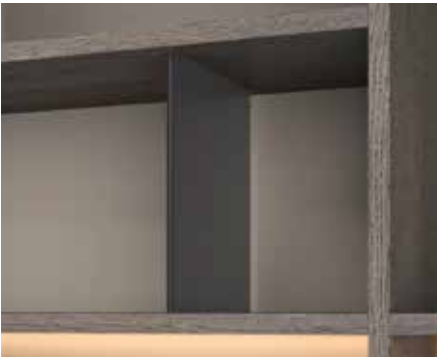
NOTES
NOTE

For W 1920 compartments two or more central dividing panels are needed positioned at 160 mm intervals at a maximum distance of 960 mm. The central panels are always open between two 32 mm thick shelves or between base and tops.

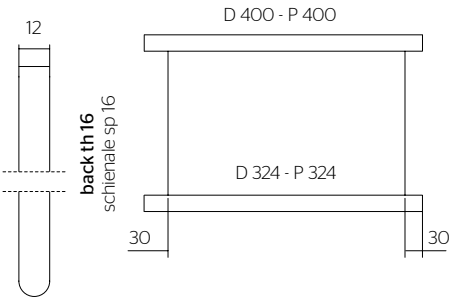
Per vani L 1920 sono necessarie due o più spalle centrali divisorie posizionate a passo 160 mm a distanza max di mm 960. Le spalle centrali sono sempre in luce tra due piani sp 32 mm o tra base e piani.



Rounded edges lacquer pewter colour/copper/iris finish th. 12 mm
Stondate laccato peltro/rame/iris sp. 12 mm



ROUNDED CENTRAL DIVIDING PANELS D 324 TH 12
SPALLE CENTRALI DIVISORIE STONDATE P 324 SP 12



FINISHES
FINITURE

- pewter colour lacquer
- copper lacquer
- iris lacquer
- laccato peltro
- laccato rame
- laccato iris



By using the glass doors hinged on the shelves, it is possible to create displays inside the compartments (see drawing below). It is not possible to use glass panels on the inside of flap doors and in the open compartment under a flap door.

Utilizzando le ante vetro incernierate sui ripiani è possibile creare, con le spalle vetro, delle teche all'interno dei vani (vedi disegno in calce). Non è possibile utilizzare le spalle vetro all'interno delle ante ribalta e nel vano a giorno sotto un'anta ribalta.

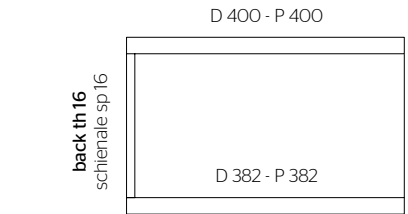
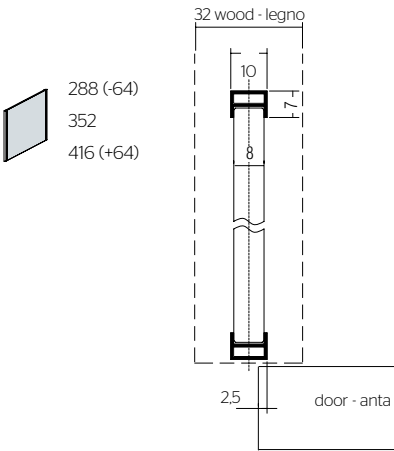


Glass th. 10 mm
Vetro sp 10 mm



GLASS CENTRAL DIVIDING PANELS D 382 TH 10
SPALLE CENTRALI DIVISORIE VETRO P 382 SP 10

The installation of the 10 mm thick glass dividing panel involves the use of the structural shelves and the division of the back panel.
L'inserimento della spalla divisoria in vetro sp 10 mm comporta l'utilizzo dei piani strutturali e la divisione dello schienale.



FINISHES
FINITURE

- transparent glass
- vetro trasparente

Profile:

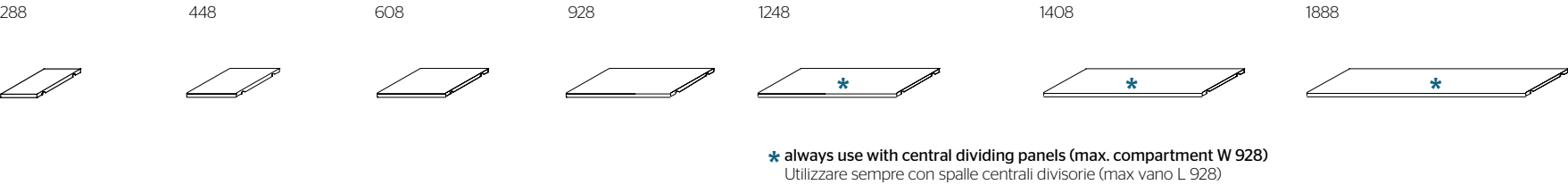
- pewter colour
- copper
- iris
- peltro
- rame
- iris

9.4 D 400

P 400

STRUCTURAL SHELVES, OPEN SHELVES, INTERNAL SHELVES TH 32 D 400 / 382 / 364

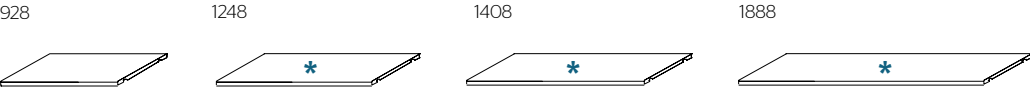
PIANI STRUTTURALI, RIPIANI A GIORNO, RIPIANI INTERNI SP 32 P 400 / 382 / 364



- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
 - woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
 - glossy lacquer colours
 - transparent glass th 8 mm
-
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
 - essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
 - laccato lucido colori
 - vetro trasparente sp 8 mm

REINFORCED STRUCTURAL SHELVES, REINFORCED OPEN SHELVES, INTERIORS TH 32 D 400 / 382 / 364

PIANI STRUTTURALI RINFORZATI, RIPIANI RINFORZATI A GIORNO, INTERNI SP 32 P 400 / 382 / 364



- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
 - woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
 - glossy lacquer colours
-
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
 - essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
 - laccato lucido colori

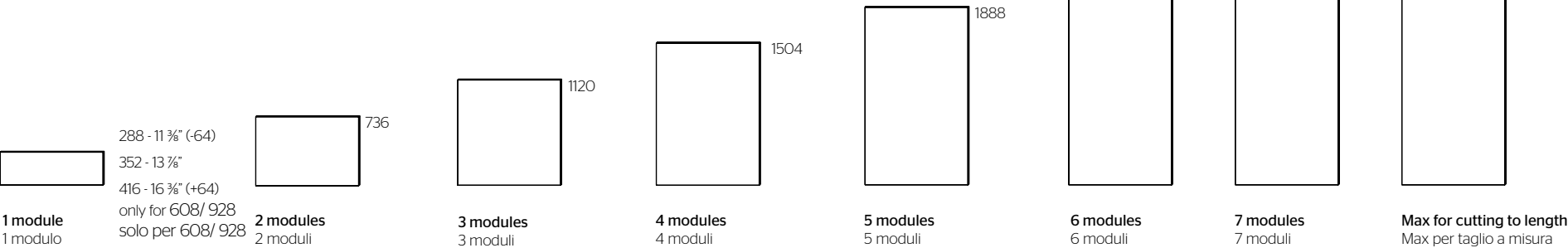


NO REDUCTIONS FOR REINFORCED SHELVES W 1208 / 1408 / 1888
NON SONO POSSIBILI RIDUZIONI PER I PIANI RINFORZATI L 1208 / 1408 / 1888

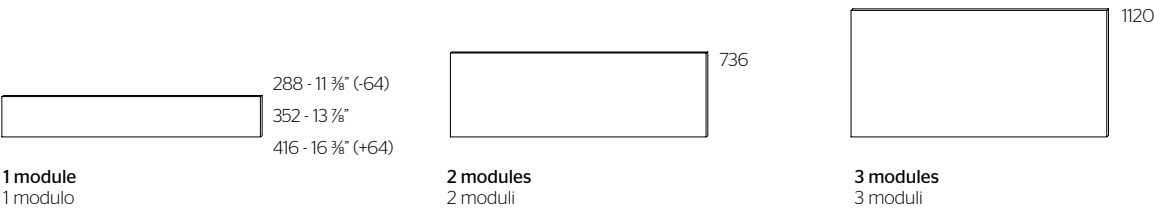
9.4 D 400
P 400

BACK PANELS TH 16
SCHIENALI SP. 16

 W 288 - 11 3/8" / 448 - 13 7/8" / 608 - 23 7/8" / 928 - 36 1/2"
 L 288 / 448 / 608 / 928



 W 1248 - 49 1/8" / 1408 - 55 3/8" / 1888 - 74 3/4"
 L 1248 / 1408 / 1888



 NOTES
NOTE

maximum back height 3 modules
never expected full height always use 1/2
central dividing panels H 3 modules
massima altezza schienale 3 moduli
mai previsto tutta altezza utilizzare sempre 1/2
spallette centrali obbligatorie H 3 moduli



IT IS POSSIBLE TO REDUCE
BACK PANELS
SONO POSSIBILI RIDUZIONI
PER GLI SCHIENALI

 FINISHES
FINITURE

- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
- woods / special woods
- glossy lacquer colours
- Calacatta vena vecchia ceramic (*)
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
- essenze / essenze speciali
- laccato lucido colori
- ceramica Calacatta vena vecchia (*)

(*) with horizontal grain only. Available only for 1/2/3 modules high.

(*) solo con venatura orizzontale. Disponibile solo per altezze moduli 1/2/3.



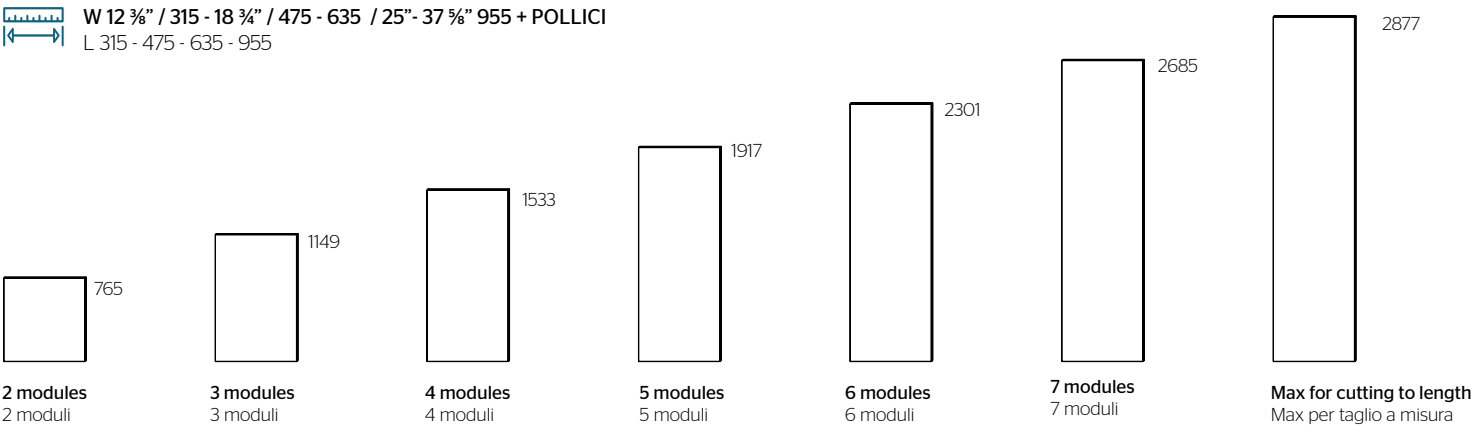
13. Structural elements D 400

Elementi strutturali P 400

REAR FINISHING PANELS FOR MODULES W 320 UP TO 960

PANNELLI DI FINITURA RETRO PER MODULI L 320 FINO 960

W 12 3/8" / 315 - 18 3/4" / 475 - 635 / 25"- 37 7/8" 955 + POLLICI
L 315 - 475 - 635 - 955



FINISHES

FINITURE

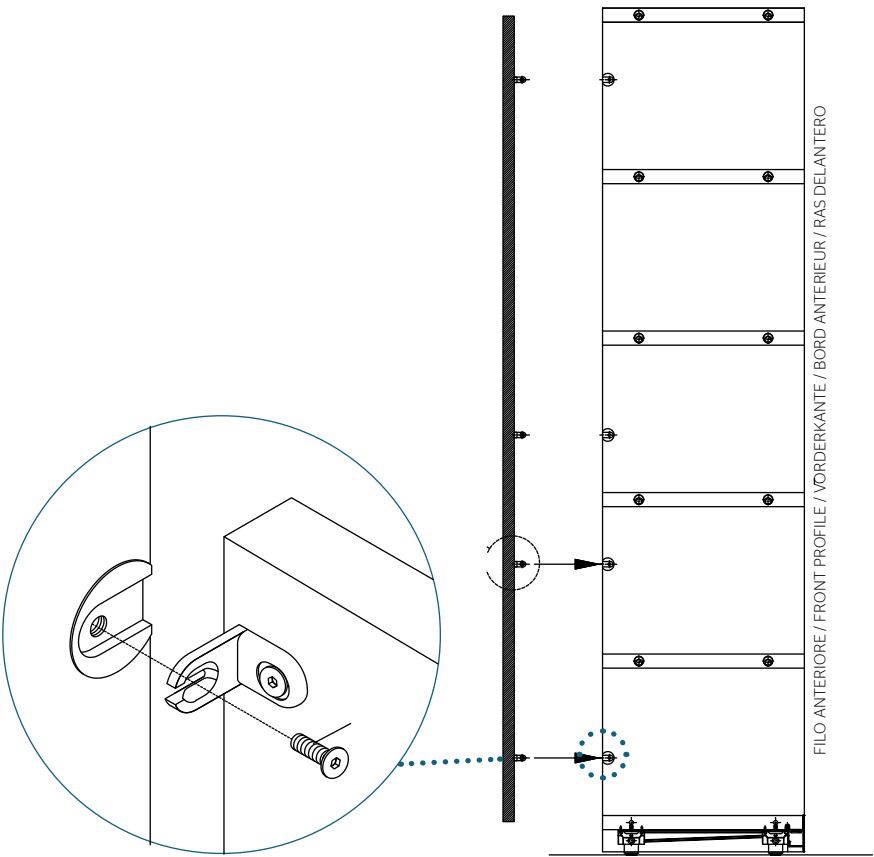
- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
- woods: eucalyptus, graphite oak, sunrise oak, thermo oak or coffee oak
- glossy lacquer colours
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
- essenze: eucalipto, rovere grafite, rovere sunrise, rovere termo o rovere caffè
- laccato lucido colori



Only for use on dual facing compositions instead of the back panel.
The finishing panels are always full height.
Da utilizzare solo per composizioni bifacciali in sostituzione degli schienali.
I pannelli finitura sono sempre a tutta altezza.



IT IS POSSIBLE TO REDUCE REAR FINISHING PANELS
SONO POSSIBILI RIDUZIONI PER I PANNELLI DI FINITURA RETRO

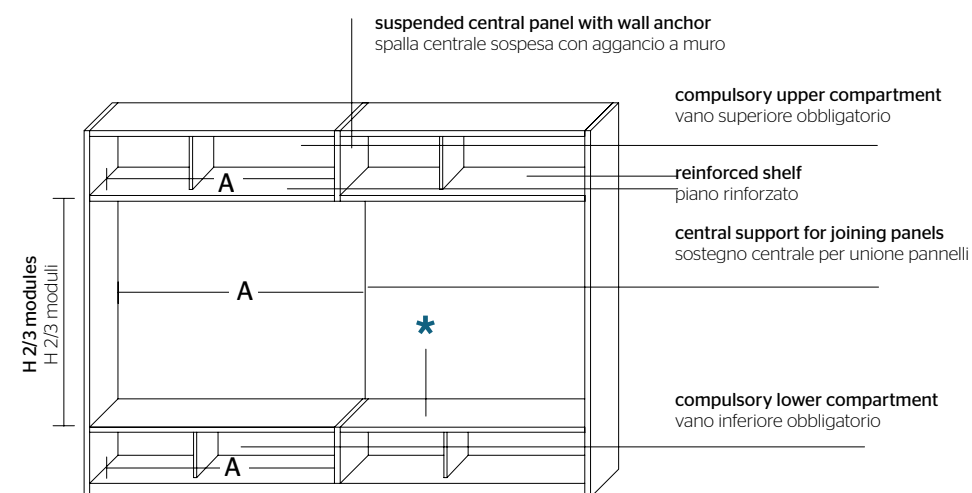


9.5. Points of attention with modular components

Punti d'attenzione componibilità

COMPARTMENTS WITH MULTIPLE BOISERIE PANELS D 400

VANI CON BOISERIE PANNELLI MULTIPLI P 400



The presence of a compartment above and below the boiserie compartment with double panels is mandatory. In addition, the width of the upper and lower shelves A must correspond to the width of the panel.

E' obbligatoria la presenza di un vano superiore e inferiore al vano boiserie con pannelli doppi. Inoltre la larghezza dei piani superiori e inferiori A deve corrispondere alla larghezza del pannello.

★ The lower part of the boiserie compartment must always be finished with a wooden top th. 10 or a protruding shelf D 540 H 72

La parte inferiore del vano boiserie deve sempre essere finita con un top legno sp 10 oppure con un piano sporgente P 540 H 72



When the TV compartment is installed in a hanging composition the presence of at least one compartment above the compartment is mandatory. Consider minimum space of 180 mm in height for mounting.

Quando il vano TV viene inserito in una composizione sospesa è obbligatoria la presenza di almeno un vano superiore al vano stesso. Considerare spazio minimo di 180 mm in altezza per montaggio.

FOR THE CONSTRUCTION OF THESE MODULE ARE NEEDED

- Suspended central side
- 2 TV back panels
- 2 metallic bars
- 1 central joints profile
- 1 compulsory top / protruding shelves
- for the assembling consider minimum space on top 180 mm

PER LA COSTRUZIONE DI QUESTI MODULI SONO RICHIESTI

- Spalle centrali sospese
- 2 schienali TV
- 2 barre metalliche
- 1 profilo giunzione centrale
- top/Piano sporgente obbligatorio
- per il montaggio prevedere spazio minimo in altezza 180 mm



FOR THE CONSTRUCTION OF THESE MODULE ARE NEEDED

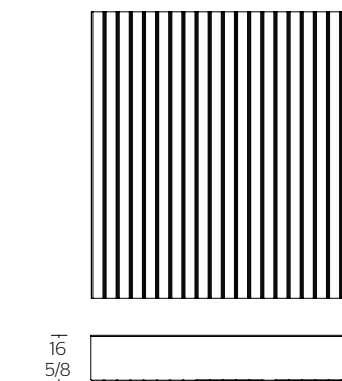
- 1 TV back panels
- 1 metallic bars

PER LA COSTRUZIONE DI QUESTI MODULI SONO RICHIESTI

- 1 schienale TV
- 1 barra metalliche

BOISERIE PANELS / BACKS FOR TV TH 16 - WOOD RAYS

PANNELLI BOISERIE / SCHIENALI PER TV SP 16 - ESSENZA RIGATA



- eucalyptus rays (striped)
- graphite oak rays (striped)
- sunrise oak rays (striped)
- thermo oak rays (striped)
- coffee oak rays (striped)

The panel striping is always in a black finish

- eucalipto rigato
- rovere grafite rigato
- rovere sunrise rigato
- rovere thermo rigato
- rovere caffè rigato

La rigatura del pannello è sempre in finitura nero.

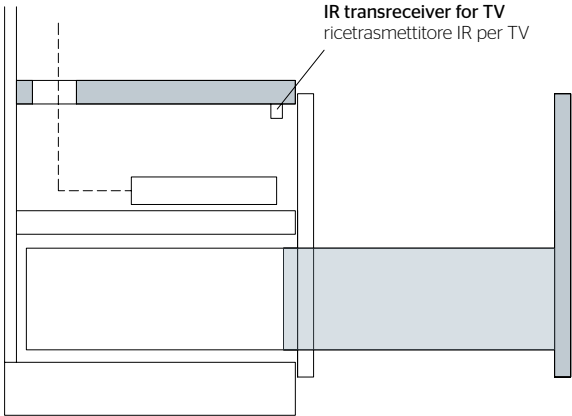
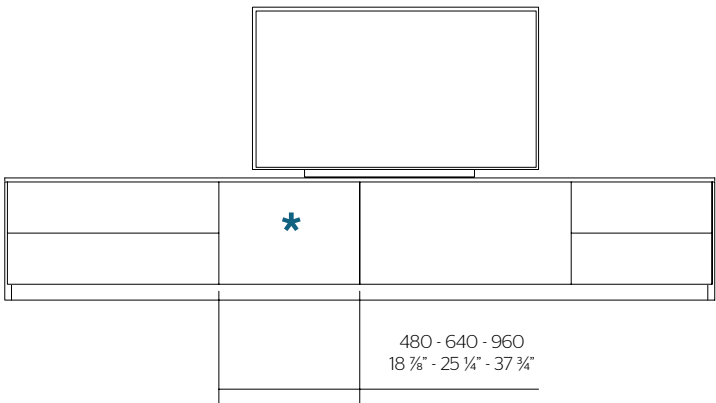
→ Rays oak boiserie details
Dettaglio boiserie rovere rigato



9.5. Points of attention with modular components

Punti d'attenzione componibilità

TV ACCESSORY COMPARTMENT (TAPE) VANO TECNICO ACCESSORI TV (TAPE)



←
Tape compartment
Vano tape

EXAMPLES OF TV COMPARTMENT W 1280/1440/1920 ESEMPI VANO TV L 1280/1440/1920

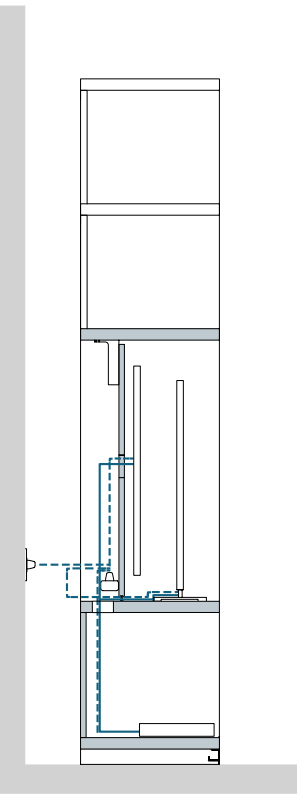


WIRE PASSAGE
WIRE PASSAGE NOT INCLUDED
The Hi-Fi compartment may be connected using a wire passage to adjacent or lower compartments.
The wire passage is located behind the TV back.

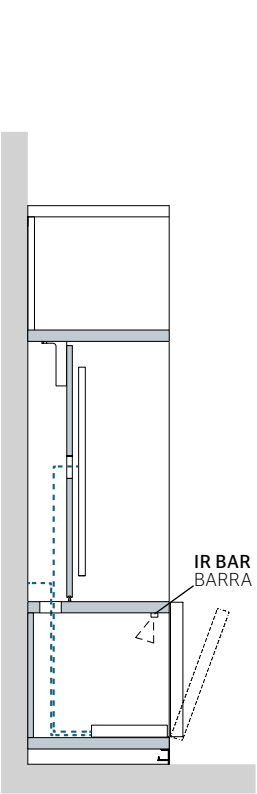
PASSACAVI
IL PASSACAVI NON È INCLUSO
I vani TV possono essere collegati tramite passacavi ai vani adiacenti laterali o inferiori.
Il passaggio dei cavi è posto nella parte dietro lo schienale TV.



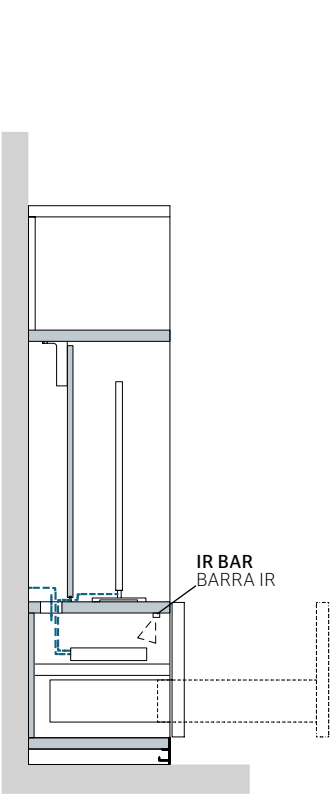
NOTES
NOTE
Wire passage cannot be made in the ceramic back panel.
Non può essere realizzato passacavi su schienale in ceramica.



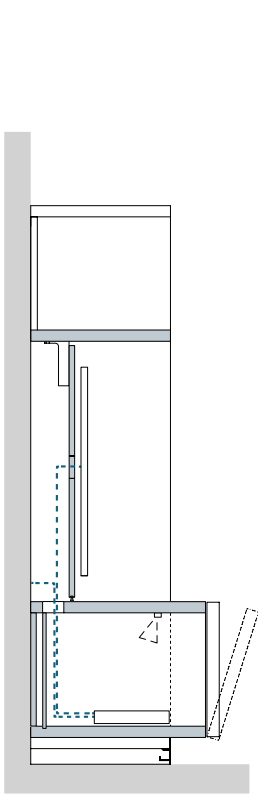
TV compartments
D 400 (single panel)
Vani TV P 400
(pannello singolo)



flap door D 400
anta a ribalta P 400



TAPE D 400
TAPE P 400

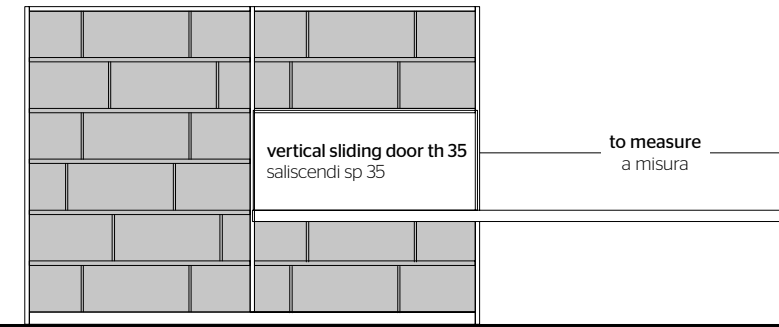
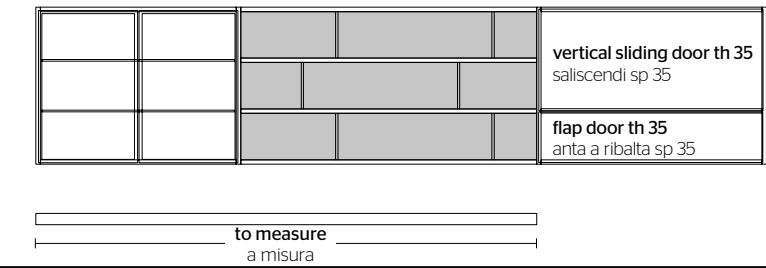
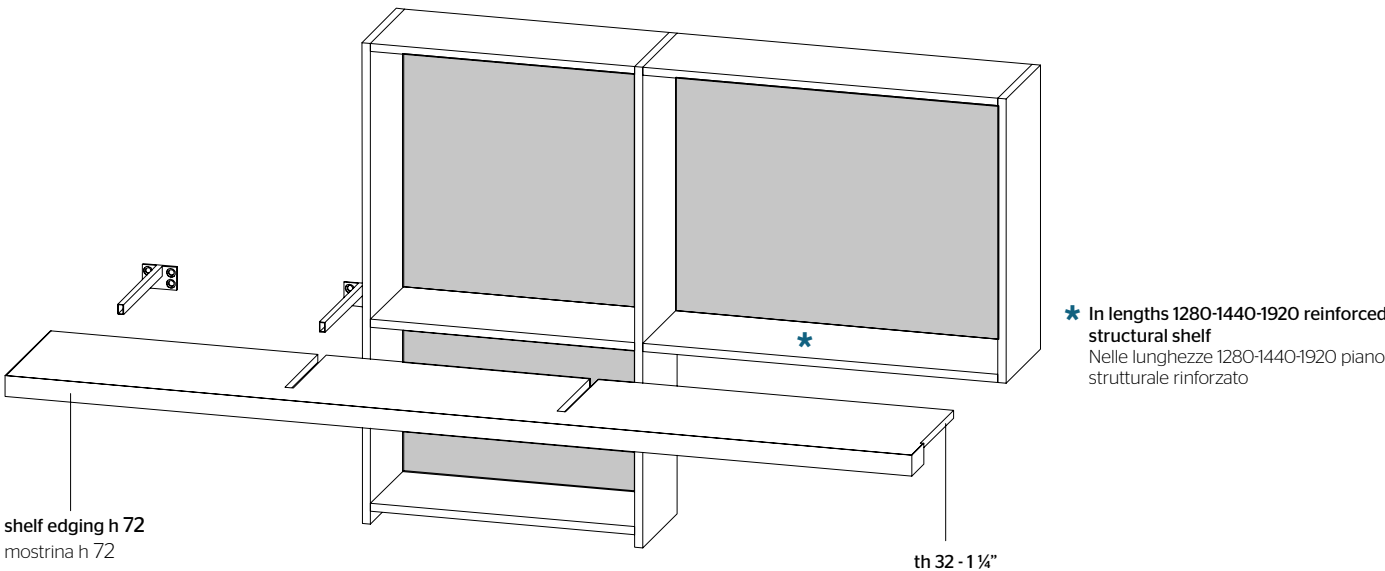


DISPLAY D 500
with flap door
DISPLAY P 500
con ribalta

9.6 Protruding shelves D 540 H 72 / H 87 from the floor

Piani sporgenti P 540 H 72 / H 87 a terra

CONSTRUCTION DIAGRAM SCHEMA COSTRUTTIVO



The shelves can be reduced in width when they are free-standing or for the external part of the composition.

I piani possono essere ridotti a misura in larghezza quando sono indipendenti oppure per la parte esterna della composizione.



NOTES NOTE

Protruding tops can only be used in D 400 compositions.

In floor standing compositions the protruding top can be positioned at a height of 1 or 2 modules, in wall-hung compositions also on the base.

The protruding shelves can be used as a one-sided floor-resting base.

Protruding shelves are placed on the 32 mm structural shelves with the requirement to cut off the back panel, or on the special brackets for wall mounting.

È possibile utilizzare i piani sporgenti solo in composizioni P 400.

Nelle composizioni a terra il piano sporgente può essere posizionato ad altezza 1 o 2 moduli, nelle composizioni sospese anche sulla base.

Il piano sporgente può essere utilizzato come base a terra monofacciale.

I piani sporgenti vengono appoggiati sui piani strutturali sp 32 con l'obbligo di interruzione dello schienale, oppure sulle apposite staffe per il fissaggio a muro.



FINISHES FINITURE

Shelf wood finishes

- eucalyptus
- graphite oak
- sunrise oak
- coffee oak
- Thermo oak

Shelf Eco Skin finishes

- grey
- mink
- hemp
- ivory
- dark brown
- earth
- arctic
- taupe

Shelf edging finishes

- matt lacquer colours in the Molteni colour range
- pewter
- copper
- iris

Finiture piano essenze

- eucalipto
- rovere grafite
- rovere sunrise
- rovere caffè
- rovere termo

Finiture piano Eco Skin

- grigio
- visone
- canapa
- avorio
- testa di moro
- terra
- taupe
- artico

Finiture mostrina

- laccato opaco nei colori della gamma Molteni
- peltro
- rame
- iris



NOTES NOTE

It is possible to make protruding shelves in one piece up to 2868 mm (two modules of 1440).

For longer protruding shelves, the joint is always made at a joint.

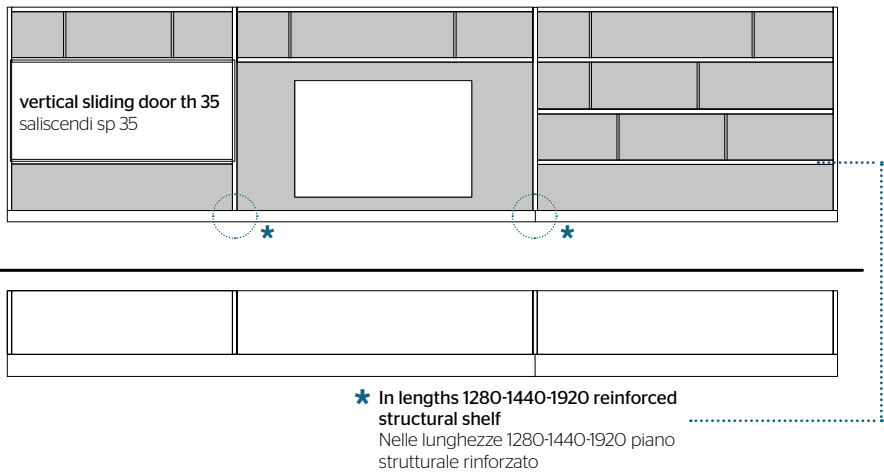
The shelf above the protruding board in widths 1280, 1440 and 1920 must always be a reinforced structural shelf.

If used as a floor-resting unit of height higher than 2868 mm, make sure two finished elements are placed adjacent to it.

È possibile realizzare piani sporgenti in un unico pezzo fino a mm 2868 (due moduli da 1440).

Per piani sporgenti di lunghezza superiore la giunta viene eseguita sempre in corrispondenza di una spalla. Il ripiano sopra il piano sporgente nelle larghezze 1280, 1440 e 1920 deve essere sempre un piano strutturale rinforzato.

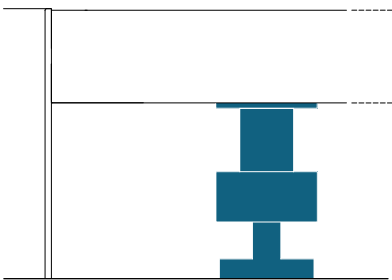
Nel caso di utilizzo a terra superiore a mm 2868 si prevede sempre di accostare due elementi finiti.



9.6 Protruding shelves D 540 H 72 / H 87 from the floor

Piani sporgenti P 540 H 72 / H 87 a terra

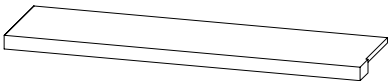
ADJUSTABLE FEET FOR FLOOR-RESTING BASE PIEDINI REGOLABILI PER LA BASE A TERRA



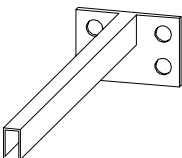
NOTES
NOTE

The floor-resting base is fitted with adjustable feet
La base a terra è dotata di piedini regolabili

PROTRUDING SHELF / FLOOR-RESTING BASE PIANI SPORGENTI / BASI A ATERRA



WALL BRACKET STAFFA A MURO



up to W 1268 3 brackets fino a L 1268 3 staffe	up to W 1428 3 brackets fino a L 1428 3 staffe	up to W 1908 4 brackets fino a L 1908 4 staffe	up to W 2228 4 brackets fino a L 2228 4 staffe	up to W 2388 4 brackets fino a L 2388 4 staffe	up to W 2548 5 brackets fino a L 2548 5 staffe	up to W 2708 5 brackets fino a L 2708 5 staffe	up to W 2868 5 brackets fino a L 2868 5 staffe
---	---	---	---	---	---	---	---

Floor-resting base
Base a terra



Protruding shelf
Piano sporgente

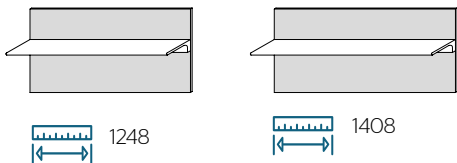
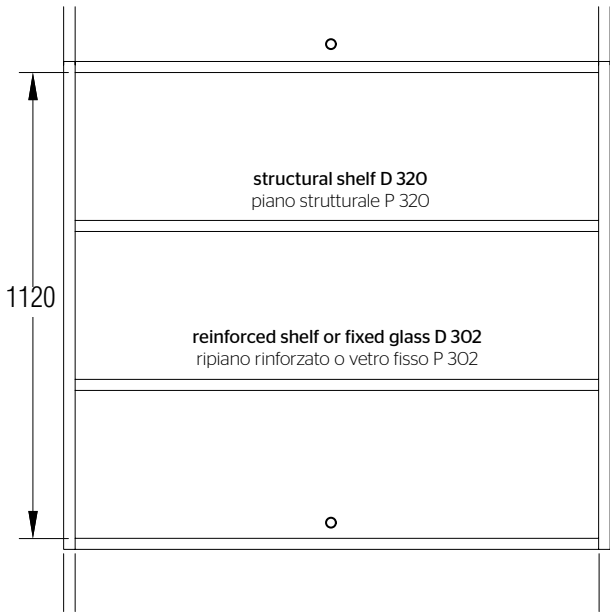
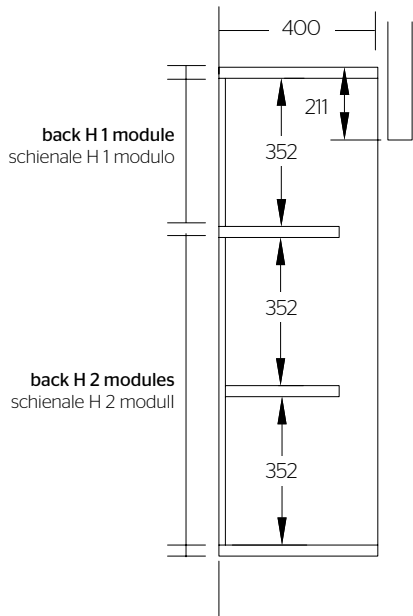
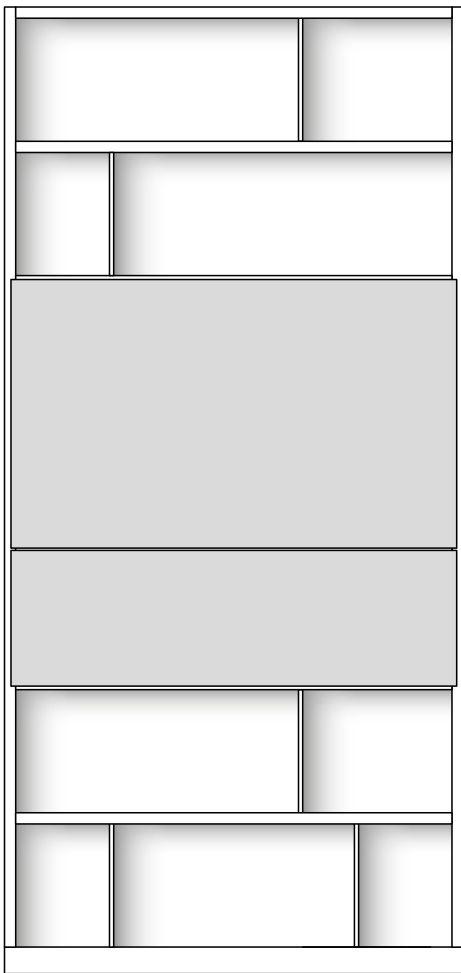


9.7 Vertical sliding door with flap door D 535

Anta saliscendi con ribalta P 535

VERTICAL SLIDING DOOR + FLAP DOOR

ANTA SALISCENDI + ANTA RIBALTA



- Deluxe Interior**
(to insert into compartment with standard back panels)
Version with vertical sliding door + flap door accessorised with:
- 2 bronze mirrors
 - Shelf covered in Eco Skin in the colours of the Molteni Range with electrical outlet and USB charger
 - Lighting system with 3 LED lights with switch

- Interno de luxe**
(da inserire nel vano con schienali di serie)
Versione saliscendi + ribalta accessorizzato con:
- 2 specchi bronzo
 - Mensola rivestita in Eco Skin nei colori della Gamma Molteni con presa elettrica e USB di ricarica
 - Impianto a 3 luci LED con interruttore



PRESSURE OPENING FLAP DOOR

- matt lacquer colours
 - graphite oak
 - sunrise oak
 - coffee oak
 - thermo oak
 - eucalyptus
 - glossy lacquer colours
 - glaze
 - etched stopsol glass copper, pewter or iris profile (only for horizontal display)
- ANTE RIBALTA A PRESSIONE
- laccato opaco colori
 - rovere grafite
 - rovere sunrise
 - rovere termo
 - rovere caffè
 - eucalipto
 - laccato lucido colori
 - glaze
 - vetro stopsol acidato profilo peltro, rame o iris (solo per display orizzontale)



- Version with vertical sliding door + flap door accessorised with:
- 2 bronze mirrors
 - Shelf covered in Eco Skin in the colours of the Molteni Range with electrical outlet and USB charger
 - Lighting system with 3 LED lights with switch
- Versione saliscendi + ribalta accessorizzato con:
- 2 specchi bronzo
 - Mensola rivestita in Eco Skin nei colori della Gamma Molteni con presa elettrica e USB di ricarica
 - Impianto a 3 luci LED con interruttore



Vertical sliding door with flap door accessorised

Versione saliscendi con ribalta accessorizzato

9.8 Protruding elements DISPLAY

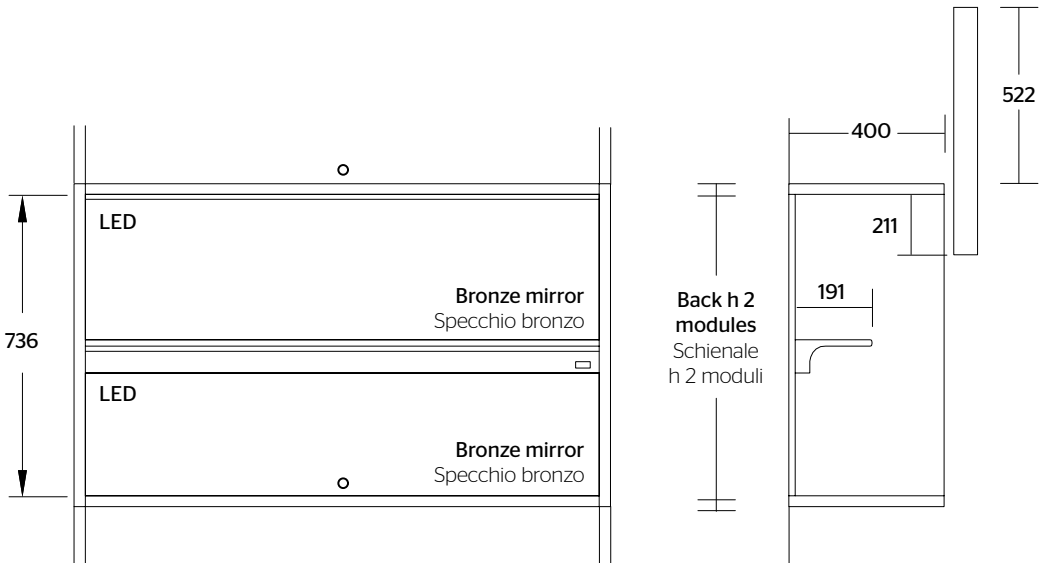
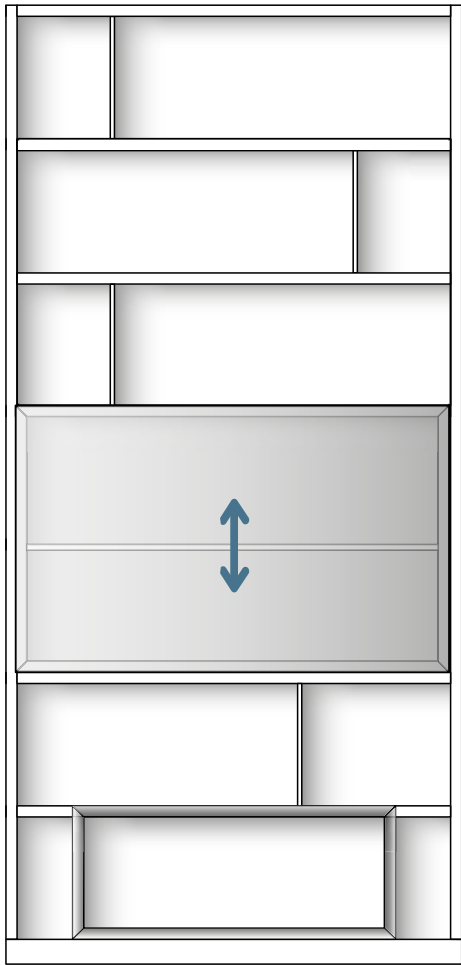
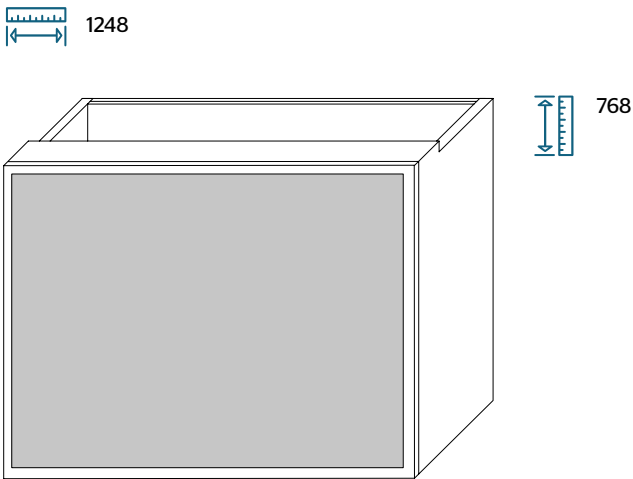
Elementi sporgenti DISPLAY



9.8 DISPLAY with vertical sliding door D 535

DISPLAY con anta saliscendi P 535

VERTICAL SLIDING DOOR TH 35
ANTA SALISCENDI SP 35



Version with vertical sliding door accessorised with:

- 2 bronze mirrors
 - bronze transparent glass shelf with electrical outlet and USB charger
 - upper lighting
- Versione saliscendi standard accessoriato con:
- 2 specchi bronzo
 - Mensola vetro trasparente bronzo con presa elettrica e USB di ricarica
 - illuminazione superiore



FINISHES
FINITURE

DOOR / ANTA

- matt lacquer colours
- graphite oak
- sunrise oak
- coffee oak
- thermo oak
- eucalyptus
- stopsol glass (etched) copper, pewter colour or iris profile
- Calacatta vena vecchia ceramic
- laccato opaco colori
- rovere grafite
- rovere sunrise
- rovere termo
- eucalipto
- vetro stopsol (acidato) profilo peltro, rame o iris
- ceramica Calacatta vena vecchia

→
Display element with vertical
sliding door accessorised
Display con anta saliscendi
accessoriato

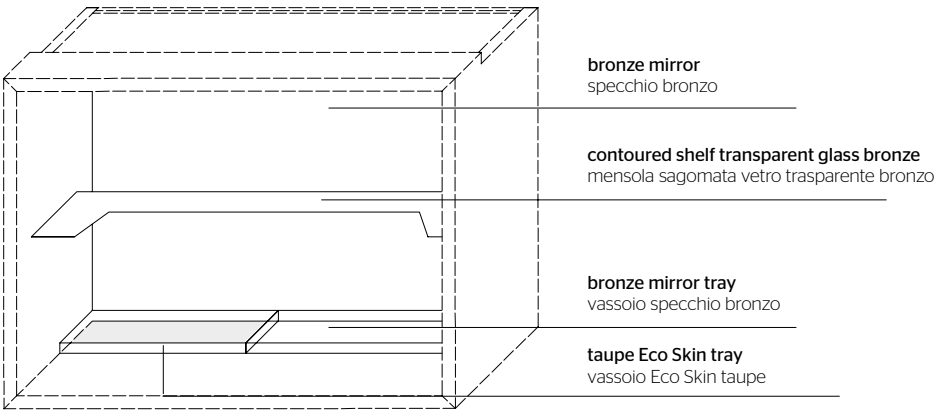


9.8 DISPLAY with vertical sliding door D 535

DISPLAY con anta saliscendi P 535

BAR SET UP (to insert into compartment with standard back panels)

BAR SET UP (da inserire nel vano con schienali di serie)



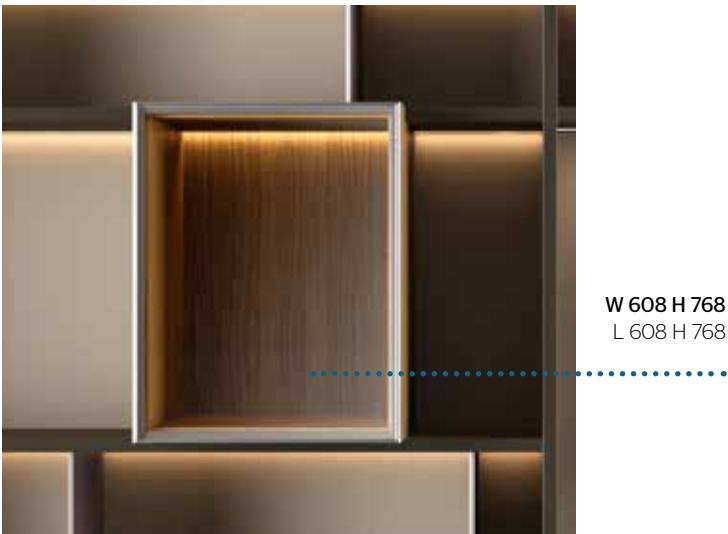
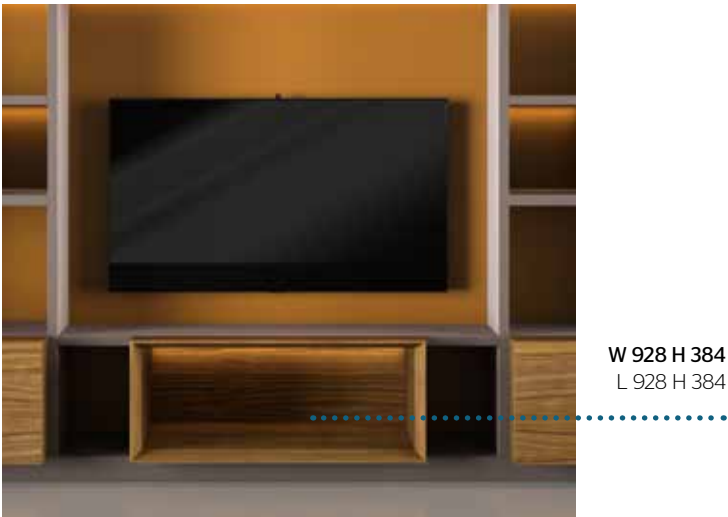
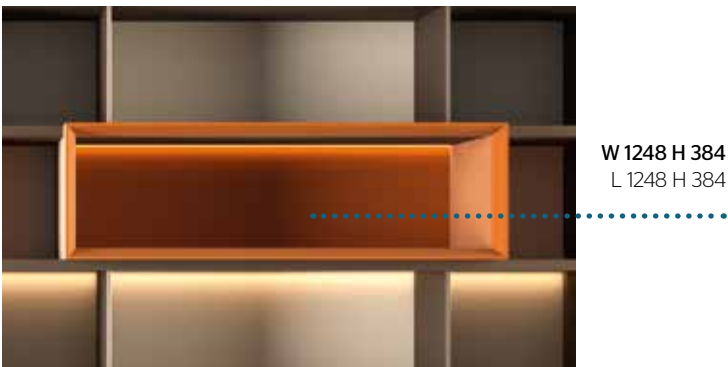
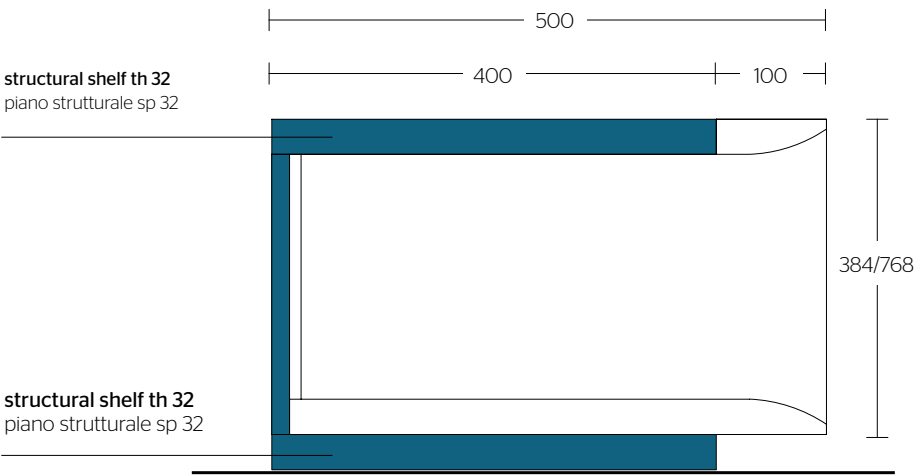
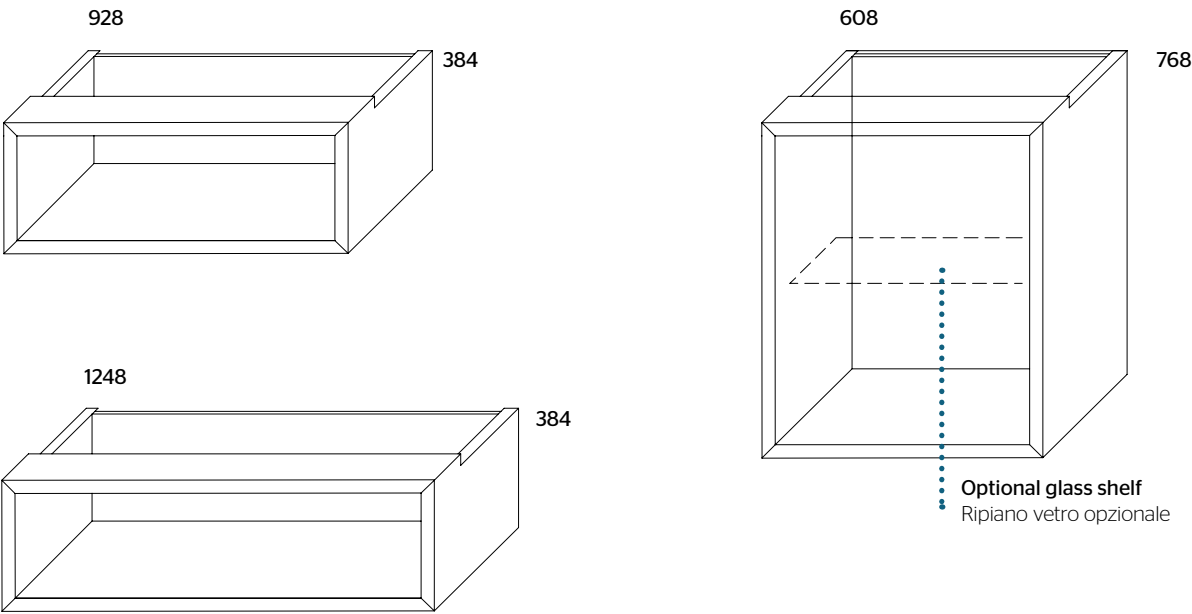
↑
Bar set up
Allestimento bar



9.8 Protruding elements DISPLAY D 500

Elementi sporgenti DISPLAY P 500

OPEN DISPLAY D 500
DISPLAY A GIORNO P 500



- matt lacquer
- wood/special woods
- calacatta vena vecchia ceramic (*)
- laccato opaco
- essenze/essenze speciali
- ceramica calacatta vena vecchia (*)

OPTIONAL INTERNAL SHELF

- transparent glass
- RIPIANO INTERNO OPZIONALE
vetro trasparente

(*) supplementary charge for ceramic back
(*) maggiorazione schienale ceramica



The installation of the DISPLAY in the W 960/1280/1440/1920 modules always requires the use of reinforced structural shelves.

L'inserimento del DISPLAY nei moduli L 960/1280/1440/1920 prevede sempre l'utilizzo dei piani strutturali rinforzati.



DISPLAY protruding elements can only be inserted in D 400 modules. Only an open DISPLAY can be placed above and below the DISPLAY with flap door.

Gli elementi sporgenti DISPLAY possono essere inseriti solo nei moduli P 400. Sopra e sotto all'elemento sporgente DISPLAY con anta ribalta può essere messo solo un DISPLAY a giorno.



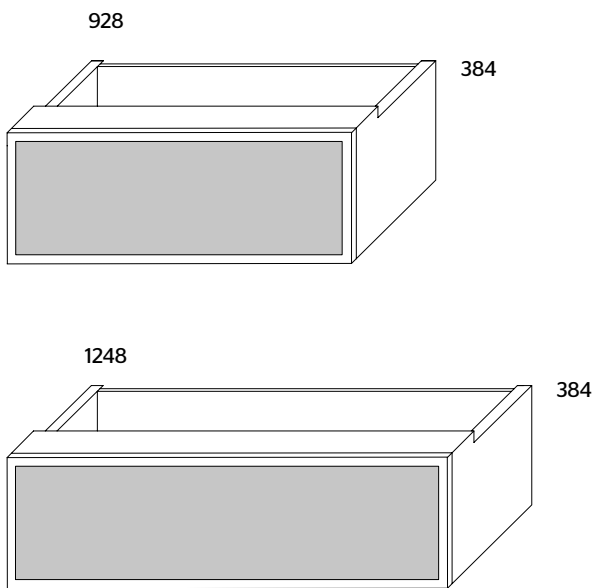
PROTRUDING DISPLAY
ELEMENTS ARE NOT
REDUCIBLE.

GLI ELEMENTI SPORGENTI
DISPLAY NON SONO RIDUCIBILI

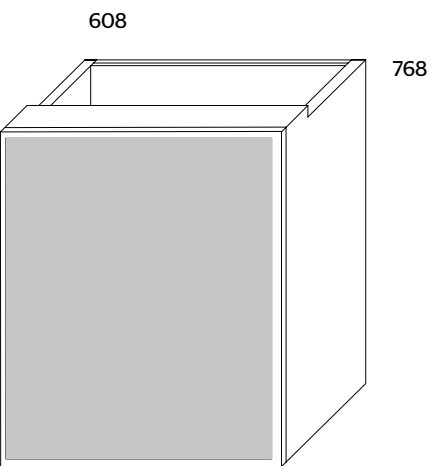
9.8 DISPLAY with doors and drawers D 522 / 535

DISPLAY con ante e cassetti P 522 / 535

FLAP DOOR AND DRAWER TH 22 OR 35
ANTA RIBALTA E CASSETTO SP 22 O 35



HINGED DOOR TH 22 OR 35
ANTA BATTENTE SP 22 O 35



DISPLAY protruding elements can only be inserted in D 400 modules. Only an open DISPLAY can be placed above and below the DISPLAY with flap door.

Gli elementi sporgenti DISPLAY possono essere inseriti solo nei moduli P 400. Sopra e sotto all'elemento sporgente DISPLAY con anta ribalta può essere messo solo un DISPLAY a giorno.

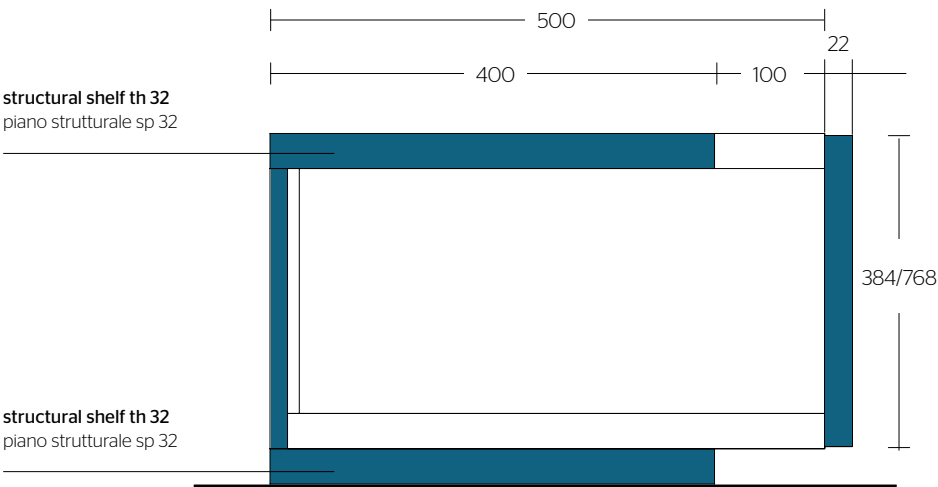


PROTRUDING DISPLAY ELEMENTS ARE NOT REDUCIBLE.
GLI ELEMENTI SPORGENTI DISPLAY NON SONO RIDUCIBILI



NOTES
NOTE

The installation of the DISPLAY in the W 960/1280/1440/1920 modules always requires the use of reinforced structural shelves.
l'inserimento del DISPLAY nei moduli L 960/1280/1440/1920 prevede sempre l'utilizzo dei piani strutturali rinforzati.



- FLAP DOOR TH 22 / ANTA A RIBALTA SP 22**
- matt lacquer / laccato opaco
 - wood, special woods/essenze, essenze speciali
 - glossy lacquer / laccato lucido
 - glaze
- DOOR FRAME TH 35 / ANTA TELAIO SP 35**
- transparent glass with pewter/bronze/iris frame
 - transparent stopsol glass with pewter/copper/iris frame
 - net glass with pewter/copper/iris frame
 - Eco Skin with pewter/copper/iris frame
 - vetro trasparente con telaio peltro/rame/iris
 - vetro stopsol trasparente con telaio peltro/rame/iris
 - vetro net con telaio peltro/rame/iris
 - Eco Skin con telaio peltro/rame/iris



- DRAWER TH 22 / CASSETTO SP 22**
- matt lacquer / laccato opaco
 - wood, special woods/essenze/essenze speciali
 - glossy lacquer / laccato lucido
 - 3D matt lacquer / laccato 3D opaco
 - glaze



- HINGED DOOR TH 22 / ANTA BATTENTE SP 22**
- matt lacquer/laccato opaco
 - wood/special woods/essenze/essenze speciali
 - glossy lacquer / laccato lucido
 - 3D matt lacquer / laccato 3D opaco
 - glaze
 - Calacatta vena vecchia ceramic (only for backs)
ceramica Calacatta vena vecchia (solo per schienali)
- DOOR FRAME TH 35 / ANTA TELAIO SP 35**
- transparent glass with pewter/bronze/iris frame
 - transparent stopsol glass with pewter/bronze/iris frame
 - net glass with pewter/bronze/iris frame
 - eco skin with pewter/bronze/iris frame
 - vetro trasparente con telaio peltro/bronzo/iris
 - vetro stopsol trasparente con telaio peltro/bronzo/iris
 - vetro net con telaio peltro/bronzo/iris
 - eco skin con telaio peltro/bronzo/iris

9.9 Harry's Bar Module

Modulo Harry's Bar



9.9 Harry's Bar Module

Modulo Harry's Bar

Harry's must always be incorporated:

- in columns D 400
- in columns W module 1280
- between two side panels
- starting from the second module (H 465)

The compartment where Harry's fits is without a back panel because the price of the back panel is already included in the bar module.

The structural shelves below and above Harry's bar module must be reinforced.

The 505 UP - System compositions with Harry's bar module are wall mounted.

Harry's deve sempre essere inserito:

- in colonne P 400
- in colonne L modulo 1280
- tra due spalle a terra
- partendo dal secondo modulo (H 465)

Il vano dove si inserisce Harry's è senza schienale in quanto il prezzo dello schienale è già compreso nel modulo bar.

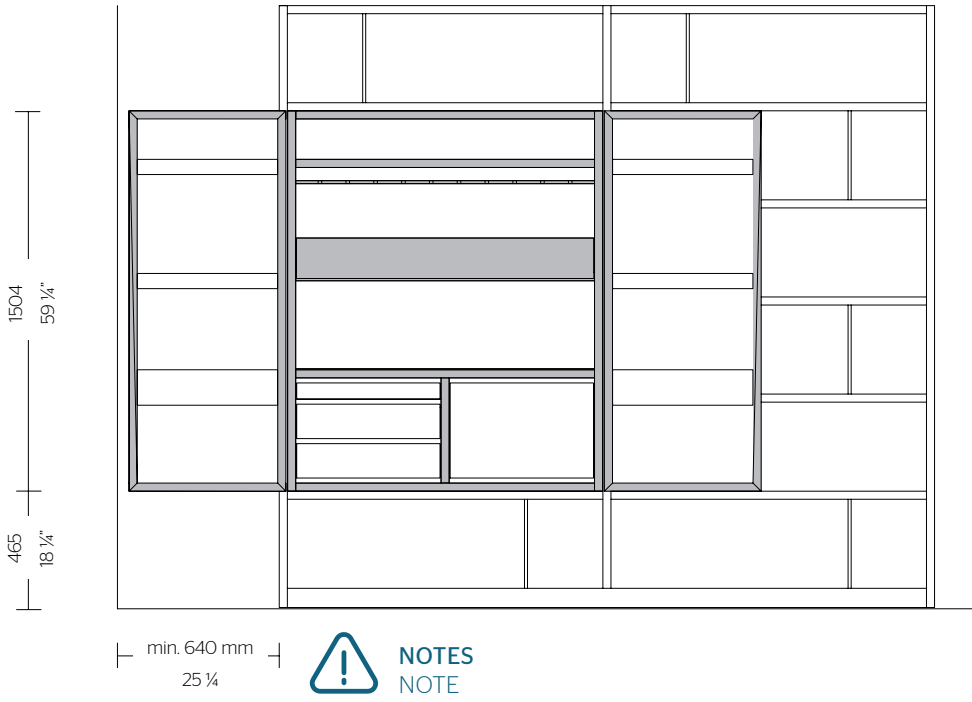
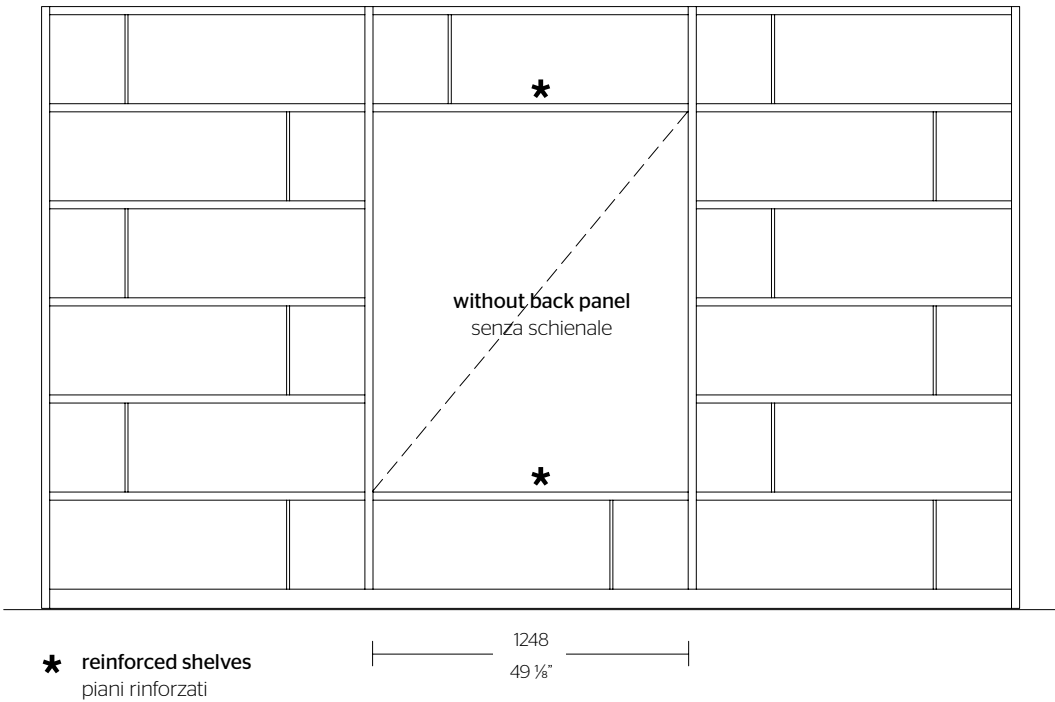
I piani strutturali inferiori e superiori al modulo bar Harry's devono essere rinforzati.

Le composizioni 505 UP - System con il modulo bar Harry's prevedono il fissaggio a muro.



Harry's bar fitted at the side requires a minimum space of 640 mm for door opening. Two Harry's bar can be arranged in the same composition by inserting an W 640 compartment between the two.

Harry's bar inserito lateralmente necessita di uno spazio minimo di 640 mm per l'apertura dell'anta. È possibile mettere due Harry's bar nella stessa composizione inserendo un vano L 640 tra i due.



Internal drawers can only be opened after the door has been fully rotated to 180°

L'apertura dei cassetti interni deve avvenire previa rotazione completa a 180° dell'anta



9.9 Harry's Bar Module

Modulo Harry's Bar

Harry's bar module is available in two versions:

- with glass doors
- with wooden doors

Both options are fitted with 180° hinged doors that open independently of the presence of DISPLAY in adjacent columns. Harry's is always equipped with internal LEDs with a controlled socket system.

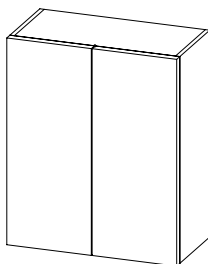
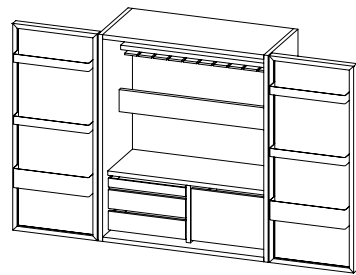
Il modulo bar Harry's è disponibile in due versioni:

- con ante vetro
- con ante legno

Entrambe le soluzioni sono dotate di ante battente a 180° che si aprono indipendentemente dalla presenza di DISPLAY nelle colonne adiacenti. Harry's è sempre dotato di led interni con impianto per presa comandata.

VERSION WITH WOODEN DOORS

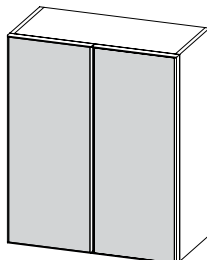
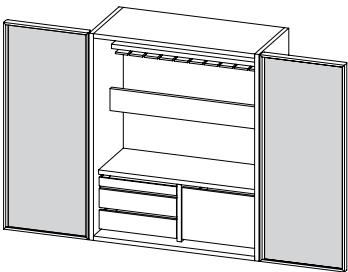
VERSIONE CON ANTA LEGNO



- Back**
- ceramic
 - coloured etched glass back
- Doors**
- wood/special woods
- Schienale
- ceramica
 - vetro acidato colorato
- Ante
- essenze/essenze speciali

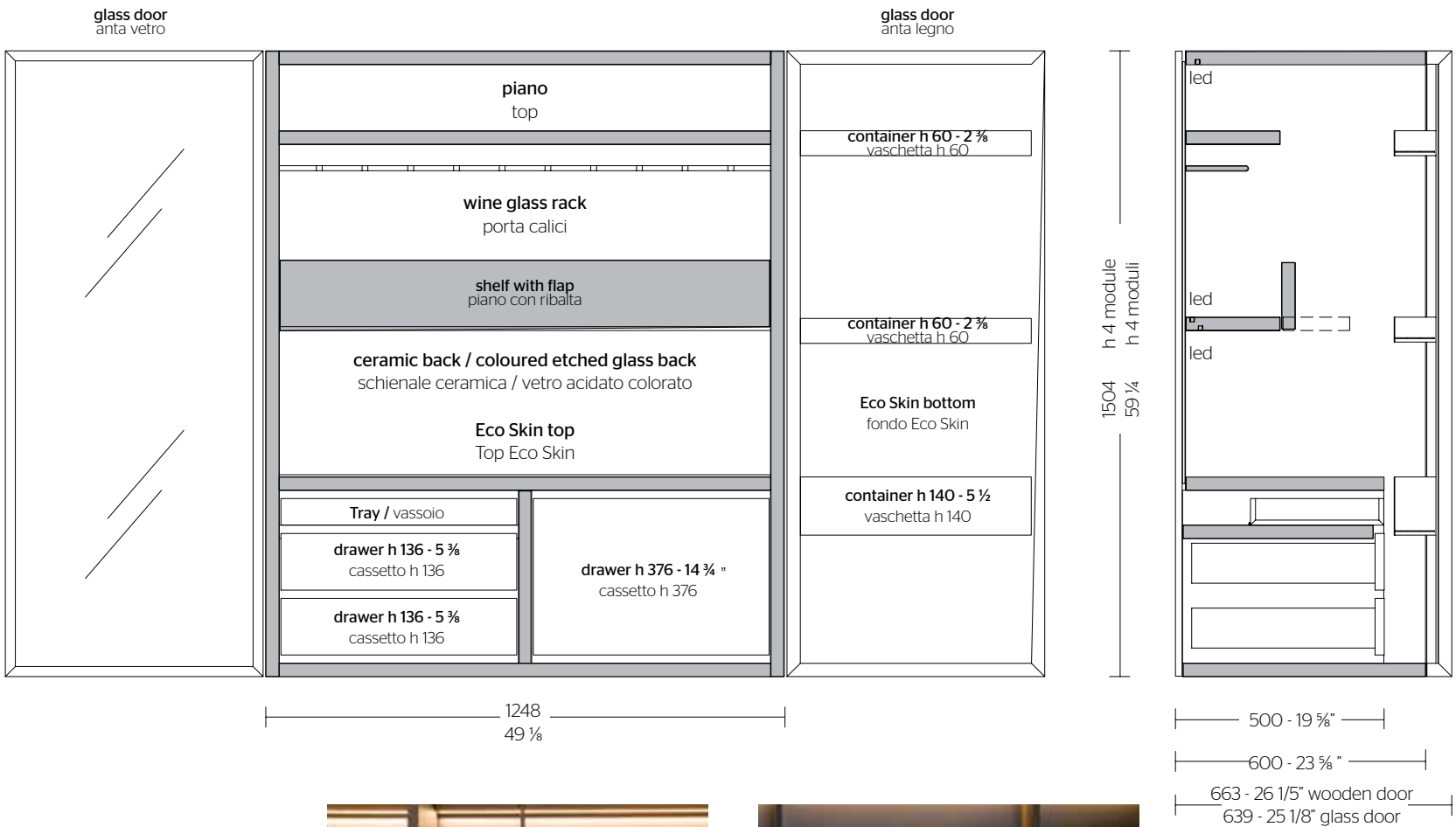
VERSION WITH GLASS DOORS

VERSIONE CON ANTA VETRO



- Back**
- ceramic
 - coloured etched glass back
- Doors**
- transparent stopsol glass
 - stopsol glass etched
- Profile**
- pewter
 - copper
 - iris
- Schienale
- ceramica
 - vetro acidato colorato
- Ante
- vetro stopsol trasparente
 - vetro stopsol acidato
- Profilo
- peltro
 - rame
 - iris

 **THERE CAN BE NO REDUCTIONS OF ANY KIND AND CHANGES TO THE PLANNED COMPONENTS.**
NON SONO POSSIBILI RIDUZIONI DI ALCUN GENERE E MODIFICHE ALLA COMPONENTISTICA PREVISTA.



→
Harry's Bar details
Dettagli Harry's Bar

9.9 Harry's Bar internal fitting

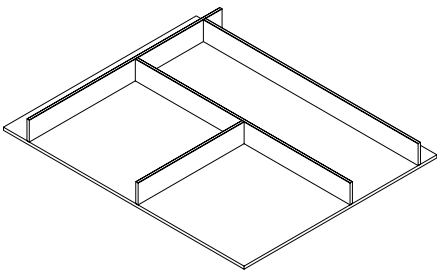
Allestimento Harry's Bar

FITTING DRAWER H 136 - 5 3/8"

ALLESTIMENTO CASSETTO H 136

BASE WITHOUT ACCESSORIES

BASE SENZA ACCESSORI



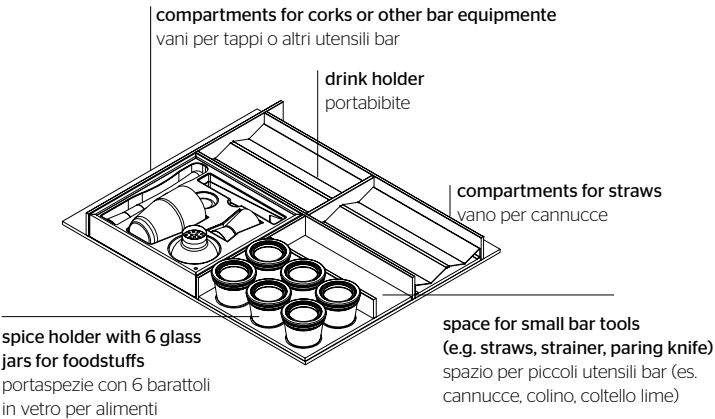
COCKTAILS

Cocktail set composed of:

- shaker
- jigger
- ice tongs
- pestle

Set Cocktails composto da:

- shaker
- jigger
- pinza ghiaccio
- pestello



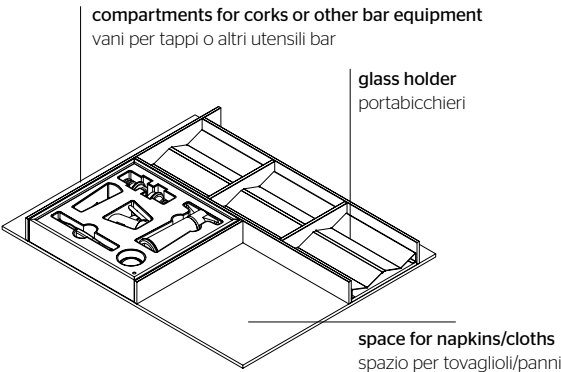
WINE

Wine set composed of:

- Roero professional corkscrew
- champagne stopper
- drip saver
- stainless steel wine pourer
- wine preserver with 2 silicone stoppers

Set vino composto da:

- cavatappi professionale Roero
- tappo champagne
- salva goccia
- versatore vino in acciaio inox
- preserva vino con 2 tappi in silicone

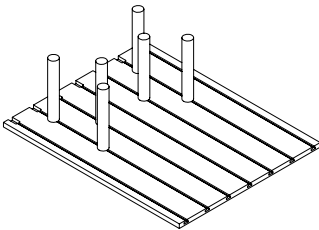


FITTING DRAWER H 376 - 14 3/4"

ALLESTIMENTO CASSETTO H 376

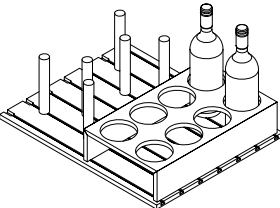
BASE WITH 6 SEPARATORS

BASE CON 6 SEPARATORI



BASE WITH 6 SEPARATORS AND BOTTLE HOLDER

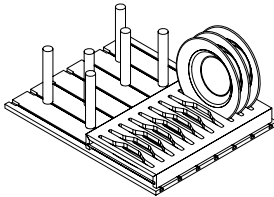
BASE CON 6 SEPARATORI E PORTABOTTIGLIE



space for containers, bowls, etc
spazio per contenitori, ciotole, ecc.

BASE WITH 6 SEPARATORS AND PLATES HOLDER

BASE CON 6 SEPARATORI E PORTAPIATTI



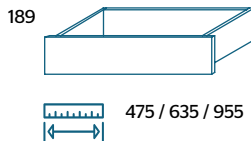
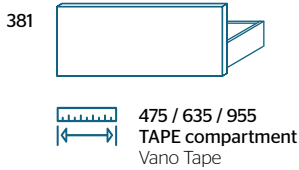
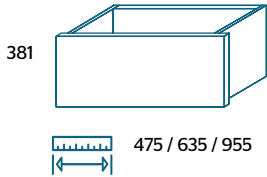
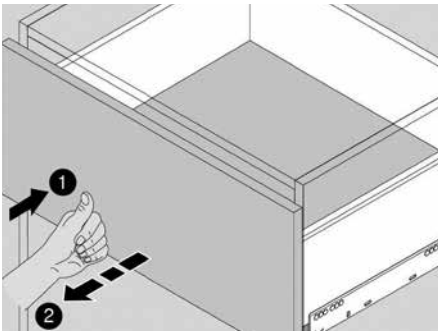
space for containers, bowls, etc
spazio per contenitori, ciotole, ecc.

10. Pressure opening th 35

Apertura a pressione sp 35

EXTERNAL DRAWERS WITH PRESSURE OPENING D 400

CASSETTI ESTERNI CON APERTURA A PRESSIONE P 400



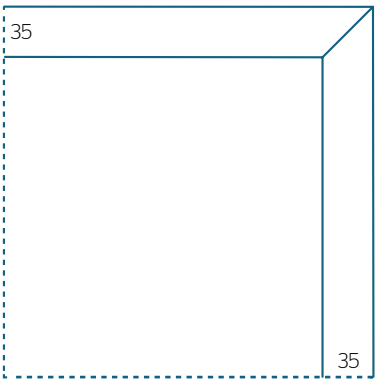
External drawers can be inserted into compartments with a height of 1 or 2 modules with a back panel of 16 mm th. Wooden drawers are available only with horizontal grain. Glaze horizontal satin finish. I cassetti esterni possono essere inseriti in vani altezza 1 o 2 moduli con schienale Sp 16 mm. Cassetti in essenza disponibili solo con venatura orizzontale. Finitura Glaze satinatura orizzontale.



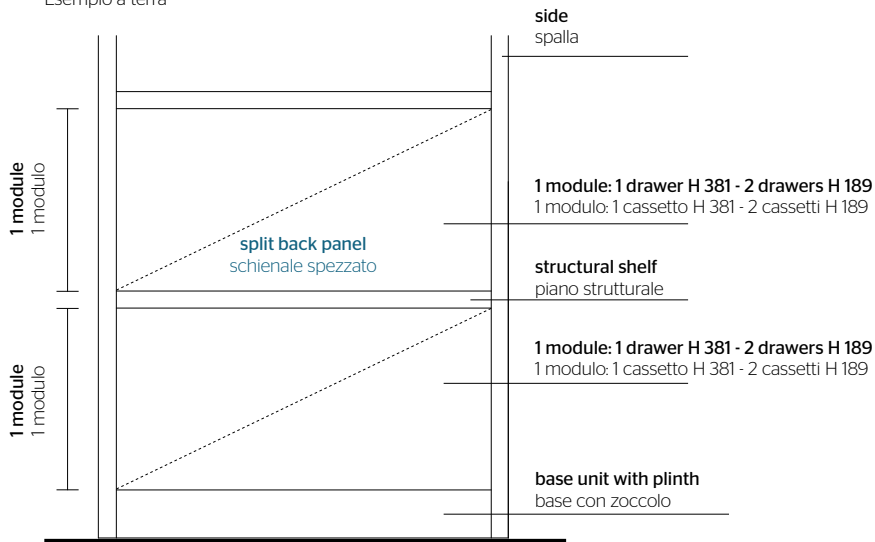
- matt lacquer
- graphite oak
- sunrise oak
- coffee oak
- thermo oak
- eucalyptus
- glossy lacquer glaze
- laccato opaco
- rovere grafite
- rovere sunrise
- rovere caffè
- rovere termo
- eucalipto
- laccato lucido colori
- glaze



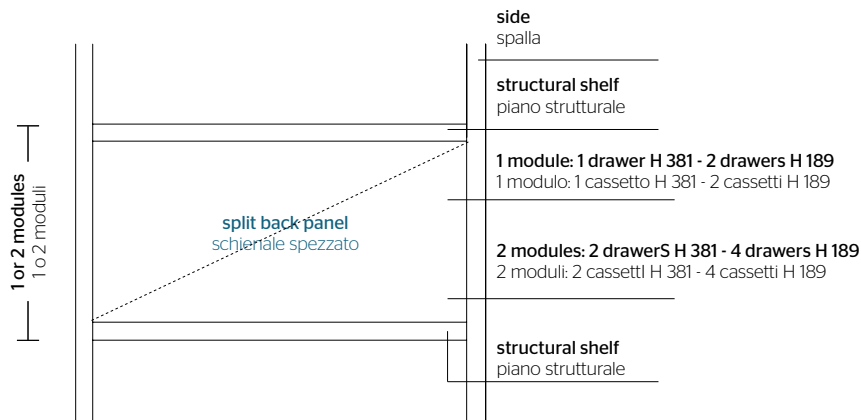
NO REDUCTIONS POSSIBLE
NON SONO POSSIBILI RIDUZIONI



Drawers placed on the base
Esempio a terra



Drawers within the unit
Esempio sospeso



→
Tape compartment
Vano Tape

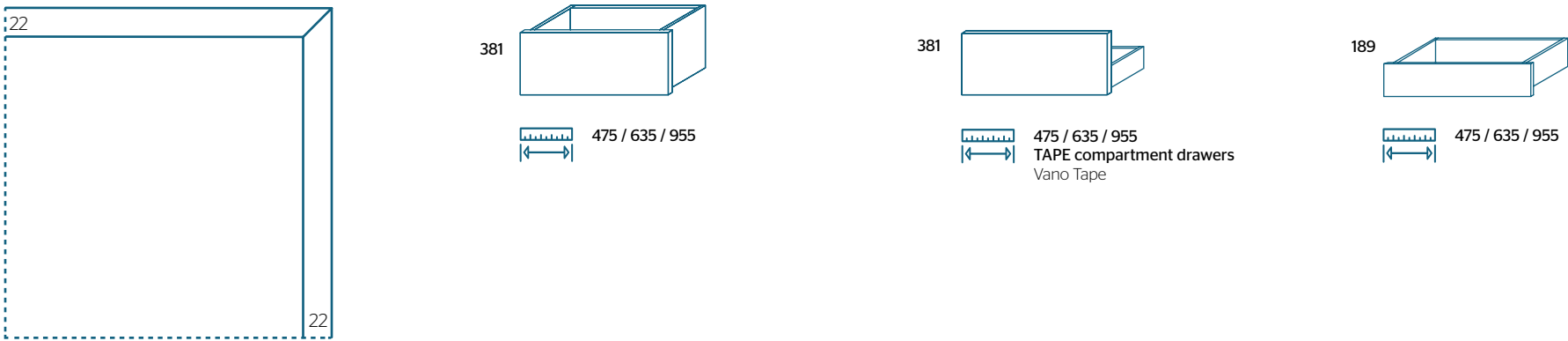


10. Pressure opening th 22

Apertura a pressione sp 22

EXTERNAL DRAWERS WITH PRESSURE OPENING D 400

CASSETTI ESTERNI CON APERTURA A PRESSIONE P 400



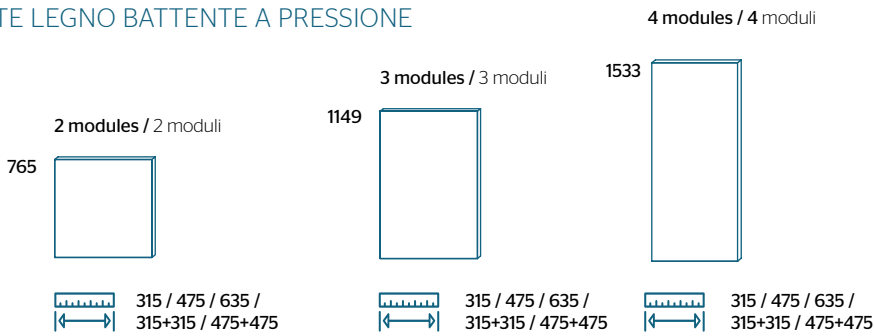
External drawers can be inserted into compartments with a height of 1 or 2 modules with a back panel of 16 mm th. Wooden drawers are available only with horizontal grain/lines. Glaze horizontal satin finish.

I cassetti esterni possono essere inseriti in vani altezza 1 o 2 moduli con schienale Sp 16 mm. Cassetti in essenza disponibili solo con venatura orizzontale. Finitura Glaze satinatura/rigatura orizzontale.

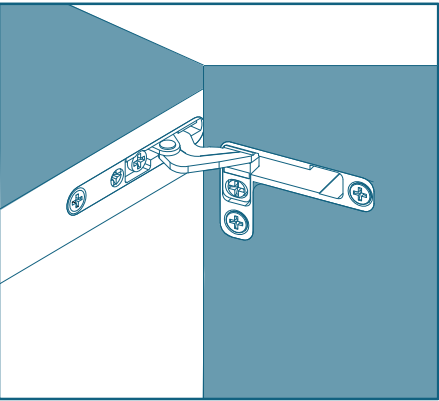


- DRAWERS AND DOORS**
- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
 - eucalyptus
 - graphite oak
 - sunrise oak
 - thermo oak
 - coffee oak
 - glossy lacquer colours
 - glaze
 - 3D matt lacquer

WOODEN HINGED DOOR WITH PRESSURE OPENING ANTE LEGNO BATTENTE A PRESSIONE



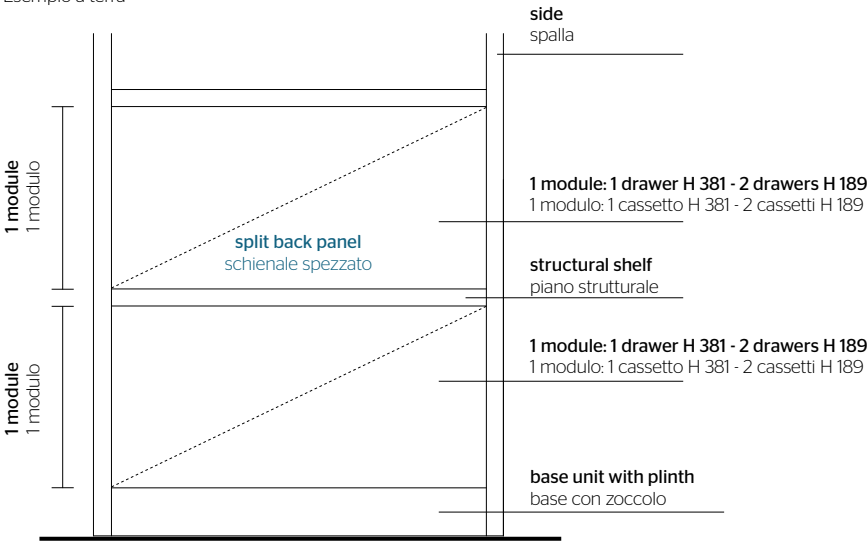
Hinge details
dettaglio cerniera



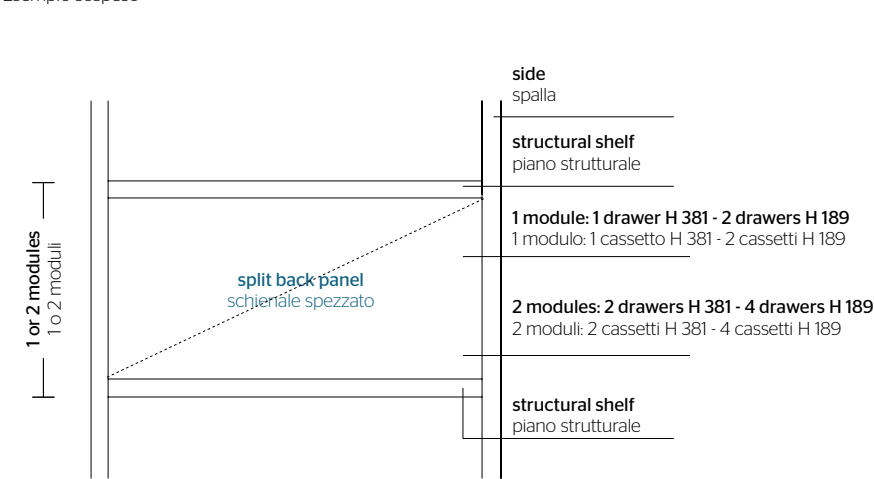
NO REDUCTIONS POSSIBLE FOR DRAWERS
NON SONO POSSIBILI RIDUZIONI PER I CASSETTI

- ANTE E CASSETTI**
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
 - eucalipto
 - rovere sunrise
 - rovere grafite
 - rovere caffè
 - rovere termo
 - laccato lucido colori
 - glaze
 - laccato opaco 3D

Drawers placed on the base
Esempio a terra



Drawers within the unit
Esempio sospeso



All doors are equipped with two hinges fixed at the ends and concealed in the shelves th. 32 mm. With this solution, the frames have no visible hardware.

Tutte le ante sono dotate di due cerniere fissate alle estremità e incassate nei piani sp 32 mm. Con questa soluzione le spalle sono prive di ferramenta a vista.

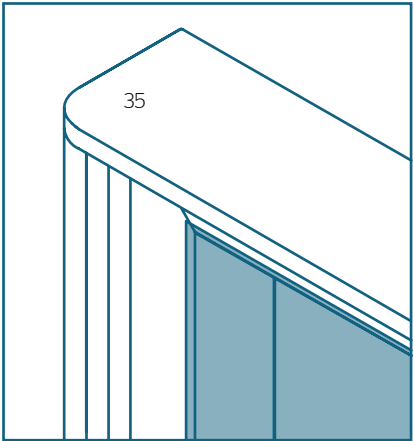


IT IS POSSIBLE TO REDUCE DOORS
SONO POSSIBILI RIDUZIONI PER LE ANTE

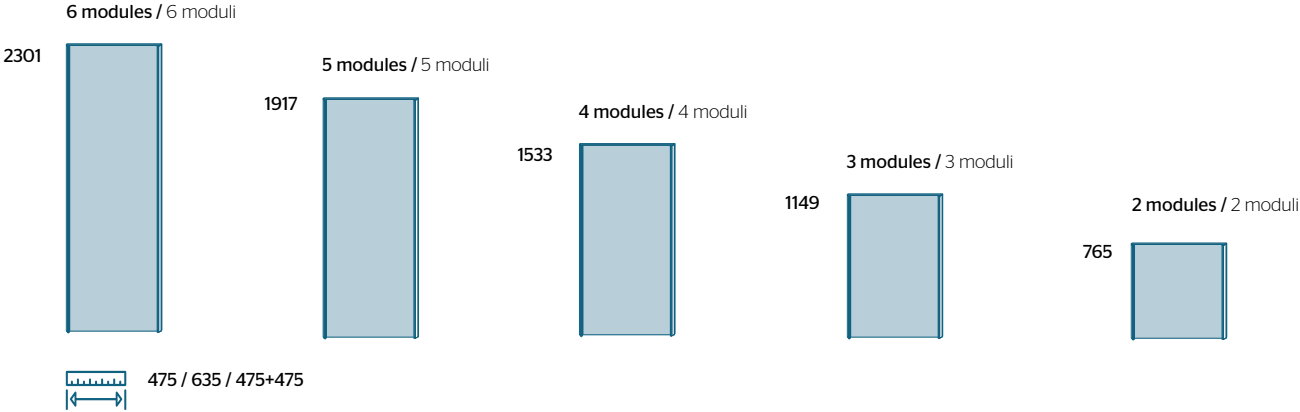
10.1 Hinged opening glass th 35

Apertura a battente vetro sp 35

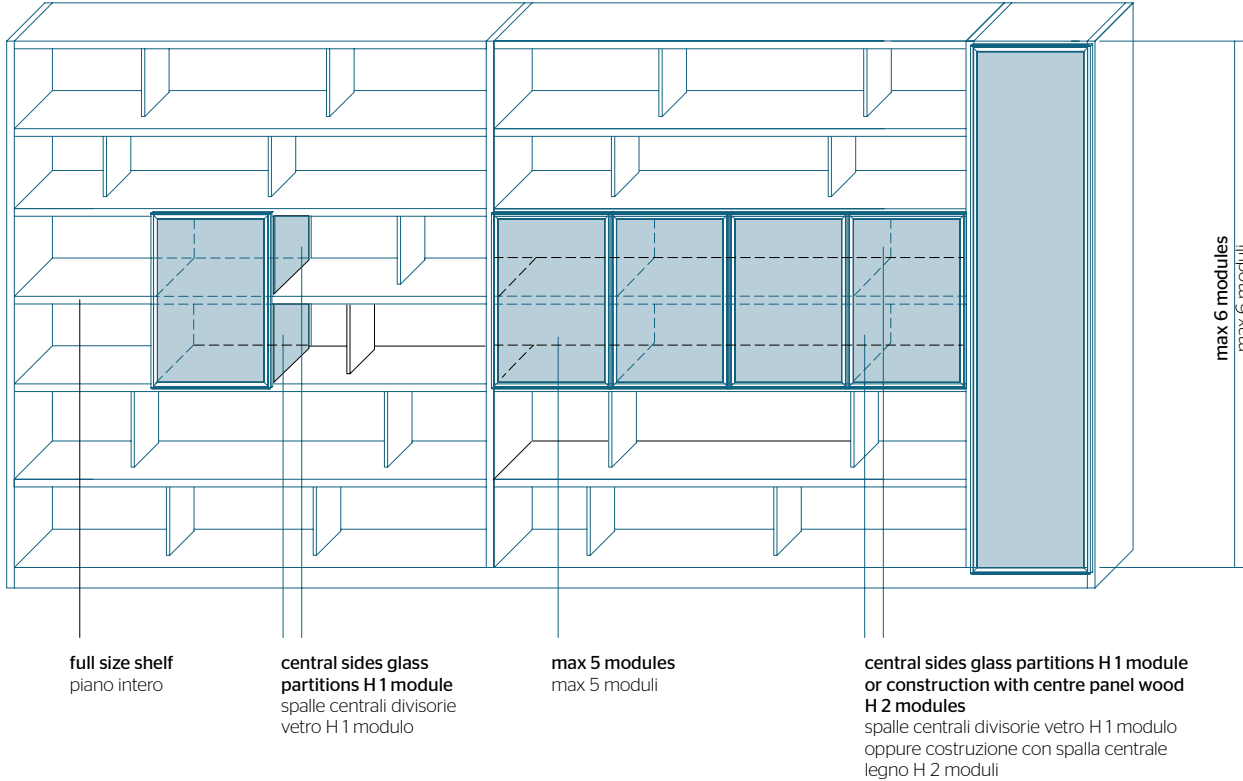
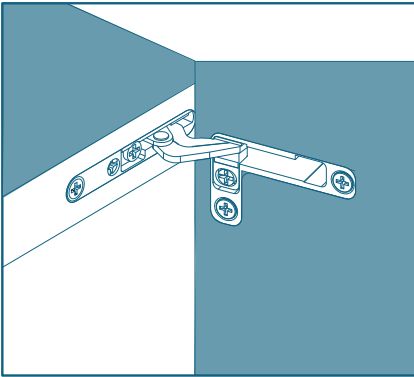
HINGED GLASS DOOR
ANTA BATTENTE VETRO



GLASS HINGED DOOR
ANTE BATTENTE VETRO



Hinge details
dettaglio cerniera



Open display element
Elemento display a giorno



All doors are equipped with two hinges fixed at the ends and concealed in the shelves th. 32 mm. With this solution, the side panels have no visible hardware. In combination with the glass dividing centre panels, they can be used to create displays within wider modules.

Tutte le ante sono dotate di due cerniere fissate alle estremità e incassate nei piani sp 32 mm. Con questa soluzione le spalle sono prive di ferramenta a vista. In abbinamento con le spalle centrali divisorie vetro possono essere utilizzate per creare delle teche all'interno di moduli più larghi.



NO REDUCTIONS OF ANY KIND
ARE POSSIBLES
NON SONO POSSIBILI RIDUZIONI
DI ALCUN GENERE



FINISHES
FINITURE

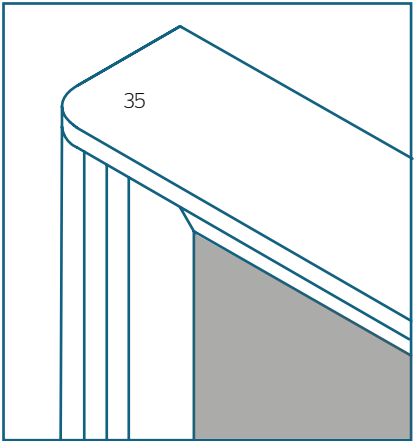
- PROFILE**
- pewter colour
 - copper
 - iris
- GLASS**
- transparent glass
 - transparent stopsol glass
 - net glass
- PROFILO**
- peltro
 - rame
 - iris
- VETRO**
- vetro trasparente
 - vetro stopsol trasparente
 - vetro net



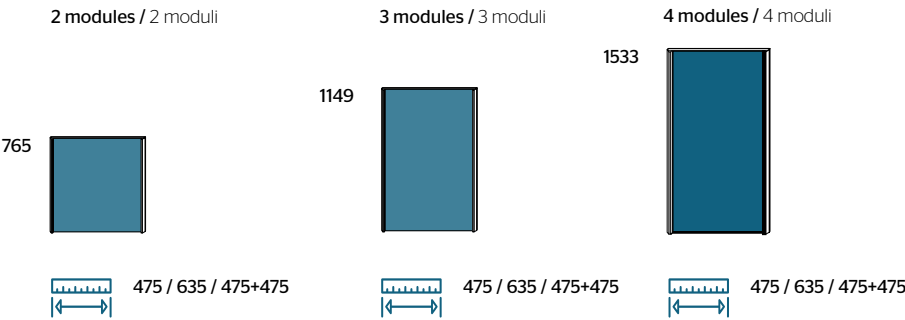
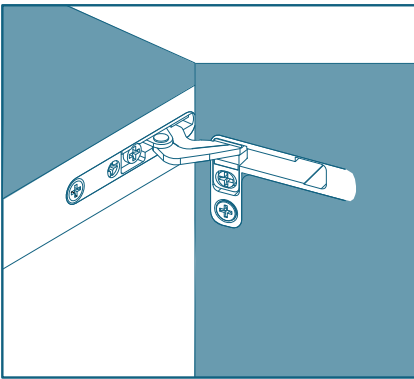
10.1 Hinged opening Eco Skin th 35

Apertura a battente Eco Skin sp 35

ECO SKIN HINGED DOOR ANTA BATTENTE ECO SKIN



Hinge details
dettaglio cerniera



All doors are equipped with two hinges fixed at the ends and concealed in the shelves th. 32 mm. With this solution, the side panels have no visible hardware.

Tutte le ante sono dotate di due cerniere fissate alle estremità e incassate nei piani sp 32 mm. Con questa soluzione le spalle sono prive di ferramenta a vista.



**NO REDUCTIONS OF ANY KIND
ARE POSSIBLES**
NON SONO POSSIBILI RIDUZIONI
DI ALCUN GENERE



- PROFILE**
- pewter colour
 - copper
 - iris
- ECO SKIN FINISHES**
- grey
 - mink
 - hemp
 - ivory
 - dark brown
 - earth
 - taupe
 - arctic
- PROFILO**
- peltro
 - rame
 - iris
- FINITURE ECO SKIN**
- grigio
 - visone
 - canapa
 - avorio
 - testa di moro
 - terra
 - taupe
 - artico

ECO SKIN

IVORY
AVORIO

ARTIC
ARTICO

HEMP
CANAPA

EARTH
TERRA

TAUPE
TAUPE

MINK
VISONE

DARK BROWN
TESTA DI MORO

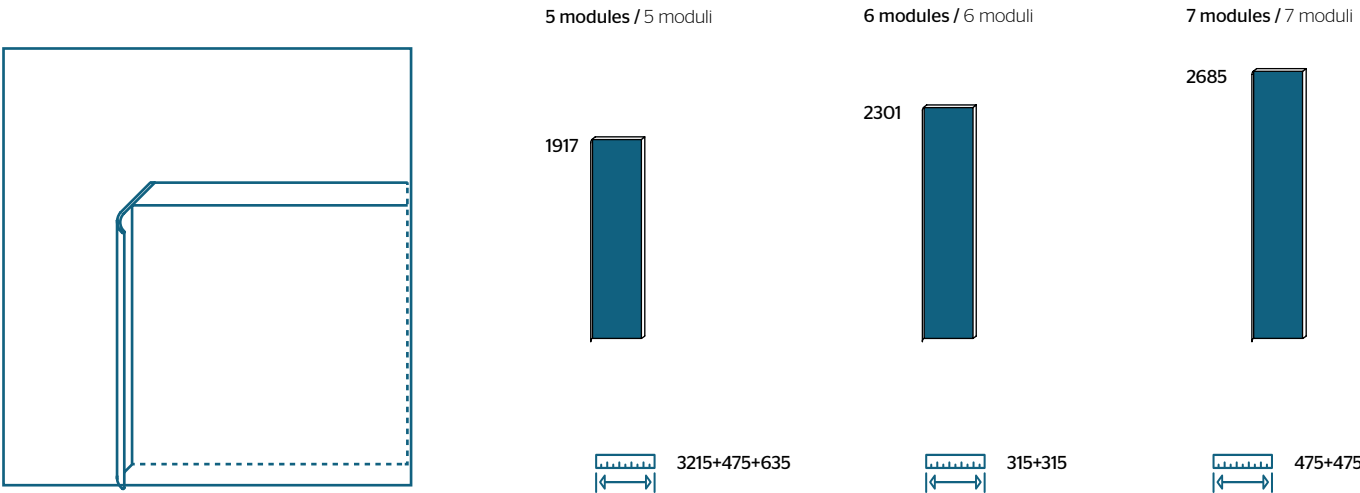
GREY
GRIGIO

10.1 Handle opening th 22/35

Apertura con maniglia SP 22/35

HINGED WOODEN DOORS 22/35 THICK WITH HANDLE

ANTE LEGNO BATTENTE SP 22/35 CON MANIGLIA



The full-height handle is made in the same finish as the door except:

- Glossy lacquered door, made with matt lacquered handle in the same colour.
- Glaze door, made with copper matt lacquered handle.

For pairs of hinged doors the handle is only fitted on the right door.

* hinged doors in wood and 3D lacquer only
** vertical satin finish



- matt lacquer BC / SI / TO / SU
 - matt lacquer colours
 - 3D matt lacquer colours*
 - graphite oak*/coffee oak*
 - eucalyptus*/ thermo oak* / sunrise oak*
 - glossy lacquer colours
 - glaze **
-
- laccato opaco BC / SI / TO / SU
 - laccato opaco colori
 - 3D laccato opaco colori *
 - rovere grafite * / rovere caffè *
 - eucalipto * / rovere thermo* / rovere sunrise*
 - laccato lucido colori
 - glaze **

La maniglia a tutta altezza è realizzata nella stessa finitura dell'anta eccetto:

- Anta laccato lucido, realizzata con maniglia laccato opaco nello stesso colore.
- Anta glaze, realizzata con maniglia laccato opaco rame.

Nelle coppie di ante la maniglia è applicata solo sull'anta dx.

* ante a battente in essenza e 3D laccato solo con venatura/rigatura verticale

** satinatura verticale



Doors with full height handle
Anta con maniglia a tutt'altezza

10.2 Wall mounted compositions

Composizioni sospese a muro

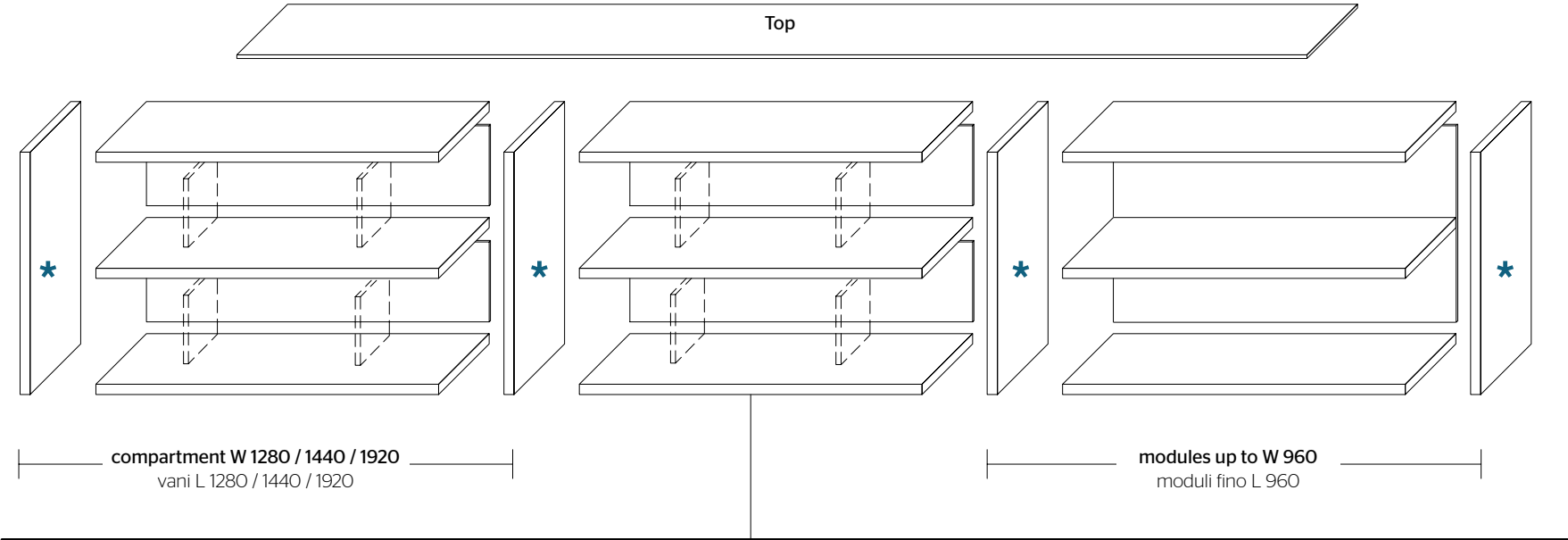


Wall mounted compositions are built using standard structural components excluding the bases, plinths and side panels, which are replaced by wall mounted panels as described below. Wall-mounting must be done in a workmanlike manner, on (solid or hollow brick) masonry walls that are able to support the composition's weight and load. Upon request a chemical bolt kit is available (minimum wall thickness of 100 mm). Wall mounted panels include lower adjusters horizontal to the wall. The wall mounted panels for the mounting system have holes in the upper section for adjustments. These holes should be covered by a top. If mounting on the ceiling, a minimum space of 18 cm is required. A minimum space of 6 cm (3 cm per side) is required for niche hanging.

Le composizioni sospese vengono costruite utilizzando i componenti strutturali di serie ad esclusione della base, degli zoccoli e delle spalle a terra, queste ultime sostituite dalle spalle sospese di seguito riportate. Il fissaggio a muro deve essere eseguito a regola d'arte su pareti in muratura (muro pieno o forato) idonee a sopportare il peso ed il carico della composizione. A richiesta è disponibile un kit con tasselli chimici (sp minimo del muro 100 mm). Le spalle sospese sono dotate di regolatore inferiore orizzontale a muro. Nelle spalle sospese il sistema d'aggancio prevede la foratura nella parte superiore per la regolazione. Pertanto nelle composizioni in altezza a vista va previsto il top di finitura. Nel caso di montaggio a soffitto è richiesto uno spazio minimo di 18 cm. Nel caso di montaggio in nicchia è richiesto uno spazio minimo di 6 cm (3 cm per parte).



Max load per mount 150 kg; with H 416 panels the load capacity is reduced to 40 kg per mount.
Portata aggancio kg 150; per spalle H 416 la portata si riduce a kg 40 per aggancio.

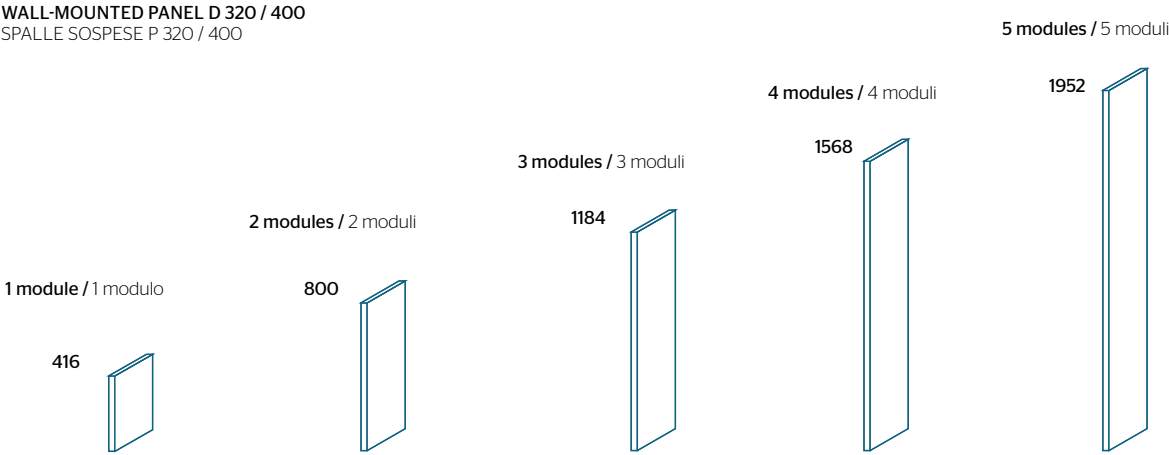


ALL WALL-MOUNTED PANELS ARE EQUIPPED WITH WALL FIXINGS
TUTTE LE SPALLE SOSPESSE SONO DOTATE DI AGGANCIO A MURO

reinforced shelf
W 1280 / 1408 / 1888
piano rinforzato
L 1280/1408/1888

* side and central
wall mounted panels
spalle sospese
lateral e centrali

WALL-MOUNTED PANEL D 320 / 400
SPALLE SOSPESSE P 320 / 400



FINISHES
FINITURE

- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
 - eucalyptus
 - graphite oak
 - coffee oak
 - glossy lacquer colours
-
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
 - eucalipto
 - rovere grafite
 - rovere caffè
 - laccato lucido colori



IT IS POSSIBLE TO REDUCE WALL-MOUNTED
PANELS
SONO POSSIBILI RIDUZIONI PER LE
SPALLE SOSPESSE

10.3 Lighting system

Sistema di illuminazione

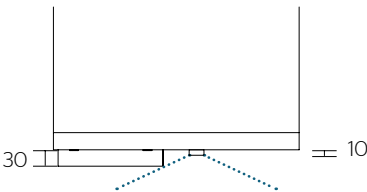
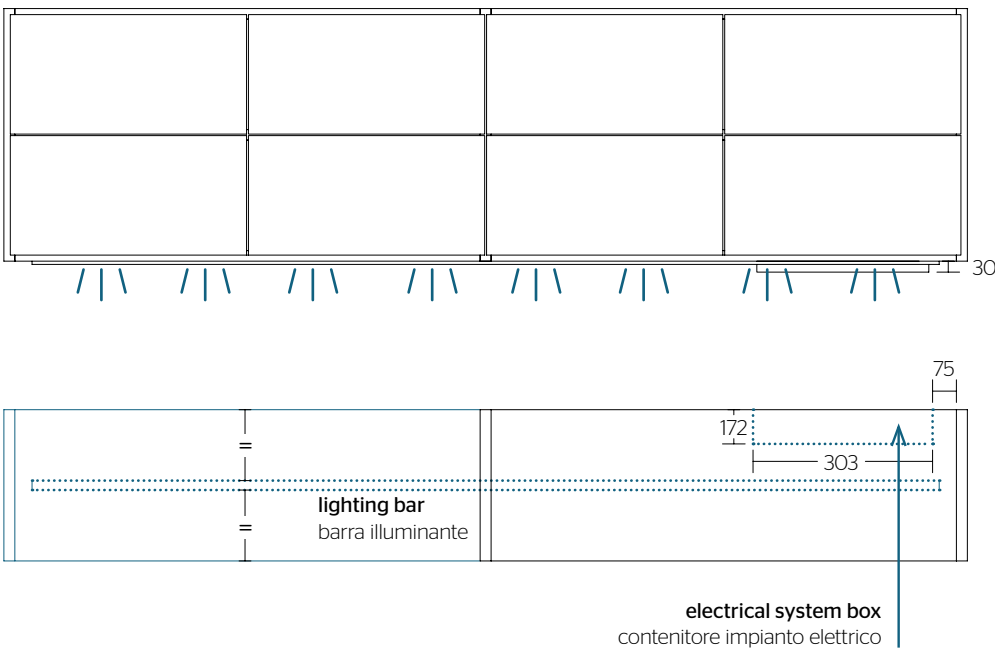
External lighting bars for suspended compositions

Barre illuminanti esterne per composizioni sospese



Lighting bars can be mounted only on the lower part of the composition assembled. Depending on the dimensions of the composition, our Technical Office will calculate the dimensions of the bar, which will always be in a single piece (for compositions from 1312 to 2912). We advise mounting the bar on suspended compositions at a height from the ground that is not visible, because in the lower part, a box will be installed to contain the power supply units (see example) and wiring will always be external. External lighting bars function with the same power supply unit and connector as the bars for the compartment interior. It is possible to set up a single system for internal and external lighting bars.

Le barre illuminanti possono essere applicate solo nella parte inferiore a composizione montata. In base alla dimensione della composizione il nostro Ufficio Tecnico calcolerà la dimensione della barra, che sarà sempre in un unico pezzo (per composizioni da 1312 a 2912). Si consiglia l'applicazione su composizioni sospese ad altezza da terra non in vista in quanto nella parte inferiore verrà collocata una scatola per contenere gli alimentatori (vedi esempio) e i fili di collegamento saranno esterni. Le barre illuminanti esterne funzionano con lo stesso alimentatore e connettore delle barre per vano interno. È possibile realizzare un unico impianto per barre illuminanti interne ed esterne.



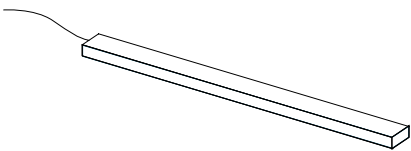
NOTES

NOTE

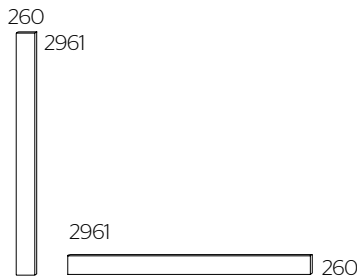
When placing the order, the client must indicate on the drawing the shelf or shelves where the lighting bars are to be placed. The bars cannot be mounted on two-sided compositions, corner elements and open corner elements. 2700° K warm light

All'atto dell'ordine il cliente deve indicare sul disegno il piano o i piani dove desidera le barre illuminanti. Le barre non possono essere montate su composizioni bifacciali, nell'elemento angolare e nelle composizioni a giorno ad angolo. 2700° K luce calda

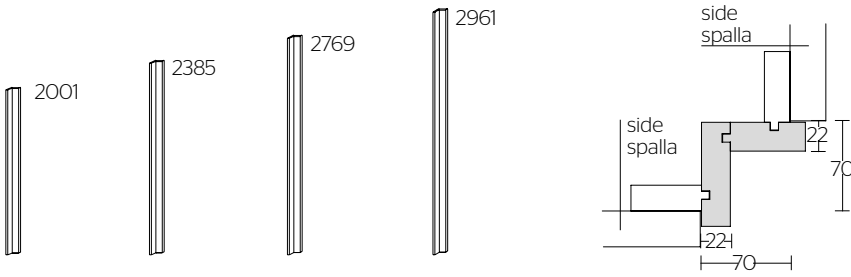
lighting bar
barra illuminante



vertical and horizontal filler th mm 22
fasce di chiusura verticali ed orizzontali Sp 22



corner joining filler
fasce di congiunzione ad angolo



- matt lacquer
- woods
- glossy lacquer
- 3D lacquer

- laccato opaco
- essenze
- laccato lucido
- laccato 3D



10.3 Lighting system

Sistema di illuminazione

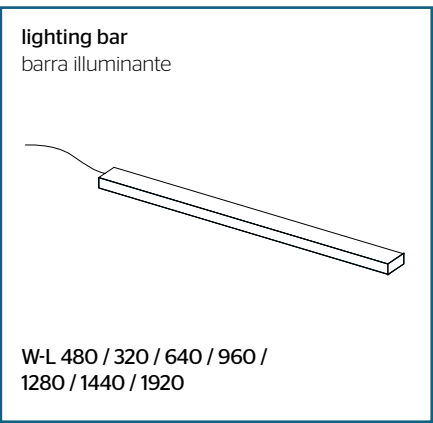
LED lighting for internal compartments

Illuminazione a led per vani interni



505 UP System units can be fully equipped with LED lighting. The lighting bar can be fitted to the covers or the shelves, always with the back panels from the light height to the floor. For every width specific light bars have been created with systems in compliance with European safety standards. Lighting bars can be mounted also on parts of shelves, but always between two sides or partitions (32 mm glass).

I vani 505 UP System possono essere accessoriati con l'illuminazione a led. La barra illuminante può essere applicata ai coperchi oppure ai piani sempre con schienali dall'altezza della luce fino a terra. Per ogni misura di vano sono state realizzate delle specifiche barre illuminanti con impianti conformi alle norme europee di sicurezza. Le barre illuminanti possono essere applicate anche su parti di piani sempre però comprese tra due spalle (32 mm in vetro).

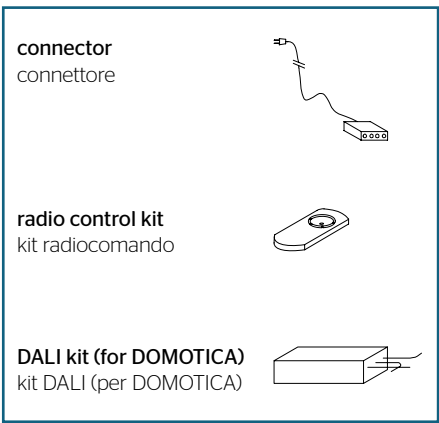
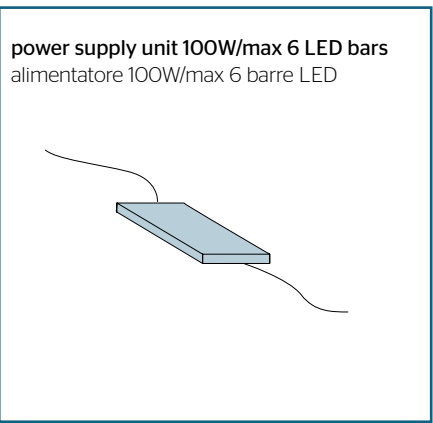


2700° K warm light
2700° K luce calda



Each power supply unit can turn on max 6 bars. If this wattage is surpassed, two or more power supply units must be purchased

Ogni alimentatore può portare max 6 barre. Nel caso vengano superati questi limiti è obbligatorio l'acquisto di due o più alimentatori

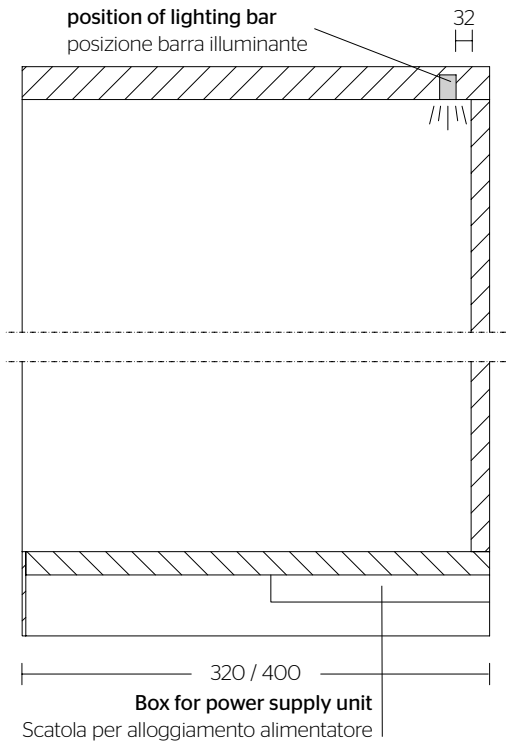


EXAMPLE OF POSITION OF BOX

ESEMPIO POSIZIONAMENTO SCATOLA

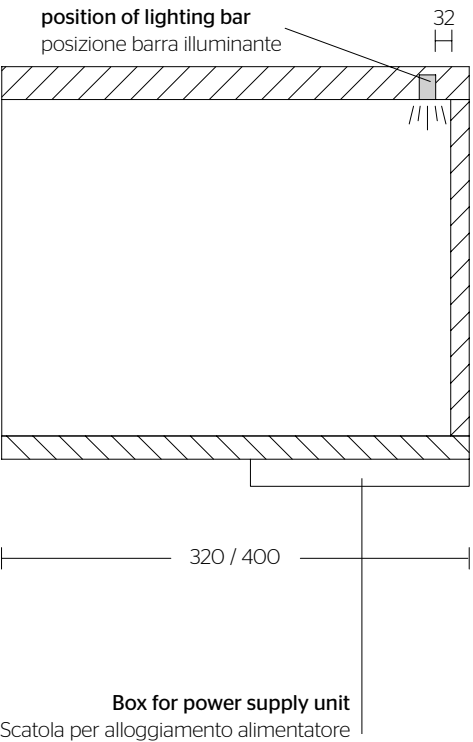
floor standing

a terra

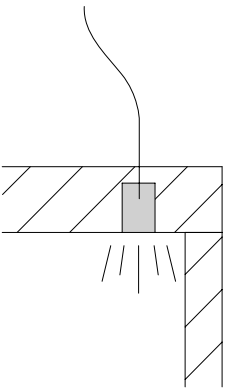


hanging

appeso



The lighting bar is completely recessed into the shelf
La barra illuminante è completamente incassata nel ripiano



LIGHTING BARS CAN BE REDUCED WITH A SURCHARGE INCLUDED IN THE FEE FOR CUTTING THE SHELF.
LE BARRE ILLUMINANTI POSSONO ESSERE RIDOTTE CON SOVRAPPREZZO COMPRESO NEL TAGLIO RIPIANO.



NOTES

NOTE

For compartment with ceramic back, the LED can only be applied to the structural shelves, and lids.

In caso di vano con schienale in ceramica il LED può essere applicato solo sui piani strutturali e sui coperchi.

10.4 Top for floor storage units

Top per contenitori a terra



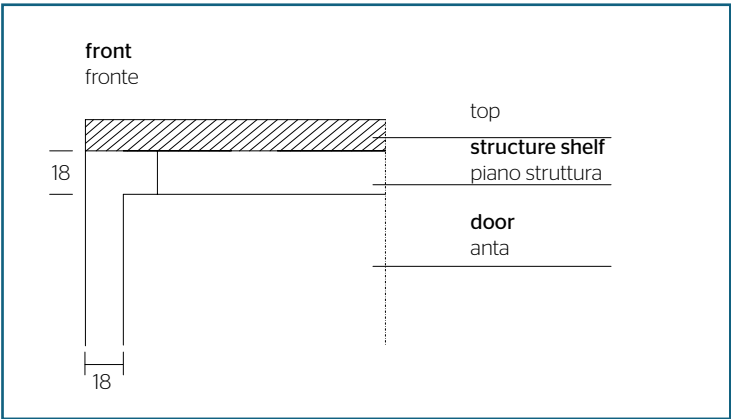
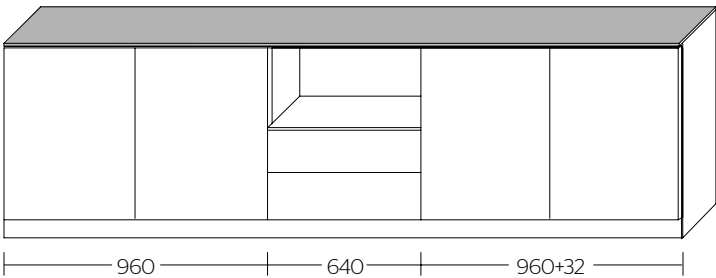
10.4 Wooden top th 10 mm for floor storage units

Top legno sp 10 mm per contenitori a terra



The length of the top is always the same as that for the composition. Tops have to be used for compositions H 849-1233-1617 mm. Max length 2912 mm.

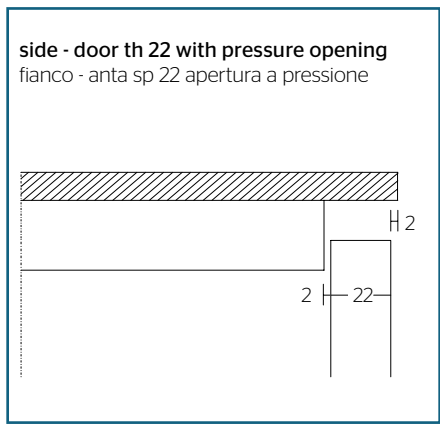
La lunghezza dei top è sempre quella della composizione. È obbligatorio l'utilizzo dei top sulle composizioni H 849-1233-1617 mm. Lunghezza max 2912 mm.



- matt lacquer colours
- woods / special woods
- glossy lacquer colours
- laccato opaco colori
- essenze / essenze speciali
- laccato lucido colori

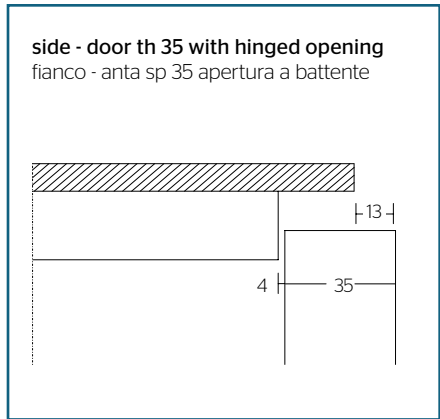
single face top for structure D 320/400

- D 346 mm for doors th 22
 - D 426 mm for doors th 22
- top a misura monofacciale per struttura P 320/400
- P 346 mm per ante sp 22
 - P 426 mm per ante sp 22



double face top for structure D 320/400

- D 372 mm for doors th 22
 - D 452 mm for doors th 22
- top a misura bifacciale per struttura P 320/400
- P 372 mm per ante sp 22
 - P 452 mm per ante sp 22



10.4 Glass top th 10 mm for floor storage units

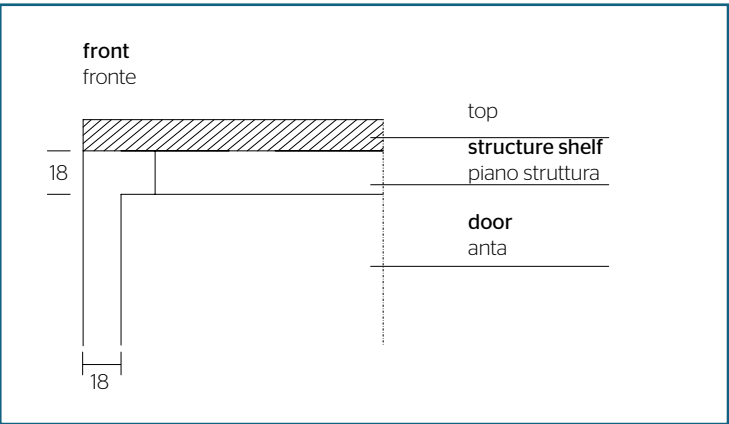
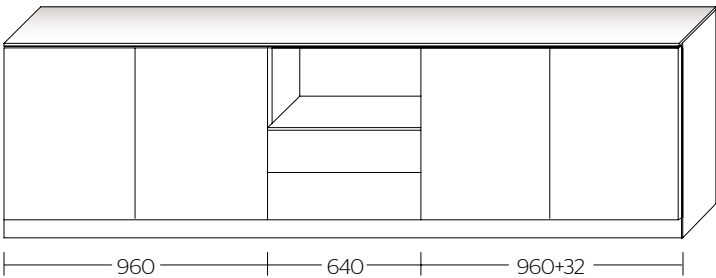
Top vetro sp 10 mm per contenitori a terra



The length of the top is always the same as that for the composition. Tops have to be used for compositions H 849-1233-1617 mm. Max length 2912 mm. The glass top cannot be used in situations where depth and height are changed.

La lunghezza dei top è sempre quella della composizione. È obbligatorio l'utilizzo dei top sulle composizioni H 849-1233-1617 mm. Lunghezza max 2912 mm.

Il top in vetro non può essere utilizzato in situazioni di cambio di profondità e altezza.



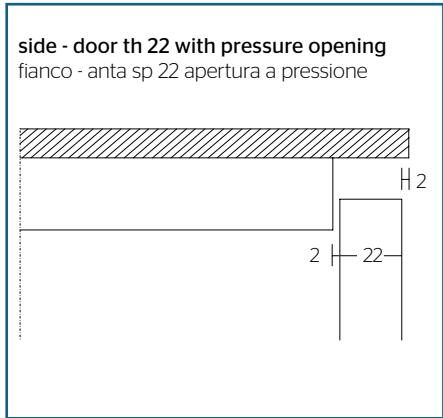
- coloured glass
- coloured etched glass
- vetro colorato
- vetro acidato colorato

single face top for structure D 320/400

- D 346 mm for doors th 22
- D 426 mm for doors th 22

top a misura monofacciale per struttura P 320/400

- P 346 mm per ante sp 22
- P 426 mm per ante sp 22

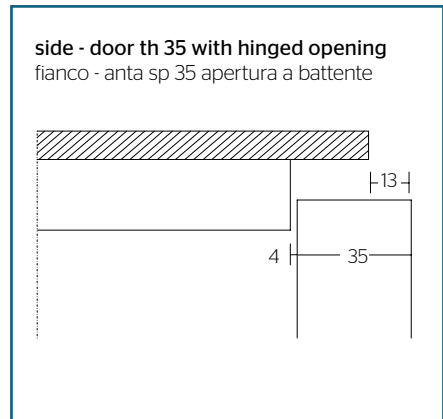
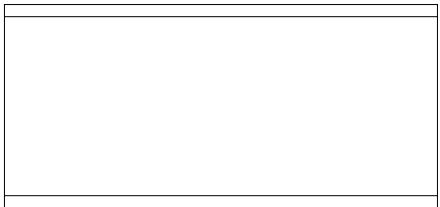


double face top for structure 320/D 400

- D 372 mm for doors th 22
- D 452 mm for doors th 22

top a misura bifacciale per struttura P 320/400

- P 372 mm per ante sp 35
- P 452 mm per ante sp 35



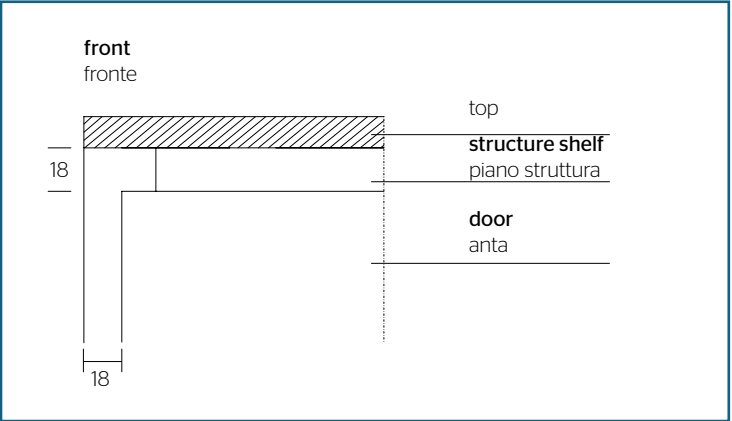
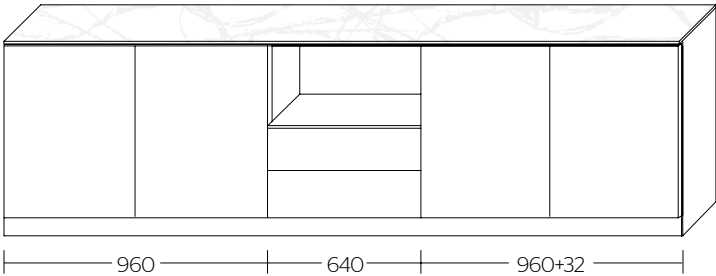
10.5 Marble top th 15 mm for floor storage units

Top marmo sp 15 mm per contenitori a terra



The length of the top is always the same as that for the composition. Tops have to be used for compositions H 849-1233-1617 mm. Max length 2912 mm. The marble top cannot be used in situations where depth and height are changed. Cannot be used for wall mounted compositions. Use only with compartments: W 480/640/960/1280.

La lunghezza dei top è sempre quella della composizione. È obbligatorio l'utilizzo dei top sulle composizioni H 849-1233-1617 mm. Lunghezza max 2912 mm. Il top in marmo non può essere utilizzato in situazioni di cambio di profondità e altezza. Non può essere usato per composizioni sospese a muro. Utilizzo solo con vani L 480/640/960/1280.



- Carrara white
- Orient Grey
- Green Alpine
- Black Marquina
- Calacatta (special price)
- Lepanto Red
- Bianco Carrara
- Grigio Oriente
- Verde Alpi
- Nero Marquina
- Calacatta (prezzo speciale)
- Rosso Lepanto

Single face top for structure D 320/400

- D 346 mm for doors th 22
- D 426 mm for doors th 22

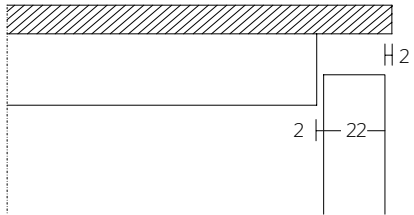
Top a misura monofacciale per struttura P 320/400

- P 346 mm per ante sp 22
- P 426 mm per ante sp 22



side - door th 22 with pressure opening

fianco - anta sp 22 apertura a pressione

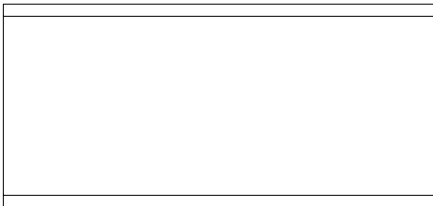


Double face top for structure 320/D 400

- D 372 mm for doors th 22
- D 452 mm for doors th 22

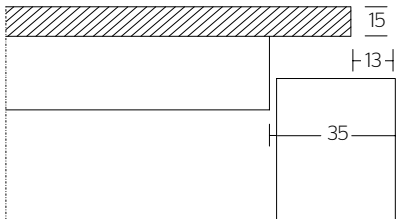
Top a misura bifacciale per struttura P 320/400

- P 372 mm per ante sp 35
- P 452 mm per ante sp 35



side - door th 35 with hinged opening

fianco - anta sp 35 apertura a battente

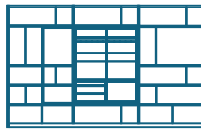


10.5 Configuration option overview

Configurazioni possibili



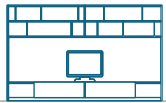
10.5 Configuration option overview (1\9)



EXAMPLE OF COMPOSITIONS HARRY'S BAR MODULE
ESEMPI DI COMPOSIZIONI MODULO HARRY'S BAR



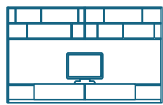
10.5 Configuration option overview (2\9)



EXAMPLE OF COMPOSITIONS - TV COMPARTMENT / BOISERIE
ESEMPI DI COMPOSIZIONI - VANI TV / BOISERIE



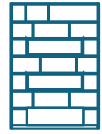
10.5 Configuration option overview (3\9)



EXAMPLE OF COMPOSITIONS - TV COMPARTMENT / BOISERIE
ESEMPI DI COMPOSIZIONI - VANI TV / BOISERIE



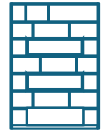
10.5 Configuration option overview (4\9)



EXAMPLE OF COMPOSITIONS BOOKCASE
ESEMPI DI COMPOSIZIONI LIBRERIA



10.5 Configuration option overview (5\9)



EXAMPLE OF COMPOSITIONS BOOKCASE
ESEMPI DI COMPOSIZIONI LIBRERIA



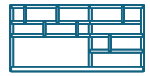
10.5 Configuration option overview (6\9)



EXAMPLE OF HANGING COMPOSITIONS
ESEMPI DI COMPOSIZIONI SOSPESSE



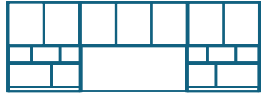
10.5 Configuration option overview (7\9)



EXAMPLE OF HANGING COMPOSITIONS
ESEMPI DI COMPOSIZIONI SOSPENSE



10.5 Configuration option overview (8\9)



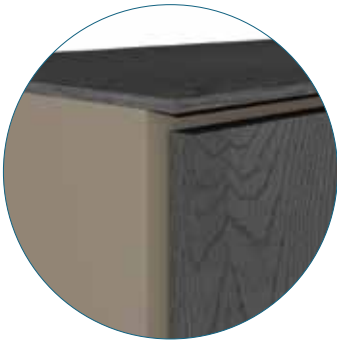
EXAMPLE OF COMPOSITIONS WITH MARBLE FIREPLACE (NOT INCLUDED IN THE PRICE)
ESEMPI DI COMPOSIZIONI CON VANO CAMINO IN MARMO (NON INCLUSO NEL PREZZO)



10.5 Configuration option overview (9\9)



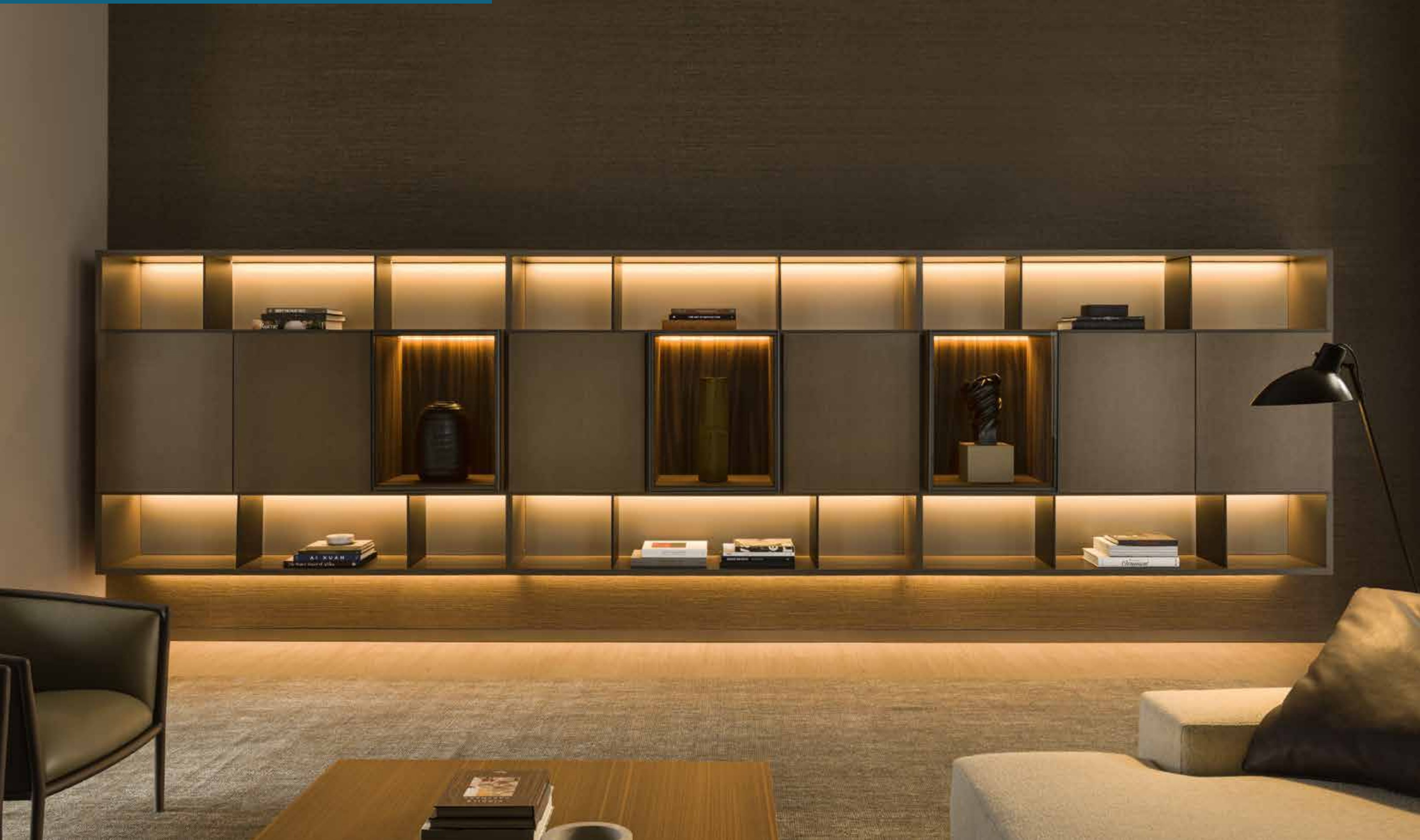
EXAMPLE OF COMPOSITIONS FLOOR STORAGE UNIT
ESEMPI DI COMPOSIZIONI - CONTENITORI A TERRA



505 UP SYSTEM SIDE
PANELS DETAIL



10.6 Design solutions

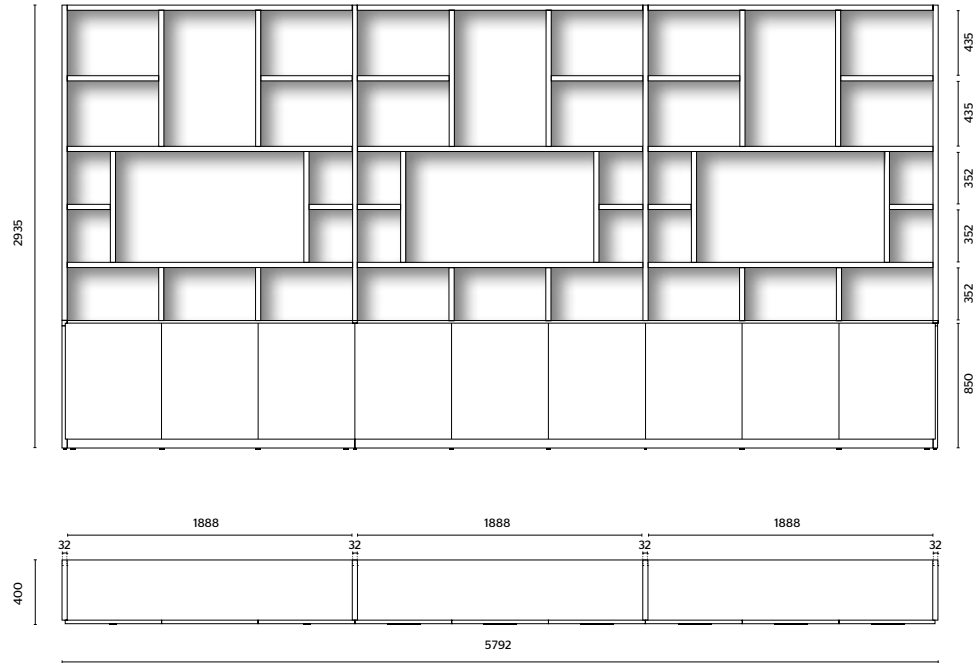


10.6 Design solutions



STRUCTURE
coffee oak structure
DOORS
coffee oak structure
SHELVES
coffee oak structure
BACKS
Calacatta vena vecchia ceramic

STRUTTURA
rovere caffè
ANTE
rovere caffè
RIPIANI
rovere caffè
SCHIENALI
ceramica Calacatta vena vecchia



10.6 Design solutions



STRUCTURE
platinum matt lacquer

BACKS
platinum matt lacquer

BACKS, DISPLAY
sunrise oak

SHELVES
platinum matt lacquer

CENTRAL DIVIDING PANELS
transparent glass

LED LIGHTING,
radio control kit

HARRY'S BAR MODULE

BACK PANEL
calacatta vena vecchia ceramic

DOORS
transparent glass

DRAWER TOP UNIT, CONTAINERS
drak brown eco skin

STRUTTURA
laccato opaco platino

SCHIENALI
laccato opaco platino

SCHIENALI, DISPLAY
rovere sunrise

RIPIANI
laccato opaco platino

SPALLE CENTRALI DIVISORIE
vetro trasparente

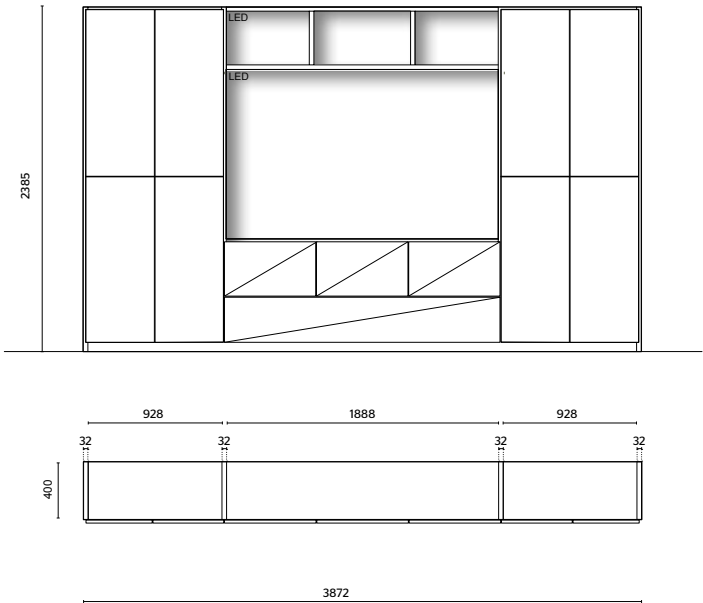
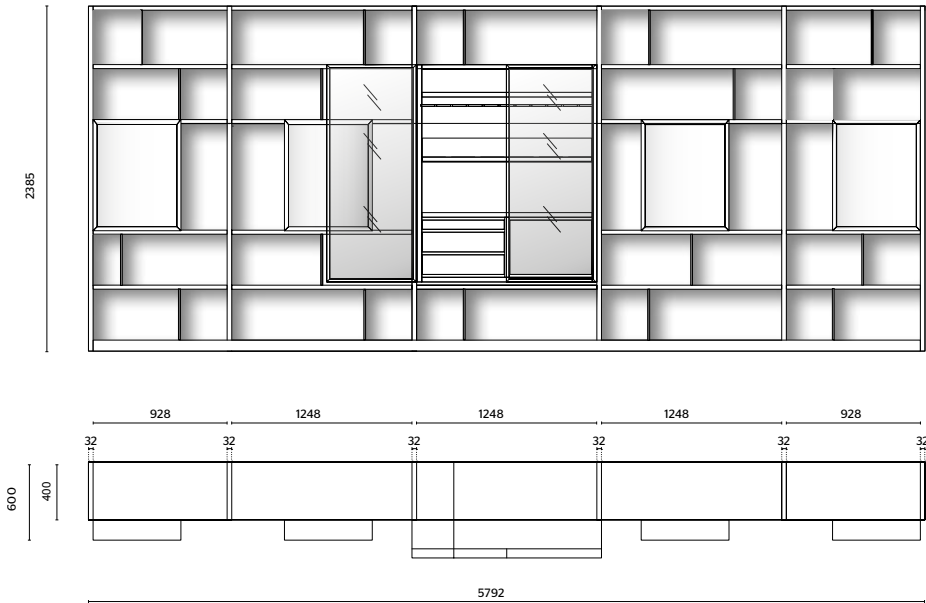
ILLUMINAZIONE LED,
kit radiocomando

MODULO BAR HARRY'S

SCHIENALE
ceramica calacatta vena vecchia

ANTE
vetro trasparente

TOP PIANO CASSETTIERA, VASCHETTE
eco skin testa di moro



10.6 Design solutions



STRUCTURE, SHELVES AND DOORS
eucalyptus

BACKS
eucalyptus rays

LED LIGHTING
radio control kit

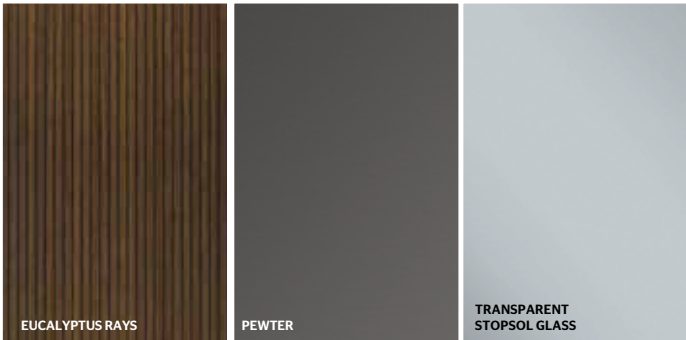
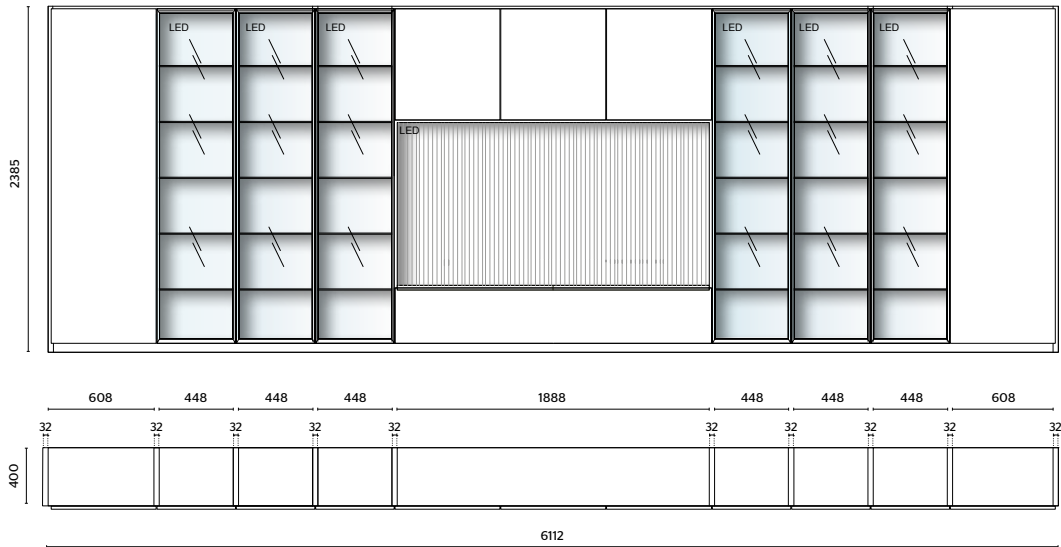
DOORS
transparent stopsol glass
pewter profile

STRUTTURA, ANTE E RIPIANI
eucalipto

SCHIENALI
eucalipto rigato

ILLUMINAZIONE LED
kit radiocomando

ANTE
vetro trasparente stopsol
profilo peltro



10.6 Design solutions



- STRUCTURE**
pewter colour matt lacquer

BACKS, DISPLAY
sunrise oak

DISPLAY DOORS
transparent glass with pewter frame

CENTRAL DIVIDING PANELS
lacquered pewter

LED LIGHTING,
radio control kit

HARRY'S BAR MODULE
STRUCTURE, WINE GLASS RACK,
SHELF WITH FLAP
pewter matt lacquer

BACK PANEL
calacatta vena vecchia ceramic

DOORS
sunrise oak with
grey eco skin backs

DRAWER TOP UNIT, CONTAINERS
grey eco skin
- STRUTTURA**
laccato opaco peltro

SCHIENALI, DISPLAY
rovere sunrise

ANTE DISPLAY
vetro trasparente con telaio peltro

SPALLE CENTRALI DIVISORIE
laccato peltro

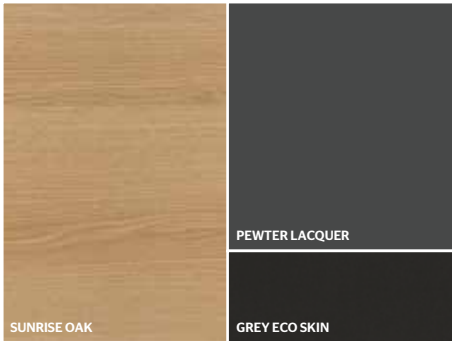
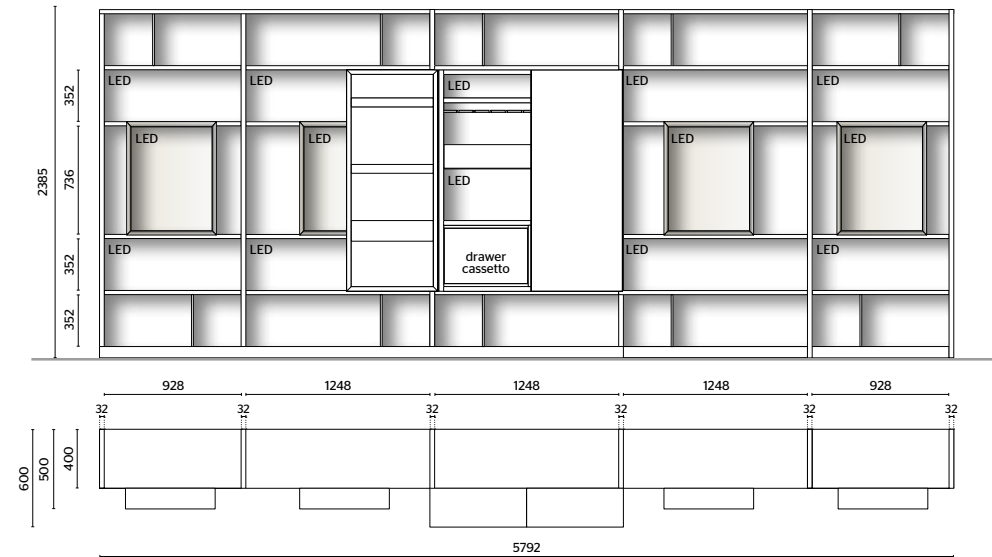
ILLUMINAZIONE LED,
kit radiocomando

MODULO BAR HARRY'S
STRUTTURA, PORTA CALICI,
PIANO CON RIBALTA
laccato opaco peltro

SCHIENALE
ceramica calacatta vena vecchia

ANTE
rovere sunrise con
schienali eco skin grigio

TOP PIANO CASSETTIERA, VASCETTE
eco skin grigio



10.6 Design solutions



STRUCTURE
Moka matt lacquer

BACKS
London Sky matt lacquer

DISPLAY
Spice matt lacquer

DISPLAY DOORS
transparent stopsol glass
with pewter frame

CENTRAL DIVIDING PANELS
pewter lacquered

LED LIGHTING
radio control kit

STRUTTURA
laccato opaco Moka

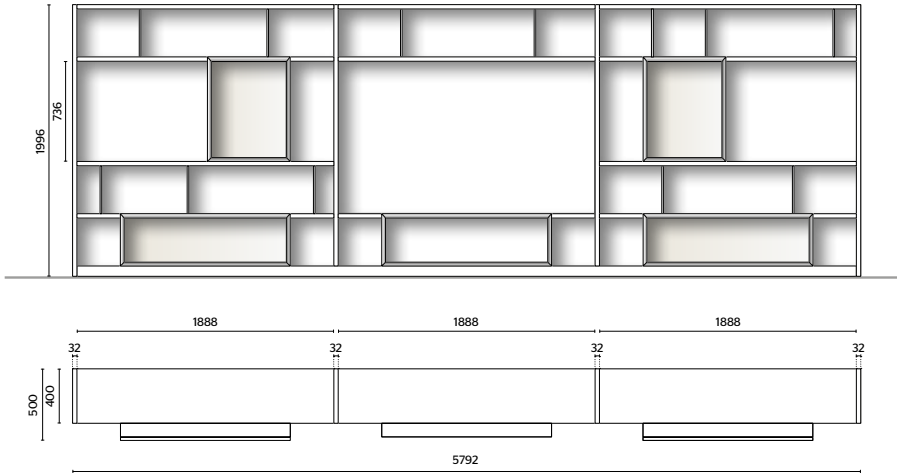
SCHIENALI
laccato opaco London Sky

DISPLAY
laccato opaco Spice

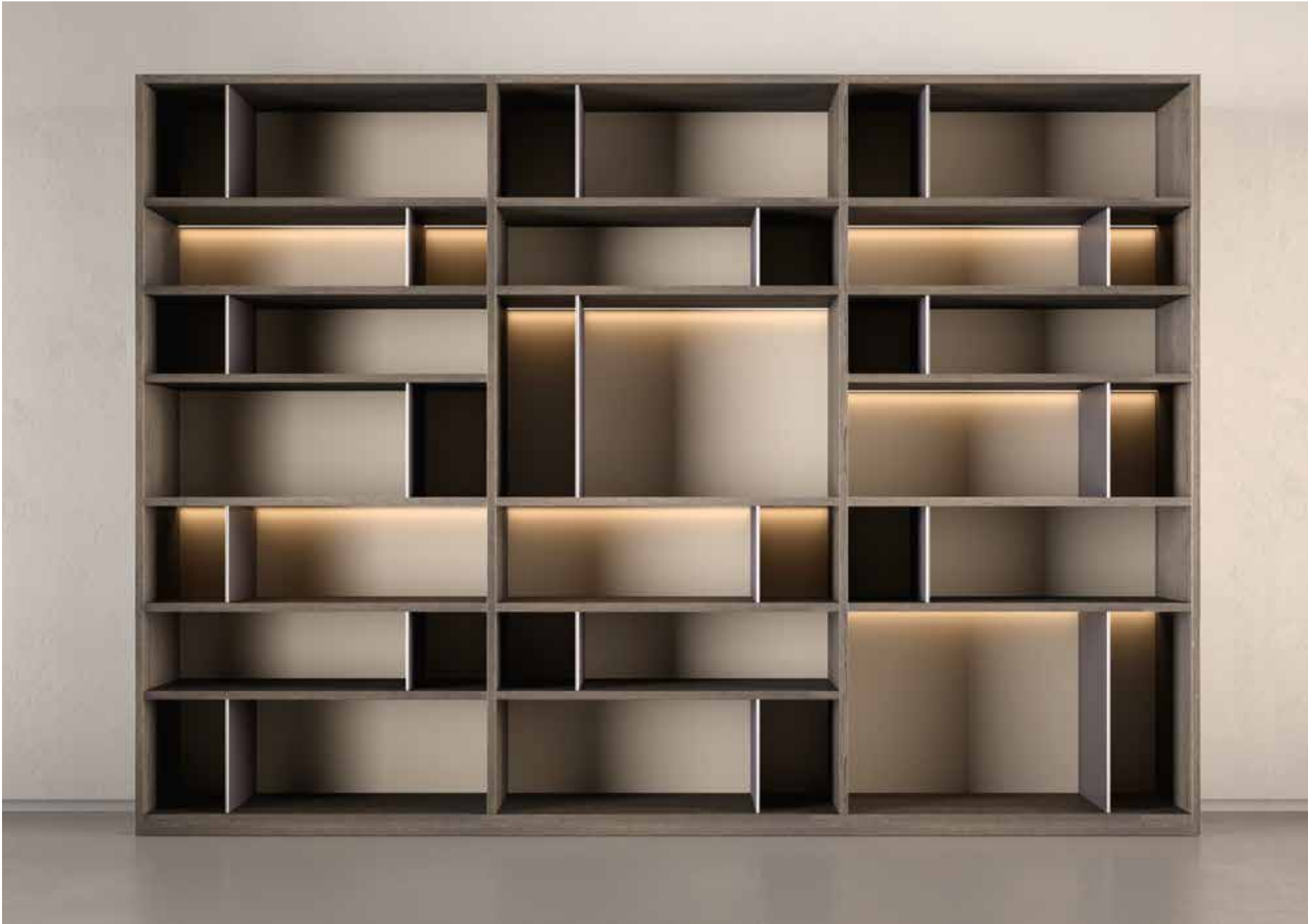
ANTE DISPLAY
vetro trasparente stopsol
con telaio peltro

SPALLE CENTRALI DIVISORIE
laccato peltro

ILLUMINAZIONE LED
kit radiocomando

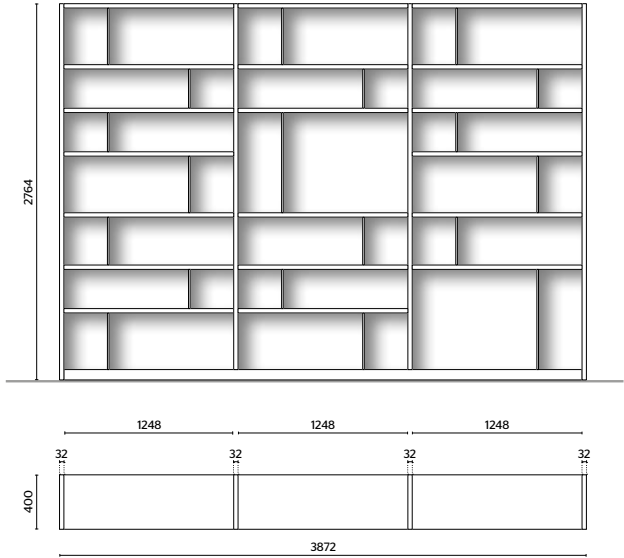


10.6 Design solutions



STRUCTURE
graphite oak
BACKS
London Sky matt lacquer
CENTRAL DIVIDING PANELS
iris
LED LIGHTING
radio control kit

STRUTTURA
rovere Grafite
SCHIENALI
laccato opaco London Sky
SPALLE CENTRALI DIVISORIE
iris
ILLUMINAZIONE LED
kit radiocomando



10.6 Design solutions



- STRUCTURE, BACKS**
stardust matt lacquer

BOISERIE
pewter lacquered matt lacquer

TOP, DISPLAY, DISPLAY FLAP DOORS
graphite oak

CENTRAL DIVIDING PANELS
copper lacquered

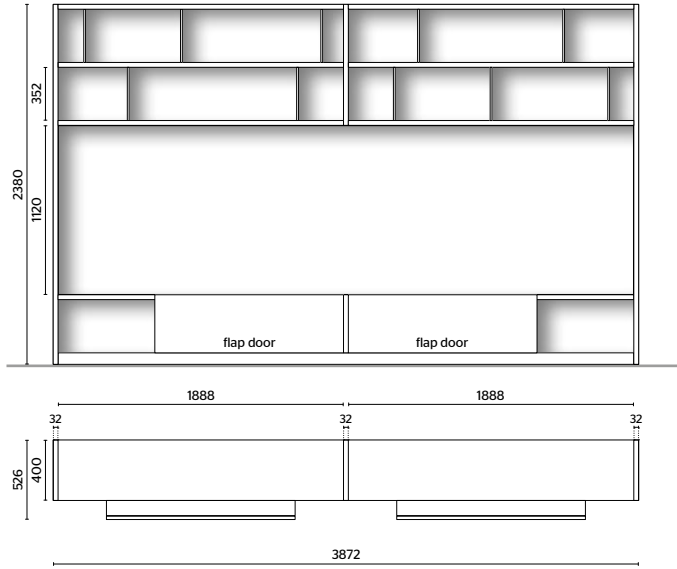
LED LIGHTING
radio control kit
- STRUTTURA, SCHIENALI**
laccato opaco stardust

BOISERIE
laccato opaco peltro

TOP, DISPLAY, RIBALTE DISPLAY
rovere grafite

SPALLE CENTRALI DIVISORIE
laccato rame

ILLUMINAZIONE LED
kit radiocomando



10.6 Design solutions



STRUCTURE, TOP
London Sky matt lacquer

BACKS
Silica matt lacquer

FLAP DOOR, DISPLAY
Thermo Oak

CENTRAL DIVIDING PANELS
copper lacquered

LED LIGHTING
radio control kit

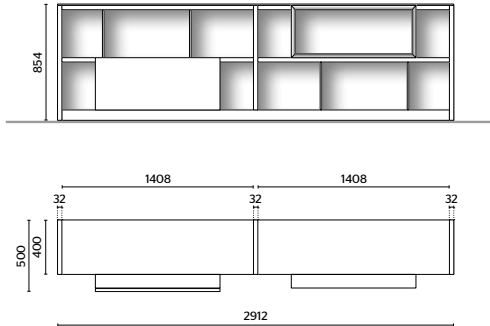
STRUTTURA, TOP
laccato opaco London Sky

SCHIENALI
laccato opaco Silice

ANTA RIBALTA, DISPLAY
rovere Thermo

SPALLE CENTRALI DIVISORIE
laccato rame

ILLUMINAZIONE LED
kit radiocomando



505 UP SIDEBOARD

The natural evolution of 505 UP in its process of simplification and interpretation of contemporary living requirements. A sideboard with a thousand nuances, like the many variants and combinations of its front pieces. As versatile and functional as 505 UP System but with dedicated depth and a dual option for the base: floor standing skirting, or metal base for a lighter and more aerial version. 505 UP Sideboard experiences the house in all its facets, from living room to dining room, from bedroom to the entrance, the custom solution for every situation and spatial need.

505 UP SIDEBOARD

Rappresenta la naturale evoluzione di 505 UP nel suo percorso di semplificazione ed interpretazione delle esigenze dell'abitare contemporaneo. Una madia dai mille volti, proprio come le innumerevoli varianti e combinazioni delle sue facciate. Versatile e funzionale Come 505 UP System ma con una profondità dedicata e una doppia opzione per il basamento: a terra con zoccolo, oppure basamento metallico per una versione più leggera ed aerea.

505 UP Sideboard



11. Product Pluses

Pluses del prodotto



A flexible modular system with the features of a finished unit. Technological innovation and exclusive patents concealed by the powerful expressive personality of aesthetic traits and unique design flexibility. The new Sideboard version enriches 505 UP's design solutions and plays a leading role in the Molteni&C range.

Un sistema modulare, flessibile con le caratteristiche di un mobile finito. Innovazione tecnologica e brevetti esclusivi celati da un'estetica dalla forte personalità espressiva e una flessibilità progettuale unica nel suo genere. La nuova versione Sideboard arricchisce le soluzioni progettuali di 505 UP e gioca un ruolo da protagonista nell'offerta Molteni&C.



- Containers with **4 types of front pieces**
- Configurable in **4 different heights** up to three modules
- New **depth 500 mm**
- Two configurations: **plinth or base in painted aluminium**
- Hinged door / drawer: thickness 22-35 mm
- **Invisible hinges**
- **Tape compartment**

- Contenitori con **4 tipologie di facciata**
- Configurabile in **4 diverse altezze** fino a tre moduli
- Nuova **profondità 500 mm**
- Due configurazioni: **zoccolo o basamento in alluminio verniciato** (base)
- Anta battente / cassetto: spessore 22-35 mm
- **Cerniere invisibili**
- **Vano tape**



- Extensively configurable and customisable compositions
- **Dining, living and night** solutions allow its use in various living contexts
- Predefined compositions **ready to order**

- Composizioni ampiamente configurabili e personalizzabili
- Soluzioni **dining, living e night** ne consentono l'utilizzo in diversi contesti abitativi
- Composizioni predefinite **ready to order**



This diagram illustrates the exploded view of a three-drawer cabinet. The components are as follows:

- Top Panel (8):** A long, thin rectangular panel at the very top.
- Side Panels (1, 2):** Two vertical panels, one on the left (1) and one on the right (2), which serve as the cabinet's sides.
- Shelves (4, 5):** Three shelves are shown. Each shelf consists of a front panel (4) and a back panel (5). The back panels are labeled with "CO" for the top shelf and "RI" for the middle and bottom shelves.
- Drawers (B):** Three drawers are shown in the center, each with a front panel labeled "B".
- Base Panels (A):** Two large vertical panels at the bottom, labeled "A", which form the base of the cabinet.

3 modules 1204
3 moduli 1204

2 modules 820
2 moduli 820

1,5 modules 628
1,5 moduli 628

1 module 436
1 modulo 436

76

16 32 32 32 16

D 500
P 500

-
- Diagram illustrating the modular shelving unit configuration with dimensions and module counts:
- 3 modules 1345
3 moduli 1345
 - 2 modules 961
2 moduli 961
 - 1,5 modules 769
1,5 moduli 769
 - 1 module 577
1 moduli 577
- Dimensions and specifications:
- Height: 387, 190, 0
 - Max mm 2880
 - D 500
 - P 500

The exploded view diagram illustrates the assembly of the 'L' model cabinet. The components are labeled as follows:

- 1**: Side panels (left and right).
- 2**: Middle panel (right side).
- 3**: Top panel.
- 4**: Bottom panel.
- 5**: Shelves (four on each side).
- 6**: Base frame (left and right).
- 7**: Shelf supports (four on each side).
- 8**: Top panel (left side).
- 9**: Cabinet doors (two on the left, one on the right).
- 10**: Cabinet drawers (two on the left, one on the right).
- 11**: Cabinet feet (four).
- 12**: Cabinet handle (one).
- 13**: Cabinet lock (one).
- 14**: Cabinet key (one).
- 15**: Cabinet key (one).
- 16**: Cabinet key (one).
- 17**: Cabinet key (one).
- 18**: Cabinet key (one).
- 19**: Cabinet key (one).
- 20**: Cabinet key (one).
- 21**: Cabinet key (one).
- 22**: Cabinet key (one).
- 23**: Cabinet key (one).
- 24**: Cabinet key (one).
- 25**: Cabinet key (one).
- 26**: Cabinet key (one).
- 27**: Cabinet key (one).
- 28**: Cabinet key (one).
- 29**: Cabinet key (one).
- 30**: Cabinet key (one).
- 31**: Cabinet key (one).
- 32**: Cabinet key (one).
- 33**: Cabinet key (one).
- 34**: Cabinet key (one).
- 35**: Cabinet key (one).
- 36**: Cabinet key (one).
- 37**: Cabinet key (one).
- 38**: Cabinet key (one).
- 39**: Cabinet key (one).
- 40**: Cabinet key (one).
- 41**: Cabinet key (one).
- 42**: Cabinet key (one).
- 43**: Cabinet key (one).
- 44**: Cabinet key (one).
- 45**: Cabinet key (one).
- 46**: Cabinet key (one).
- 47**: Cabinet key (one).
- 48**: Cabinet key (one).
- 49**: Cabinet key (one).
- 50**: Cabinet key (one).
- 51**: Cabinet key (one).
- 52**: Cabinet key (one).
- 53**: Cabinet key (one).
- 54**: Cabinet key (one).
- 55**: Cabinet key (one).
- 56**: Cabinet key (one).
- 57**: Cabinet key (one).
- 58**: Cabinet key (one).
- 59**: Cabinet key (one).
- 60**: Cabinet key (one).
- 61**: Cabinet key (one).
- 62**: Cabinet key (one).
- 63**: Cabinet key (one).
- 64**: Cabinet key (one).
- 65**: Cabinet key (one).
- 66**: Cabinet key (one).
- 67**: Cabinet key (one).
- 68**: Cabinet key (one).
- 69**: Cabinet key (one).
- 70**: Cabinet key (one).
- 71**: Cabinet key (one).
- 72**: Cabinet key (one).
- 73**: Cabinet key (one).
- 74**: Cabinet key (one).
- 75**: Cabinet key (one).
- 76**: Cabinet key (one).
- 77**: Cabinet key (one).
- 78**: Cabinet key (one).
- 79**: Cabinet key (one).
- 80**: Cabinet key (one).
- 81**: Cabinet key (one).
- 82**: Cabinet key (one).
- 83**: Cabinet key (one).
- 84**: Cabinet key (one).
- 85**: Cabinet key (one).
- 86**: Cabinet key (one).
- 87**: Cabinet key (one).
- 88**: Cabinet key (one).
- 89**: Cabinet key (one).
- 90**: Cabinet key (one).
- 91**: Cabinet key (one).
- 92**: Cabinet key (one).
- 93**: Cabinet key (one).
- 94**: Cabinet key (one).
- 95**: Cabinet key (one).
- 96**: Cabinet key (one).
- 97**: Cabinet key (one).
- 98**: Cabinet key (one).
- 99**: Cabinet key (one).
- 100**: Cabinet key (one).

31

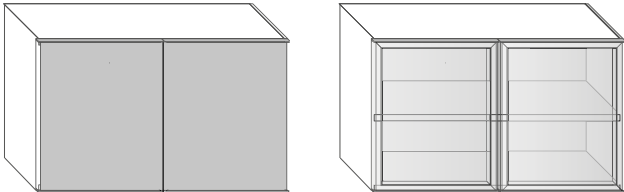
11.2 Product features

Caratteristiche del prodotto

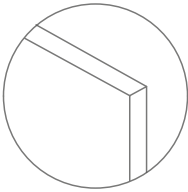


DOORS

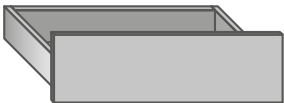
ANTE



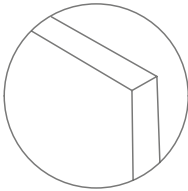
HINGED DOOR
Wooden door th 22 mm
Door with profile th 22 mm
Glass door th 35 mm
Eco skin sp 35 mm
ANTE A BATTENTE
Versione legno sp 22 mm
Versione con profilo sp 22 mm
Versione vetro sp 35 mm
Versione ecoskin sp 35 mm



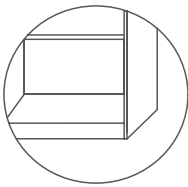
Thickness 22 mm
Wooden hinged doors
Wooden drawer
TAPE compartment
Spessore 22 mm
Ante a battente legno
Cassetto legno
Vano TAPE



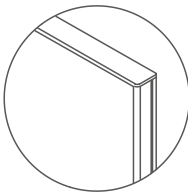
DRAWERS
Wooden drawer th. 22 mm
Wooden drawer with profile th. 22 mm
Wooden drawer th. 35 mm
TAPE COMPARTMENT
CASSETTI
Cassetto legno sp 22 mm
Cassetto legno con profilo sp 22 mm
Cassetto legno sp 35 mm
Vano TAPE



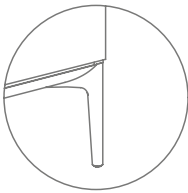
Thickness 35 mm
Wooden drawer
TAPE compartment
Spessore 35 mm
Cassetto legno
Vano TAPE



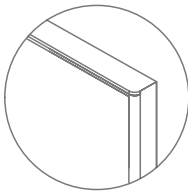
Plinth H 76 mm
Zoccolo H 76 mm



Thickness 22 mm with profile
Wooden / glass door with profile
Wooden /glass drawer with profile
TAPE compartment
Spessore 22 mm con telaio
Anta legno / vetro telaio
Cassetto legno / vetro telaio
Vano TAPE



New metal base
h 190 mm (BASE)
Nuovo basamento metallico
H 190 mm (BASE)



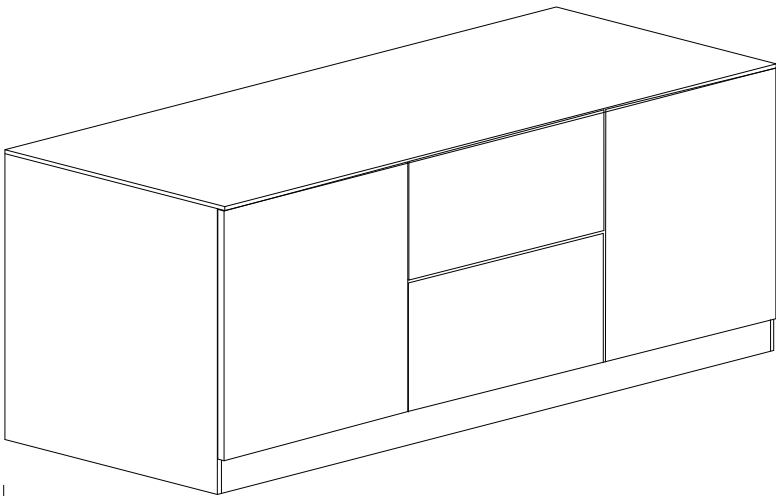
Thickness 35 mm with frame
Glass doorwith frame
Eco Skin doorwith frame
Spessore 35 mm con telaio
Anta vetro con telaio
Anta Eco Skin con telaio

11.2 Product features

Caratteristiche del prodotto



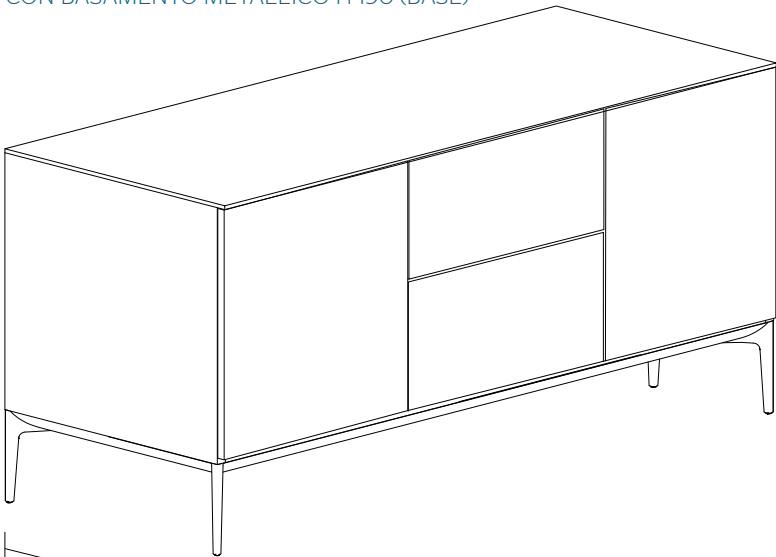
WITH PLINTH H 76
CON ZOCCOLO H 76



500 - 19 5/8"
D side
500 P spalla



WITH METAL BASE H 190 (BASE)
CON BASAMENTO METALLICO H 190 (BASE)



500 - 19 5/8"
D side panel and
metal base (BASE)
500 P spalla e basamento
metallico (BASE)



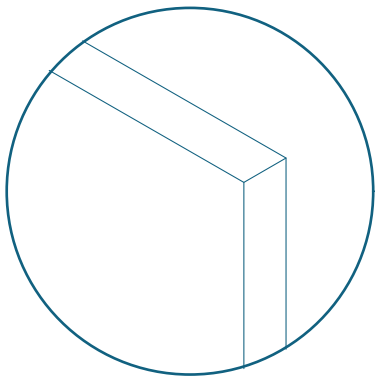
11.3 Front details

Dettagli facciata

FRONT DETAIL AND TOP

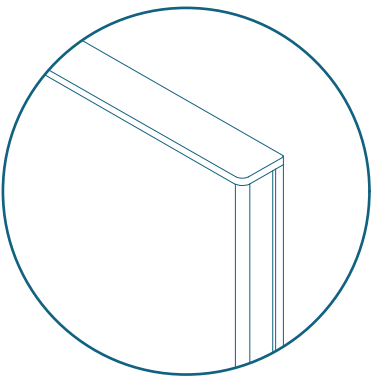
DETTAGLIO FACCIATA E TOP

th 22 mm
sp 22 mm



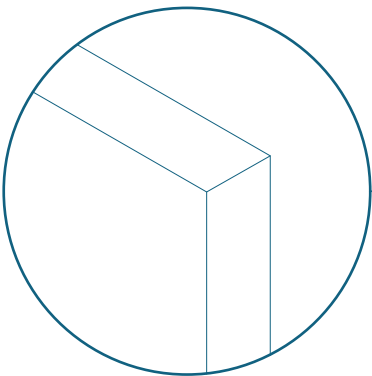
- wooden door
 - wooden drawer
 - TAPE compartment
-
- anta legno
 - cassetto legno
 - vano TAPE

th 22 mm with profile
sp 22 mm con profilo



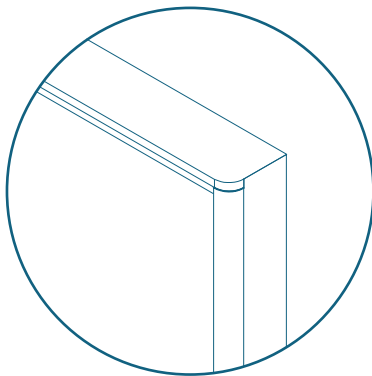
- wooden / glass door
 - wooden / glass drawer
 - TAPE compartment
-
- anta legno / vetro
 - cassetto legno / vetro
 - vano TAPE

th 35 mm
sp 35 mm

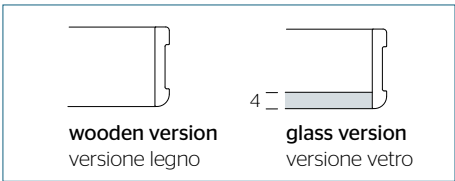


- wooden drawer
 - TAPE compartment
-
- cassetto legno
 - vano TAPE

th 35 mm frame
sp 35 mm con telaio



- glass door
 - Eco Skin door
-
- anta vetro
 - anta Eco Skin



wooden drawer with profile
cassetto legno con profilo



glass door with frame
anta vetro con telaio



wooden drawer and door
cassetto e anta legno



TAPE compartment
vano TAPE

505 UP SIDEBOARD
 STRUCTURE AND BACKS ALPINE
 GREEN MATT LACQUERD,
 ALPI GREEN MARBLE TOP
 DRAWERS ALPINE GREEN MATT
 3D LACQUERD
 PEWTER BASE

505 UP SIDEBOARD
 STRUTTURA SCHIENALI
 LACCATO OPACO ALPINE GREEN,
 FRONTALI CASSETTI LACCATO
 OPACO 3D ALPINE GREEN
 TOP MARMO VERDE ALPI
 BASAMENTO PELTRO

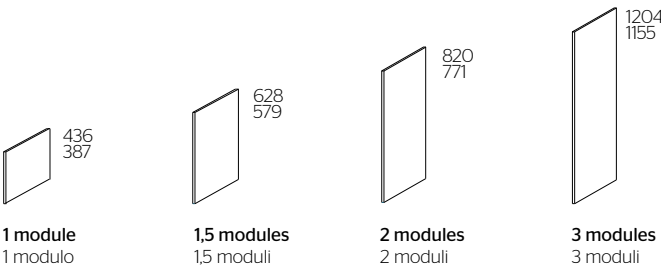


11.4 Structural elements D 500

Elementi strutturali P 500

SIDE PANELS TH 16

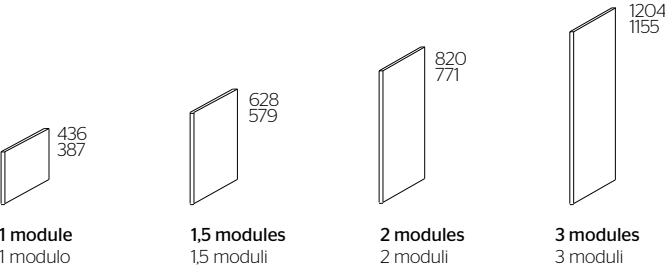
SPALLE LATERALI SP 16



- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
- woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
- glossy lacquer colours
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
- essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
- laccato lucido colori

CENTRAL PARTITIONS TH 32

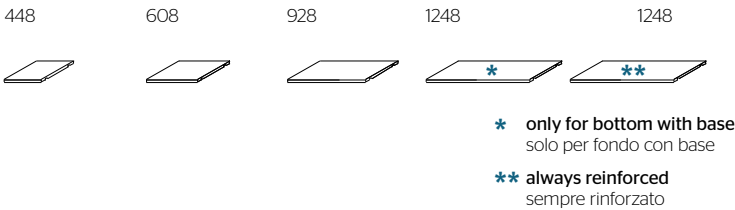
SPALLE CENTRALI SP 32



- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
- woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
- glossy lacquer colours
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
- essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
- laccato lucido colori

HORIZONTAL SHELVES TH 32

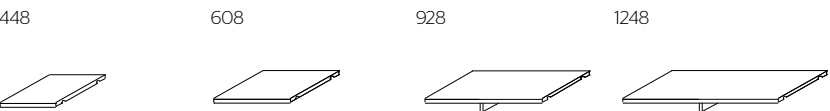
PIANI ORIZZONTALI SP 32



- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
- woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
- glossy lacquer colours
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
- essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
- laccato lucido colori

BASE TH 32

BASE SP 32



The plinth has the same length as the composition and has the same finish as the base. The plinth is provided in a single piece up to a maximum width of 3808 mm. Maximum base length mm 2880 (3 modules W928).

Lo zoccolo viene fornito nella stessa lunghezza della composizione ed esclusivamente nella finitura della base. Lo zoccolo viene fornito in un pezzo unico fino alla lunghezza max di 3808 mm. Lunghezza massima basamento mm 2880 (3 moduli L 928).

PLINTH H 76

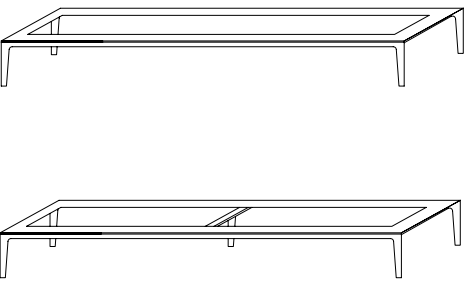
ZOCCOLO H 76



- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
- woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
- glossy lacquer colours
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
- essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
- laccato lucido colori

METALLIC BASE (BASE) H 190

BASAMENTO METALLICO (BASE) H 190



from W 2240 with 1 central foot
da L 2240 con 1 piede centrale



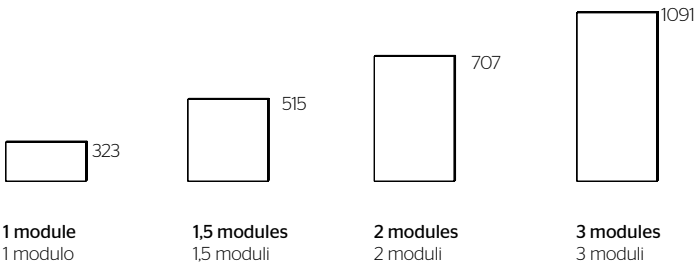
BASE AND HORIZONTAL SHELVES CAN BE REDUCED
BASI E PIANI ORIZZONTALI POSSONO ESSERE RIDOTTI

11.4 Structural elements D 500

Elementi strutturali P 500

BACK PANELS TH 16 SCHIENALI SP 16

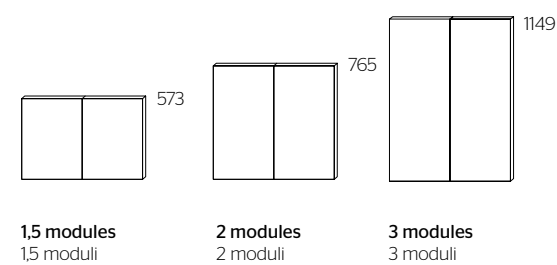
 W 448 - 13 7/8" / 608 - 23 7/8" / 928 - 36 1/2" - 1248 / - 23 7/8"
L 448/ 608/ 928 - 1248



- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
- woods
- glossy lacquer colours
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
- essenze
- laccato lucido colori

HINGED DOORS TH 22 ANTE BATTENTE SP 22

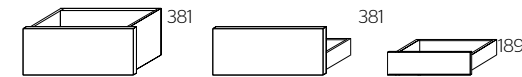
 W 475 / 635 / 955 / 1275
L 475 / 635 / 955 / 1275



- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
- woods: eucalyptus, graphite oak or coffee oak
- glossy lacquer colours
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
- essenze: eucalipto, rovere grafite o rovere caffè
- laccato lucido colori
- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
- woods: eucalyptus, graphite oak, sunrise oak or coffee oak
- glossy lacquer colours glaze
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
- essenze: eucalipto, rovere grafite, rovere sunrise o rovere caffè
- laccato lucido colori glaze

DRAWERS TH 22 CASSETTI SP 32

 W 475 / 635 / 955 / 1275
L 475 / 635 / 955 / 1275



When ordering, please specify left or right opening.
Both doors of the pair are pressure opening.
* The wood finish is always made with vertical grain for hinged doors and horizontal grain for drawer fronts.
** The glaze finish is always made with vertical satin-finishing for hinged doors and horizontal satin-finishing for drawer fronts.
It is never possible to overlap 2 doors.
All'atto dell'ordine specificare apertura dx o sx.
Entrambe le ante della coppia sono con apertura a pressione.
* La finitura in essenza è sempre realizzata con venatura verticale per le ante battente e orizzontale per i frontali dei cassetti.
** La finitura glaze è sempre realizzata con satinatura verticale per le ante battente e orizzontale per i frontali dei cassetti.
Non è mai possibile sovrapporre 2 ante



SINGLE WOODEN DOOR CAN BE REDUCED
LE ANTE SINGOLE LEGNO POSSONO ESSERE RIDOTTE.

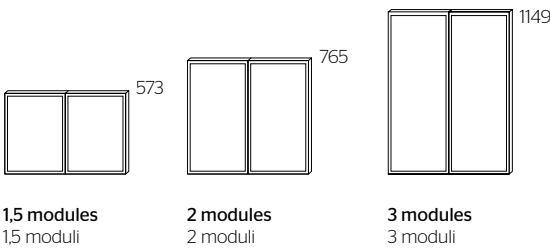


11.4 Structural elements D 500

Elementi strutturali P 500

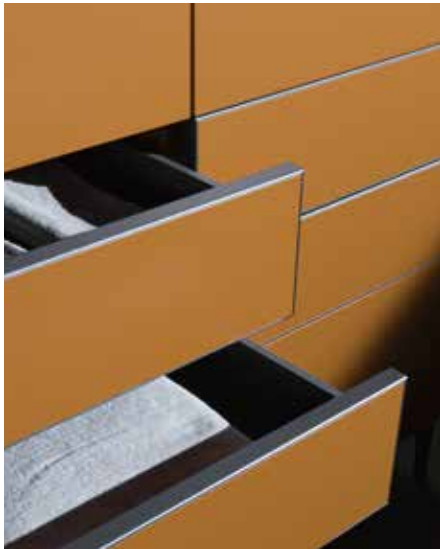
HINGED DOORS TH 22 WITH PROFILE ANTE BATTENTE SP 22 CON PROFILO

W 475 / 635 / 955 / 1275
L 475 / 635 / 955 / 1275



DRAWERS TH 22 WITH PROFILE CASSETTI SP 22 CON PROFILO

W 475 / 635 / 955/1255
L 475 / 635 / 955/1255



- matt lacquer colours and BC / SI / TO / SU smart finishes
- coloured glass / coloured etched glass
- wood: graphite oak*, eucalyptus*, coffee oak or sunrise oak
- glossy lacquer colours
- 3D lacquer colours
- glaze **

PROFILE

- pewter
- copper
- iris
- laccato opaco colori e BC / SI / TO / SU smart finishes
- vetro colorato/acidato colorato
- essenze: rovere grafite *, eucalipto*, rovere sunrise o rovere caffè
- laccato lucido colori
- laccato 3D colori
- glaze **

PROFILO

- peltro
- rame
- iris



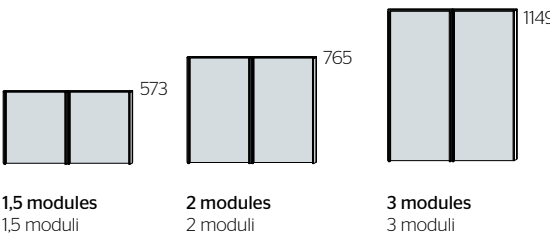
When ordering, please specify left or right opening.
Both doors of the pair are pressure opening.
* The wood finish is always made with vertical grain for hinged doors and horizontal grain for drawer fronts.
** The glaze finish is always made with vertical satin-finishing for hinged doors and horizontal satin-finishing for drawer fronts.
It is never possible to overlap 2 doors.
All'atto dell'ordine specificare apertura dx o sx.
Entrambe le ante della coppia sono con apertura a pressione.
* La finitura in essenza è sempre realizzata con venatura verticale per le ante battente e orizzontale per i frontali dei cassetti.
** La finitura glaze è sempre realizzata con satinatura verticale per le ante battente e orizzontale per i frontali dei cassetti.
Non è mai possibile sovrapporre 2 ante



NO REDUCTIONS ARE POSSIBLES
NON SONO POSSIBILI RIDUZIONI

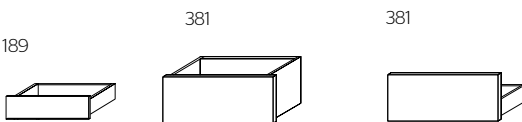
GLASS OR ECO SKIN HINGED DOOR TH 35 MM ANTA BATTENTE VETRO O ECO SKIN SP 35

W 475 / 635 / 955 / 1275
L 475 / 635 / 955 / 1275



DRAWERS TH 35 CASSETTI SP 35

W 475 / 635 / 955
L 475 / 635 / 955



GLASS

- transparent glass
- transparent stopsol glass
- net glass

ECO SKIN

- grey
- milk
- hemp
- ivory
- dark brown
- earth
- arctic
- taupe

PROFILE

- pewter
- copper
- iris

VETRO

- vetro trasparente
- vetro stopsol trasparente
- vetro net

ECO SKIN

- grigio
- visone
- canapa
- avorio
- testa di moro
- terra
- taupe
- artico

PROFILO

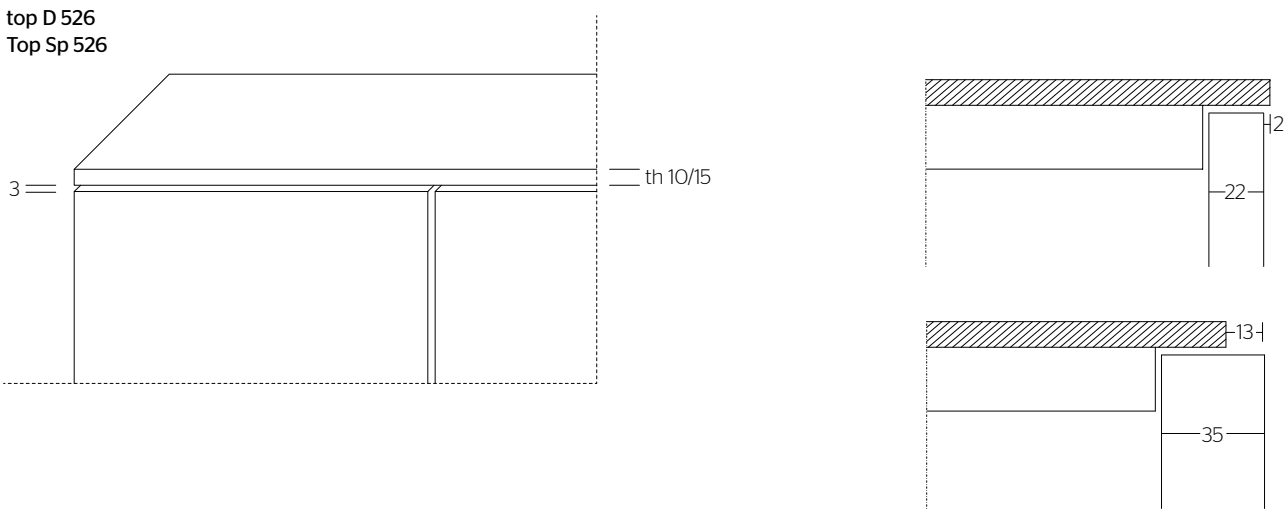
- peltro
- rame
- iris



NO REDUCTIONS ARE POSSIBLES
NON SONO POSSIBILI RIDUZIONI

11.5 Top options

Tipologie di top



- 10 mm th. wood
- legno sp 10 mm



- 10 mm th. coloured glass
- 10 mm th. etched coloured glass

- vetro colorato sp 10 mm
- vetro acidato sp 10 mm



- 15 mm th. marble
- marmo sp 15 mm



11.6 Lighting system

Sistema di illuminazione

LED LIGHTING 2700° K FOR INTERNAL COMPARTMENTS

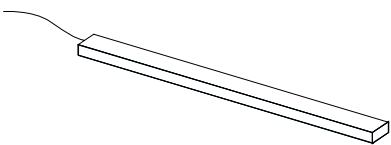
ILLUMINAZIONE A LED 2700°K PER VANI INTERNI



505 UP Sideboard units can be fully equipped with LED lighting. The lighting bar can be fitted to the covers or the shelves. For every width specific light bars have been created with systems in compliance with European safety standards.

I vani 505 UP Sideboard possono essere accessoriati con l'illuminazione a led. La barra illuminante può essere applicata ai coperchi oppure ai piani. Per ogni misura di vano sono state realizzate delle specifiche barre illuminanti con impianti conformi alle norme europee di sicurezza.

lighting bar
barra illuminante



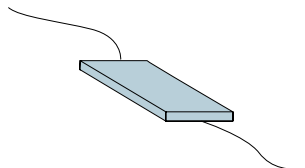
W/L
480 / 320 / 640 / 960 / 1280 / 1440 / 1920



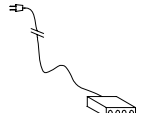
Each power supply unit can turn on max 6 bars that do not go over 100W. If this wattage is surpassed, two or more power supply units must be purchased.

Ogni alimentatore può portare max 6 barre che non superino la potenza di 100 W. Nel caso vengano superati questi limiti è obbligatorio l'acquisto di due o più alimentatori.

power supply unit 100W max 6 LED bars
alimentatore 100W max 6 barre LED



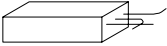
connector
connettore



radio control kit
kit radiocomando



DALI kit (for DOMOTICA)
kit DALI (per DOMOTICA)

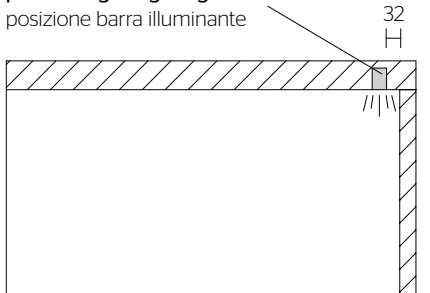


EXAMPLE OF POSITION OF BOX

ESEMPIO POSIZIONAMENTO SCATOLA

with plinth
con zoccolo

positioning of lighting bar
posizione barra illuminante

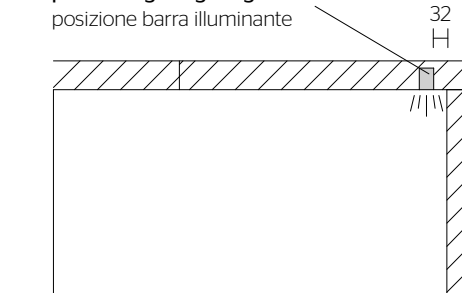


32
H

Box for power supply unit
Scatola per alloggiamento alimentatore

with base
con basamento metallico

positioning of lighting bar
posizione barra illuminante

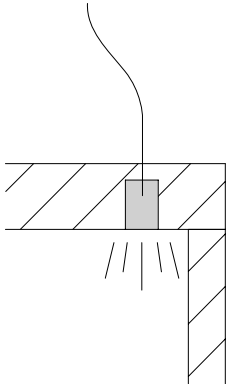


32
H

Box for power supply unit
Scatola per alloggiamento alimentatore

The lighting bar is completely recessed into the shelf

La barra illuminante è completamente incassata nel ripiano



NOTES

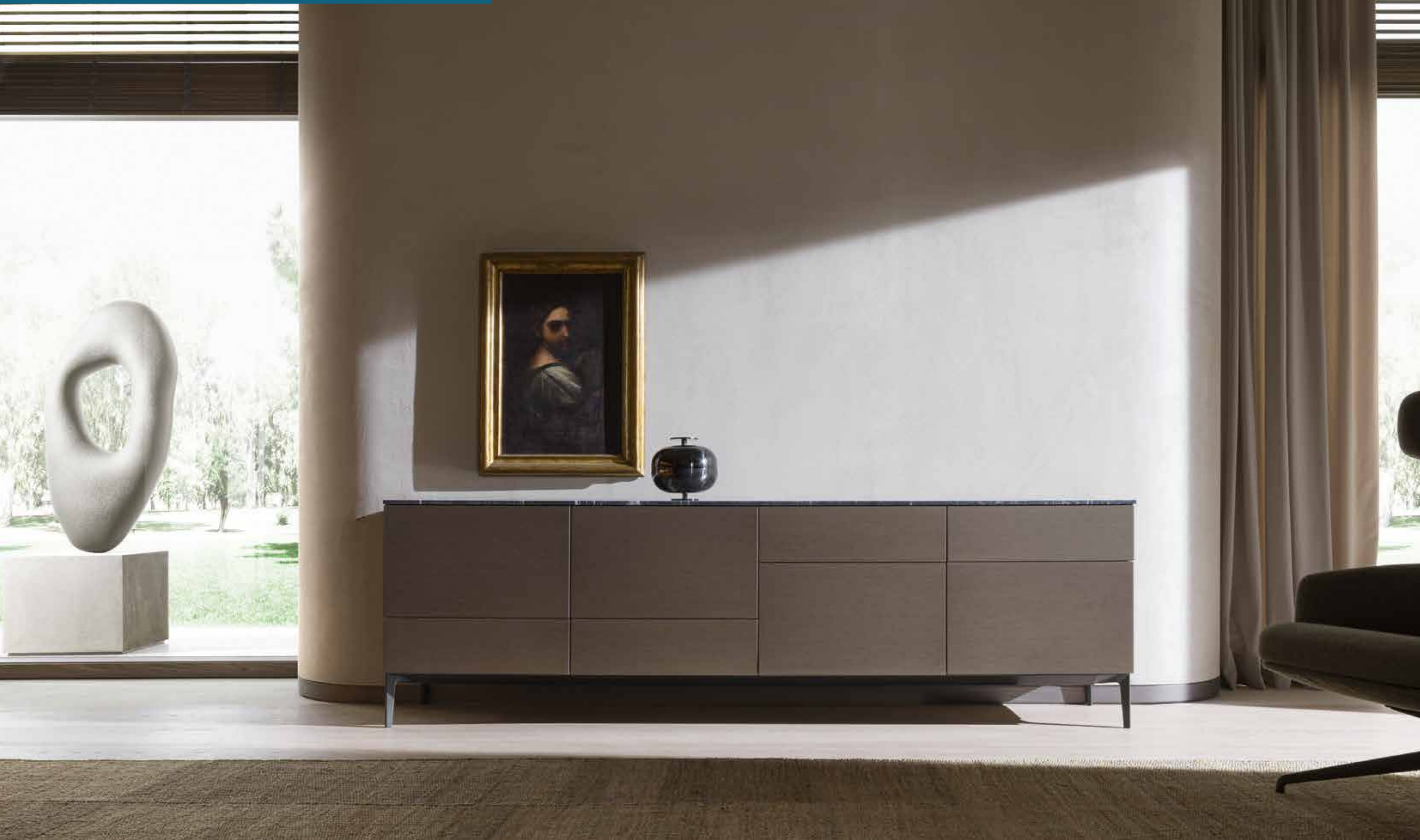
NOTE

For compartment with ceramic back, the LED can only be applied to the structural shelves, and lids.

In caso di vano con schienale in ceramica il LED può essere applicato solo sui piani strutturali e sui coperchi.

11.7 Configuration options overview

Configurazioni possibili



11.7 Configuration option overview

1 EXAMPLES OF SIDEBOARD WITH PLINTH ESEMPI DI MADIE CON ZOCCOLO



2 EXAMPLES OF SIDEBOARD WITH METAL BASE ESEMPI DI MADIE CON BASAMENTO METALLICO



3 EXAMPLES OF SIDEBOARD WITH METAL BASE ESEMPI DI MADIE CON BASAMENTO METALLICO



4 EXAMPLES OF SIDEBOARD WITH PLINTH ESEMPI DI MADIE CON ZOCCOLO



11.8 Design Solution



11.8 Design Solution



STRUCTURE, DOORS
Copper matt lacquer

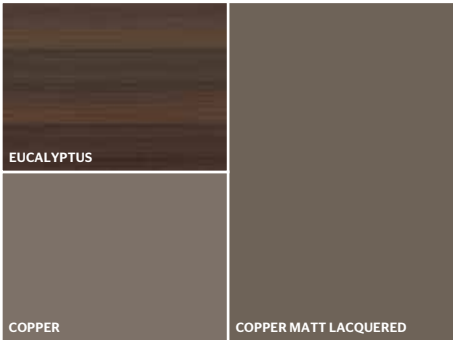
TOP
Eucalyptus

DRAWERS
Eucalyptus with copper profile

STRUTTURA, ANTE
Laccato opaco rame

TOP
Eucalipto

CASSETTI
Eucalipto con profilo rame

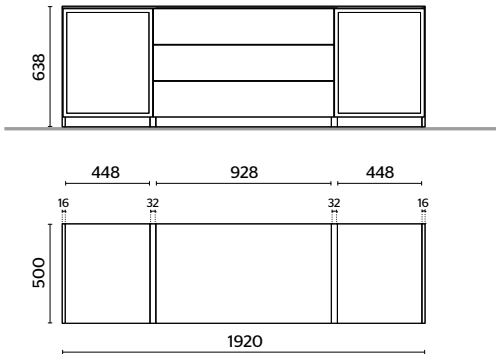
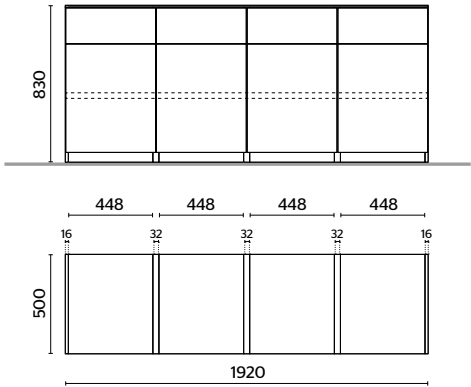


STRUCTURE, TOP, DRAWERS
London Sky matt lacquer

DOORS
Taupe eko skin
with pewter profile

STRUTTURA, TOP, CASSETTI
Laccato opaco london sky

ANTE
Eco skin Taupe
con profilo peltro



11.8 Design Solution



STRUCTURE, TOP
Copper matt lacquer

DOORS
Transparent Stopsol glass
with copper frame

METAL BASE
Copper

STRUTTURA, TOP
Laccato opaco rame

ANTE
Vetro Stopsol trasparente
con telaio rame

BASAMENTO
Rame



STRUCTURE, TOP
Spice matt lacquer

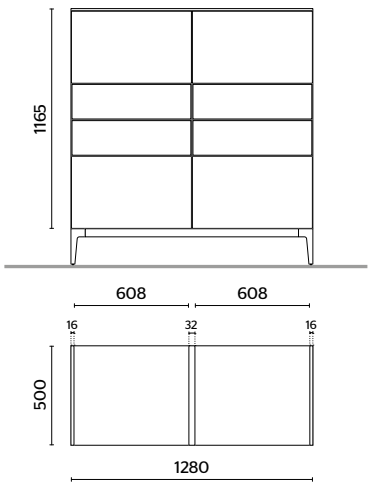
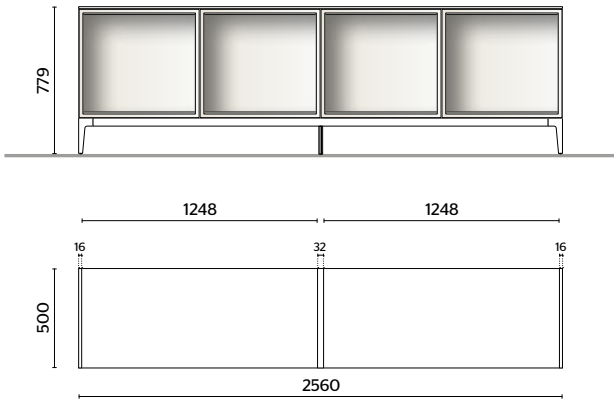
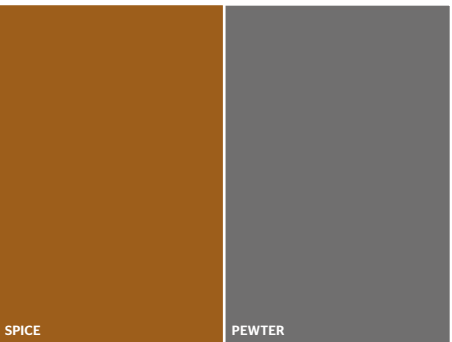
DRAWERS
Spice matt lacquer
with pewter profile

BASE
pewter

STRUTTURA, TOP
laccato opaco Spice

CASSETTI
laccato opaco spice
con profilo peltro

BASAMENTO
peltro metallo



11.9 Finishes

Finiture

505 UP - SYSTEM

finishes		matt lacquer colours	glossy lacquer colours	glaze	woods	special woods	3D matt lacquer colours	pewter colour / copper / iris	transparent glass	stopsol transparent glass	net glass	Eco Skin	coloured glass/ coloured etched glass	marble	woods rays	calcatta vena vecchia ceramic
components																
32 mm th. structure and base																
back panels																
rear finish panels																
internal drawers																
shelves																
tops																
protruding shelf D 540 mm																
TV back panel																
central dividing glass panel	profile															
	glass															
12 mm thick central dividing panels																
door openig th. 35 mm (vertical sliding/flap/drawers)																
doors / external drawers with pressure opening th 22 mm																
door frame glass th. 35 mm	profile															
	glass															
door frame																
Eco Skin th. 35 mm																
Open DISPLAY / DISPLAY structure																
doors DISPLAY / ext. drawers with press. opening th 22 mm																
door DISPLAY frame glass th 35 mm	profile															
	glass															
door DISPLAY frame Eco Skin th 35 mm	profile															
	Eco Skin															
door with handle th 22/35																

* for stopsol vertical sliding door (etched glass)

505 UP - SIDEBOARD

finishes		matt lacquer colours	glossy lacquer colours	glaze	woods	special woods	pewter colour / copper / iris	transparent glass	stopsol transparent glass	net glass	Eco Skin	coloured glass/ coloured etched glass	marble	3D matt lacquer colours
components														
32 mm th. structure and plinth														
back panels														
tops														
door opening th. 35 mm (drawers)														
doors / external drawers pressure opening th 22 mm														
door frame	profile													
	glass													
door frame Eco Skin th. 35 mm	profile													
	Eco Skin													
door with profile th. 22 mm	profile													
	panel													
metal base (BASE)														

505 UP - HARRY'S BAR

finishes		matt lacquer colours	wood/ special woods	pewter colour / copper / iris	transparent stopsol glass	Eco Skin	Calacatta vena vecchia ceramic	pewter colour matt lacquer	black oak/ black	coloured etched glass
components										
structure										
back panel										
drawer-tray front										
wine glass rack										
drawer accessories										
drawer top unit										
glass doors	profiles									
	glass									
wooden doors	door									
	internal bottom									
	containers									

11.9 Finishes

Finiture

☒ SAMPLE AVAILABLE

*
NEW 2024

	MATT LACQUER	GLOSSY LACQUER	COLOURED GLASS	ETCHED COLOURED GLASS
			NO SAMPLES	
CHALK WHITE BC ☒	•	•	—	—
ALMOND WHITE AW ☒	•	•	—	—
PEARL PE ☒	•	•	—	—
SILICA SI ☒	•	•	—	—
SAND SA ☒	•	•	—	—
DOVE GREY TO ☒	•	•	—	—
PLATINUM PL ☒	•	•	—	—
LONDON SKY LS ☒	•	•	—	—
DUNE DN ☒	•	•	—	—
IRIS * IX ☒	•	•	—	—
CAPPUCCINO * CP ☒	•	•	—	—
CLAY AL ☒	•	•	—	—
DOLOMITE GREY DO ☒	•	•	—	—
COPPER RX ☒	•	•	—	—
RUBY RU ☒	•	•	—	—

	MATT LACQUER	GLOSSY LACQUER	COLOURED GLASS	ETCHED COLOURED GLASS
			NO SAMPLES	
BURGUNDY BG ☒	•	•	—	—
MOKA MK ☒	•	•	—	—
MUSTARD SE ☒	•	•	—	—
SPICE SP ☒	•	•	—	—
STARDUST SU ☒	•	•	—	—
MOONLIGHT ML ☒	•	•	—	—
LIGHT BLUE GREY CZ ☒	•	•	—	—
PETROLEUM BLUE PR ☒	•	•	—	—
PEWTER PX ☒	•	•	—	—
ANTHRACITE AT ☒	•	•	—	—
PINE GREEN PG ☒	•	•	—	—
BLACK NE ☒	•	•	—	—
SPECIAL LACQUER FINITURE SPECIALI				
GLAZE GBX ☒				
3D ALL THE COLOURS OF MOLTENI THE RANGE ☒ Sample ONLY 3D Copper				

Overlay etched or transparent glass sample onto any laquer sample to get the effect of the corresponding coloured etched or coloured glass.
Sovrapporre un campione di vetro trasparente o acidato su qualsiasi campione laccato per ottenere l'effetto del corrispondente vetro colorato acidato o vetro colorato.

11.9 Finishes

Finiture

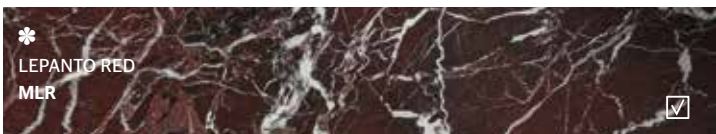
☒ SAMPLE AVAILABLE

*
NEW 2024

WOODS



MARBLES



METAL PARTS



CERAMIC



ECOSKIN

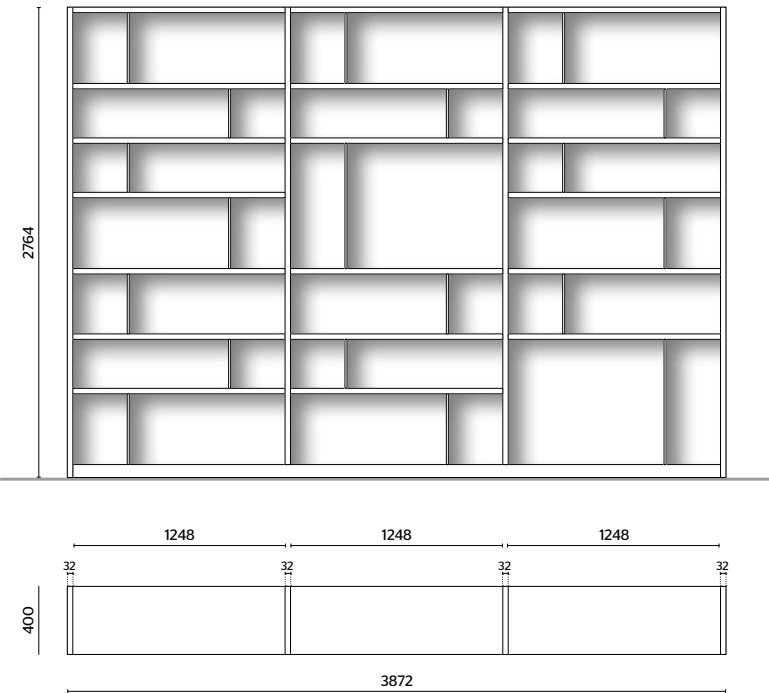
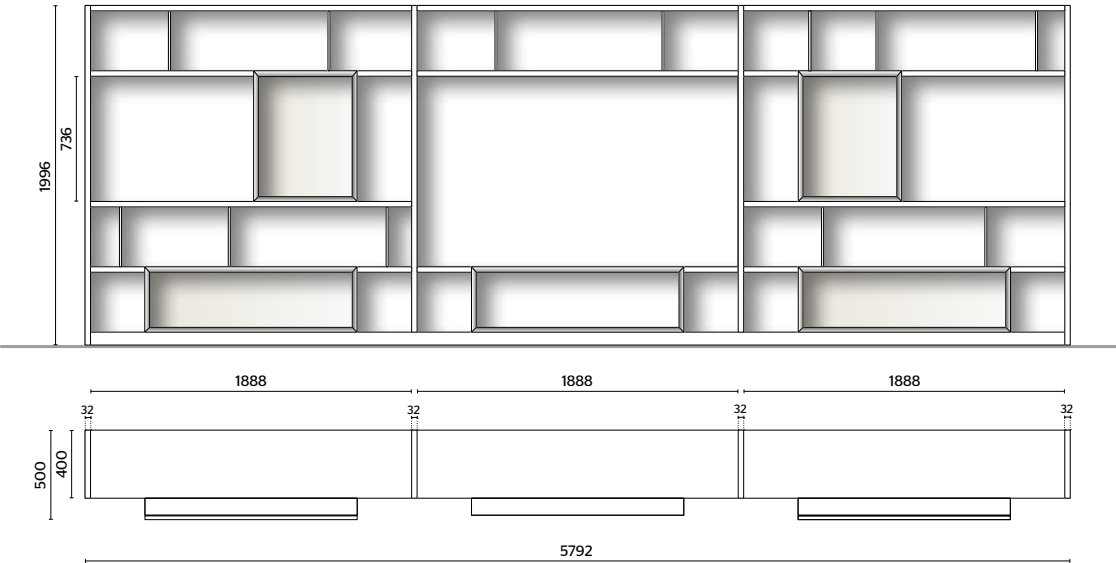


12. Examples of how to project 505 UP

Esempi di come progettare la 505 UP

12. Examples of how to project 505 UP (1\4)

Esempi di come progettare la 505 UP

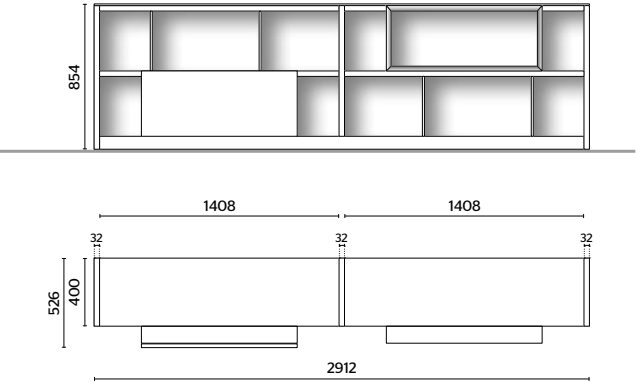
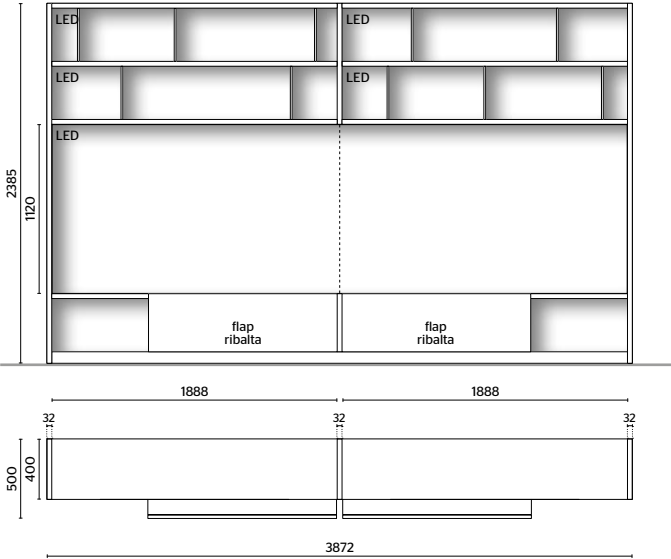


QUANTITY	DESCRIPTION	CODE	
4	SIDE PANEL SPALLA LATERALE	SP420	
3	BASE BASE	BA419	
3	STRUCTURAL SHELF COPERCHIO	PI419	
3	PLINTH ZOCCOLO	ZO19	
8	REINFORCED STRUCTURAL SHELF PIANO STRUTTURALE RINFORZATO	PIR419	
8	BACK PANEL SCHIENALE	SC1904	
2	BACK PANEL SCHIENALE	SC1908	
8	LIGHT BAR BARRA ILLUMINANTE	EBI19	
2	DISPLAY WITH FLAP DOOR DISPALY CON ANTA A RIBALTA	XR1204	
12	ROUNDED CENTRAL DIVIDING PANEL SPALLA CENTRALE DIVISORIA STONDATA	SAD404	
2	DISPLAY W/HINGED DOOR DISPLAY CON ANTA A BATTENTE	XB0608	
1	TV BACK PANEL SCHIENALE TV	SP420	
1	SUPPORT BAR BARRA DI SOSTEGNO	TRB19	
1	OPEN DISPLAY DISPLAY A GIORNO	XG1204	
2	POWER SUPPLY UNIT ALIMENTATORE	EAL1	
2	REMOTE CONTROL KIT KIT RADIOCOMANDO	EKRR1	
1	CONNECTOR CONNETTORE	ECO1	

QUANTITY	DESCRIPTION	CODE	
4	SIDE PANEL SPALLA LATERALE	SP427	
3	BASE BASE	BA412	
14	STRUCTURAL SHELF COPERCHIO	PI412	
3	PLINTH ZOCCOLO	ZO12	
6	REINFORCED STRUCTURAL SHELF PIANO STRUTTURALE RINFORZATO	PIR412	
17	BACK PANEL SCHIENALE	SC1204	
7	LIGHT BAR BARRA ILLUMINANTE	EBI12	
18	ROUNDED CENTRAL DIVIDING PANEL SPALLA CENTRALE DIVISORIA STONDATA	SAD404	
2	BACK PANEL SCHIENALE	SC1208	
2	ROUNDED CENTRAL DIVIDING PANEL SPALLA CENTRALE DIVISORIA STONDATA	SAD408	
2	POWER SUPPLY UNIT ALIMENTATORE	EAL1	
2	REMOTE CONTROL KIT KIT RADIOCOMANDO	EKRR1	

12. Examples of how to project 505 UP (2\4)

Esempi di come progettare la 505 UP

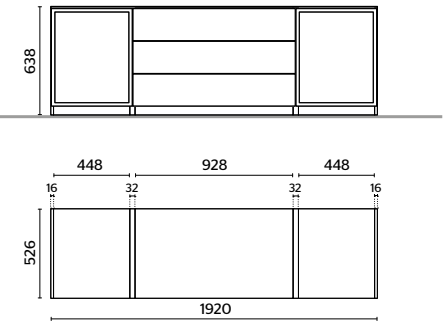
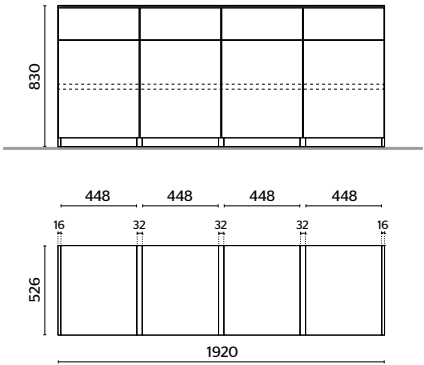


QUANTITY	DESCRIPTION	CODE	
2	SIDE PANEL SPALLA LATERALE	SP423	
2	BASE BASE	BA419	
4	STRUCTURAL SHELF COPERCHIO	PI419	
2	PLINTH ZOCCOLO	ZO19	
4	REINFORCED STRUCTURAL SHELF PIANO STRUTTURALE RINFORZATO	PIR419	
6	BACK PANEL SCHIENALE	SC1904	
2	BOISERIE BACK PANEL SCHIENALE BOISERIE	SHB1912	
1	CENTRAL SUPPORT FOR BOISERIE SOSTEGNO CENTRALE BOISERIE	PGB12	
6	LIGHT BAR BARRA ILLUMINANTE	EBI19	
2	DISPLAY WITH FLAP DOOR DISPALY CON ANTA A RIBALTA	XR1204	
10	ROUNDED CENTRAL DIVIDING PANEL SPALLA CENTRALE DIVISORIA STONDATA	SAD404	
1	POWER SUPPLY UNIT ALIMENTATORE	EAL1	
1	CONNECTOR CONNETTORE	ECO1	
1	REMOTE CONTROL KIT KIT RADIOCOMANDO	EKRR1	
1	SIDE PANEL SPALLA	SP404	
1	SUSPENDED SIDE PANEL SPALLA SOSPESA	SP5408	
1	SUPPORT BAR BARRA DI SOSTEGNO	TRB38	

QUANTITY	DESCRIPTION	CODE	
3	SIDE PANEL SPALLA LATERALE	SP408	
2	BASE BASE	BA414	
1	STRUCTURAL SHELF COPERCHIO	PI419	
3	REINFORCED STRUCTURAL SHELF PIANO STRUTTURALE RINFORZATO	PIR419	
2	PLINTH ZOCCOLO	ZO14	
4	BACK PANEL SCHIENALE	SC1404	
1	DISPLAY WITH FLAP DOOR DISPALY CON ANTA A RIBALTA	XR0904	
1	OPEN DISPLAY DISPLAY A GIORNO	XG0904	
4	ROUNDED CENTRAL DIVIDING PANEL SPALLA CENTRALE DIVISORIA STONDATA	SAD404	
2	LIGHT BAR BARRA ILLUMINANTE	EBI4	
1	POWER SUPPLY UNIT ALIMENTATORE	EAL1	
1	CONNECTOR CONNETTORE	ECO1	
1	REMOTE CONTROL KIT KIT RADIOCOMANDO	EKRR1	
1	TOP TOP	TOQ	

12. Examples of how to project 505 UP (3\4)

Esempi di come progettare la 505 UP

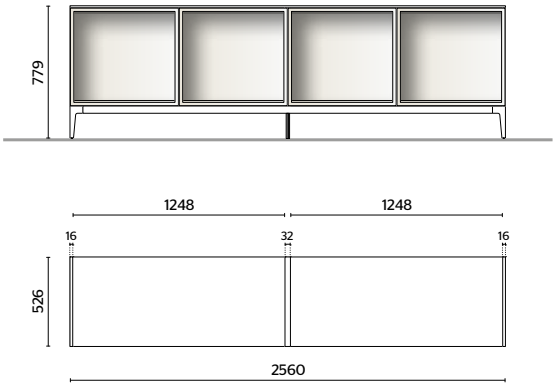


QUANTITY	DESCRIPTION	CODE	
2	SIDE PANEL SPALLA LATERALE	SL508	
12	BASE BASE	BA504	
4	PLINTH ZOCCOLO	ZO04	
4	BACK PANEL SCHIENALE	SC0408	
4	HINGED DOOR ANTA BATTENTE	AKB0406	
3	CENTRAL PARTITION SPALLA CENTRALE	SP508	
4	DRAWER CASSETTO	CPC0419	
1	TOP TOP	TOC	

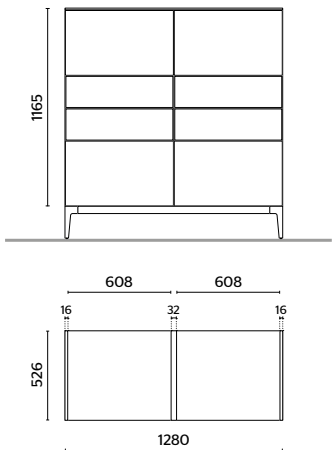
QUANTITY	DESCRIPTION	CODE	
2	SIDE PANEL SPALLA LATERALE	SL506	
2	BASE BASE	BA504	
2	BASE BASE	BA509	
4	SHELF RIPIANO	PI504	
2	PLINTH ZOCCOLO	ZO04	
1	PLINTH ZOCCOLO	ZO09	
1	SHELF RIPIANO	PI504	
2	BACK PANEL SCHIENALE	SC0406	
2	HINGED DOOR ANTA BATTENTE	AEB0406	
2	CENTRAL PARTITION SPALLA CENTRALE	SP506	
1	BACK PANEL SCHIENALE	SC0906	
3	DRAWER CASSETTO	CKC0919	
1	TOP TOP	TOC	

12. Examples of how to project 505 UP (4\4)

Esempi di come progettare la 505 UP



QUANTITY	DESCRIPTION	CODE	
2	SIDE PANEL SPALLA LATERALE	SL506	
4	REINFORCED SHELF PIANO RINFORZATO	PIR512	
2	STRUCTURAL SHELF COPERCHIO	PI512	
2	BACK PANEL SCHIENALE	SC1206	
2	GLASS DOOR ANTA VETRO	AWB1206	
2	CENTRAL PARTITION SPALLA CENTRALE	SP506	
1	METALLIC BASE BASAMENTO METALLICO	B5525	
1	TOP TOP	TOC	



QUANTITY	DESCRIPTION	CODE	
2	SIDE PANEL SPALLA LATERALE	SL512	
6	STRUCTURAL SHELF COPERCHIO	PI506	
2	BACK PANEL SCHIENALE	SC0612	
4	DRAWER CASSETTO	CPC0638	
4	DRAWER CASSETTO	CPC0619	
1	CENTRAL PARTITION SPALLA CENTRALE	SP512	
1	METALLIC BASE BASAMENTO METALLICO	B5525	
1	TOP TOP	TOC	

