

Kitchen Manual 2024

Molteni & C



Dada Engineered

Dada Engineered — Every Molteni&C kitchen is powered by Dada Engineered, a seal that blends design, craftsmanship, and innovation. A dedicated facility ensures a significant and vertical understanding of the subject of kitchens. Through continuous research and collaboration with internationally-renowned architects and designers, the R&D team harnesses state-of-art technology and in-depth industry knowledge to create original solutions that redefine the art of kitchen design. With meticulous attention to detail, each Molteni&C kitchen becomes a bespoke project reflecting the customer's personality and unique needs.

Dada Engineered — Ogni cucina Molteni&C è certificata Dada Engineered, un sigillo che fonde design, artigianalità e innovazione. Uno stabilimento dedicato assicura una conoscenza minuziosa e verticale sull'argomento cucina. Attraverso la continua ricerca e la collaborazione con prestigiosi architetti e designer internazionali, il team R&D si avvale delle tecnologie più avanzate e di una profonda conoscenza del comparto, per creare soluzioni originali che ridefiniscono l'arte del design delle cucine. Grazie alla meticolosa attenzione ai dettagli, ogni cucina Molteni&C diventa un progetto su misura che riflette la personalità e le esigenze uniche della committenza.

Contents

Indice

1. The art of kitchen design	02	9.3 Doors	137	9.8 Lighting bars	173
2. Our designers	09	Porte		Sistemi illuminanti	
I nostri designers		9.4 Columns	142	• Wing system	174
3. Our collection	11	Colonne		Sistema Wing	
La nostra collezione		• Atelier columns	143	• LED lighting system	176
4. Finger recess opening kitchens	14	• Technical column 2.0	146	Sistema illuminante LED	
Le cucine con gola		• Open accessorized columns	153	• Lighting system O15 with socket unit	177
• Intersection Vincent Van Duysen	15	Colonne attrezzate a giorno		Sistema illuminante O15 con blocco prese	
• Intersection in stone Vincent Van Duysen	22	• Rotating column	155	9.9 Accessories	178
• VVD Vincent Van Duysen	27	Colonna girevole		Accessori	
• Hi-Line 6 Frame Door R&D	39	• Pivot column	156	• Drawers accessories	179
• Hi-Line 6 Ferruccio Laviani	46	Colonna pivot		Accessori per cassette	
• Prime R&D	54	9.5 Wall units	157	• Multitank sink	183
• Helios Vincent Van Duysen	61	Pensili		Lavello Multitank	
5. Handle opening kitchens	64	• Flair wall unit	158	• Lab Fusion	184
Le cucine con maniglia		• VVD wall unit	159	• Eco kit	185
• Ratio Vincent Van Duysen	65	• DIFrame wall unit	160	Kit eco	
• InDada Nicola Gallizia	74	• Bright wall unit	161	• Slide electric sockets	186
6. Iconic productions	83	• Stripe wall unit	162	Prese elettriche Slide	
Le produzioni iconiche		• Sistema 7 wall unit	163	• Sga.Bello	187
• Banco Luca Meda	84	• Momento wall unit	165	• Woody	188
• Tivali 2.0 Dante Bonuccelli	89	9.6 Shelves and hoods	166	10. Technical details	189
• Tivali 2.0 by Yabu Pushelberg	95	Mensole e cappe		Dettagli tecnici	
7. Worktop, back panels		• Shelves th 36/50/65 mm	167	• Base units and sink bases	190
and integrated sinks	102	Mensole sp. 36/50/65 mm		Basi e basi lavello	
Top, schienali e lavelli integrati		• K20 hood	168	• Vionaro drawers	192
8. Characteristics of natural stones		Cappa K20		Cassetti Vionaro	
and marbles	108	• VVD hood with shelves	169	Cassetti Novapro	193
Caratteristiche delle pietre naturali		Cappa VVD con mensole		Cassetti Novapro	
e dei marmi		• Double shelves hood	170	• Handles chart	194
9. Common elements	126	Cappa doppia mensola		Abaco maniglie	
Elementi comuni		• DH 150 hood	171	11. Base unit overview	200
9.1 Kitchen Box	127	Cappa DH 150		Panoramica sulle basi	
9.2 Sistema XY	130	9.7 Built-in Hoods	172	12. Maintenance and warranty	202
		Cappe integrate		Manutenzione e garanzia	

1. The art of kitchen design



1. The art of kitchen design

An historic encounter between craftsmanship and technology.

Since 1934, Molteni Group has made the continuous pursuit of quality its mission. Attention to detail and continuous technological investments offer products of unparalleled quality, and since 1979 Molteni&C has found in Dada the ideal partner for the production of kitchens. This is a story born as far back as 1926, when Dada was founded as a small craft workshop specialised in every stage of production and in R&D activities, making it a point of reference in the world of kitchens. In 1979, under the direction of Molteni&C, craftsmanship encountered technology. Dada immediately obtained a high-end positioning through products designed by highly experienced international designers.

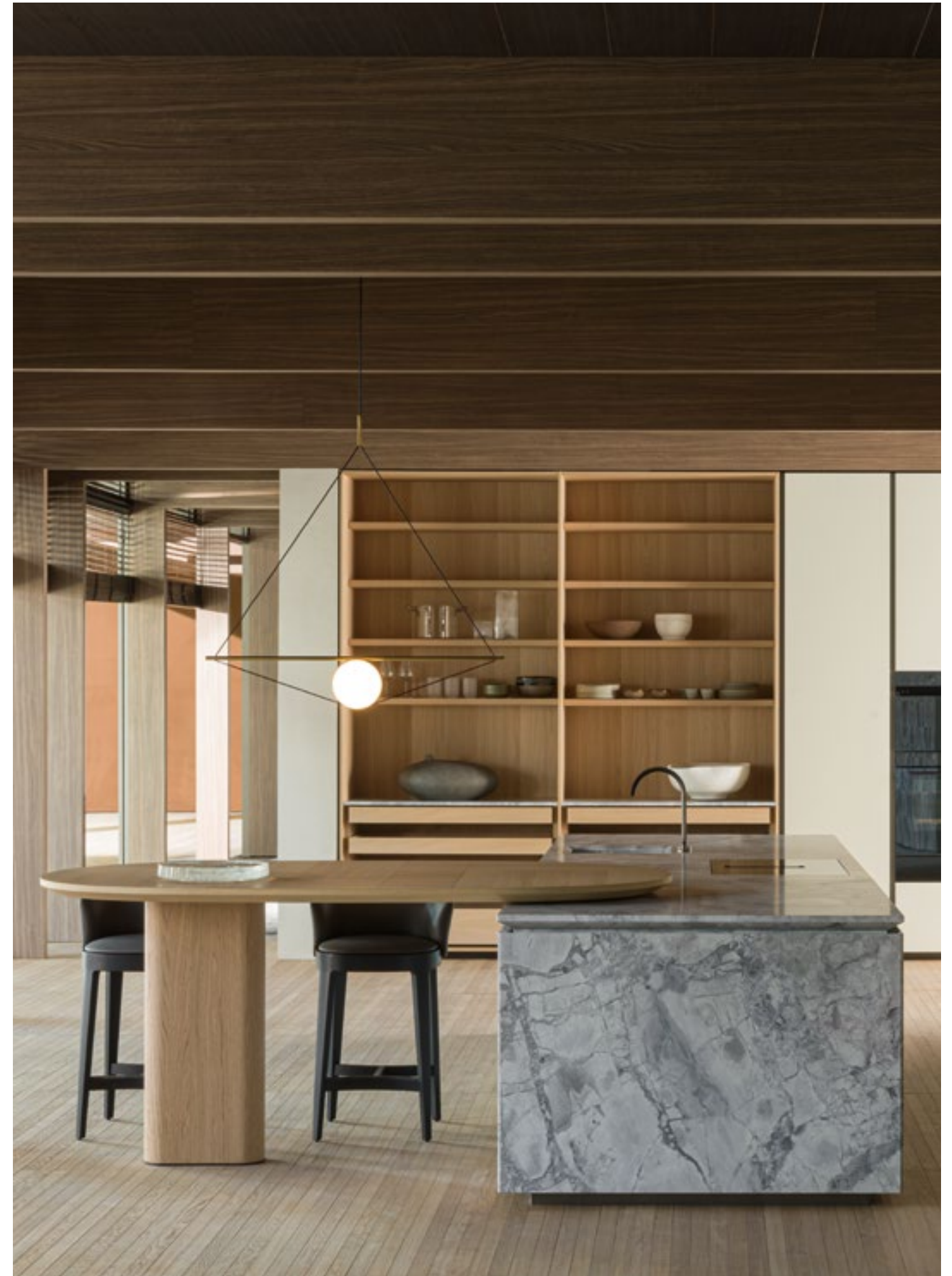
With innovative technologies in the world of kitchen furniture and modular systems offered in different finishes, the kitchen universe expresses itself in various forms identified by one common aspect: continuous research and development. A high technological expertise, both in the traditional field of woodworking and in the more innovative field of metals and materials, makes it possible to meet specific project requirements. This results in exclusive, functional, high-quality spaces in which the kitchen becomes the beating heart of the home.

Today Dada Engineered stands as a seal of innovation, certifying the attention and care that we have always put into kitchen design.

Dal 1934 ad oggi Molteni Group ha fatto della continua ricerca della qualità la propria missione. La storia racconta attenzione al dettaglio e continuo investimento tecnologico per offrire prodotti di impareggiabile qualità. Dal 1979 Molteni&C trova in Dada il partner ideale per la produzione di cucine. Una storia nata nel lontano 1926, anno nel quale Dada fu fondata come piccolo laboratorio artigianale, che disponeva al suo interno di tutte le fasi di lavorazione nonché di una attenta attività di R&D, permettendole di diventare uno dei punti di riferimento nel mondo delle cucine. Nel 1979, sotto la direzione di Molteni&C, la maestria artigianale incontra la tecnologia. Dada si posiziona sin da subito nell'alta gamma del mercato, con proposte disegnate da progettisti di grande esperienza internazionale.

Tecnologie innovative nel mondo dell'arredo per la cucina, sistemi modulari e componibili, proposti in diverse finiture. L'universo cucine si esprime in varie forme identificate da un unico fattore comune: la costante sperimentazione. L'elevata conoscenza tecnologica, sia nel campo tradizionale della lavorazione delle essenze, sia in quello più innovativo dei metalli e dei materiali, permettono di rispondere a richieste specifiche di progetto. Spazi esclusivi, funzionali e di grande qualità per vivere la cucina come il cuore della casa.

Oggi Dada Engineered rappresenta un sigillo d'innovazione che certifica l'attenzione e la cura che da sempre mettiamo nella progettazione del mondo delle cucine.



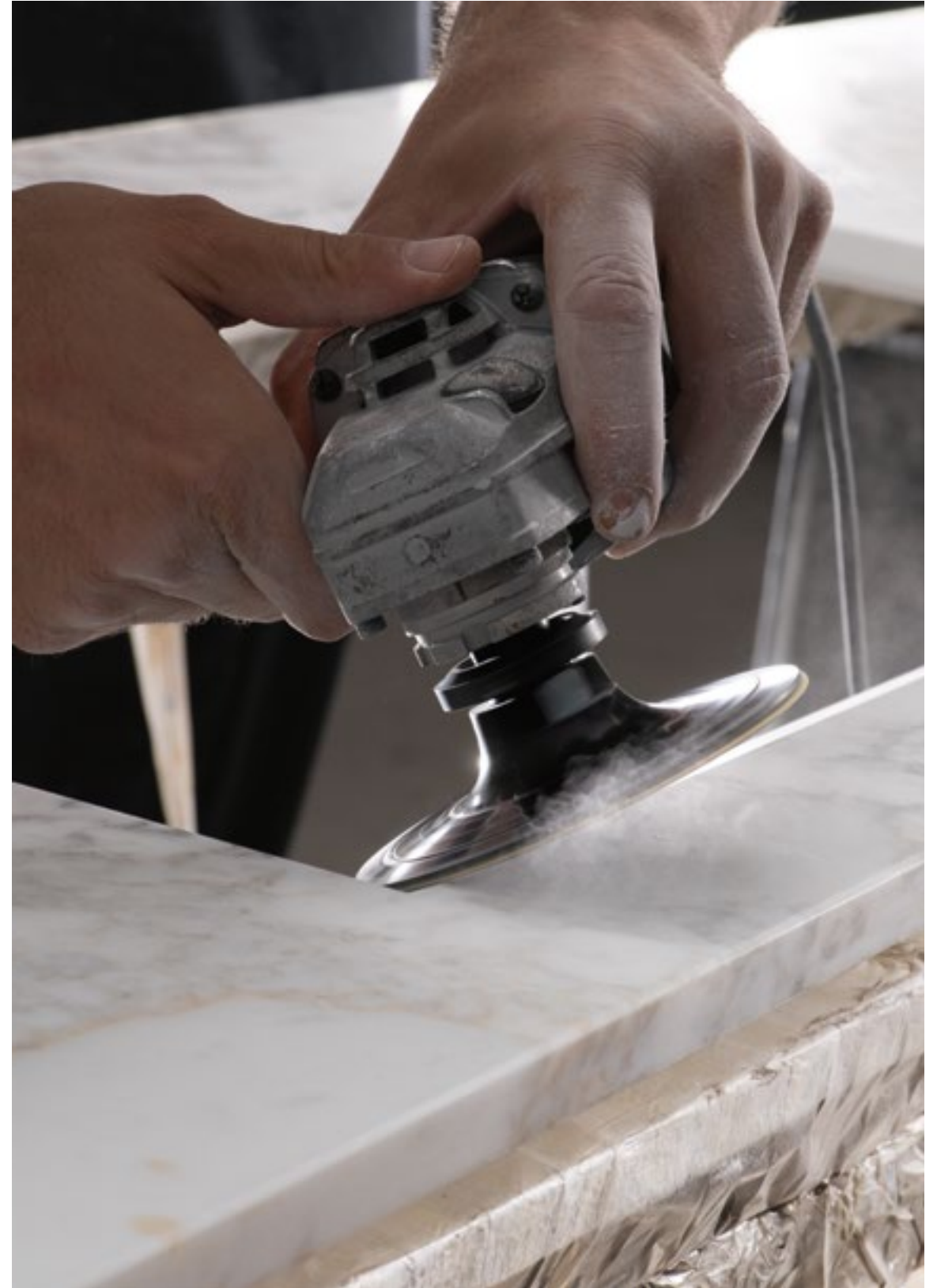
1. The art of kitchen design

Craftmanship and production

Superior craftsmanship, with a fine industrial imprint, is the cornerstone of Molteni&C's DNA.

With unwavering dedication and matchless experience, our craftsmen bring to life projects developed by internationally renowned designers who have been collaborating with Molteni&C for years. Every element, surface, and finish is carefully crafted using the finest materials from Italy and around the world. The result, which undergoes scrupulous quality, durability, and functional tests, is a testament to a timeless elegance. The Mesero production centre, where Molteni&C Dada Engineered kitchens take shape, extends over a 26,000 sqm indoor area. The know-how of its more than 300 specialist technicians and artisans is guaranteed through special training programmes, ensuring the company's craftsmanship is handed down from generation to generation.

L'alto artigianato, con una forte impronta industriale, rappresenta l'elemento fondamentale del DNA di Molteni&C. I nostri artigiani danno vita ai progetti realizzati da designer di fama internazionale che da anni collaborano con Molteni&C, con una dedizione costante e un'esperienza senza pari. Ogni elemento, superficie, e finitura è realizzata con cura, utilizzando i migliori materiali provenienti dall'Italia e dal resto del mondo. Il risultato, sottoposto a scrupolosi controlli di qualità, durevolezza, e funzionamento, è testimonianza di un'eleganza senza tempo. Il centro produttivo di Mesero, dove le cucine Molteni&C Dada Engineered prendono forma, si estende su una superficie coperta di 26.000 mq. Con un impiego di più di 300 tecnici specializzati e artigiani, il know how è garantito grazie ad attenti programmi di formazione, per assicurare che il sapere artigianale venga trasmesso di generazione in generazione.

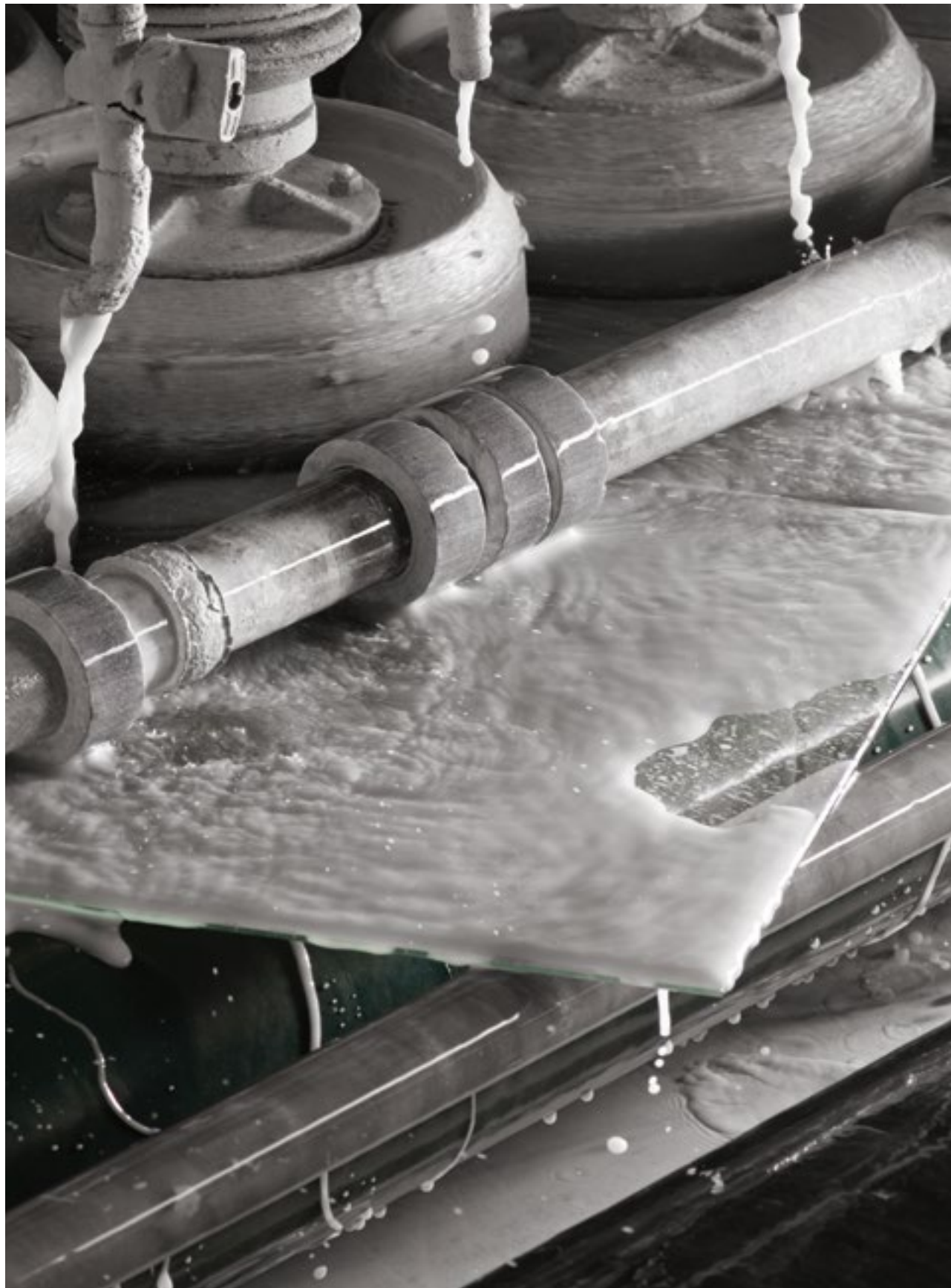


↑ Marble is skilfully polished to bring out all its veins and remove slight cutting imperfections.

Il marmo viene sapientemente levigato, per esaltarne ogni sua venatura e rimuovere le piccole imperfezioni del taglio.

1. The art of kitchen design

Innovation



Molteni&C is driven by a relentless pursuit of innovation.

The team of engineers and designers from the R&D Dept. regularly explore cutting-edge technologies to push the boundaries of kitchen aesthetics and functionality. With a better future in mind, our objective is to offer unique everlasting kitchen solutions that incorporate sustainability, as guaranteed by international certifications UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, and CATAS. The process of innovation begins in the technical office, whose 40 plus years of experience results in the production of elements that make Molteni&C kitchens outright examples of technology applied to the product.

Molteni&C è guidata da una ricerca incessante per l'innovazione. Il nostro team di ingegneri e designer del centro R&D esplora costantemente tecnologie all'avanguardia per espandere i confini dell'estetica e della funzionalità. Il nostro obiettivo è offrire soluzioni intramontabili uniche e sostenibili, per concorrere ad un futuro migliore, garantite da certificazioni internazionali UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001 e CATAS. Il processo di innovazione inizia nell'ufficio tecnico: un know how più che quarantennale permette la produzione di elementi che rendono le cucine Molteni&C dei veri e propri esempi di tecnologia applicata al prodotto.

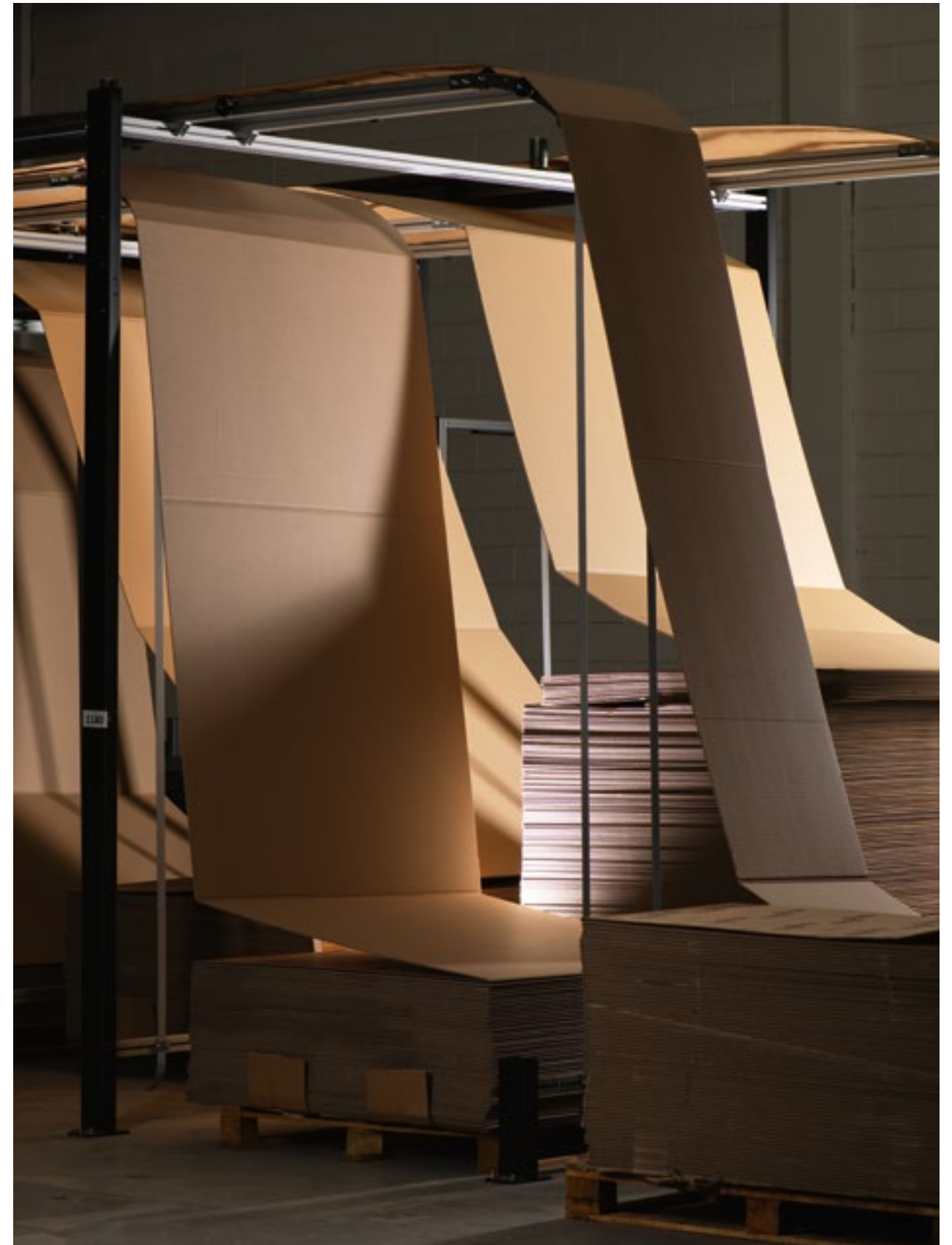
1. The art of kitchen design

Sustainability

Molteni&C is committed to minimising its environmental impact.

From the ethical sourcing of materials to the optimisation of production processes, we guarantee high-quality and environmentally friendly furnishings. Most of Molteni&C's suppliers are locally-based, minimising transport times and streamlining our territorial know-how. By prioritising renewable resources, reducing waste, and adopting eco-friendly production techniques, we contribute to a greener and more sustainable future. The wood used for our furnishings comes exclusively from FSC (Forest Stewardship Council) certified forests. The packaging is designed to avoid waste and to halve the use of plastic. Raw materials are carefully selected and sourced only from suppliers who meet precise sustainability requirements. From an energy point of view, Molteni Group pursues a strategy of becoming autonomous, with 65% of the energy consumed coming from renewable sources, as it is produced internally by a photovoltaic system installed around the entire perimeter of the company.

Molteni&C si impegna a ridurre al minimo il proprio impatto ambientale. Dall'approvvigionamento etico dei materiali all'ottimizzazione dei processi produttivi, garantiamo arredi di qualità e rispettosi dell'ambiente. La maggior parte dei fornitori di Molteni&C si trova a km "0" dalla sede produttiva, riducendo al minimo i tempi di trasporto e ottimizzando il know-how territoriale dei nostri processi produttivi in Brianza. Dando priorità alle risorse rinnovabili, riducendo gli sprechi, e adottando tecniche di produzione eco-compatibili, contribuiamo ad un futuro più verde e sostenibile. Il legno utilizzato per i nostri mobili proviene esclusivamente da foreste certificate FSC (Forest Stewardship Council). Il packaging è studiato sia per evitare gli sprechi sia per dimezzare l'utilizzo di elementi in plastica. Le materie prime sono selezionate con attenzione e approvvigionate solo da fornitori che rispondano a precisi requisiti di sostenibilità. Dal punto di vista energetico, il Gruppo Molteni persegue la strategia di rendersi autonomo, con il 65% dell'energia consumata proveniente da fonti rinnovabili, poiché prodotta internamente da un impianto fotovoltaico installato su tutto il perimetro dell'azienda.



↑ The automated product packaging process is carried out through a highly sophisticated system that eliminates waste.

Il processo automatizzato di packaging di prodotto è realizzato attraverso un sofisticato sistema che evita sprechi.

1. The art of kitchen design

Bespoke approach



Our team of experts works with clients to create tailormade kitchens that reflect their lifestyle.

From the initial idea to final installation, our in-house designers and engineers pay meticulous attention to detail, ensuring that every element is carefully crafted and customised. Each project is uniquely inspired by the architecture of the space, creating a thoughtful design that seamlessly integrates with any aesthetic. With a wide range of materials, finishes, and innovative design solutions at our disposal, we are able to create a fine-tailored service, in which we integrate the know-how gained at technological, architectural, artisanal, and design levels. With more than 200 finishes to choose from, including bilaminates, laminates, matte or glossy lacquering, wood, metal, polyester-based glossy paints, glass, aluminium, stainless steel and natural stone, the customisation possibilities are vast. Molteni&C | Dada Engineered is also active worldwide in the development and implementation of major projects in the contract industry, particularly in luxury real estate, where bespoke kitchens play a central role in the overall furnishing project.

Il nostro team di R&D lavora a stretto contatto con i clienti, per creare cucine su misura, che riflettano le loro preferenze e il loro stile di vita. Dall'idea iniziale all'installazione finale, i nostri designer e ingegneri interni prestano un'attenzione meticolosa ai dettagli, assicurandosi che ogni elemento sia accuratamente realizzato e personalizzato. Ogni progetto è univocamente ispirato dall'architettura dello spazio, creando un design attento che si integra perfettamente con qualsiasi estetica. Più di 200 finiture tra cui scegliere, per un'ampia gamma di personalizzazione, tra bilaminati, laminati, vernici matte o lucide, legno, finiture metalliche, vernici glossy a base poliestere, vetro, alluminio, acciaio inox, pietre naturali. Molteni&C | Dada Engineered è inoltre attiva in tutto il mondo nello sviluppo e realizzazione di importanti progetti Contract riguardanti soprattutto realizzazioni Real Estate di grande prestigio dove la cucina, spesso progettata specificatamente, svolge un ruolo centrale nel progetto complessivo d'arredo.

1. The art of kitchen design

Bespoke approach



↓ The wood panels are branded with a serial number. When the kitchen is assembled, this guarantees vein continuity and colour consistency.

I pannelli in essenza vengono marchiati a fuoco con un numero seriale. Questo garantisce, quando la cucina viene assemblata, continuità della vena e coerenza cromatica.



←

Each top is specially made with different sizes and inlays, depending on the design.

Ogni top è realizzato appositamente con misure e intarsi diversi, a seconda del progetto.

2. Our designers

I nostri designers



Vincent Van Duysen

Vincent Van Duysen was born in 1962, in Lokeren, Belgium and graduated in Architecture at the Higher Institute of Architecture Sint-Lucas, in Ghent. He worked in Milan and Brussels and then opened his own studio in Antwerp, in 1990 focusing on architecture and interior design. In 2016 he became creative director of Molteni&C. The relationship between interior design and architecture in his work is profound: furnishings and accessories are designed with an architectural, with a careful perception of interior space and its relationship to the exterior architecture. Vincent Van Duysen creates objects of great purity and simplicity that still retain a concrete character and solid form.

Nasce nel 1962 a Lokeren, Belgio e si laurea in Architettura presso l'Istituto Superiore di Architettura Sint-Lucas di Gand. Inizia a lavorare a Milano e a Bruxelles, e nel 1990 apre il suo studio ad Anversa concentrandosi sull'architettura e il design di interni. Dal 2016 è direttore creativo del brand Molteni&C. Nei suoi lavori il rapporto tra design di interni e architettura è profondo: arredi e complementi sono pensati in una prospettiva architettonica, con un'attenta percezione dello spazio interno e del suo rapporto con l'architettura esterna. Vincent Van Duysen crea oggetti di grande purezza ed essenzialità che tuttavia conservano un carattere di concretezza e solide basi formali.

DESIGNED BY VINCENT VAN DUYSEN

INTERSECTION
VVD
RATIO
HELIOS



Dante Bonuccelli

Dante Bonuccelli was born in 1956 in Buenos Aires, where he graduated in Architecture in 1979. His training started in Argentina passing through Italy where in 1984 he established Avenue Architects an architecture and design studio in Milan. He works as design consultant for Molteni&C and Unifor. Dante has a concrete and precise way of bringing architecture to design with great attention to research and testing of new concepts. He is always looking towards a big horizon. Technology and daily living are brought together in his projects, such as the Tivali and Trim kitchens he designed for Molteni&C. His projects have been featured in more than 50 publications and exhibited in several international exhibitions.

Dante Bonuccelli nasce nel 1956 a Buenos Aires, dove si laurea in Architettura nel 1979. La sua formazione dall'Argentina passa per l'Italia e arriva ad Avenue Architects, lo studio d'architettura e design che apre a Milano nel 1984. È consulente di design per Molteni&C e Unifor. In Dante c'è un concreto e preciso modo di portare l'architettura al design con grande attenzione alla ricerca e sperimentazione di nuovi concetti, guardando verso un orizzonte più ampio rispetto alle nostre pianure. Tecnologia e quotidiano convivono nei suoi progetti, come nelle cucine Tivali e Trim, disegnate per Molteni&C. I suoi progetti sono stati oggetto di oltre 50 pubblicazioni ed esposti in diverse mostre internazionali.

DESIGNED BY DANTE BONUCCELLI
TIVALI 2.0



Yabu Pushelberg

George Yabu and Glenn Pushelberg founded their studio in 1980, with an emphasis on interior design, and then expanded into multidisciplinary fields, addressing multiple levels of human experience. With offices in New York and Toronto and a team of over one hundred professionals and creatives, the Yabu Pushelberg studio designs buildings, interiors, landscapes, lights, furniture, objects and graphics with an approach that wants to go beyond appearance to approach people's feelings.

George Yabu e Glenn Pushelberg hanno fondato il loro studio nel 1980, con un'enfasi sull'interior design, per poi ampliare l'attività verso campi multidisciplinari, affrontando molteplici livelli di esperienze umane. Con uffici a New York e Toronto e un team formato da oltre cento professionisti e creativi, lo studio Yabu Pushelberg progetta edifici, interni, paesaggi, luci, mobili, oggetti e grafica con un approccio che vuole superare l'apparenza per avvicinarsi ai sentimenti delle persone.

DESIGNED BY YABU PUSHELBERG
TIVALI 2.0 BY YABU PUSHELBERG



Nicola Gallizia

Nicola Gallizia was born in Milan and studied at the Milan Polytechnic Architecture Faculty. From 1990 to 1999 he worked with Luca Meda as an assistant creating the image and product for Molteni&C. Since 1999 he works as image and product development consultant. In 2003 he became the artistic director of Molteni&C with a focus on new graphic projects, concept and product catalogues creation, stand designs for the main exhibitions, design and outfitting shops and events.

Nasce a Milano e frequenta la facoltà di Architettura del Politecnico. Dal 1990 al 1999 lavora con Luca Meda come assistente alla realizzazione dell'immagine e del prodotto per Molteni&C, per proseguire dal 1999 come consulente immagine e sviluppo prodotto. Nel 2003 assume la direzione artistica di Molteni&C occupandosi in particolare del nuovo progetto grafico, del concetto e realizzazione dei cataloghi prodotto, allestimento degli stands delle principali fiere, progettazione e allestimento di alcuni negozi di riferimento ed eventi.

DESIGNED BY NICOLA GALLIZIA
INDADA

2. Our designers

I nostri designers



Ferruccio Laviani

Born in 1960 in Cremona, Ferruccio Laviani graduates in Architecture at the Polytechnic of Milan. In 1986, he became a De Lucchi studio associate, then cooperating as industrial products and retail design artistic director. Since 1999 he designed for Molteni&C and made significant contributions to the construction of Molteni&C's sofas and armchairs range. This contributions included the Hi-Cove, Hi-Bridge, Holiday and Freestyle, which are examples of functionality and the rigor of form. Laviani designed different kitchens including Quadrante and Hi-Line, which were highlights of the company's last decades.

Nasce nel 1960 a Cremona e si laurea in Architettura al Politecnico di Milano. Nel 1986 diventa associato dello studio De Lucchi, per poi proseguire con altre collaborazioni e direzioni artistiche per aziende, prodotti industriali e allestimenti per il retail. Dal 1999 progetta per Molteni&C, contribuisce significativamente alla costruzione della gamma divani e poltrone Molteni&C, con Hi-Cove, Hi-Bridge, Holiday e Freestyle, esempi di funzionalità e rigore delle forme. e diverse cucine, tra cui Quadrante e Hi-Line, che hanno segnato la storia dell'impresa nell'ultimo decennio.

DESIGNED BY FERRUCCIO LAVIANI
HI-LINE 6



Luca Meda

Luca Meda was born in Chiavari, grew up and studied in Milan, where he graduated from the Art School of Brera. He continued his studies in Germany, at the Hochschule für Gestaltung in Ulm. He wrote an important chapter in Italian enterprise history, contributing to the design culture of the Molteni Group. He was an example of a perfect symbiosis between creativity, business, art and industry. Since the late 70's he was dedicated to the design of ranges. He created furniture which became icons. With Aldo Rossi he created the Piroascafo bookshelf, the Zim chairs and the Ho armchair, the Vivette armchair, the Primafila sofa, the 505 programme and the Pass system.

Luca Meda nasce a Chiavari, cresce e studia a Milano, dove si diploma alla Scuola d'Arte di Brera. Prosegue gli studi in Germania, alla Hochschule für Gestaltung di Ulm. Ha scritto un capitolo importante nella storia dell'impresa italiana, contribuendo alla cultura del progetto del Gruppo Molteni. Esempio di simbiosi perfetta tra creatività e impresa, tra arte e industria. Dalla fine degli anni '70 si dedica al design e alla progettazione in serie e progetta una serie di mobili divenuti icone del design, come la libreria Piroascafo con Aldo Rossi, le sedie Zim e Ho, la poltrona Vivette, il divano Primafila, il programma 505 e il sistema Pass.

DESIGNED BY LUCA MEDA
BANCO



Francesco Meda

Born in Milan in 1984. Graduated in 2006 from Milan's Istituto Europeo of Design in Industrial Design. The designer gained experience in London working at Sebastian Bergne's studio and later at Ross Lovegrove's. Since his return to Milan in 2008 he has been collaborating with his father Alberto Meda on projects for clients such as Kartell and Caimi Brevetti.

Nato a Milano nel 1984. Laureato nel 2006 presso l'Istituto Europeo di Design a Milano in Disegno Industriale. Dopo la laurea inizia un'esperienza a Londra nello studio di Sebastian Bergne e successivamente da Ross Lovegrove. Rientrato a Milano nel 2008, collabora con il padre Alberto Meda in progetti per clienti come Alias, Kartell e Caimi Brevetti.

DESIGNED BY FRANCESCO MEDA
SISTEMA XY



Dada Engineered R&D

Dada Engineered's Research & Development department is the heart of the company. The designers, engineers and craftspeople who make up this innovative team are not only tasked with bringing to life the designs of the prestigious architects with whom the brand collaborates. Indeed, in addition to working closely with Molteni&C's many collaborators, the R&D department is responsible for designing elegantly rendered bespoke kitchens. Employing their extensive knowledge of materials, craftsmanship, engineering, and understanding of user needs, R&D department has since become a point of reference in the world of kitchens, both within the industry and beyond.

Il reparto Ricerca e Sviluppo di Dada Engineered è il cuore pulsante dell'azienda. I designer, gli ingegneri e gli artigiani che compongono questo team innovativo non hanno solo il compito di dare vita ai progetti dei prestigiosi architetti con cui il marchio collabora. Infatti, oltre a lavorare a stretto contatto con i numerosi collaboratori di Molteni&C Dada Engineered, il reparto R&D è responsabile della progettazione di cucine su misura dalla resa elegante. Grazie all'ampia conoscenza dei materiali, dell'artigianato, dell'ingegneria e della comprensione delle esigenze degli utenti, il reparto R&D è diventato un punto di riferimento nel mondo delle cucine, sia all'interno che al di fuori del settore.

DESIGNED BY DADA ENGINEERED R&D
HI-LINE 6 FRAME DOOR
PRIME

3. Our collection

La nostra collezione



3. Our collection

La nostra collezione

Finger recess opening kitchens

Le cucine con gola

INTERSECTION
VINCENT VAN DUYSSEN



VVD
VINCENT VAN DUYSSEN



HI-LINE 6 FRAME DOOR
DADA ENGINEERED R&D



HI-LINE 6
FERRUCCIO LAVIANI



PRIME
DADA ENGINEERED R&D



HELIOS
VINCENT VAN DUYSSEN

OUTDOOR



3. Our collection

La nostra collezione

Handle opening kitchens

Le cucine con maniglia

RATIO
VINCENT VAN DUYSSEN



INDADA
NICOLA GALLIZIA



Iconic productions

Le produzioni iconiche

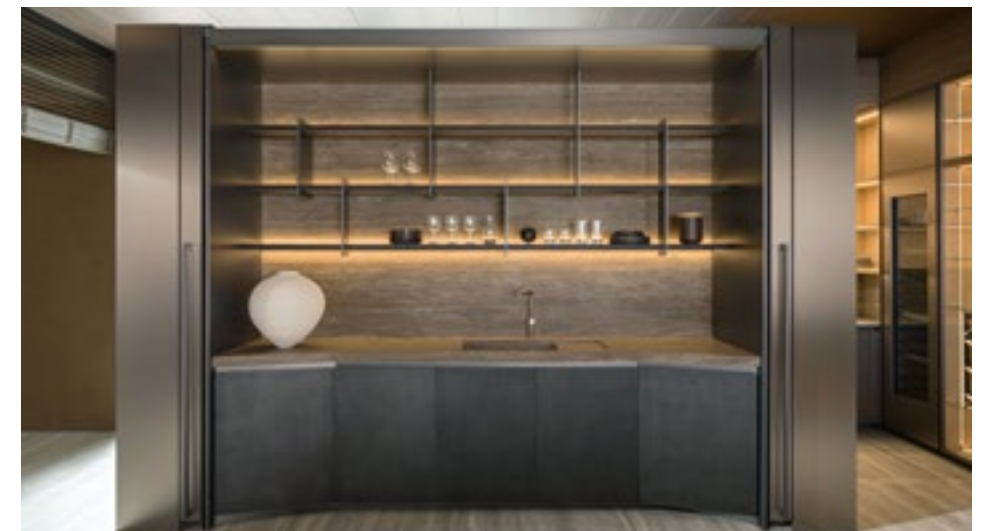
BANCO
LUCA MEDA



TIVALÍ 2.0
DANTE BONUCCELLI



TIVALÍ 2.0 BY YABU PUSHESBERG
YABU & PUSHESBERG



4. Finger recess opening kitchens
Le cucine con gola

• Intersection Vincent Van Duysen	15
• Intersection in stone Vincent Van Duysen	22
• VVD Vincent Van Duysen	27
• Hi-Line 6 Frame Door Dada Engineered R&D	39
• Hi-Line 6 Ferruccio Laviani	46
• Prime Dada Engineered R&D	54
• Helios Vincent Van Duysen	61

Intersection

design Vincent Van Duysen, 2020

Vincent Van Duysen's project, Intersection, is a kitchen that exudes a strong expressive character while showcasing the brand's excellence in material processing. Van Duysen was inspired by the great masters, Piet Mondrian and Carlo Scarpa for the use of geometric compositions and for the refined materials. Intersection offers a versatile system that allows for endless linear, corner, or island compositions, where the interplay of surfaces and worktops creates captivating plays of light and shadow. The inlay work on the doors enhances the materiality of the essences and elevates the lacquered surfaces to architectural heights, dominated by geometric proportions. The snack element presents intersecting vein surfaces, resulting in a sleek and rational profile. The worktop itself takes center stage in the design, featuring a new 50 mm thick design. This sculptural detail incorporates a channel below its edge, enabling doors and drawers to open seamlessly without handles. Intersection is available in a wide range of essences and finishings and in a monomaterial version, where the fascination of monolithic objects made of a single material has inspired Vincent Van Duysen, to create a unique, sculptural, and architectural object. This is the result of meticulous technical research made by the Dada Engineered R&D Department.

Intersection, progetto di Vincent Van Duysen, è una cucina dal forte carattere espressivo e dettagli ricercati che evidenziano l'eccellenza del brand nella lavorazione della materia. Vincent Van Duysen trova ispirazione nei grandi maestri Piet Mondrian e Carlo Scarpa per l'uso di composizioni geometriche e per i materiali e dettagli raffinati. Intersection è un sistema versatile che propone una gamma infinita di composizioni lineari, angolari ad isola, dove superfici e piani di lavoro creano giochi di luce ed ombra. Intarsi sulle ante esaltano la matericità dell'essenza e nobilitano la plasticità delle superfici laccate, con un disegno di memoria architettonica dominato dalla proporzione geometrica. L'elemento snack presenta superfici in essenza caratterizzate da venature che si intersecano fino a formare un piacevole profilo lineare e razionale. Il top diventa l'elemento generatore del progetto, contraddistinto da un nuovo disegno dallo spessore di 50mm. Disegnato come un dettaglio scultoreo, crea nella parte inferiore una gola che permette ad ante e cassetti di aprirsi senza la necessità di maniglie. Intersection è disponibile in un'ampia gamma di essenze e finiture e in una versione monomaterica dove il fascino dell'elemento monolitico realizzato in un unico materiale ha ispirato Vincent Van Duysen, per creare un oggetto esclusivo, scultoreo e architettonico. Questo è il risultato di una meticolosa ricerca tecnica condotta dalla divisione R&D Dada Engineered.

Pluses

- Design by Vincent Van Duysen
- Strong and expressive identity
- Sculptural inlaid facades
- Geometric inlaid patterns
- Continuity of materials between the top and finger recess
- Each kitchen is tailor-made like a perfectly fitted dress
- Masterful use of materials
- Available also in stone
- Design Vincent Van Duysen
- Forte carattere espressivo
- Facciate intarsiate come sculture
- Motivi geometrici intarsiati
- Continuità materica tra top e gola
- Personalizzazione del disegno delle facciate
- Magistrale lavorazione della materia
- Disponibile anche in versione monomaterica



Intersection

design Vincent Van Duysen, 2020

ISLAND—
BLACK OAK BASE DOORS WITH PROCESSING,
BRECCIA CAPRAIA MARBLE SHAPED TOP TH.
50MM AND HORIZONTAL FINGER RECESS,
THERMO OAK OVAL INTERSECTION SNACK
WITH PROCESSING, PEWTER SKIRTING

LINEAR COMPOSITION—
BLACK OAK BASES AND COLUMNS DOORS,
BRECCIA CAPRAIA MARBLE SHAPED TOP TH.
50MM, SPLASHBACK AND HORIZONTAL FINGER
RECESS, PEWTER WING LIGHTING BAR, PEWTER
SKIRTING AND VERTICAL FINGER RECESS

ISOLA—
ANTE ROVERE NERO CON LAVORAZIONE,
TOP SAGOMATO SP. 50MM E GOLE ORIZZONTALI
MARMO BRECCIA CAPRAIA, SNACK
INTERSECTION OVALE ROVERE THERMO CON
LAVORAZIONE, ZOCCOLO PELTRO

COMPOSIZIONE LINEARE—
ANTE BASI E COLONNE ROVERE NERO, TOP
SAGOMATO SP. 50MM, SCHIENALE E GOLE
MARMO BRECCIA CAPRAIA, BARRA WING
LUMINOSA PELTRO, ZOCCOLO E GOLE
VERTICALI PELTRO



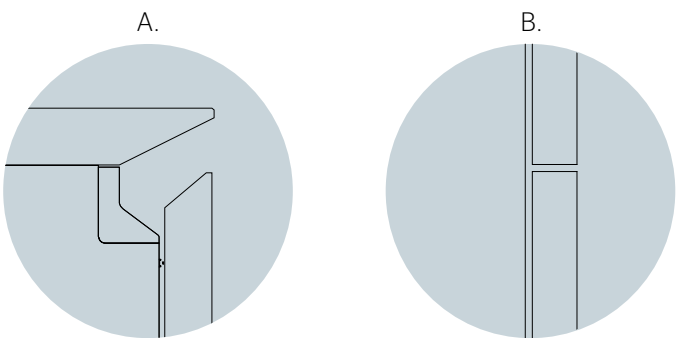
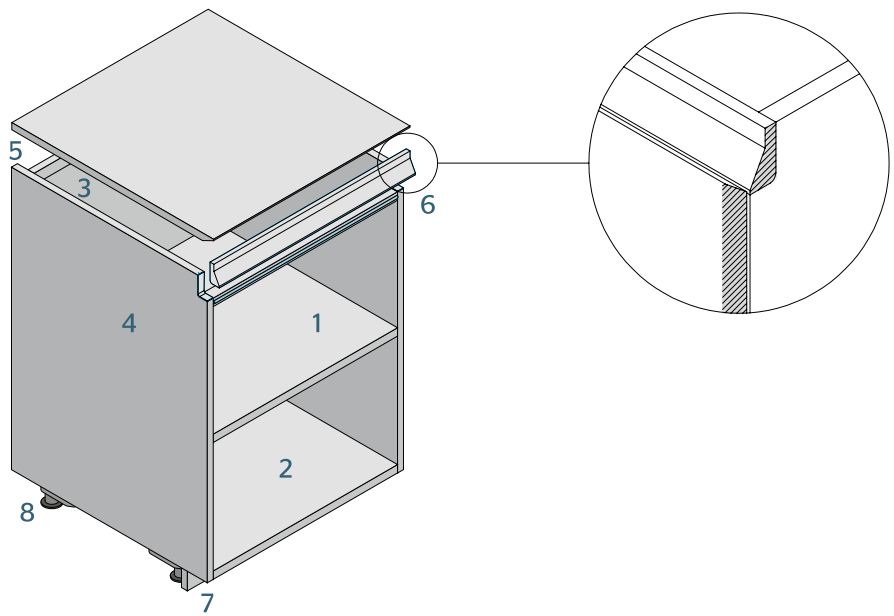
Technical details and structure

Dettagli tecnici e struttura

STRUCTURE COMPONENTS COMPONENTI STRUTTURA

- 1. Central shelf 22 mm th
- 2. Melamine bottom 22 mm th
- 3. Back panel 8 mm th
- 4. Vertical structural panels 18 mm th
- 5. Aluminium rear cross bar
- 6. Aluminium front cross bar complete with silicon gasket
- 7. Skirting H 60/100 mm
- 8. Adjustable feet

- 1. Ripiano centrale sp 22 mm
- 2. Fondo con profilo siliconico sp 22 mm
- 3. Schienale sp 8 mm
- 4. Spalle strutturali sp 18 mm
- 5. Catena posteriore in alluminio
- 6. Catena con profilo siliconico anteriore in alluminio
- 7. Zoccolo H 60/100 mm
- 8. Piedini regolatori



A. First front opening on top with finger recess
Primo frontale in alto con apertura a gola

B. Option with manual or electrical push-pull
Opzione con premi-apri manuale o elettrico

*INTERSECTION is not available with intermediate finger recesses
INTERSECTION non è disponibile con gole intermedie

INTERSECTION FINGER RECESS GOLA INTERSECTION

The top, a sculptural element around which the design is developed, creates a recess in the lower part that allows the units to open without the aid of handles. The 25mm door features a dedicated recessed handle, ensuring a comfortable and ergonomic opening experience.

Il top, elemento scultoreo attorno al quale si sviluppa il progetto, crea nella parte inferiore una gola che permette agli elementi di potersi aprire senza l'ausilio di maniglie. L'anta da 25mm è dotata di una maniglia dedicata con gola, che garantisce un'apertura comoda ed ergonomica.



Intersection standard doors finishes

Finiture ante Intersection standard

LO, LL
LACQUERED | LACCATI PRICE RANGE 5/7

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	SAND SABBIA	DUNE DUNA
LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	DOVE GREY TORTORA	PLATINUM PLATINO
CLAY ARGILLA	DOLOMITE	LEAD PIOMBO
MOKA	LIGHT BLUE GREY CARTA DA ZUCCHERO	MUSTARD SENAPE
ANTHRACITE ANTRACITE	BLACK NERO	COPPER RAME
LONDON SKY	STARDUST	MOONLIGHT
SPICE	PINE GREEN	ALMOND WHITE
BURGUNDY	PEWTER	IRIS
CAPPUCCINO		

LE
GLOSSY POLYESTER LACQUER | LACCATO LUCIDO POLIESTERE PRICE RANGE 8

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	DUNE DUNA	DOVE GREY TORTORA
PLATINUM PLATINO	CLAY ARGILLA	BLACK NERO

ES
WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 6

SUNRISE OAK ROVERE SUNRISE	WALNUT NOCE	EUCALYTPUS EUCALIPTO
GRAPHITE OAK ROVERE GRAFITE	DARK WALNUT NOCE SCURO	BLACK OAK ROVERE NERO
THERMO OAK ROVERE TERMO	LIGHT ELM OLMO CHIARO	DARK ELM OLMO SCURO
COFFEE OAK ROVERE CAFFÈ		

ES
WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 7

DARK PALM PALMA SCURO

WOODS

- Vertical grain, horizontal grain available with an upcharge
- Venatura verticale, disponibile in orizzontale con sovrapprezzo.

HYBRID LACQUER

- These lacquered surfaces can reproduce the mirror effect of metals while maintaining the right degree of opacity, perfectly in line with current market trends.
- The result of highly technological painting cycles, this finish guarantees a smooth surface and good scratch resistance. It will not yellow, lasts over time and resists uv rays.
- Superfici laccate che riproducono l'effetto specchiante dei metalli pur mantenendo il giusto grado di opacità, perfettamente in linea con le attuali tendenze del mercato.
- Frutto dei piu tecnologici cicli di verniciatura garantisce un effetto liscio al tatto, una buona resistenza al graffio, non ingiallisce, dura nel tempo e resiste ai raggi uv.

Intersection standard doors finishes

Finiture ante Intersection standard

LOS
SPECIAL METAL LACQUERED | LACCATI SPECIALI METALLIZZATI | PRICE RANGE 6

GOLD ORO	IRIS	PEWTER PELTRO
BRONZE BRONZO		

LSH
HYBRID LACQUERED | LACCATI HYBRID | PRICE RANGE 7

METAL HYBRID BRONZE METALLIZZATO BRONZO HYBRID	METAL HYBRID SLATE METALLIZZATO ARDESIA HYBRID
--	--

IX
METALS | METALLI | PRICE RANGE 10

FERROVIA STEEL ACCIAIO FERROVIA	NEBULA STEEL ACCIAIO NEBULA	SCOTCH BRITE STAINLESS STEEL ACCIAIO INOX SCOTCH BRITE
TUSCAN BROWN		

Intersection with inlay doors

Finiture ante Intersection con intarsi

ES
WOODS | ESSENZE

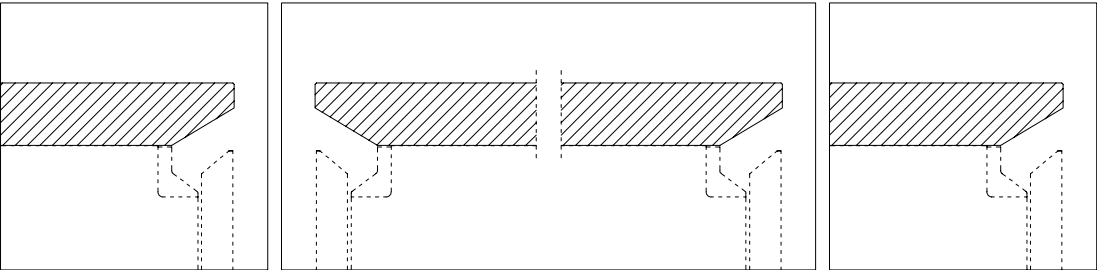
SUNRISE OAK ROVERE SUNRISE	WALNUT NOCE	EUCALYTPUS EUCALIPTO
GRAPHITE OAK ROVERE GRAFITE	DARK WALNUT NOCE SCURO	BLACK OAK ROVERE NERO
THERMO OAK ROVERE TERMO	LIGHT ELM OLMO CHIARO	DARK ELM OLMO SCURO
COFFEE OAK ROVERE CAFFÈ		

WARNING ATTENZIONE

- Wooden doors in the Intersection kitchen with processing are made using a particular technique to sandblast the surface. This creates a different effect compared to wooden doors without processing, which are sanded.
- Le ante in essenza della cucina Intersection con lavorazioni, vengono realizzate con una particolare tecnica di sabbiatura della superficie. Questo comporta un effetto differente rispetto alle ante in essenza senza lavorazioni, che vengono invece levigate.

Intersection worktop

Intersection top



DOOR TH 25 MM | ANTA SP 25 MM

Wall composition | Monofacciali

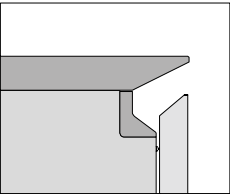
structure	worktop
331	361
595	625
745	775

Island composition | Bifacciali

structure	worktop
595	655
745	805
331 + 595	986
331 + 745	1136
595 + 595	1250

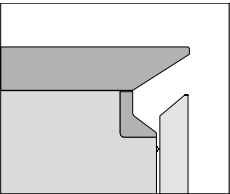
FINISHES CATEGORIES
CATEGORIE FINITURE

th 30 mm shaped
sp 30 mm sagomato



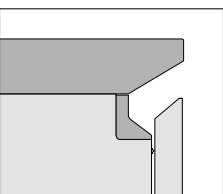
Laminate | Laminato
Fenix®
Stones | Pietre
Silestone
Dekton
Materia
Stainless steel |
Acciaio inox
Nebula steel |
Acciaio Nebula
Tuscan brown

th 36 mm / th 48 mm
shaped
sp 36 mm / sp 48 mm
sagomato



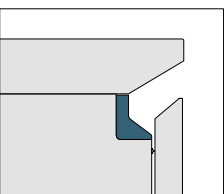
Ceramic | Ceramica

th 50 mm shaped
sp 50 mm sagomato



Laminate | Laminato
Fenix®
Stones | Pietre
Silestone
Dekton
Materia
Stainless steel |
Acciaio inox
Nebula steel |
Acciaio Nebula

Finger recess
Gola



Option 1* | Opzione 1*
Iris
Pewter | Peltro
Bronze | Bronzo

Option 2** | Opzione 2**
Stones | Pietre

*Included in the price
*Inclusa nel prezzo

**Available with surcharge
**Disponibile con maggiorazione



SP. 30 mm

Ceppo di Grè
Moleanos
Yellow Ivory
Travertino Rapolano
Travertino Titan



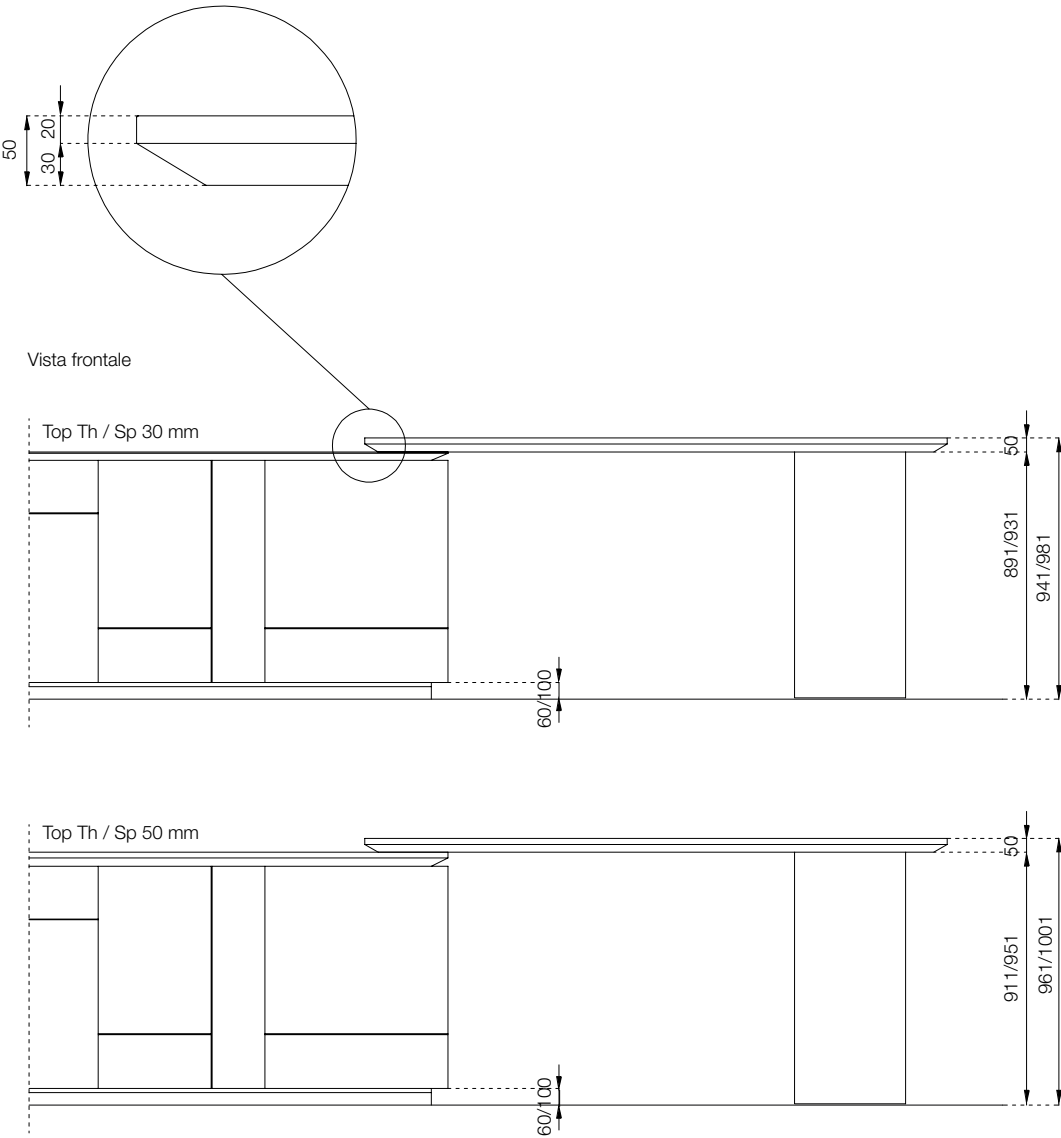
For finishes and design possibilities related to the choice of materials
always refer to the price list.
Per finiture e possibilità progettuali dati dalla scelta dei materiali fare
sempre riferimento al listino prezzi.

Intersection snack – th 50 mm

Snack Intersection – sp 50 mm

- Oval snack worktop with support
- Rectangular snack top with support
- Rectangular suspended snack top
- Fixed inlay design

- Piano snack ovale con sostegno
- Piano snack rettangolare con sostegno
- Piano snack rettangolare sospeso
- Motivo ad intarsio fisso



WORKTOP FINISHES
FINITURE TOP

Woods | Essenze
(No palma)

STRUCTURE FINISH
FINITURE STRUTTURA

Woods | Essenze
(No palma)

Intersection in stone Intersection monomaterica

design Vincent Van Duysen, 2022

The fascination of monolithic objects made of a single material has inspired Vincent Van Duysen to apply this concept to his latest creation, the Intersection kitchen. A single material, natural stone, with which to create a unique, sculptural and architectural object.

Il fascino dell'oggetto monolitico composto da un solo materiale ha ispirato Vincent Van Duysen, che ha voluto applicare questo concetto sulla sua ultima creazione, la cucina Intersection. Un solo materiale, la pietra naturale, per dar luogo a un oggetto unico, scultoreo e architettonico.



Intersection in stone

Intersection monomaterica

design Vincent Van Duysen, 2022

ISLAND—
TOP, FINGER RECESS AND DOORS SUPER
WHITE MARBLE, SUNRISE OAK OVAL
INTERSECTION SNACK WITH PROCESSING,
PEWTER SKIRTING

COLUMNS—
PEARL MATT LACQUERED DOORS, SUNRISE
OAK POST HANDLES, PEWTER SKIRTING

OPEN TECHNICAL COLUMNS—
SUNRISE OAK STRUCTURE, DRAWERS,
BACKS AND SHELVES, SUPER WHITE
MARBLE TOP TH. 20MM

ISOLA—
TOP, GOLA E ANTE MARMO SUPER WHITE,
SNACK OVALE INTERSECTION CON
LAVORAZIONE ROVERE SUNRISE,
ZOCICOLO PELTRO

COLONNE—
ANTE LACCATO OPACO PERLA, MANIGLIE
POST ROVERE SUNRISE, ZOCICOLO PELTRO

COLONNE OPERATIVE A GIORNO—
STRUTTURA, CASSETTI, SCHIENALI
E MENSOLE ROVERE SUNRISE,
TOP MARMO SUPER WHITE SP. 20MM



Intersection in stone

Intersection monomaterica

design Vincent Van Duysen, 2022

The intersection version with stone front panels has no decorative surface holes, the door is smooth and unworked. Wall units, columns or extension units are not made with stone front panels. The production process involves a selection of plates which are scanned at high resolution in order to develop a cutting pattern which shows exactly how they will look.

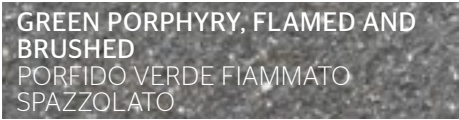
La versione Intersection con frontali in pietra, non presenta alcuna fresata decorativa superficiale, l'anta si presenta liscia e priva di lavorazioni. Non vengono realizzati pensili, colonne o sopralzi con frontali in pietra. Il processo produttivo implica una selezione delle lastre che vengono scansionate ad alta risoluzione al fine di elaborare uno schema di taglio che mostra esattamente come appariranno.



Intersection in stone doors finishes

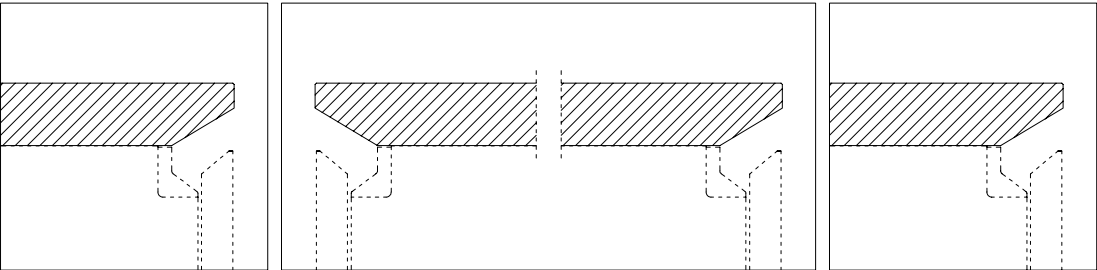
Finiture ante Intersection monomaterica

NATURAL STONES | PIETRE NATURALE



Intersection in stone worktop

Top Intersection monomaterica



DOOR TH 25 MM | ANTA SP 25 MM

Wall composition | Monofacciali

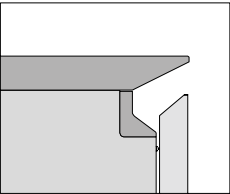
structure	worktop
331	353
595	617
745	767

Island composition | Bifacciali

structure	worktop
595	655
745	805
331 + 595	986
331 + 745	1136
595 + 595	1250

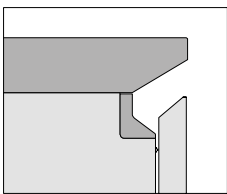
FINISHES CATEGORIES
CATEGORIE FINITURE

th 30 mm shaped
sp 30 mm sagomato



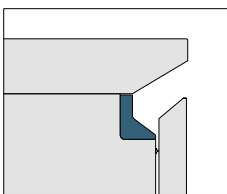
Stones | Pietre

th 50 mm shaped
sp 50 mm sagomato



Stones | Pietre

Finger recess
Gola



Stones | Pietre

*Available with surcharge
*Disponibile con maggiorazione



SP. 30 mm

Ceppo di Grè
Moleanos
Yellow Ivory
Travertino Rapolano
Travertino Titan

For finishes and design possibilities related to the choice of materials
always refer to the price list.
Per finiture e possibilità progettuali dati dalla scelta dei materiali fare
sempre riferimento al listino prezzi.



VVD

design Vincent Van Duysen, 2016

Among all the kitchens it is undoubtedly the one with the most elaborate details and unique components. The upper outline of the cabinet door in aluminium defines the facade, thanks to its ergonomic profile available in three metallic finishes. The terminal panels give a distinctive touch to the final part of the countertops, while the finger recessed provides a clean and elegant design. Open bases, an external sink, and trays beneath the countertops complete the overall design. Vincent Van Duysen reinterprets the finger recess detail in a modern and sophisticated manner. The slim side and end units contrast with the substantial thickness of the worktops, whose linearity is interrupted by sculptural stone sink bowls. Additional end panels for VVD are available in the 16mm thickness, partially covering the side of the worktop and highlighting its thickness in a singular interaction of proportions. The combination of different materials and interplay of solids and voids create a dynamic and sophisticated kitchen. Large pull-out trays, open-ended drawers, and under-top trolleys complete the project. An aluminium load-bearing structure allows for completely suspended compositions. Technological details such as the discreet aluminium door handle design for enhanced grip, and the innovative Pivot hinge, which enables the doors to be opened at a 180-degrees thus improving internal space use, demonstrate true innovation.

Tra tutte le cucine è senza dubbio quella con i dettagli più elaborati e i componenti unici. Il telaio dell'anta in alluminio definisce la facciata, grazie al suo profilo ergonomico disponibile in tre finiture metalliche. I pannelli terminali donano un tocco distintivo alla parte finale dei piani, mentre la gola dona un design pulito ed elegante. Basi aperte, un lavello esterno e vassoi a giorno completano la composizione. Vincent Van Duysen reinterpreta in chiave moderna e sofisticata la cucina senza maniglia. Gli spessori esili di fianchi e terminali e gli spessori forti dei piani di lavoro si integrano, interrompendo la linearità del piano con lavelli in appoggio in pietra. I pannelli terminali aggiuntivi per VVD sono disponibili nello spessore di 16mm, disegnando un parziale contenimento del top ed evidenziandone lo spessore in un singolare gioco matematico unico nel suo genere. L'alternanza dei materiali e il gioco di pieni e vuoti danno vita ad una cucina dinamica e nel contempo sofisticata. Completano il progetto ampi vassoi estraibili, cassetti a giorno e carrelli integrabili nei sottopiani. Un telaio portante in alluminio permette di realizzare inoltre composizioni completamente sospese da terra. L'innovazione si esprime con dettagli come il profilo in alluminio che disegna in modo discreto il bordo dell'anta migliorandone la presa e l'innovativa cerniera Pivot che permette alle ante un'apertura a 180°, rendendo più fruibile lo spazio interno.

Pluses

- Design by Vincent Van Duysen
- Ergonomic finger recess opening
- Dedicated accessories
- Strong architectural imprint
- Optional electrically opening drawers
- Dedicated VVD sinks
- Base cabinets available in three different depths
- Unique and recognizable design
- Design Vincent Van Duysen
- Apertura ergonomica, con gola
- Accessori esclusivi dedicati
- Forte impronta architettuale
- Apertura elettrica dei cassetti disponibile
- Lavelli dedicati VVD
- Tre profondità di serie disponibili
- Unicità e riconoscibilità del progetto



VVD

design Vincent Van Duysen, 2016

VVD ISLAND—
SLATE STRUCTURE, TUSCAN BROWN DOORS,
LEPANTO RED MARBLE TOP TH. 150 MM,
PEWTER SKIRTING
DINE SNACK TABLE—

PEWTER SUPPORT, COFFEE OAK TOP
KITCHEN BOX—
COFFEE OAK STRUCTURE, PEWTER FRAME
PAUL SOFA—
REDUCED DEPTH

ISOLA VVD—
STRUTTURA ARDESIA, ANTE TUSCAN BROWN,
TOP MARMO ROSSO LEPANTO SP. 150 MM,
ZOCOLO PELTRO
TAVOLO SNACK DINE—

SOSTEGNO PELTRO, TOP ROVERE CAFFÈ
KITCHEN BOX—
STRUTTURA ROVERE CAFFÈ, TELAIO PELTRO
PAUL SOFA—
PROFONDITÀ RIDOTTA



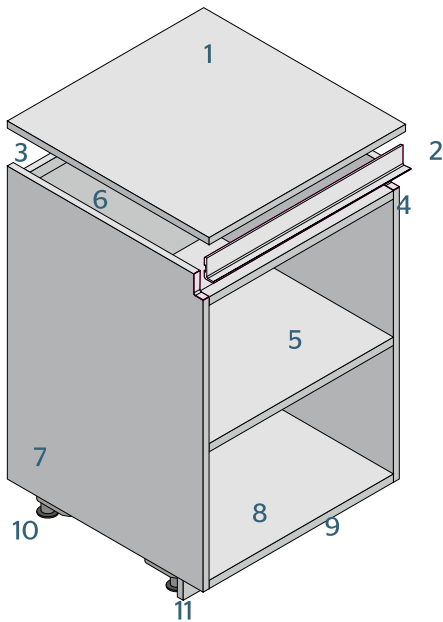
Technical details and structure

Dettagli tecnici e struttura

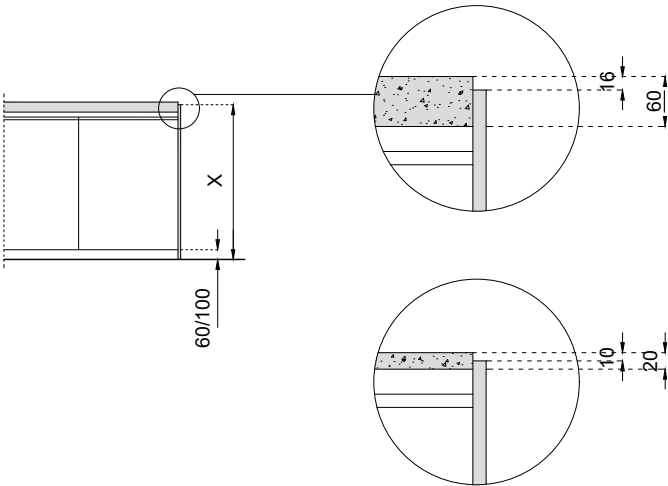
STRUCTURE COMPONENTS
COMPONENTI STRUTTURA

- 1. Worktop
- 2. Aluminium “horizontal finger recess” profile
- 3. Aluminium rear crosspiece
- 4. Aluminium front crosspiece with anti-dust/anti-shock profile
- 5. Shelf th. 22 mm with ABS edge
- 6. Back panel th. 8 mm
- 7. Structural side panels th. 18 mm
- 8. Bottom th. 22 mm
- 9. Anti-dust/anti-shock profile
- 10. Adjustable feet
- 11. Aluminium skirting

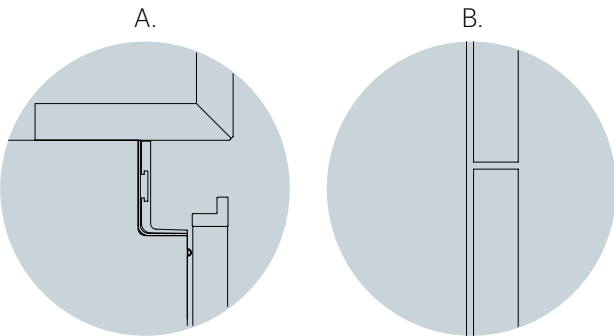
- 1. Piano di lavoro
- 2. Profilo “gola orizzontale” in alluminio
- 3. Traversa posteriore in alluminio
- 4. Traversa anteriore in alluminio con profilo antipolvere e paracolpi
- 5. Ripiano sp. 22 mm con bordo in ABS
- 6. Schienale sp. 8 mm
- 7. Spalle strutturali sp. 18 mm
- 8. Base sp. 22 mm
- 9. Profilo antipolvere e paracolpi
- 10. Piedini regolabili
- 11. Zoccolo in alluminio



Height of the end panel, change according to the thickness of the top and the height of the plinth.
Additional end panel with square cross section, th 16 mm.
Altezza del pannello terminale, varia in funzione dello spessore del top e dell'altezza dello zoccolo.
Pannello terminale aggiuntivo a sezione quadra sp 16 mm.



zoccolo	top SP 20 mm	top SP 60 mm
H 60 mm	H 898 mm	H 932 mm
H 100 mm	H 938 mm	H 972 mm



- A. First front opening on top with finger recess
Primo frontale in alto con apertura a gola
- B. Option with manual or electrical push-pull
Opzione con apertura premi-apri manuale o elettrica
- *VVD is not available with intermediate finger recesses
VVD non è disponibile con gole intermedie

VVD FINGER RECESS
GOLA VVD

Horizontal finger recesses are used to open doors, drawers and pan drawers without handles. The mechanical or electric push-pull opening allows to open the lower and intermediate drawers and pan drawers. Available finishes are Iris, Pewter, Bronze or matt lacquer in range colours.

L'apertura tramite gola orizzontale consente l'apertura di ante, cassetti e pentoliere senza l'uso di maniglia. Il sistema premi apri meccanico o elettrico serve per aprire i cassetti e le pentoliere intermedie e inferiori. Le finiture disponibili sono Iris, Peltro, Bronzo o laccato opaco nei colori di gamma.

VVD SIDE PANELS
FIANCHI VVD

Additional end panels for VVD, unlike the other closing sides, partially cover the side of the worktop to highlight its thickness. Available in the thickness 16 mm.

I pannelli terminali aggiuntivi per VVD, rispetto agli altri fianchi di chiusura, disegnano un parziale contenimento del top evidenziandone lo spessore. Sono disponibili nello spessore di 16 mm.



VVD Doors finishes

Finiture ante VVD

LP

LAMINATES | LAMINATI PRICE RANGE 2

SILK CHALK WHITE SILK BIANCO CALCE	SILK SILICA SILK SILICE	SILK DOVE GREY SILK TORTORA
WHITE BIANCO	LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	TASMANIA
CADET GREY GRIGIO CADETTO		

LP

LAMINATES HQ | LAMINATI HQ PRICE RANGE 4

LAVA LAVA	ASH GREY GRIGIO CENERE	LINEN LINO
---------------------	----------------------------------	----------------------

LX

FENIX® NTM PRICE RANGE 4

KOS WHITE BIANCO KOS	MALÉ WHITE BIANCO MALÉ	LUXOR BEIGE BEIGE LUXOR
EFESO GREY GRIGIO EFESO	INGO BLACK NERO INGO	ARIZONA BEIGE BEIGE ARIZONA
OTTAWA CASTORO CASTORO OTTAWA	ANTRIM GREY GRIGIO ANTRIM	LONDON GREY GRIGIO LONDRA
BROMO GREY GRIGIO BROMO		

PT

LUNAR PRICE RANGE 5

LUNAR

ES

WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 6

SUNRISE OAK ROVERE SUNRISE	WALNUT NOCE	EUCALYTPUS EUCALIPTO
GRAPHITE OAK ROVERE GRAFITE	DARK WALNUT NOCE SCURO	BLACK OAK ROVERE NERO
THERMO OAK ROVERE TERMO	LIGHT ELM OLMO CHIARO	DARK ELM OLMO SCURO
COFFEE OAK ROVERE CAFFÈ		

ES

WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 7

DARK PALM PALMA SCURO	ACCIAIO HAMILTON (NTA)
---------------------------------	-------------------------------

LX

FENIX® NTA PRICE RANGE 7

ESR

RAYS | RAYS PRICE RANGE 8

SUNRISE OAK ROVERE SUNRISE	WALNUT NOCE	EUCALYTPUS EUCALIPTO
GRAPHITE OAK ROVERE GRAFITE	COFFEE OAK ROVERE CAFFÈ	THERMO OAK ROVERE THERMO
DARK WALNUT NOCE SCURO	BLACK OAK ROVERE NERO	

WOODS

- Available both vertical and horizontal grain, if not specified the direction it will be horizontal.
- Disponibile venatura verticale e orizzontale, in caso non venisse specificato il senso della venatura, sarà orizzontale.

VVD Doors finishes

Finiture ante VVD

LO, LL
LACQUERED | LACCATI PRICE RANGE 5/7

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	SAND SABBIA	DUNE DUNA
LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	DOVE GREY TORTORA	PLATINUM PLATINO
CLAY ARGILLA	DOLOMITE	LEAD PIOMBO
MOKA	LIGHT BLUE GREY CARTA DA ZUCCHERO	MUSTARD SENAPE
ANTHRACITE ANTRACITE	BLACK NERO	COPPER RAME
LONDON SKY	STARDUST	MOONLIGHT
SPICE	PINE GREEN	ALMOND WHITE
BURGUNDY	PEWTER	IRIS
CAPPUCCINO		

LOR
SPECIAL MATT LACQUERED | LACCATO SPECIALE OPACO PRICE RANGE 6

3D	Applicable to all matt lacquers in the range. Applicabile a tutti i laccati opachi della gamma.
----	--

LOS
SPECIAL METALLIC LACQUERED | LACCATI SPECIALI METALLIZZATI PRICE RANGE 6

GOLD ORO	IRIS	PEWTER PELTRO
BRONZE BRONZO		

LSH
HYBRID LACQUERED | LACCATI HYBRID PRICE RANGE 7

METAL HYBRID BRONZE METALLIZZATO BRONZO HYBRID	METAL HYBRID SLATE METALLIZZATO ARDESIA HYBRID
---	---

IX
METALS | METALLI PRICE RANGE 10

SCOTCH BRITE STAINLESS STEEL ACCIAIO INOX SCOTCH BRITE	FERROVIA STEEL ACCIAIO FERROVIA	NEBULA STEEL ACCIAIO NEBULA
TUSCAN BROWN		

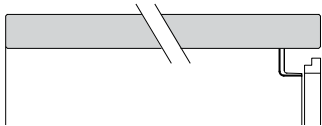
STAINLESS STEEL, FERROVIA AND NEBULA STEEL, TUSCAN BROWN

- These steel surfaces cover a chipboard panel, 19 mm thick.
 - The steel coating covers the external part and the edges, following the characteristic design of the VVD model.
 - The interior of the doors in Ferrovia/Nebula/Tuscan Brown is in slate nobilitated and all corners are welded. A particular powder coated finish produces a “cloudy” effect on the outer surfaces to make each door dynamic and unique.
 - The interior of the doors in Scotch Brite Stainless Steel are always in Stainless Steel
-
- Superfici in acciaio che rivestono un pannello in agglomerato sp 19 mm.
 - Il rivestimento in acciaio avvolge la parte esterna e i bordi seguendo il caratteristico disegno della prensilità VVD.
 - La parte interna delle ante in Ferrovia/Nebula/Tuscan Brown è in nobilitato ardesia, gli angoli sono tutti saldati. Una particolare verniciatura a polvere conferisce un effetto “nuvolato” alle superfici esterne donando dinamismo e unicità ad ogni anta.
 - La parte interna delle ante in Acciaio Inox Scotch Brite sono sempre in Acciaio Inox

VVD worktop

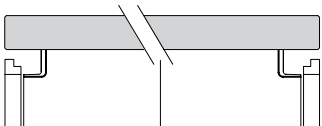
VVD top

VVD
DOOR TH 19 MM | ANTA SP 19 MM



Wall composition | Monofacciale

structure	worktop
331	356
595	620
745	770

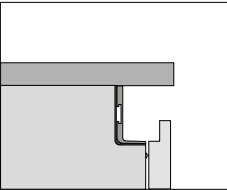


Island composition | Bifacciale

structure	worktop
595	645
745	745
331 + 595	976
331 + 745	1126
595 + 595	1240

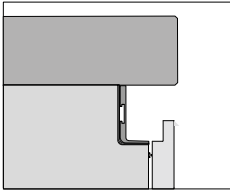
FINISHES CATEGORIES
CATEGORIE FINITURE

th 20 mm
sp 20 mm



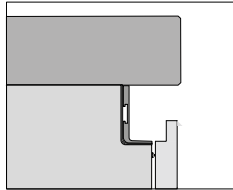
Laminate | Laminato
Fenix®
Stones | Pietre
Stainless steel |
Acciaio inox
Silestone
Dekton
Materia
Nebula steel |
Acciaio nebula
Tuscan brown

th 60 mm
sp 60 mm



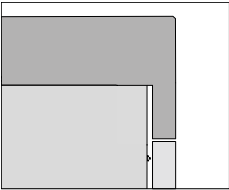
Laminate | Laminato
Fenix®
Stones | Pietre
Silestone
Dekton
Materia
Ceramic | Ceramica
Nebula steel |
Acciaio nebula
Tuscan brown

th 150 mm
sp 150 mm



Stones | Pietre
Silestone
Dekton
Materia
Ceramic | Ceramica
Stainless steel |
Acciaio inox
Nebula steel |
Acciaio nebula
Tuscan brown

th 200 mm
sp 200 mm



Stones | Pietre
Silestone
Dekton
Materia



SP. 20 mm

Billiemi
Ceppo di Grè
Travertino Rapolano
Moleanos
Travertino Titan
Breccia Capraia

For finishes and design possibilities related to the choice of materials
always refer to the price list.
Per finiture e possibilità progettuali dati dalla scelta dei materiali fare
sempre riferimento al listino prezzi.

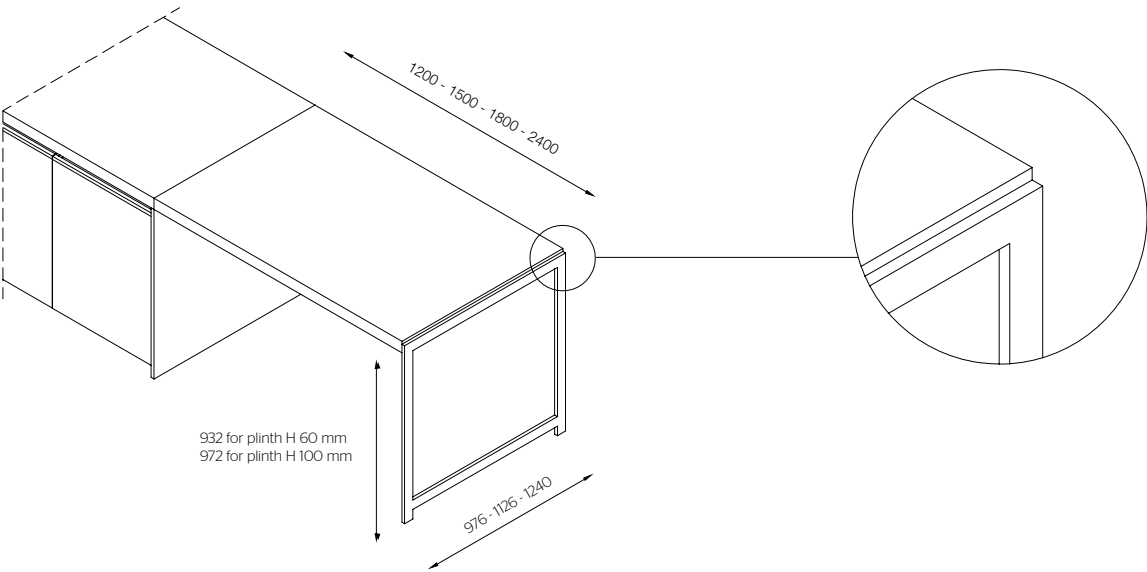


VVD snack– th 60 mm

Snack VVD – sp 60 mm

Snack top 60 mm thick with honeycomb core veneered in wood finish. The snack top sets laterally to 60 mm thick worktops and finished side panels of island base units, supported with a metal structure available in metallic lacquer in wood/laminate/Fenix.

Piano snack di spessore 60 mm in tamburato previsto in finitura essenza. Il piano snack si accosta lateralmente ai top di sp. 60 mm e alla spalla di finitura delle basi a isola, ed è sostenuto mediante una struttura metallica disponibile in essenza/laminato/Fenix.



WORKTOP FINISHES
FINITURE TOP

Woods
Essenze

Laminates
Laminati

Fenix®

SNACK VVD SUPPORT FINISHES
FINITURE SOSTEGNO SNACK VVD

Pewter aluminium
Alluminio peltro

Iris aluminium
Alluminio iris

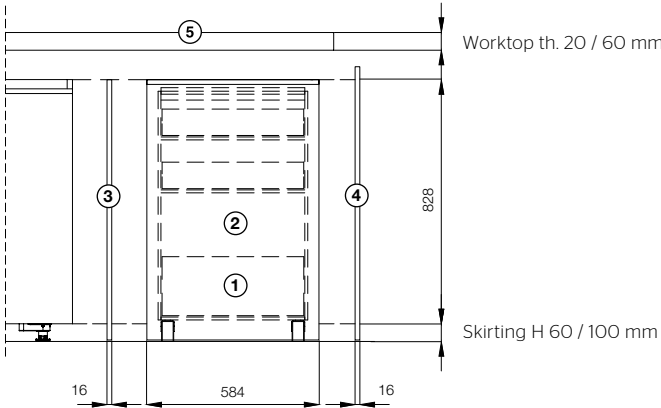
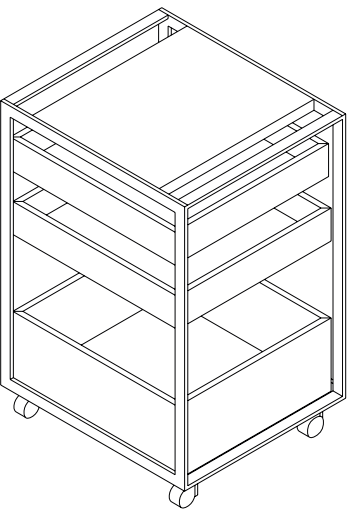
Bronze
Bronzo

VVD trolley

Carrello VVD

VVD trolley with wheels can be used under-top. Aluminium structure pewter/iris/bronze metallic, slatted maple fixed top, fixed container and two extractable trays available in the woods of the range.

Il carrello con ruote VVD può essere inserito sotto-top o liberamente. Struttura in alluminio verniciato peltro/iris/bronzo metallizzato, con piano fisso in listellare di acero, un contenitore fisso e due vassoi estraibili nelle essenze di gamma.



WORKTOP FINISHES

FINITURE TOP

Slatted maple
Listellare di acero

FINISHES

FINITURE

Slate melamine
Laminate
Fenix laminate
Laquer
Special metallic laquer
Wood

Nobilitato ardesia
Laminato
Laminato Fenix
Laccato
Laccato speciale metallizzato
Essenza

TRAYS FINISHES

FINITURE VASSOI

Woods
Essenze

DIMENSIONS

DIMENSIONI

510X580 X H 850 mm

1. VVD Trolley | Trolley VVD
2. Open container | Vano contenitore
3. Structural under-top side panel
Fianco strutturale sottotop
4. Additional end panel
Pannello terminale aggiuntivo
5. Worktop | Piano di lavoro



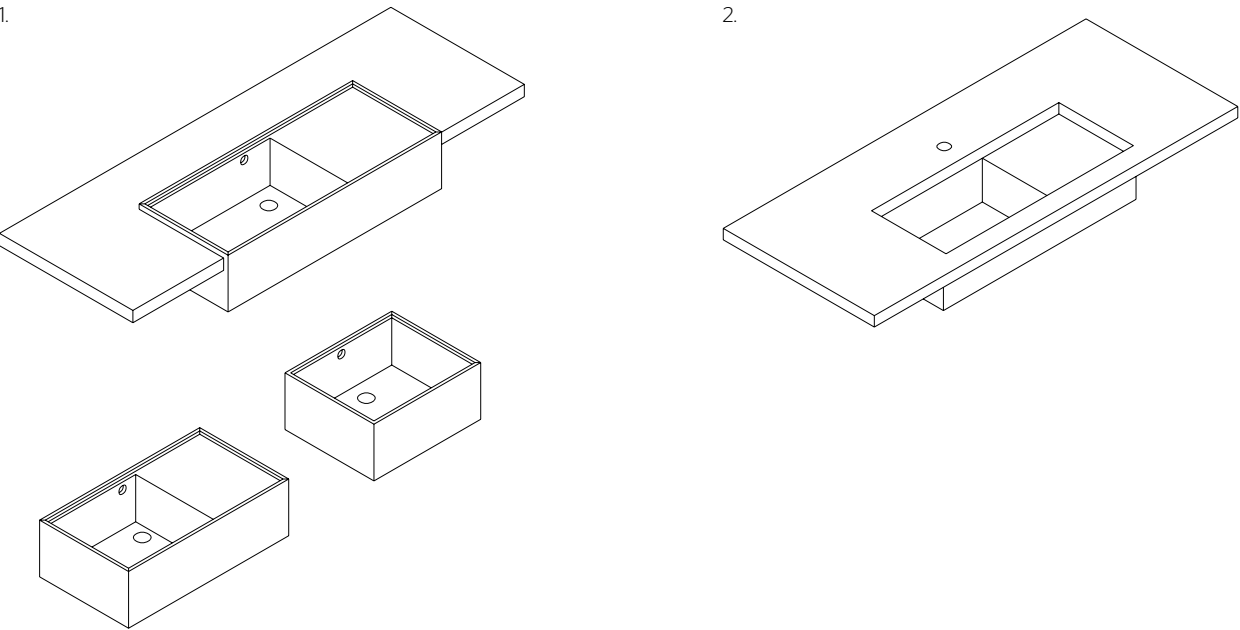
VVD sink

Lavello VVD

VVD sink are available in natural stones and granites, in the colours of the range. It is available in external and under-top version.

Il lavello VVD può essere realizzato nelle pietre naturali e graniti nelle finiture di gamma, ed è disponibile con posizionamento esterno o sotto-top.

Also applies to the other finger recess opening kitchens (no Intersection).
Valido anche per le altre cucine con gola (no Intersection).



FINISHES
FINITURE

Natural stones (Billiemi excluded)
Pietre naturali (escluso Billiemi)

Granites
Graniti

For finishes and design possibilities related to the choice of materials always refer to the price list.
Per finiture e possibilità progettuali dati dalla scelta dei materiali fare sempre riferimento al listino prezzi.

DIMENSIONS
DIMENSIONI

External sink flush with the top
Lavello esterno a filo facciata
W 600/900/1200 x H 276 mm
L 600/900/1200 x H 276 mm

For widths 900 and 1200 mm, one 300 mm drip off tray is included

Per le larghezze 900 e 1200 mm è previsto un piano sgocciolatoio di 300 mm

Under-top sink
Lavello sotto-top
W 400/600/700/900 x D 400 x H 250 mm
L 400/600/700/900 x P 400 x H 250 mm

For widths 700 and 900 mm, one 300 mm drip off tray is included

Per le larghezze 700 e 900 mm è previsto un piano sgocciolatoio di 300 mm



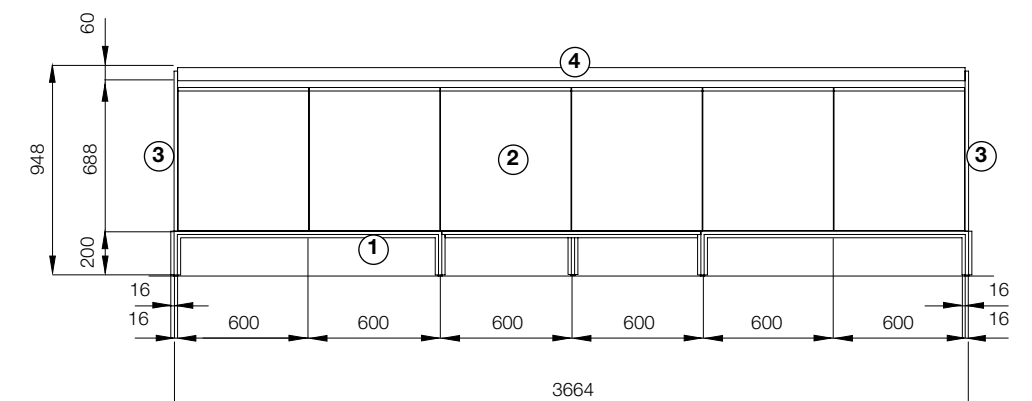
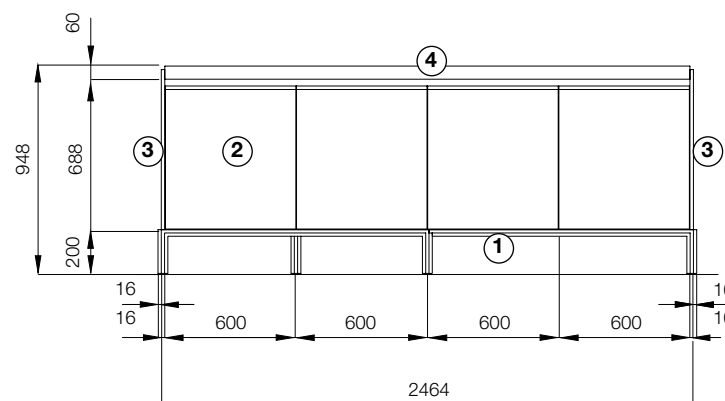
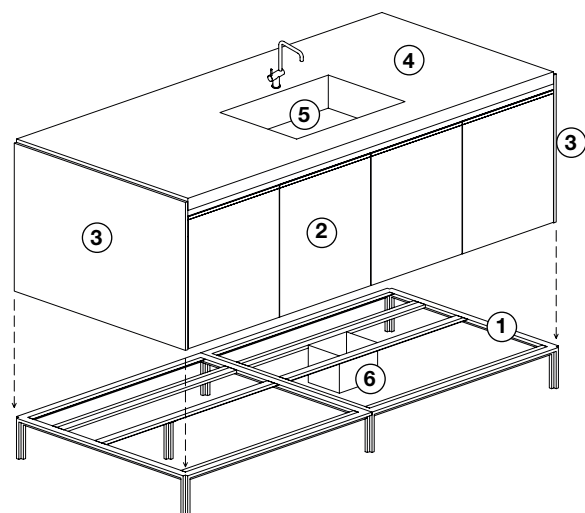
VVD Frame Structure

Struttura telaio VVD

- Made of steel, they come in matt painted metallic pewter or bronze finishes. These structures are designed to support units for bases with doors, drawers, pan drawers and accessorised open end units with wood trays or shelves. The structures are height adjustable with the adjusters inserted into the support legs. To define the structures, it is necessary to install a supplementary central support in correspondence with the base unit sides which do not have a frontal support.
- To connect sanitary systems of compositions with suspended bases, it is possible to use the specific telescopic casing.
- Compositions with structures for suspended units cannot have external VVD sinks and undertop open units with pull-out trays. It is not possible to insert a dishwasher or floor-resting appliance into a metal structure for suspended base unit. Frame structures are specifically designed by the Molteni&C technical office.
- Realizzate in acciaio, sono disponibili nelle finiture verniciato opaco metallizzato peltro e bronzo. Sulle strutture si applicano dei contenitori per basi con ante, cassetti, pentoliera e i contenitori terminali a giorni attrezzati con vassoi legno o ripiani legno. Le strutture sono regolabili in altezza mediante puntale inserito nelle gambe di sostegno. Per definire le strutture, è necessario prevedere un sostegno centrale supplementare da inserire in corrispondenza delle spalle dei contenitori in assenza di sostegno anteriore.
- Per la connessione agli impianti sanitari delle composizioni con basi sospese, è possibile utilizzare lo specifico carter telescopico di guarnitura.
- Nelle composizioni con strutture per contenitori sospesi, non è possibile inserire lavelli VVD esterni e contenitori sottotop a giorno con vassoi estraibili. Non è possibile inserire in una struttura metallica per basi sospese una lavastoviglie o elettrodomestico appoggiato a terra. Le strutture telaio sono realizzate su specifico disegno da parte dell'ufficio tecnico Molteni&C.

1. Frame structure | Struttura telaio
2. Base units to set on frame structure H 688 mm
Basi in appoggio su struttura telaio H 688 mm
3. Additional end panels
Pannelli terminali aggiuntivi
4. Worktop | Piano di lavoro
5. Sink* | Lavello*
6. Telescopic casing | Carter telescopico

* External VVD sink is not available for VVD frame structure
Lavello esterno VVD non disponibile per struttura telaio VVD

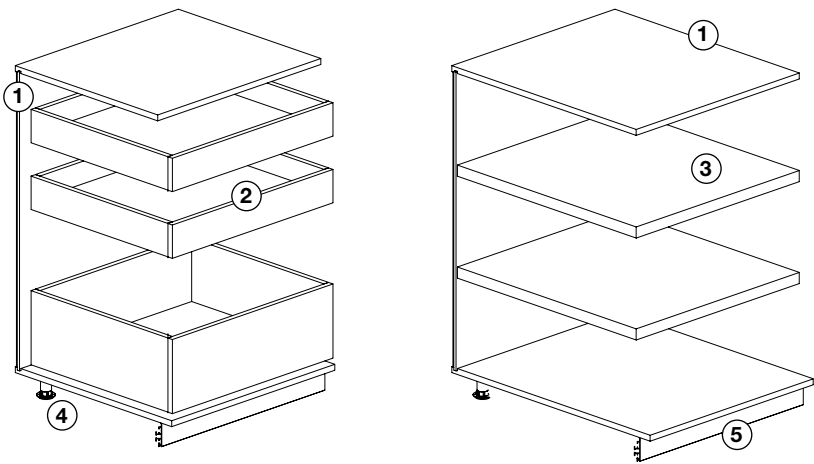


VVD Open base units

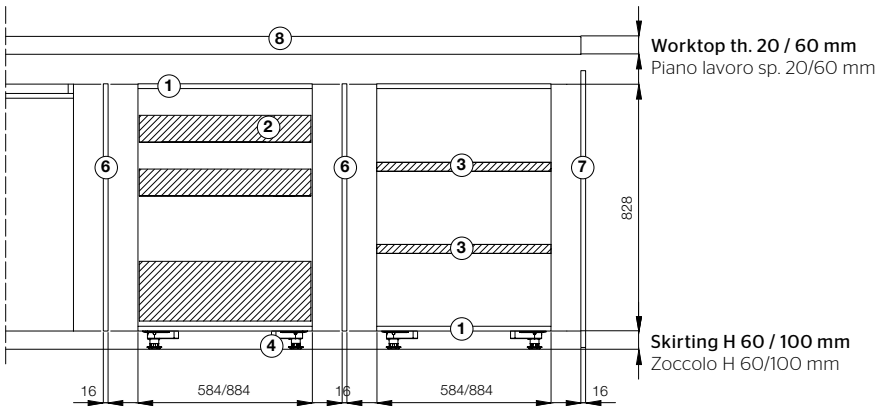
Basi a giorno VVD

Made with chipboard panels 16mm thick, these units are available in the finishes slate melamine, laminate, Fenix laminate, matt lacquer, matt metallic lacquer, wood and glossy lacquer. Supplied disassembled, these units are modular and designed to integrate into the side or central finished panels of the VVD series. Can be accessorised with trays in wood finish, extractable on metal runners with soft close system, or shelves in wood finish. Internal unit dimensions are: 584, 884 mm. Storage units cannot be reduced in the 3 dimensions.

Sono realizzate con pannelli in agglomerato di legno di spessore 16 mm, e sono disponibili nelle finiture nobilitato ardesia, laminato, laminato Fenix, laccato opaco, laccato opaco metallizzato, essenza, laccato lucido. Forniti smontati, i contenitori sono componibili e sono concepiti per integrarsi alle spalle di finitura laterale o centrale della serie VVD. Sono attrezzabili con vassoi in finitura essenza, apribili mediante guide metalliche con sistema di chiusura ammortizzato, o ripiani in finitura essenza. Le dimensioni interne dei contenitori sono: 584, 884 mm. I contenitori non sono riducibili nelle tre dimensioni.



- 1. Shell in finish | Scocca in finitura
- 2. Pull-out drawers and pan drawers in wood finish
Cassetti e pentoliera estraibili disponibili in essenza
- 3. Fixed shelf | Ripiano fisso
- 4. Adjustable feet | Piedino regolabile
- 5. Skirting | Zoccolo (H 60 / 100 mm)
- 6. Structural under-top side for VVD base units, th.16 mm
Fianco strutturale sottotop per basi a giorno VVD sp. 16 mm
- 7. Additional end panel for VVD base units, th. 16 mm
Pannello terminale aggiuntivo per basi VVD sp 16 mm
- 8. Worktop available th. 20 / 60 mm
Piano di lavoro disponibile sp 20 / 60 mm



VVD Pull-out under-top trays

Contenitori estraibili sottotop VVD

Modular bases characterised by wooden pull-out trays. The modules are made up of three different elements:

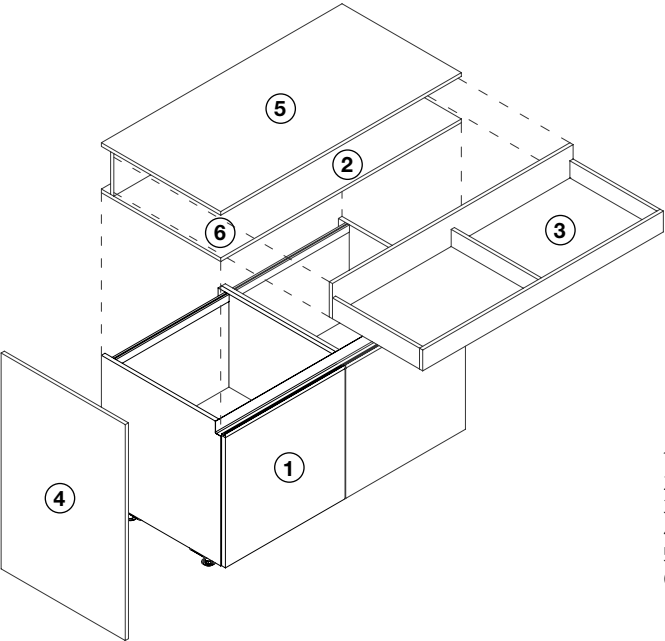
- Low base, which houses a container for pull-out trays.
- Tray container with same finish as the unit, in which the pull-out trays trays are housed.
- Pull-out trays available in all woods in the range.
- An optional extra that can be included is an LED 2700°K light, supplied complete with feeder and remote control.

The under-top pull-out tray composition must always be completed with additional end panels on both sides. The trays and containers are supplied separately from the bases on which they rest. Trays are available in the widths 595, 895, 1195 mm. Units cannot be reduced in the 3 dimensions. It is not possible to build in any electrical appliance in the top when modules with pull-out trays are located underneath it.

Sono basi componibili caratterizzate dalla presenza di vassoi estraibili a giorno in essenza. I moduli sono composti da tre diversi elementi:

- Base ad altezza ridotta, dove sopra viene alloggiato un contenitore per vassoi estraibili.
- Contenitore per vassoi in finitura cassa, dove all'interno vengono alloggiati i vassoi estraibili.
- Vassoi estraibili disponibili in tutte le essenze di gamma.
- Opzionalmente è anche possibile inserire una luce LED 2700°K fornita completa di alimentatore e radiocomando.

La composizione dei vassoi estraibili sottotop, deve sempre essere completata con pannelli terminali aggiuntivi su entrambi i lati. I vassoi ed i contenitori vengono forniti separati dalle basi su cui si appoggiano. I vassoi sono disponibili nelle larghezze 595, 895, 1195 mm. I contenitori non sono riducibili nelle 3 dimensioni. Non è possibile incassare nessun tipo di elettrodomestico sul top quando al di sotto di esso sono previsti i moduli con vassoi estraibili.



- 1. Pull-out tray base unit | Base per vassoio estraibile
- 2. Pull-out tray container | Contenitore per vassoio estraibile
- 3. Pull-out tray | Vassoio estraibile
- 4. Additional end panel | Pannello terminale aggiuntivo
- 5. Worktops | Top
- 6. Pull-out tray container lighting
Illuminazione contenitore vassoi estraibili



600	
900	
1200	
900	600
900	900

1200	600	
1200	900	
900	600	900
1200	1200	
900	900	900

1200	600	1200
1200	900	1200
1200	1200	1200

Possible configurations of under-top trays
Possibili configurazioni dei vassoi sotto top

Hi-Line 6 Frame Door

design Dada Engineered R&D, 2018

The Hi-Line 6 Frame Door, developed by the Dada Engineered R&D division, is a compact and linear project that defies traditional kitchen standards, providing versatility in terms of composition possibilities. Unlike the Hi-Line, it features a technical cabinet door with a perimeter profile available in three metallic finishes, giving it a more modern and contemporary appearance. The cabinet doors can also be crafted from coloured glass in a wide range of tones. The frame of the door is made of iris, bronze or pewter aluminium. The upper part of the door is shaped to ensure an ergonomic grip. The side "frame" panel runs seamlessly with the doors. The composition is enhanced by the system of shelves with built-in VVD hood and Hi-Line 6 Frame Door snack table, with its solid natural oak or black oak top, featuring bevelled corners and profiles.

Hi-Line 6 Frame Door, sviluppata dalla divisione Dada Engineered R&D, è un progetto compatto e lineare che sfida i canoni della cucina tradizionale. Offre versatilità in termini di possibilità compositive. A differenza dell'Hi-Line, presenta un'anta con profilo perimetrale disponibile in tre finiture metalliche, conferendogli un aspetto più moderno e contemporaneo. Le ante possono anche essere realizzate in vetro colorato in un'ampia gamma di tonalità. Il telaio dell'anta è in alluminio iris, bronzo o peltro. La parte superiore dell'anta è sagomata per garantire una presa ergonomica. Il pannello laterale "frame" prosegue in continuità con le ante. La composizione è arricchita dal sistema di mensole con cappa integrata VVD e snack Hi-Line 6 Frame Door, con top in massello di rovere naturale o rovere nero, caratterizzato da angoli e profili smussati.

 Pluses

- Design by Dada Engineered R&D
 - All Hi-Line 6 unique features
 - Frame Door with dedicated finishes
 - Shaped upper door profile to improved grip
- Design R&D Dada Engineered
 - Possiede tutte le caratteristiche di Hi-Line 6
 - Anta Frame con finiture dedicate
 - Anta sagomata nella parte superiore per una migliore ergonomia della presa



Hi-Line 6 Frame Door

design Dada Engineered R&D, 2018

ISLAND—
EUCALYPTUS RAYS DOORS WITH ALUMINIUM
BORDER PEWTER FINISH, PEWTER FINGER
RECESSED AND SKIRTING, VULCANO CERAMIC
TOP, UNDERTOP INDUCTION COOKING AREA,
NEBULA STEEL MULTITANK SINK, BLACK
STAINED OAK SLATED HL6 FRAME DOOR

SNACK TABLE, TOP MOUNTED
ATELIER COLUMNS—
EUCALYPTUS STRUCTURE, BRONZE VVD GLASS
DOORS WITH PEWTER FRAME, EUCALYPTUS
LOG HANDLES, SHELVES WITH INTEGRATED
LED LIGHT, ECO-SKIN BOTTLE RACKS AND
GLASS HOLDER ACCESSORIZED

ISOLA—
ANTE EUCALIPTO RAYS CON BORDO
ALLUMINIO FINITURA PELTRO, GOLE
E ZOCCOLO PELTRO, TOP CERAMICA VULCANO,
INDUZIONE SOTTO-TOP, LAVELLO MULTITANK
ACCIAIO NEBULA, TAVOLO SNACK HL6 FRAME
DOOR, MASSELLO DI ROVERE
TINTO NERO, DOGATO, MONTATO SU TOP

COLONNE ATELIER—
STRUTTURA EUCALIPTO, ANTA VETRO VVD
BRONZO CON TELAIO PELTRO, MANIGLIE LOG
EUCALIPTO, MENSOLE CON PROFILO LED
ACCESSORIE CON PORTA BOTTIGLIE ECO-
SKIN E PORTA CALICI



Technical details and structure

Dettagli tecnici e struttura

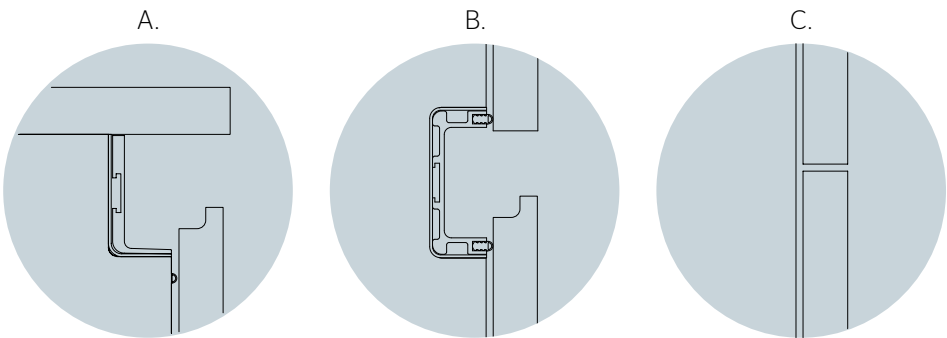
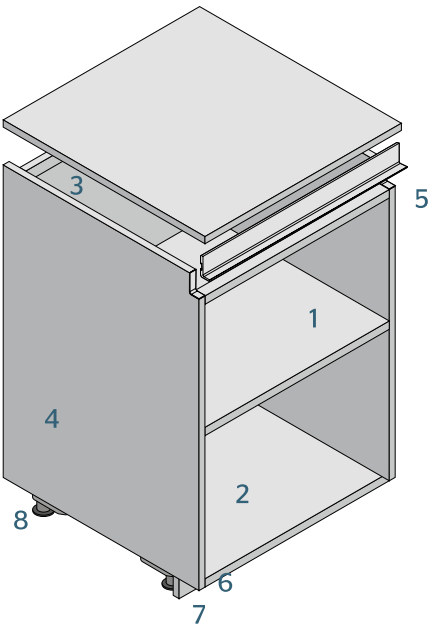
STRUCTURE COMPONENTS COMPONENTI STRUTTURA

- 1. Central shelf 22 mm th
- 2. Melamine bottom 22 mm th
- 3. Back panel 8 mm th
- 4. Vertical structural panel 18 mm th
- 5. Aluminium rear cross bar
- 6. Aluminium front cross bar complete of silicon gasket
- 7. Skirting H 60/100 mm
- 8. Adjustable feet

- 1. Ripiano centrale sp 22 mm
- 2. Fondo sp 22 mm
- 3. Schienale sp 8 mm
- 4. Spalla strutturale sp 18 mm
- 5. Catena posteriore in alluminio
- 6. Catena anteriore con profilo siliconico in alluminio
- 7. Zoccolo H 60/100 mm
- 8. Piedini regolatori

Hinged door bases depth 331 and 595 mm.
Extractable door bases depth 595 mm and 745 mm.

Basi anta battente profondità 331 e 595 mm.
Basi anta estraibile profondità 595 mm e 745 mm.



- A. First front opening on top with finger recess
Primo frontale in alto con apertura gola
- B. Option with intermediate finger recess
Opzione con gola intermedia
- C. Option with manual or electric push-pull
Opzione con premi-apri manuale o elettrico

HI-LINE 6 FRAME DOOR FINGER RECESS GOLA HI-LINE 6 FRAME DOOR

Horizontal finger recesses are used to open doors, drawers and pan drawers without handles. The finger recess can be selected as an opening method also for lower drawers and pan drawers, or a mechanical or electric push-pull opening can be selected as an alternative. Available finishes are Iris, Pewter, Bronze or matt lacquer in range colours.

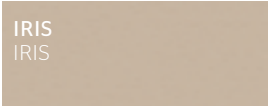
La gola orizzontale consente l'apertura di ante, cassetti e pentoliere senza l'uso di maniglia. La gola può essere selezionata come modalità di apertura anche per cassetti e pentoliere inferiori, o in alternativa, il sistema premi apri meccanico o elettrico. Le finiture disponibili sono Iris, Peltro, Bronzo o laccato opaco nei colori di gamma.

HI-LINE 6 FRAME DOOR SIDE PANELS FIANCHI HI-LINE 6 FRAME DOOR

The Hi-Line Frame Door is completed by a 10 or 12 mm side, depending on the material, with matching edging on the four sides exactly like the door, the characterizing feature of this model. Two different heights, the traditional full height or body height, to give the impression and the pleasantness of a lighter, suspended composition.

Hi-Line Frame Door si completa con un fianco da 10 o 12mm in base al materiale, sempre bordato nei 4 lati proprio come l'anta che distingue questo modello. 2 Diverse altezze, il tradizionale in tutta altezza o in altezza scocca per tradurre l'idea e la piacevolezza di una composizione piu leggera, sospesa.

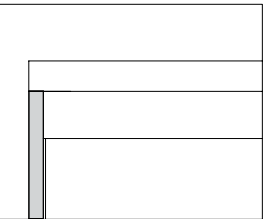
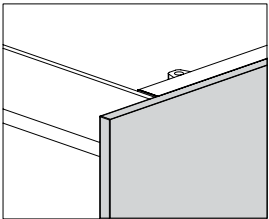
Frame door finishes Finiture telaio anta



Additional end panel th 10 mm for Fenix® and wood finishes.
Pannello terminale aggiuntivo sp 10 mm per finiture Fenix® ed essenza.

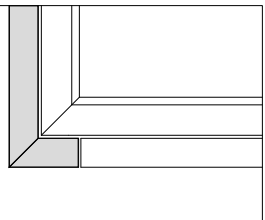
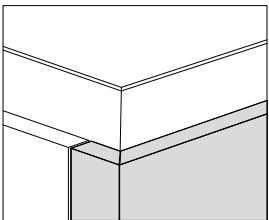
Glass: 12 mm thickness
Vetro: spessore 12 mm

Ceramic: 12 mm thickness
Ceramica: spessore 12 mm



Additional end panel W 47 mm for side finger recess passage, complete with horizontal finger recess. Consult the price list for finishes availability.

Pannello terminale aggiuntivo L 47 mm per passaggio gola laterale completo di gola orizzontale. Per dettaglio finiture disponibili consultare il listino.



Hi-Line 6 Frame Door / doors finishes

Finiture ante Hi-Line 6 Frame Door

LO, LL

LACQUERED | LACCATI PRICE RANGE 1/2

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	SAND SABBIA	DUNE DUNA
LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	DOVE GREY TORTORA	PLATINUM PLATINO
CLAY ARGILLA	DOLOMITE	LEAD PIOMBO
MOKA	LIGHT BLUE GREY CARTA DA ZUCCHERO	MUSTARD SENAPE
ANTHRACITE ANTRACITE	BLACK NERO	COPPER RAME
LONDON SKY	STARDUST	MOONLIGHT
SPICE	PINE GREEN	ALMOND WHITE
BURGUNDY	PEWTER	IRIS
CAPPUCCINO		

PT

LUNAR PRICE RANGE 1

LUNAR

LX

FENIX® NTM PRICE RANGE 1

KOS WHITE BIANCO KOS	MALÉ WHITE BIANCO MALÉ	LUXOR BEIGE BEIGE LUXOR
EFESO GREY GRIGIO EFESO	INGO BLACK NERO INGO	ARIZONA BEIGE BEIGE ARIZONA
OTTAWA CASTORO CASTORO OTTAWA	ANTRIM GREY GRIGIO ANTRIM	LONDON GREY GRIGIO LONDRA
BROMO GREY GRIGIO BROMO		

LSH

HYBRID LACQUERED | LACCATI HYBRID PRICE RANGE 2

METAL HYBRID BRONZE METALLIZZATO BRONZO HYBRID	METAL HYBRID SLATE METALLIZZATO ARDESIA HYBRID
---	---

LOS

SPECIAL METALLIC LACQUERED | LACCATI SPECIALI METALLIZZATI PRICE RANGE 2

GOLD ORO	IRIS	PEWTER PELTRO
BRONZE BRONZO		

LOR

3D LACQUERED | LACCATO 3D PRICE RANGE 2

3D

Applicable to all matt lacquers in the range.
Applicabile a tutti i laccati opachi della gamma.

VASP

ETCHED MIRRORS | VETRI ACIDATI PRICE RANGE 2

ETCHED MIRROR GLASS VETRO SPECCHIATO ACIDATO

Hi-Line 6 Frame Door / doors finishes

Finiture ante Hi-Line 6 Frame Door

VVA, VAA
GLOSSY GLASS, ETCHED GLASS | VETRO LUCIDO, VETRO ACIDATO PRICE RANGE 2

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	SAND SABBIA	DUNE DUNA
LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	DOVE GREY TORTORA	PLATINUM PLATINO
CLAY ARGILLA	DOLOMITE	LEAD PIOMBO
MOKA	LIGHT BLUE GREY CARTA DA ZUCCHERO	MUSTARD SENAPE
ANTHRACITE ANTRACITE	BLACK NERO	COPPER RAME
LONDON SKY	STARDUST	MOONLIGHT
SPICE	PINE GREEN	ALMOND WHITE
BURGUNDY	PEWTER	IRIS
CAPPUCCINO		

WOODS

- Available both vertical and horizontal grain, if not specified the direction it will be horizontal.
- Disponibile venatura verticale e orizzontale, in caso non venisse specificato il senso della venatura, sarà orizzontale.

ES
WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 2

SUNRISE OAK ROVERE SUNRISE	WALNUT NOCE	EUCALYTPUS EUCALIPTO
GRAPHITE OAK ROVERE GRAFITE	DARK WALNUT NOCE SCURO	BLACK OAK ROVERE NERO
THERMO OAK ROVERE TERMO	DARK PALM PALMA SCURO	LIGHT ELM OLMO CHIARO
DARK ELM OLMO SCURO	COFFEE OAK ROVERE CAFFÈ	

ESR
RAYS | RAYS PRICE RANGE 4

SUNRISE OAK ROVERE SUNRISE	WALNUT NOCE	EUCALYTPUS EUCALIPTO
GRAPHITE OAK ROVERE GRAFITE	COFFEE OAK ROVERE CAFFÈ	THERMO OAK ROVERE TERMO
DARK WALNUT NOCE SCURO	BLACK OAK ROVERE NERO	

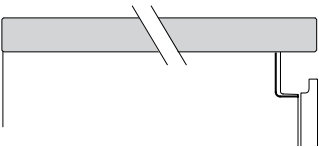
CERAMIC | CERAMICA PRICE RANGE 5

SILK BLANCO NATURAL	SILK CAMEL NATURAL	SILK GRIS NATURAL
SILK NEGRO NATURAL	VULCANO	MATTERIA ANTRACITA DT
ISEO GRIS ABUJARDADO	MATTERIA GRIS DT	PACIFIC GRIS ABUJARDADO
JASPER MOKA ABUJARDADO	PACIFIC BLANCO PLUS ABUJARDADO	UMBRA MARRON ABUJARDADO
ANANDA BLANCO DT	METEORA GRIS ABUJARDADO	

Hi-Line 6 Frame Door worktop

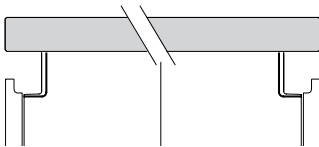
Hi-Line 6 Frame Door top

HI-LINE 6 FRAME DOOR
DOOR TH 19 MM | ANTA SP 19 MM



Wall composition | Monofacciali

structure	worktop
331	356
595	620
745	770

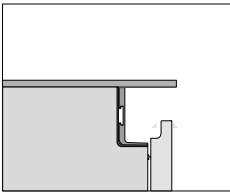


Island composition | Bifacciali

structure	worktop
595	645
745	745
331 + 595	976
331 + 745	1126
595 + 595	1240

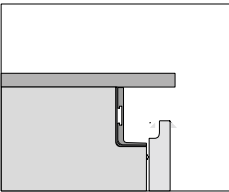
FINISHES CATEGORIES
CATEGORIE FINITURE

th 6 mm
sp 6 mm



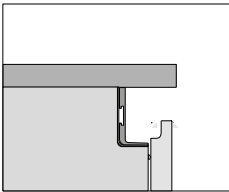
Stainless steel
Acciaio Inox

th 12 mm
sp 12 mm



Ceramic | Ceramica
Stainless steel |
Acciaio inox
Glass | Vetro

th 20 mm
sp 20 mm



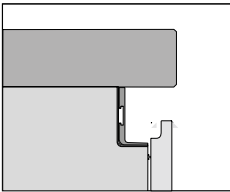
Laminate | Laminato
Fenix®
Stones | Pietre
Stainless steel |
Acciaio inox
Nebula steel |
Acciaio nebula
Silestone
Dekton
Materia
Tuscan Brown



SP. 20 mm

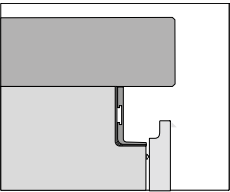
Billiemi
Ceppo
Travertino Rapolano
Moleanos
Travertino Titan
Breccia Capraia

th 50 mm
sp 50 mm



Laminate | Laminato
Fenix®
Stones | Pietre
Silestone
Dekton
Materia
Stainless steel |
Acciaio inox

th 60 mm
sp 60 mm



Laminate | Laminato
Fenix®
Stones | Pietre
Silestone
Dekton
Materia
Ceramic | Ceramica
Nebula steel |
Acciaio nebula
Tuscan Brown

For finishes and design possibilities related to the choice of materials always refer to the price list.
Per finiture e possibilità progettuali dati dalla scelta dei materiali fare sempre riferimento al listino prezzi.

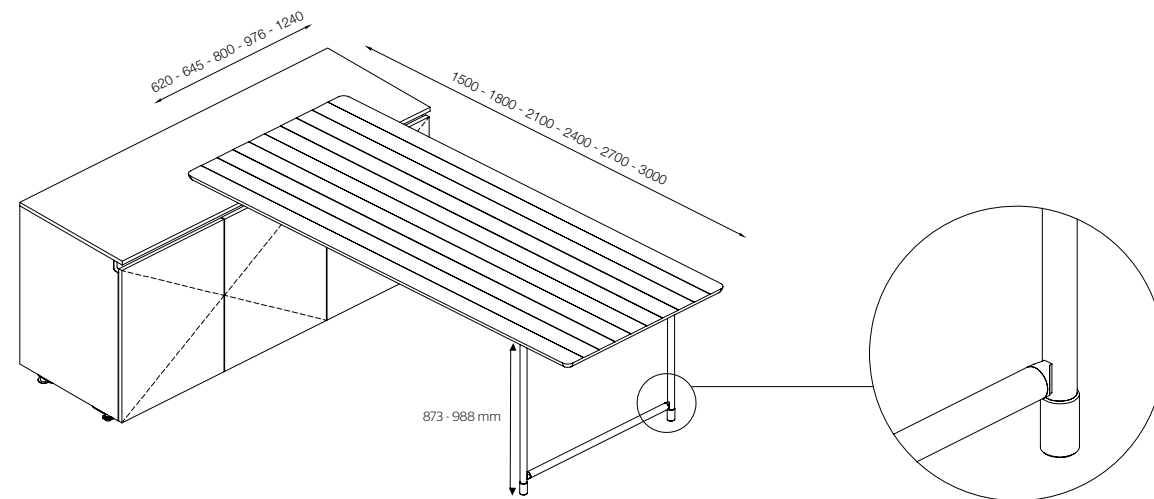


Hi-Line 6 Frame Door snack – th 40 mm

Snack Hi-Line 6 Frame Door – sp 40 mm

Made of solid natural or black coloured oak, the Snack Hi-Line6 Frame Door top is designed to fit in with all kitchens in the collection. It can be combined with the tubular support structure for projecting table compositions, or suspended and built into the worktop for island-peninsula compositions.

Realizzato in massello di rovere naturale o rovere tinto nero, il piano snack Hi-Line 6 Frame Door nasce per essere contestualizzato in tutte le cucine della collezione. Abbinato alla struttura tubolare di sostegno per le situazioni di tavolo a sbalzo oppure sospeso ed integrato al piano di lavoro nelle situazioni isola-penisola.



SNACK HI-LINE 6 FRAME DOOR SUPPORT
SOSTEGNO HI-LINE 6 FRAME DOOR

Complete with adjustable feet to compensate for irregularities in the floor

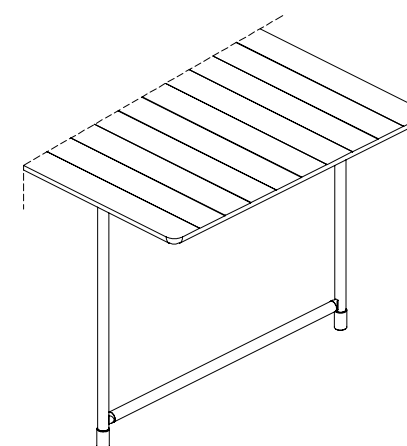
Completo di piedini regolatori per assecondare le asperità del pavimento



THE FRAME IL TELAIO

Made of solid natural or black coloured oak, the Snack Hi-Line Frame Door top is designed to fit in with all kitchens in the Molteni&C collection. It can be combined with the tubular support structure for projecting table compositions, or built into the worktop for island-peninsula compositions.

Supporto tubolare per il sostegno dello snack Hi-Line 6 Frame Door. Singolare nelle forme e proporzioni, riprende le linee sinuose dello snack che supporta. Analogamente al sostegno del modello Prime, il supporto Hi-Line 6 Frame Door consente la piena fruizione del capotavola rivalutando l'equilibrio delle sedute circostanti.



WORKTOP FINISHES FINITURE TOP

Solid natural oak | Massello di rovere naturale
Black coloured oak | Rovere tinto nero

STRUCTURE FINISH FINITURE STRUTTURA

Pewter | Peltro
Iris | Iris
Bronze | Bronzo

Hi-Line 6

design Ferruccio Laviani, 2012

Hi-Line 6 by Ferruccio Laviani is not just a kitchen; it's a space meant to be lived in. The squared cabinet door with a minimalistic design allows for the creation of versatile and ever-changing compositions, drawing from the widest range of finishes in the collection. It features clean and linear designs, meticulous attention to detail, and a focus on construction quality. The kitchen combines technology with precisely defined volumes, creating an organised space with a sense of geometric harmony. “Hi-Line 6 is the more informal version of Hi-Line, for those seeking a practical kitchen that can easily adapt even to small spaces. Many finishes and different combinations, but always with the quality and style of Hi-Line.” Ferruccio Laviani

Hi-Line 6 di Ferruccio Laviani non è solo una cucina; è uno spazio pensato per essere vissuto. L'anta squadrata dal design minimalista permette di creare composizioni versatili e in continua evoluzione, sfruttando la più ampia gamma di finiture della collezione. Caratterizzata da linee pulite e lineari, meticolosa attenzione ai dettagli e cura per la qualità costruttiva. La cucina combina la tecnologia con volumi definiti con precisione, creando uno spazio organizzato con un senso di armonia geometrica. “Hi-Line 6 è la versione più informale di Hi-Line, per chi cerca una cucina pratica che si adatti facilmente anche a piccoli spazi. Molteplici finiture, combinazioni diverse ma sempre con la qualità e lo stile Hi-Line.” Ferruccio Laviani

 Pluses

- Design by Ferruccio Laviani
 - Contemporary and timeless design
 - Optional electrically opening drawers
 - Base cabinets available in three different depths
 - Offers wide design flexibility
- Design Ferruccio Laviani
 - Design contemporaneo e senza tempo
 - Apertura elettrica dei cassetti opzionale
 - Basi disponibili in tre profondità
 - Trasversalità e flessibilità di progettazione



Hi-Line 6

design Ferruccio Laviani, 2012

ISLAND—
SUNRISE OAK BASE, NEBULA STEEL TOP AND
SIDE PANELS, PEWTER FINGER RECESS AND
SKIRTING, HL6 FRAME DOOR SOLID NATURAL
OAK SNACK TOP MOUNTED

TIVALÌ 2.0 BY YABU PUSHELBERG—
LUNAR PULL-OUT DOORS, YP PEWTER HANDLES,
FERROVIA STEEL INNER VVD BASE UNIT DOORS,
TITAN TRAVERTINE TOP AND BACK PANELS,
BLACK OAK SHELVES WITH INTEGRATED LED
LIGHT AND PEWTER VERTICAL ELEMENTS

ISOLA—
BASI ROVERE SUNRISE,
TOP E PANNELLI LATERALI ACCIAIO NEBULA,
SNACK HL6 FRAME DOOR MASSELLO DI
ROVERE NATURALE MONTATO SU TOP

TIVALÌ 2.0 BY YABU PUSHELBERG—
ANTE A SCOMPARSA LUNAR, MANIGLIE PELTRO
YP, ANTE BASI INTERNE VVD ACCIAIO FERROVIA,
TOP E SCHIENALI TRAVERTINO TITAN, MENSOLE
ROVERE NERO CON ILLUMINAZIONE
LED INTEGRATA E DIVISORI PELTRO



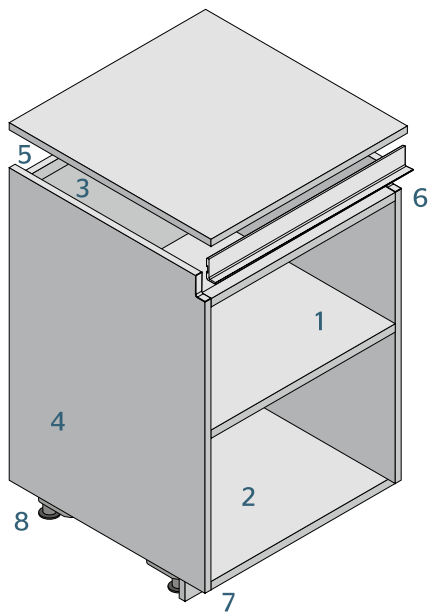
Technical details and structure

Dettagli tecnici e struttura

STRUCTURE COMPONENTS COMPONENTI STRUTTURA

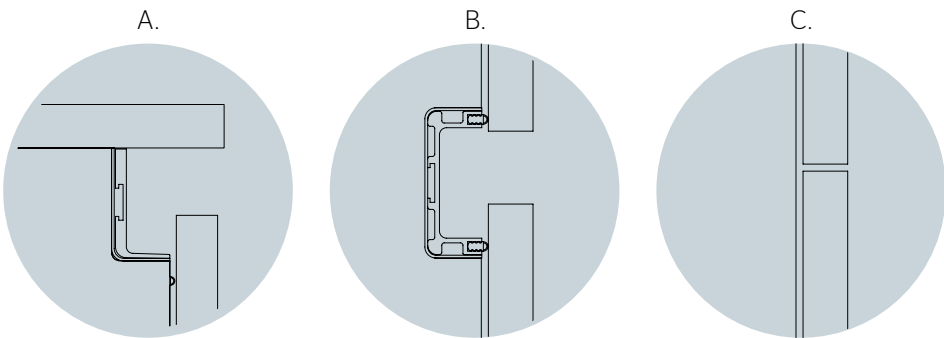
- 1. Central shelf 22 mm th
- 2. Melamine bottom 22 mm th
- 3. Back panel 8 mm th
- 4. Vertical structural panels 18 mm th
- 5. Aluminium rear cross bar
- 6. Front cross bar complete of silicon gasket
- 7. Skirting H 60/100 mm
- 8. Adjustable feet

- 1. Ripiano centrale sp 22 mm
- 2. Fondo sp 22 mm
- 3. Schienale sp 8 mm
- 4. Spalle strutturali sp 18 mm
- 5. Catena posteriore in alluminio
- 6. Catena anteriore con profilo silconico
- 7. Zoccolo H 60/100 mm
- 8. Piedini regolatori



Hinged door bases depth 331 and 595 mm.
Extractable door bases depth 595 mm and 745 mm.

Basi anta battente profondità 331 e 595 mm.
Basi anta estraibile profondità 595 mm e 745 mm.



- A. First front opening on top with finger recess
Primo frontale in alto con apertura gola
- B. Option with intermediate finger recess
Opzione con gola intermedia
- C. Option with manual or electric push-pull
Opzione con premi-apri manuale o elettrico

HI-LINE 6 FINGER RECESS GOLA HI-LINE 6

Horizontal finger recesses are used to open doors, drawers and pan drawers without handles. The finger recess can be selected as an opening method also for lower drawers and pan drawers, or a mechanical or electric push-pull opening can be selected as an alternative. Available finishes are Iris, Pewter, Bronze or matt lacquer in range colours.

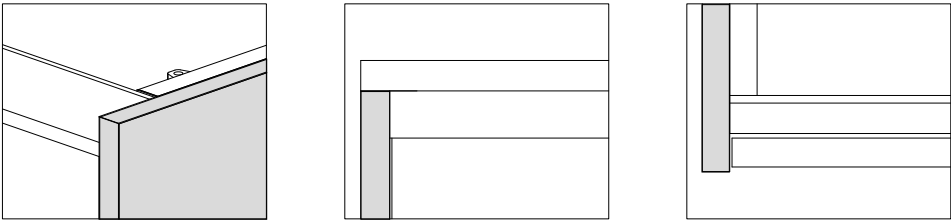
L'apertura tramite gola orizzontale consente l'apertura di ante, cassetti e pentoliera senza l'uso di maniglia. La gola può essere selezionata come modalità di apertura anche per cassetti e pentoliera inferiori, o in alternativa, il sistema premi apri meccanico o elettrico. Le finiture disponibili sono Iris, Peltro, Bronzo o laccato opaco nei colori di gamma.

HI-LINE 6 SIDE PANELS FIANCHI HI-LINE 6

Each model takes on its personality according to the closing side chosen. The Hi-Line 6 has a choice of 2 sides, a net cut (19 mm) that finishes off the horizontal finger recess profile and skirting, and a 47 mm side that allows both to be rotated. Stylish solutions functioning with island and wall-mounted compositions.

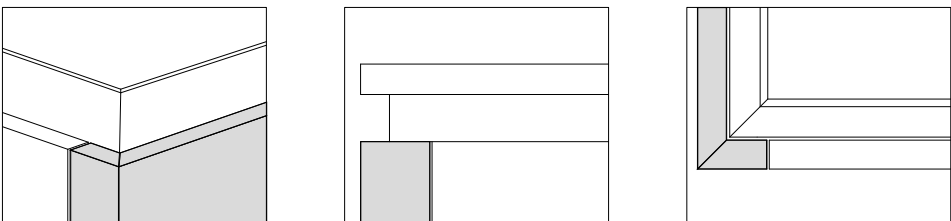
Ogni modello trova la sua seconda personalità nella scelta del fianco di chiusura. Hi-Line 6 ne propone 2 diverse tipologie, un taglio netto da 19 mm che chiude la linea dei profili gola e zoccolo e un fianco da 47 mm che consente la continuità di entrambi. Esercizi di stile nelle composizioni a isola e a parete.

Additional end panel with square cross section, th 19 mm.
Pannello terminale aggiuntivo a sezione quadra sp 19 mm.



Additional end panel W 47 mm for side finger recess passage, complete with horizontal finger recess. Consult the price list for finishes availability.

Pannello terminale aggiuntivo L 47 mm per passaggio gola laterale completo di gola orizzontale. Per dettaglio finiture disponibili consultare il listino.



Hi-Line 6 door finishes

Finiture ante Hi Line 6

LM
BILAMINATES | BILAMINATI PRICE RANGE 1

SILK CHALK WHITE SILK BIANCO CALCE	SILK SILICA SILK SILICE	SILK DOVE GREY SILK TORTORA
NATURAL OAK ROVERE NATURALE	CINNAMON OAK ROVERE CANNELLA	COCOA OAK ROVERE CACAO
CADET GREY GRIGIO CADETTO	WARM GREY	CLOUD GREY
CARAMEL	MIDNIGHT OAK	

LM
BILAMINATES HQ | BILAMINATI HQ PRICE RANGE 2

LAVA LAVA	ASH GREY GRIGIO CENERE	LINEN LINO
--------------	---------------------------	---------------

LP
LAMINATES | LAMINATI PRICE RANGE 2

SILK CHALK WHITE SILK BIANCO CALCE	SILK SILICA SILK SILICE	SILK DOVE GREY SILK TORTORA
WHITE BIANCO	LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	TASMANIA
CADET GREY GRIGIO CADETTO		

LX
FENIX® NTM PRICE RANGE 4

KOS WHITE BIANCO KOS	MALÉ WHITE BIANCO MALÉ	LUXOR BEIGE BEIGE LUXOR
EFESO GREY GRIGIO EFESO	INGO BLACK NERO INGO	ARIZONA BEIGE BEIGE ARIZONA
OTTAWA CASTORO CASTORO OTTAWA	ANTRIM GREY GRIGIO ANTRIM	LONDON GREY GRIGIO LONDRA
BROMO GREY GRIGIO BROMO		

LP
LAMINATES HQ | LAMINATI HQ PRICE RANGE 4

LAVA LAVA	ASH GREY GRIGIO CENERE	LINEN LINO
--------------	---------------------------	---------------

LO, LL
LACQUERED | LACCATI PRICE RANGE 5/7

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	SAND SABBIA	DUNE DUNA
LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	DOVE GREY TORTORA	PLATINUM PLATINO
CLAY ARGILLA	DOLOMITE	LEAD PIOMBO
MOKA	LIGHT BLUE GREY CARTA DA ZUCCHERO	MUSTARD SENAPE
ANTHRACITE ANTRACITE	BLACK NERO	COPPER RAME
LONDON SKY	STARDUST	MOONLIGHT
SPICE	PINE GREEN	ALMOND WHITE
BURGUNDY	PEWTER	IRIS
CAPPUCCINO		

Hi-Line 6 door finishes

Finiture ante Hi Line 6

LOS

SPECIAL METALLIZED LACQUERED | LACCATI SPECIALI METALLIZZATI PRICE RANGE 6



PT

LUNAR PRICE RANGE 5



LSH

HYBRID LACQUERED | LACCATI HYBRID PRICE RANGE 7



LX

FENIX® NTA PRICE RANGE 7



LOR

SPECIAL MATT LACQUERED | LACCATO SPECIALE OPACO PRICE RANGE 6



Applicable to all matt lacquers in the range.
Applicabile a tutti i laccati opachi della gamma.

ES

WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 6



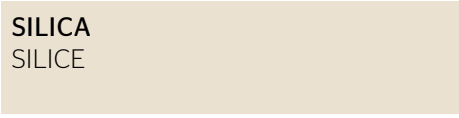
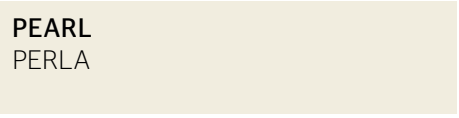
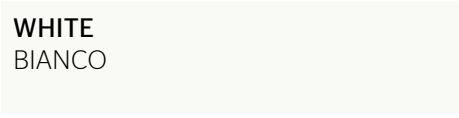
ES

WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 7



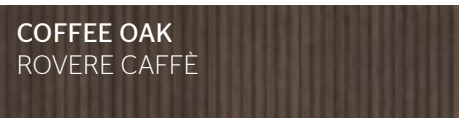
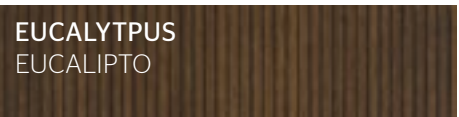
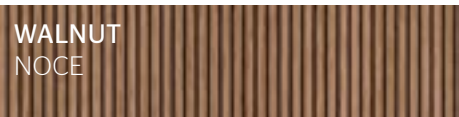
LE

GLOSSY POLYESTER LACQUER | LACCATO LUCIDO POLIESTERE PRICE RANGE 8



ESR

RAYS | RAYS PRICE RANGE 8



WOODS

- Available both vertical and horizontal grain, if not specified the direction it will be horizontal.
- Disponibile venatura verticale e orizzontale, in caso non venisse specificato il senso della venatura, sarà orizzontale.

HYBRID LACQUER

- These lacquered surfaces can reproduce the mirror effect of metals while maintaining the right degree of opacity, perfectly in line with current market trends.
- The result of highly technological painting cycles, this finish guarantees a smooth surface and good scratch resistance. It will not yellow, lasts over time and resists uv rays.
- Superfici laccate che riproducono l'effetto specchiante dei metalli pur mantenendo il giusto grado di opacità, perfettamente in linea con le attuali tendenze del mercato.
- Frutto dei piu tecnologici cicli di verniciatura garantisce un effetto liscio al tatto, una buona resistenza al graffio, non ingiallisce, dura nel tempo e resiste ai raggi uv.

Hi-Line 6 door finishes

Finiture ante Hi Line 6

VVA, VAA

GLOSSY GLASS, ETCHED GLASS | VETRO LUCIDO, VETRO ACIDATO PRICE RANGE 8

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	SAND SABBIA	DUNE DUNA
LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	DOVE GREY TORTORA	PLATINUM PLATINO
CLAY ARGILLA	DOLOMITE	LEAD PIOMBO
MOKA	LIGHT BLUE GREY CARTA DA ZUCCHERO	MUSTARD SENAPE
ANTHRACITE ANTRACITE	BLACK NERO	COPPER RAME
LONDON SKY	STARDUST	MOONLIGHT
SPICE	PINE GREEN	ALMOND WHITE
BURGUNDY	PEWTER	IRIS
CAPPUCCINO		

IX

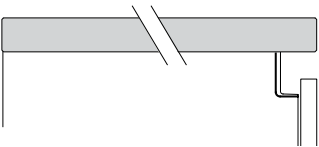
METALS | METALLI PRICE RANGE 10

SCOTCH BRITE STAINLESS STEEL ACCIAIO INOX SCOTCH BRITE

Hi-Line 6 worktop

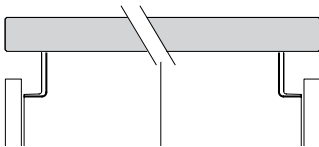
Hi-Line 6 top

HI-LINE 6
DOOR TH 19 MM | ANTA SP 19 MM



Wall composition | Monofacciale

structure	worktop
331	356
595	620
745	770

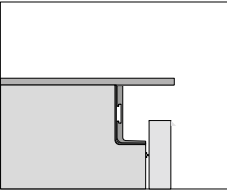


Island composition | Bifacciale

structure	worktop
595	645
745	745
331 + 595	976
331 + 745	1126
595 + 595	1240

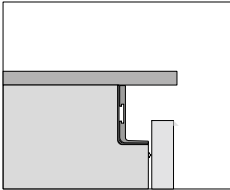
FINISHES CATEGORIES
CATEGORIE FINITURE

th 6 mm
sp 6 mm



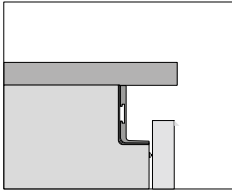
Stainless steel
Acciaio Inox

th 12 mm
sp 12 mm



Ceramic | Ceramica
Stainless steel |
Acciaio inox
Glass | Vetro

th 20 mm
sp 20 mm



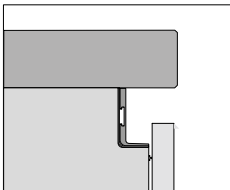
Laminate | Laminato
Fenix®
Stones | Pietre
Stainless steel |
Acciaio inox
Nebula steel | Acciaio
nebula
Silestone
Dekton
Materia
Tuscan Brown



SP. 20 mm

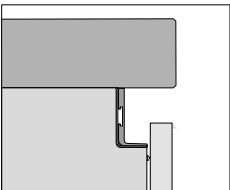
Billiemi
Ceppo
Travertino Rapolano
Moleanos
Travertino Titan
Breccia Capraia

th 50 mm
sp 50 mm



Laminate | Laminato
Fenix®
Stones | Pietre
Silestone
Dekton
Materia
Ceramic | Ceramica
Stainless steel |
Acciaio inox

th 60 mm
sp 60 mm



Laminate | Laminato
Fenix®
Stones | Pietre
Silestone
Dekton
Materia
Ceramic | Ceramica
Nebula steel | Acciaio
nebula
Tuscan Brown

For finishes and design possibilities related to the choice of materials
always refer to the price list.
Per finiture e possibilità progettuali dati dalla scelta dei materiali fare
sempre riferimento al listino prezzi.

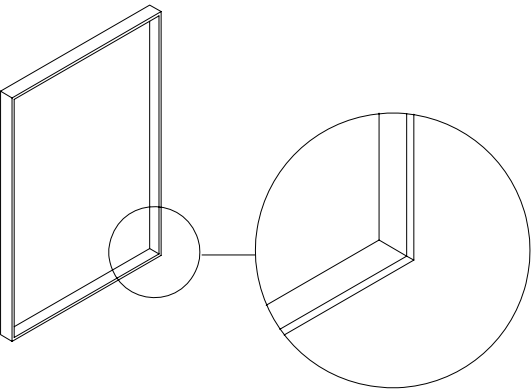


Hi-Line 6 snack – th 50 mm

Snack Hi-Line 6 – sp 50 mm

The Hi Line 6 snack top is made of honeycomb reinforced panels, and is available with a laminated, Fenix® coloured, and wood finish. It is designed to fit in with base unit support compositions, with its own custom support.

Realizzato in pannelli di tamburato rinforzato, il piano snack Hi Line 6 è disponibile nelle finiture laminato, in Fenix® colore e in essenza. Nasce per essere contestualizzato nelle composizioni in appoggio alle basi in abbinamento al suo sostegno dedicato.



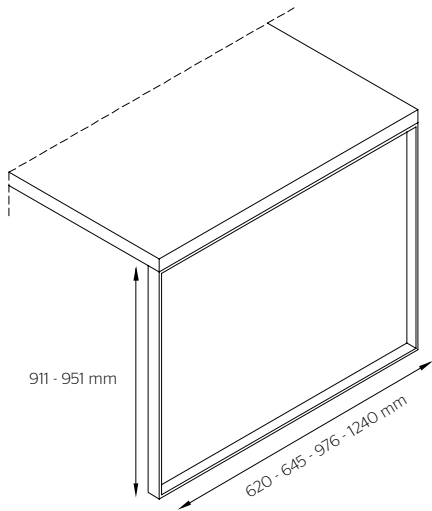
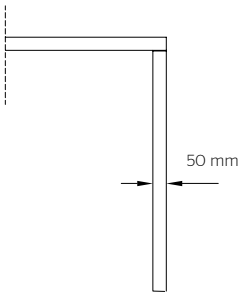
SOSTEGNO SNACK HI-LINE 6
SNACK HI-LINE 6 SUPPORT



THE FRAME IL TELAIO

Made especially for the Hi Line 6, it can serve as a design tool for all kitchens with finger recess opening. It can be used to support 50 mm th. snack tops and comes in 2 heights, to allow for 6 and 10 cm skirting. AISI 304 stainless steel finish. Suitable only for the worktop 20 mm th.

Disegnato appositamente per Hi Line 6 e poi divenuto strumento progettuale trasversale per tutte le cucine con apertura a gola. Si presta a dare supporto al piano snack sp 50 mm e dispone di 2 altezze, per accogliere lo zoccolo da 6 e da 10 cm. Finitura Acciaio Inox. Da utilizzarsi solo in abbinamento a piano di lavoro sp. 20 mm.



WORKTOP FINISHES FINITURE TOP

Laminated / Fenix® / Wood
Laminato / Fenix® / Essenza

STRUCTURE FINISH FINITURE STRUTTURA

Stainless steel finish
Finitura Acciaio Inox

Prime

design Dada Engineered R&D, 2018

Prime kitchen is designed for those who approach cooking with a youthful and dynamic spirit. The cabinet door with its upper contour and 45° dedicated finger recessed offers a more ergonomic opening experience compared to traditional kitchens. The exceptional flexibility in choosing the side panels, available in various layout, allows the designer to configure the final details of the kitchen differently based on the client's taste and available space. The finger recess runs seamlessly along the length and breadth of the product, extending to the side panels. The countertops come in various thicknesses and sections, providing further customization options. The project includes the Wing system with tapered aluminium shelves and, additionally, an upgrade to the Vionaro pull-out system is available upon request. Completing the composition is the Prime snack worktop, which features an iris, pewter, and bronze aluminium structure.

La cucina Prime è pensata per chi si avvicina alla cucina con uno spirito giovane e dinamico. L'anta con il profilo superiore a 45° dedicata offre un'esperienza di apertura più ergonomica rispetto alle cucine tradizionali. L'eccezionale flessibilità nella scelta dei fianchi, disponibili in varie tipologie, permette al progettista di configurare diversamente i dettagli finali della cucina in base al gusto del cliente e allo spazio a disposizione. La gola percorre il prodotto senza interruzioni e termina sui fianchi riportati, soluzione alternativa ai fianchi finiti per lasciare massima libertà di personalizzazione. I piani di lavoro sono disponibili in vari spessori e sezioni, per offrire ulteriori possibilità di personalizzazione. Il progetto include anche il sistema Wing con mensole rastremate in alluminio e, in aggiunta, un upgrade delle guide Vionaro su richiesta. Completa la composizione il piano snack Prime, disponibile in alluminio iris, peltro o bronzo.

Pluses

- Design by Dada Engineered R&D Department
- Snack worktop can be personalized in multiple ways
- Shaped upper door profile with a 45° cut for better grip
- Dedicated inclined finger recess profile
- Allows for complete customization of the project with tailor-made details
- Optional shaped top and sides
- Design R&D Dada Engineered
- Snack table personalizzabile in molteplici modi
- Bordo anta sagomato a 45° per garantire un'apertura ergonomica
- Profilo gola inclinato dedicato
- Dettagli su misura per un'ampia personalizzazione del progetto
- Top e fianchi sagomati su richiesta



Prime

design Dada Engineered R&D, 2018

ISLAND—
METEORA GRIS ABUJARDADO TOP, ALMOND WHITE
3D LACQUERED DOORS, WORKTOP WITH INTEGRATED
HOBS, PEWTER FINGER RECESSED AND SKIRTING
LINEAR COMPOSITION— LUNAR DOORS,
METEORA GRIS ABUJARDADO TOP AND SPLASHBACK,
INTEGRATED STONE SINK, PEWTER FINGER RECESSED
AND BOW HANDLES,

ATELIER COLUMNS—
MATT ALMOND WHITE LACQUERED STRUCTURE,
EUCALYPTUS CENTRAL BACK PANEL, EUCALYPTUS
DRAWERS, 3D FINISH ETCHED BRONZE GLASS DOORS,
EUCALYPTUS AND CERAMIC LIGHTING SHELVES WITH
PEWTER FRAME, PEWTER
LOG HANDLES WITH EUCALYPTUS INSERT
TAVOLO SNACK ROVERE THERMO—
PAUL SEATING SYSTEM—

ISOLA—
TOP METEORA GRIS ABUJARDADO, ANTE 3D LACCATO
ALMOND WHITE, PIANO OPERATIVO CON PIANI COTTURA
E PIASTRA INCASSATI, GOLE E ZOCCOLO PELTRO
COMPOSIZIONE LINEARE—
ANTE LUNAR, TOP E SCHIENALI METEORA GRIS
ABUJARDADO, LAVELLO IN PIETRA INTEGRATO, GOLE
E MANIGLIE BOW PELTRO, PENSILE FLAIR ANTA VETRO
3D BRONZO ACIDATO, PROFILO PELTRO, MENSOLE
INTERNE VETRO

COLONNE ATELIER—
STRUTTURA LACCATO OPACO ALMOND WHITE,
PANNELLO CENTRALE EUCALIPTO, CASSETTI
EUCALIPTO, ANTA IN VETRO 3D BRONZO ACIDATO,
MENSOLE CON LED INTEGRATO CERAMICA ED
EUCALIPTO CON PROFILO PELTRO, MANIGLIA LOG
PELTRO CON INSERTO IN EUCALIPTO



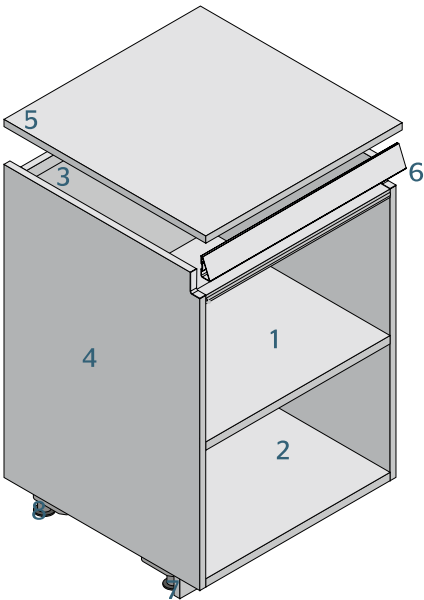
Technical details and structure

Dettagli tecnici e struttura

STRUCTURE COMPONENTS COMPONENTI STRUTTURA

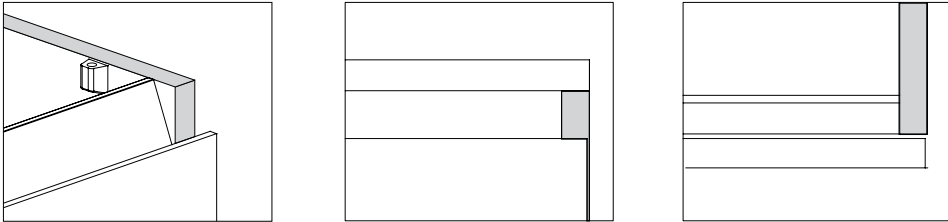
- 1. Central shelf 22 mm th
- 2. Melamine bottom 22 mm th
- 3. Back panel 8 mm th
- 4. Vertical structural panels 18 mm th
- 5. Aluminium rear cross bar
- 6. Aluminium front cross bar complete of silicon gasket
- 7. Skirting H 60/100 mm
- 8. Adjustable feet

- 1. Ripiano centrale sp 22 mm
- 2. Fondo sp 22 mm
- 3. Schienale sp 8 mm
- 4. Spalle strutturali sp 18 mm
- 5. Catena posteriore in alluminio
- 6. Catena anteriore in alluminio con profilo siliconico
- 7. Zoccolo H 60/100 mm
- 8. Piedini regolatori



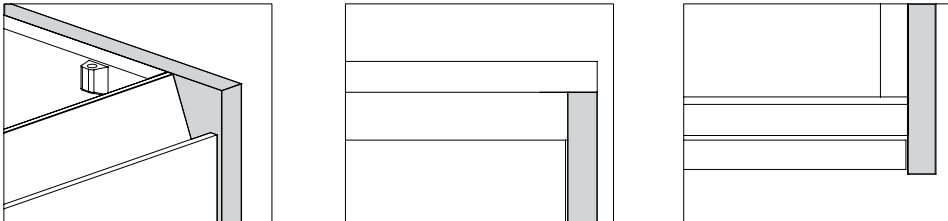
Finished side panel: the profile of the finger recess ends against the structural side panel of the case, leaving the internal face visible. Not available for bilaminates wood texture.

Fianco finito: il profilo della gola termina contro il fianco strutturale della cassa lasciando a vista la facciata interna. Non disponibile per bilaminati texture legno



Additional end panel with square cross section, th 19 mm.
Not compatible with shaped top. The end panel will have the same height as the case+skirting.

Pannello terminale aggiuntivo a sezione quadra sp 19 mm.
Non compatibile con top sagomato. Il pannello terminale avrà la stessa altezza di cassa + zoccolo.



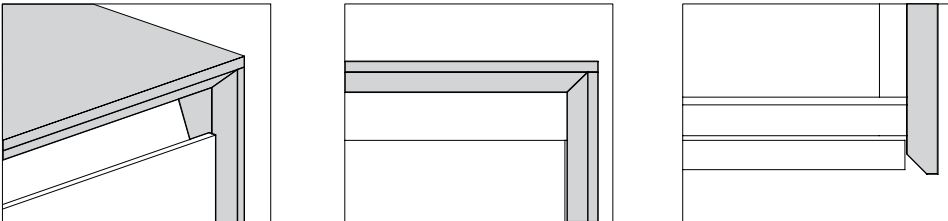
Shaped additional end panel, complete with finishing profile in aluminium, available in Iris, Pewter, Bronze finish. Not compatible with shaped top. The end panel will have the same height as the case + skirting.

Pannello terminale aggiuntivo sagomato completo di profilo di guarnitura in alluminio, disponibile in finitura Iris, Peltro o Bronzo.
Non compatibile con top sagomato. Il pannello terminale avrà la stessa altezza di cassa + zoccolo.

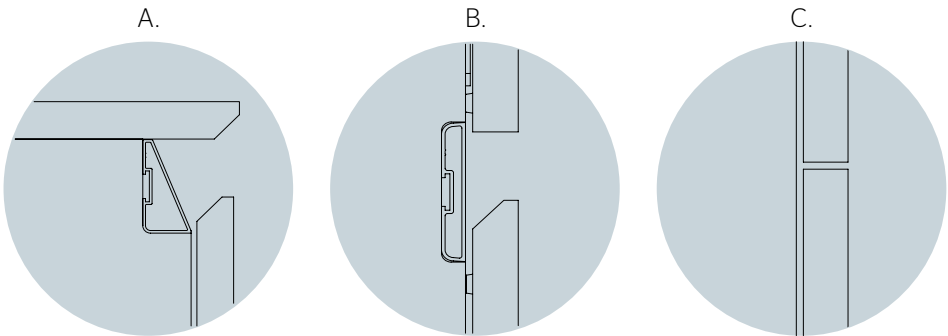


The additional end panel and the work top are both shaped to joint to one another at 45°.
It is mandatory for the top and end panel to be made of the same material.

Il pannello terminale aggiuntivo ed il top sono entrambi sagomati per giuntarsi tra loro a 45°.
È obbligatorio che il top ed il pannello terminale siano realizzati nello stesso materiale.



- A. First front opening on top with finger recess
Primo frontale in alto con apertura gola
- B. Option with intermediate finger recess
Opzione con gola intermedia
- C. Option with manual push-pull
Opzione con premi-apri manuale



PRIME FINGER RECESS GOLA PRIME

Horizontal finger recesses are used to open doors, drawers and pan drawers without handles. The finger recess can be selected as an opening method also for lower drawers and pan drawers. Available finishes are Iris, Pewter, Bronze or matt lacquer in range colours.

L'apertura tramite gola orizzontale consente l'apertura di ante, cassetti e pentolieri senza l'uso di maniglia. La gola può essere selezionata come modalità di apertura anche per cassetti e pentolieri inferiori. Le finiture disponibili sono Iris, Peltro, Bronzo o laccato opaco nei colori di gamma.



Prime Doors finishes

Finiture ante Prime

LM

BILAMINATES | BILAMINATI PRICE RANGE 1

SILK CHALK WHITE SILK BIANCO CALCE	SILK SILICA SILK SILICE	SILK DOVE GREY SILK TORTORA	KOS WHITE BIANCO KOS	MALÉ WHITE BIANCO MALÉ	LUXOR BEIGE BEIGE LUXOR
NATURAL OAK ROVERE NATURALE	CINNAMON OAK ROVERE CANNELLA	COCOA OAK ROVERE CACAO	EFESO GREY GRIGIO EFESO	INGO BLACK NERO INGO	ARIZONA BEIGE BEIGE ARIZONA
CADET GREY GRIGIO CADETTO	WARM GREY	CLOUD GREY	OTTAWA CASTORO CASTORO OTTAWA	ANTRIM GREY GRIGIO ANTRIM	LONDON GREY GRIGIO LONDRA
CARAMEL	MIDNIGHT OAK		BROMO GREY GRIGIO BROMO		

LM

BILAMINATES HQ | BILAMINATI HQ PRICE RANGE 2

LAVA LAVA	ASH GREY GRIGIO CENERE	LINEN LINO
---------------------------------	--	----------------------------------

LP

LAMINATES | LAMINATI PRICE RANGE 2

SILK CHALK WHITE SILK BIANCO CALCE	SILK SILICA SILK SILICE	SILK DOVE GREY SILK TORTORA
WHITE BIANCO	LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	TASMANIA

LP

LAMINATES HQ | LAMINATI HQ PRICE RANGE 4

LAVA LAVA	ASH GREY GRIGIO CENERE	LINEN LINO
---------------------------------	--	----------------------------------

LX

FENIX® NTM PRICE RANGE 4

KOS WHITE BIANCO KOS	MALÉ WHITE BIANCO MALÉ	LUXOR BEIGE BEIGE LUXOR
EFESO GREY GRIGIO EFESO	INGO BLACK NERO INGO	ARIZONA BEIGE BEIGE ARIZONA
OTTAWA CASTORO CASTORO OTTAWA	ANTRIM GREY GRIGIO ANTRIM	LONDON GREY GRIGIO LONDRA
BROMO GREY GRIGIO BROMO		

PT

LUNAR PRICE RANGE 5

LUNAR

LOR

SPECIAL MATT LACQUERED | LACCATO SPECIALE OPACO PRICE RANGE 5

3D	Applicable to all matt lacquers in the range. Applicabile a tutti i laccati opachi della gamma.
---------------	--

LOS

SPECIAL METALLIZED LACQUERED | LACCATI SPECIALI METALLIZZATI PRICE RANGE 6

GOLD ORO	IRIS	PEWTER PELTRO
BRONZE BRONZO		

LX

FENIX® NTA PRICE RANGE 7

ACCIAIO HAMILTON (NTA)

Prime doors finishes

Finiture ante Prime

LO, LL
LACQUERED | LACCATI PRICE RANGE 5/7

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	SAND SABBIA	DUNE DUNA
LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	DOVE GREY TORTORA	PLATINUM PLATINO
CLAY ARGILLA	DOLOMITE	LEAD PIOMBO
MOKA	LIGHT BLUE GREY CARTA DA ZUCCHERO	MUSTARD SENAPE
ANTHRACITE ANTRACITE	BLACK NERO	COPPER RAME
LONDON SKY	STARDUST	MOONLIGHT
SPICE	PINE GREEN	ALMOND WHITE
BURGUNDY	PEWTER	IRIS
CAPPUCCINO		

LSH
HYBRID LACQUERED | LACCATI HYBRID PRICE RANGE 7

METAL HYBRID BRONZE METALLIZZATO BRONZO HYBRID	METAL HYBRID SLATE METALLIZZATO ARDESIA HYBRID
---	---

ES
WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 6

SUNRISE OAK ROVERE SUNRISE	WALNUT NOCE	EUCALYTPUS EUCALIPTO
GRAPHITE OAK ROVERE GRAFITE	DARK WALNUT NOCE SCURO	BLACK OAK ROVERE NERO
THERMO OAK ROVERE TERMO	LIGHT ELM OLMO CHIARO	DARK ELM OLMO SCURO
COFFEE OAK ROVERE CAFFÈ		

ES
WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 7

DARK PALM PALMA SCURO

ESR
RAYS | RAYS PRICE RANGE 8

SUNRISE OAK ROVERE SUNRISE	WALNUT NOCE	EUCALYTPUS EUCALIPTO
GRAPHITE OAK ROVERE GRAFITE	COFFEE OAK ROVERE CAFFÈ	THERMO OAK ROVERE TERMO
DARK WALNUT NOCE SCURO	BLACK OAK ROVERE NERO	

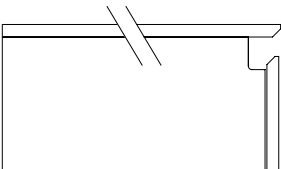
WOODS

- Available both vertical and horizontal grain, if not specified the direction it will always be vertical.
- Disponibile venatura verticale e orizzontale, in caso non venisse specificato il senso della venatura, sarà verticale.

Prime worktop

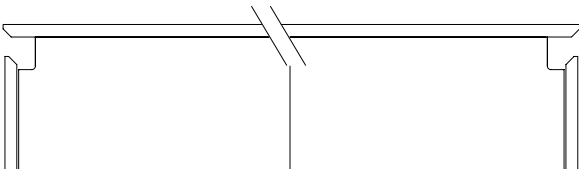
Prime top

PRIME
SHAPED DOOR TH 19 MM | ANTA SAGOMATA SP 19 MM



Wall composition | Monofacciale

structure	worktop
331	356
595	620
745	770



Island composition | Bifacciale

structure	worktop
595	645
745	745
331 + 595	976
331 + 745	1126
595 + 595	1240

FINISHES CATEGORIES
CATEGORIE FINITURE

th 6 mm sp 6 mm	th 12 mm sp 12 mm	th 20 mm sp 20 mm	th 20 mm shaped sp 20 mm sagomato	th 50 mm sp 50 mm	th 60 mm sp 60 mm
Stainless steel Acciaio Inox	Ceramic Ceramica Stainless steel Acciaio inox Glass Vetro	Laminate Laminato Fenix® Stones Pietre Stainless steel Acciaio inox Nebula steel Acciaio nebula Silestone Dekton Materia Tuscan Brown	Laminate Laminato Fenix® Stones Pietre Silestone Materia	Laminate Laminato Fenix® Stones Pietre Silestone Dekton Materia Ceramic Ceramica Stainless steel Acciaio inox	Laminate Laminato Fenix® Stones Pietre Silestone Dekton Materia Ceramic Ceramica Nebula steel Acciaio nebula Tuscan Brown



SP. 20 mm

Billiemi
Ceppo di Grè
Travertino Rapolano
Moleanos
Travertino Titan
Breccia Capraia

For finishes and design possibilities related to the choice of materials
always refer to the price list.
Per finiture e possibilità progettuali dati dalla scelta dei materiali fare
sempre riferimento al listino prezzi.

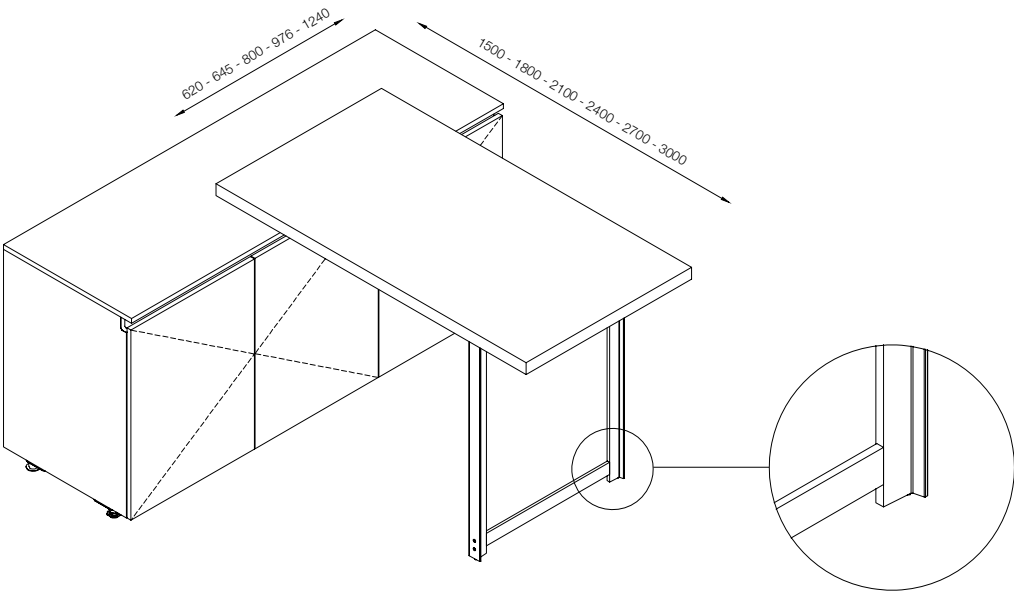


Prime snack – th 50 mm

Snack Prime – sp 50 mm

The snack Prime top is made of honeycomb reinforced panels, and is available with a laminated, fenix coloured, and wood finish. It is designed to be made to fit in with base unit support compositions, combined with its own custom support.

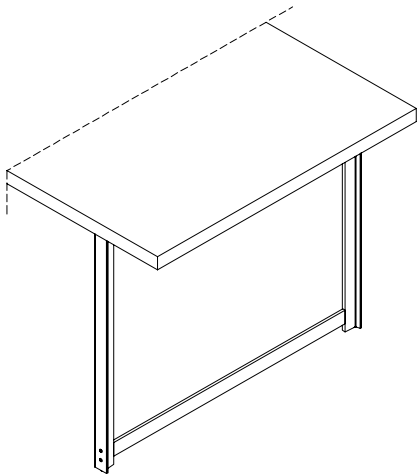
Realizzato in pannelli di tamburato rinforzato, il piano snack Prime è disponibile nelle finiture laminato, fenix colore e in essenza. Nasce per essere contestualizzato nelle composizioni in appoggio alle basi, in abbinamento con il suo sostegno dedicato.



THE FRAME
IL TELAIO

A strongly aesthetic accessory, designed to support the snack Prime top, when combined with a projecting table. Height is adjustable to suit the height of the skirting and the top chosen, and easy to personalise in terms of dimensions.

Accessorio dal forte impatto estetico, nasce per dare supporto al piano snack Prime nelle situazioni di tavolo a sbalzo. Altezza adattabile in base all'altezza dello zoccolo e del piano scelto. Dimensioni personalizzabili.



WORKTOP FINISHES
FINITURE TOP

Woods | Essenze
Fenix®
Laminate | Laminato

STRUCTURE FINISH
FINITURE STRUTTURA

Pewter | Peltro
Bronze | Bronzo
Iris | Iris

Helios

design Vincent Van Duysen, 2022

The Helios Outdoor kitchen encapsulates Italian craftsmanship combined with innovative technology, making it suitable for outdoor use. Its clean, rigorous lines and monolithic yet discreet impact allow it to be combined with both the Landmark and Timeout collections, in which — thanks to the wide choice of finishes — it echoes a selection of materials, enriching them. Textures with a material feel reminiscent of natural stone, ceramic, teak wood or steel finishes, for a wide array of choices that allow for extensive customisation, making it suitable for different styles and environments. The colour palette draws inspiration not only from the world of natural tones, but also from a more classic range of whites and greys.

Helios è la cucina da Outdoor che racchiude in sé la maestria del Made in Italy unita a tecnologie innovative, che la rendono adatta all'utilizzo da esterno. Le linee pulite e rigorose e l'impatto monolitico ma discreto, permettono di abbinarla sia alla collezione Landmark sia a quella Timeout, delle quali - grazie all'ampia possibilità di rifiniture - richiama una selezione di materiali, arricchendoli. Texture dalla mano materica che ricordano le pietre naturali, finiture in ceramica, legno in teak o acciaio, per un ampio abaco di scelte che permettono un'ampia personalizzazione, rendendola adatta a stili e ambienti differenti. La gamma dei colori attinge non solo dal mondo dei toni naturali, ma si rifà anche a una palette più classica, come quella dei bianchi e dei grigi.

 Pluses

- **Design by Vincent Van Duysen**
 - **Suitable for outdoor use**
 - **Extensive customisation**
 - **Suitable for different styles and environments**
 - **Wide range of finishes, among which teak, ceramics and natural stones**
- Design Vincent Van Duysen
 - Adatta all'utilizzo da esterno
 - Ampia possibilità di personalizzazione
 - Adatta a stili e ambienti differenti
 - Ampio range di finiture, tra cui teak, ceramiche e pietre naturali

OUTDOOR



Helios

design Vincent Van Duysen, 2022

MAIN ISLAND—
STAINLESS STEEL FRAME STRUCTURE, VULCANO
DOORS, IRIS FINGER RECESSES, VULCANO TOP
TH. 80MM WITH INTEGRATED SINK

SNACK TABLE—
SLATS IN SOLID TEAK TOP, SCOTCH BRITE
STAINLESS STEEL GRAPHITE STRUCTURE

GREEN POINT STOOLS—
BURNISHED METAL STRUCTURE, DESERT
YELLOW WEAVING ROPE SEAT
AND BACK

ISOLA PRINCIPALE—
STRUTTURA PORTANTE ACCIAIO INOX, ANTE
VULCANO, GOLE IRIS, TOP SP. 80MM VULCANO
CON LAVELLO INTEGRATO

TAVOLO SNACK—
PIANO DOGHE DI MASSELLO DI TEAK,
STRUTTURA ACCIAIO INOX SCOTCH BRITE
GRAFITE

SGABELLI GREEN POINT—
STRUTTURA METALLO BRUNITO, SEDUTA E
SCHIENALE INTRECCIO CORDA GIALLO DESERTO



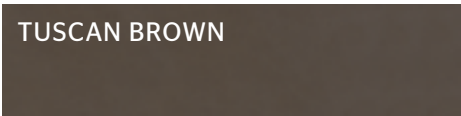
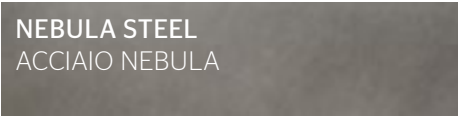
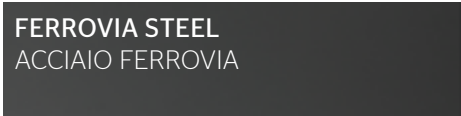
Helios finishes

Finiture Helios

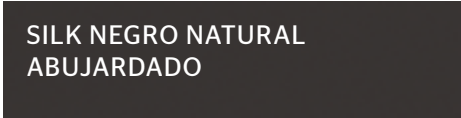
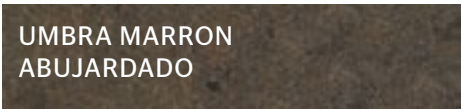
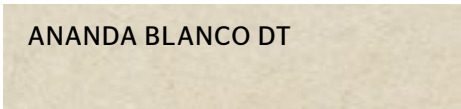
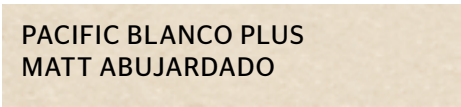
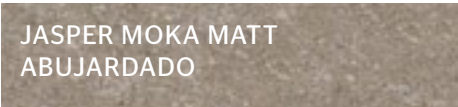
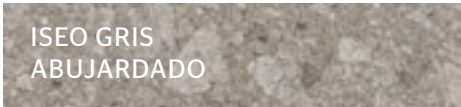
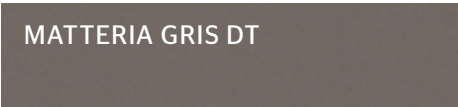
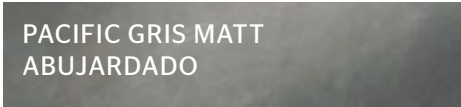
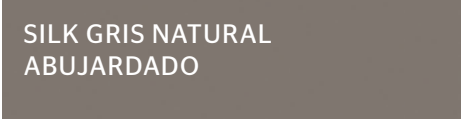
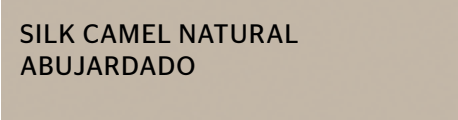
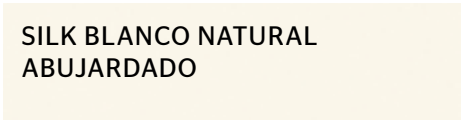
SOLID TEAK | MASSELLO DI TEAK



METALS | METALLI



CERAMIC | CERAMIC



5. Handle opening kitchens
Le cucine con maniglia

- **Ratio** Vincent Van Duysen 65
- **InDada** Nicola Gallizia 74

Ratio

design Vincent Van Duysen, 2018

Ratio architectural creation is defined by its interplay of lightweight volumes juxtaposed with bold and solid forms. Vincent Van Duysen’s approach is structural, based on the presence of building like compositional forms and on the skilful use of the materials, of which he is an undisputed interpreter. Metal grids define the core architecture, including wall units, columns, hoods, and accessories. Tops of varying thicknesses are attached to slender and minimal techno/structural elements, creating an elegant balance. Our patented ultra-slim 13 mm cabinet door is a testament to unique design. It combines horizontal and vertical elements that frame and define the doors, creating a distinctive look. One of the standout features is the ability to create suspended compositions, adding a sense of airiness and sophistication to your space. Vincent Van Duysen presents an island solution with meticulously designed furniture and accessories to cater to discerning and sophisticated users. Its standout feature is that the entire kitchen seems to be delicately perched on two ultra-thin panels. Additionally, the design seamlessly integrates snack counters and innovative washing and cooking solutions.

La creazione architettonica di Ratio è definita dal suo gioco di volumi leggeri giustapposti a forme audaci e solide. L’approccio di Vincent Van Duysen è solido, basato sulla presenza di forme compositive simili all’edificio e sull’uso sapiente dei materiali di cui è interprete indiscusso. Le griglie metalliche definiscono l’architettura centrale, compresi i pensili, le colonne, le cappe e gli accessori. Volumi pieni e vuoti, insieme a piani di diverso spessore, si uniscono a elementi tecno/strutturali sottili e minimali, creando un elegante equilibrio. L’anta brevettata ultrasottile da 13 mm è una testimonianza di un design unico. Combina elementi orizzontali e verticali che incorniciano e definiscono le ante, creando un look distintivo. Una delle peculiarità è la possibilità di creare composizioni sospese, aggiungendo un senso di ariosità e raffinatezza al vostro spazio. Vincent Van Duysen presenta una soluzione a isola con mobili e accessori meticolosamente progettati per soddisfare utenti esigenti e sofisticati. La sua caratteristica dominante è che l’intera cucina sembra essere delicatamente adagiata su due pannelli ultrasottili. Inoltre, il design integra perfettamente tavoli snack e innovative soluzioni di lavelli e cottura.

 Pluses

- **Design by Vincent Van Duysen**
 - **A kitchen that takes centre stage in any space**
 - **Strong architectural identity**
 - **Interplay of different surface textures**
 - **Formal austerity**
 - **Unique and highly recognizable design**
 - **Balance between solid and empty volumes**
- Design Vincent Van Duysen
 - Cucina protagonista dello spazio
 - Forte identità architettuale
 - Giochi di superfici e spessori
 - Rigore delle forme
 - Design unico e riconoscibile
 - Equilibrio di volumi pieni e vuoti



Ratio

design Vincent Van Duysen, 2018

PENINSULA—
THERMO OAK DOORS WITH PEWTER PROFILE
HANDLES, PEWTER METAL LACQUERED
ADDITIONAL PANELS, BRECCIA CAPRAIA
MARBLE RATIO SINK AND TOP
TH. 90MM, PEWTER SKIRTING

SISTEMA 7—
PASSAGE BETWEEN MAIN AND PANTRY
KITCHEN. THERMO OAK 180° OPENING DOORS,
PEWTER RECESSES HANDLES

PENISOLA—
ANTE ROVERE THERMO CON PROFILO
MANIGLIA PELTRO, PANNELLI AGGIUNTIVI
LACCATO METALLIZZATO PELTRO, LAVELLO
RATIO E TOP SP. 90MM MARMO BRECCIA
CAPRAIA, ZOCCOLO PELTRO

SISTEMA 7—
PASSAGGIO TRA CUCINA PRINCIPALE E
SECONDARIA. ANTE ROVERE THERMO CON
APERTURA A 180°, MANIGLIE INCASSATE
PELTRO



Ratio

design Vincent Van Duysen, 2018

FLOATING ISLAND—
EUCALYPTUS BASE DOORS WITH BRONZE
HANDLE PROFILE, BRONZE METAL LACQUERED
PANELS, RAPOLANO TRAVERTINE MARBLE TOP
TH. 90MM, RAPOLANO TRAVERTINE MARBLE
RATIO END SINK, BLACK OAK RATIO TABLE
WITH BRONZE SUPPORT

COLUMNS—
SILICA MATT LACQUERED DOORS, BRONZE
FINGER RECESS AND SKIRTING

ATELIER COLUMNS—
SILICA MATT LACQUERED STRUCTURE WITH
INTEGRATED LED LIGHT ON BOTH SIDES,
EUCALYPTUS SHELVES, BRONZE SKIRTING

ISOLA SOSPESA—
ANTE BASI EUCALIPTO CON PROFILO MANIGLIA
BRONZO, PANNELLI LACCATO METALLIZZATO
BRONZO, TOP SP. 90MM MARMO TRAVERTINO
RAPOLANO, LAVELLO TERMINALE RATIO
MARMO TRAVERTINO RAPOLANO, TAVOLO
RATIO ROVERE NERO CON SUPPORTO BRONZO

COLONNE—
ANTE LACCATO OPACO SILICE, GOLE E
ZOCZOLO BRONZO

COLONNE ATELIER—
STRUTTURA LACCATO OPACO SILICE CON
LUCE LED INTEGRATA SU ENTRAMBE LE
SPALLE, MENSOLE EUCALIPTO, ZOCZOLO
BRONZO



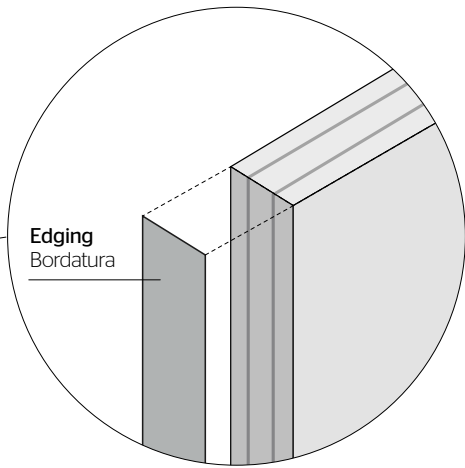
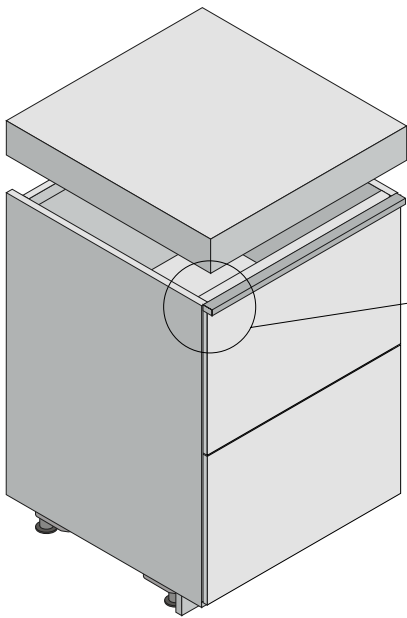
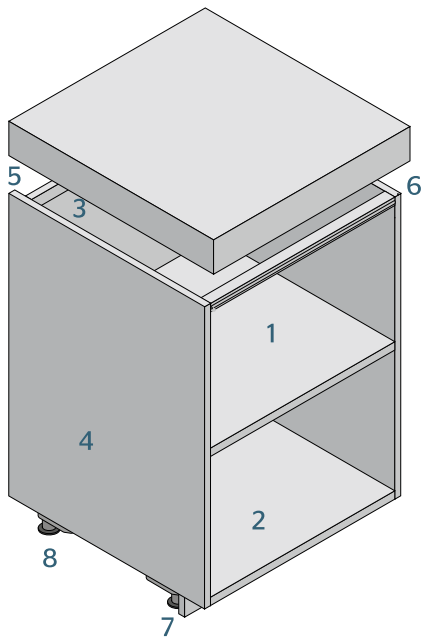
Technical details and structure

Dettagli tecnici e struttura

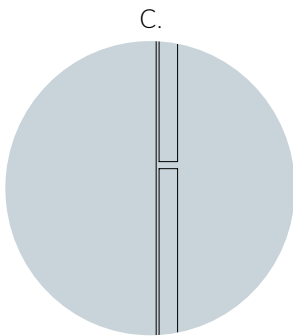
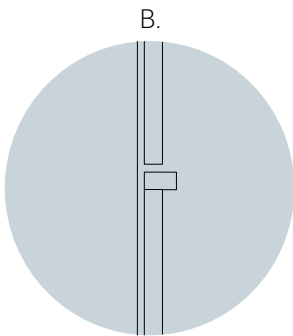
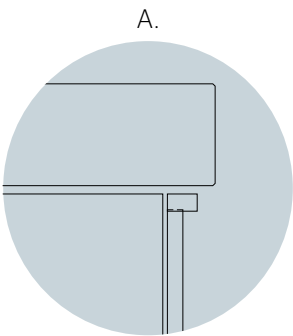
STRUCTURE COMPONENTS COMPONENTI STRUTTURA

- 1. Central shelf 22 mm th
- 2. Melamine bottom 22 mm th
- 3. Back panel 8 mm th
- 4. Vertical structural panels 18 mm th
- 5. Aluminium rear cross bar
- 6. Aluminium front cross bar
- 7. Skirting H 60/100 mm
- 8. Adjustable feet

- 1. Ripiano centrale sp 22 mm
- 2. Fondo sp 22 mm
- 3. Schienale sp 8 mm
- 4. Spalle strutturali sp 18 mm
- 5. Catena posteriore in alluminio
- 6. Catena anteriore in alluminio
- 7. Zoccolo H 60/100 mm
- 8. Piedini regolatori



LAYERED DOOR WITH ALUMINIUM INSIDE
alternating MDF/aluminium layers
ANTA STRATIFICATA CON ALLUMINIO
strati alternati MDF/alluminio



A. First front opening
on top
Primo frontale in alto

B. Option with handle
profile
Opzione con profilo
maniglia

C. Option with manual or
electric push-pull
Opzione con premi-apri
manuale o elettrico

RATIO DOOR WITH HANDLE PROFILE ANTA RATIO CON PROFILO MANIGLIA

The patented 13 mm ultra-thin door is the pivotal element of the structure. Ratio perfectly blends horizontal and vertical elements that enclose and define the doors, giving them a distinct look. This design is also available with a new handle option featuring a bronze or zinc finish.

L'anta ultrasottile brevettata da 13 mm è l'elemento chiave della composizione. Ratio fonde perfettamente elementi orizzontali e verticali, che racchiudono e delineano le ante, donando un aspetto distinto. Questo design è offerto anche dal profilo maniglia, caratterizzato da una finitura in bronzo o zinco.



Ratio doors finishes

Finiture ante Ratio

LO, LL
LACQUERED | LACCATI PRICE RANGE 5/7

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	SAND SABBIA	DUNE DUNA
LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	DOVE GREY TORTORA	PLATINUM PLATINO
CLAY ARGILLA	DOLOMITE	LEAD PIOMBO
MOKA	LIGHT BLUE GREY CARTA DA ZUCCHERO	MUSTARD SENAPE
ANTHRACITE ANTRACITE	BLACK NERO	COPPER RAME
LONDON SKY	STARDUST	MOONLIGHT
SPICE	PINE GREEN	ALMOND WHITE
BURGUNDY	PEWTER	IRIS
CAPPUCCINO		

LSH
HYBRID LACQUERED | LACCATI HYBRID PRICE RANGE 7

METAL HYBRID BRONZE METALLIZZATO BRONZO HYBRID	METAL HYBRID SLATE METALLIZZATO ARDESIA HYBRID
---	---

LE
GLOSSY POLYESTER LACQUER | LACCATO LUCIDO POLIESTERE PRICE RANGE 8

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	DUNE DUNA	DOVE GREY TORTORA
PLATINUM PLATINO	CLAY ARGILLA	BLACK NERO

LOS
SPECIAL METALLIZED LACQUERED | LACCATI SPECIALI METALLIZZATI PRICE RANGE 8

GOLD ORO	IRIS	PEWTER PELTRO
BRONZE BRONZO		

HYBRID LACQUER

- These lacquered surfaces can reproduce the mirror effect of metals while maintaining the right degree of opacity, perfectly in line with current market trends.
- The result of highly technological painting cycles, this finish guarantees a smooth surface and good scratch resistance. It will not yellow, lasts over time and resists uv rays.
- Superfici laccate che riproducono l'effetto specchiante dei metalli pur mantenendo il giusto grado di opacità, perfettamente in linea con le attuali tendenze del mercato.
- Frutto dei piu tecnologici cicli di verniciatura garantisce un effetto liscio al tatto, una buona resistenza al graffio, non ingiallisce, dura nel tempo e resiste ai raggi uv.

Ratio doors finishes

Finiture ante Ratio

ES

WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 9

SUNRISE OAK ROVERE SUNRISE	WALNUT NOCE	EUCALYTPUS EUCALIPTO
GRAPHITE OAK ROVERE GRAFITE	DARK WALNUT NOCE SCURO	BLACK OAK ROVERE NERO
THERMO OAK ROVERE TERMO	LIGHT ELM OLMO CHIARO	DARK ELM OLMO SCURO
COFFEE OAK ROVERE CAFFÈ		

ES

WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 9

DARK PALM PALMA SCURO

ESR

RAYS | RAYS PRICE RANGE 10

SUNRISE OAK ROVERE SUNRISE	WALNUT NOCE	EUCALYTPUS EUCALIPTO
GRAPHITE OAK ROVERE GRAFITE	COFFEE OAK ROVERE CAFFÈ	THERMO OAK ROVERE TERMO
DARK WALNUT NOCE SCURO	BLACK OAK ROVERE NERO	

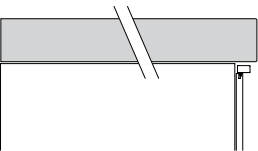
WOODS

- Horizontal grain available with an increase of 135 points per module.
- Venatura orizzontale disponibile con maggiorazione di 135 punti a modulo.

Ratio worktop

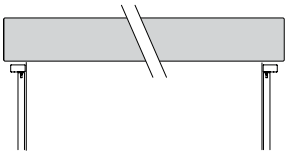
Ratio top

RATIO
DOOR TH 13 MM | ANTA SP 13 MM



Wall composition | Monofacciale

structure	worktop
331	364
595	628
745	778

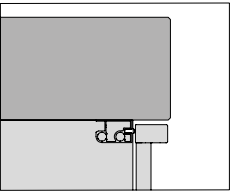


Island composition | Bifacciale

structure	worktop
595	661
331 + 595	992
595 + 595	1156
745	811
745 + 331	1142

FINISHES CATEGORIES
CATEGORIE FINITURE

th 90 mm
sp 90 mm



- Stones | Pietre
- Silestone
 - Dekton
 - Materia
 - Ceramica

For finishes and design possibilities related to the choice of materials always refer to the price list.
Per finiture e possibilità progettuali dati dalla scelta dei materiali fare sempre riferimento al listino prezzi.

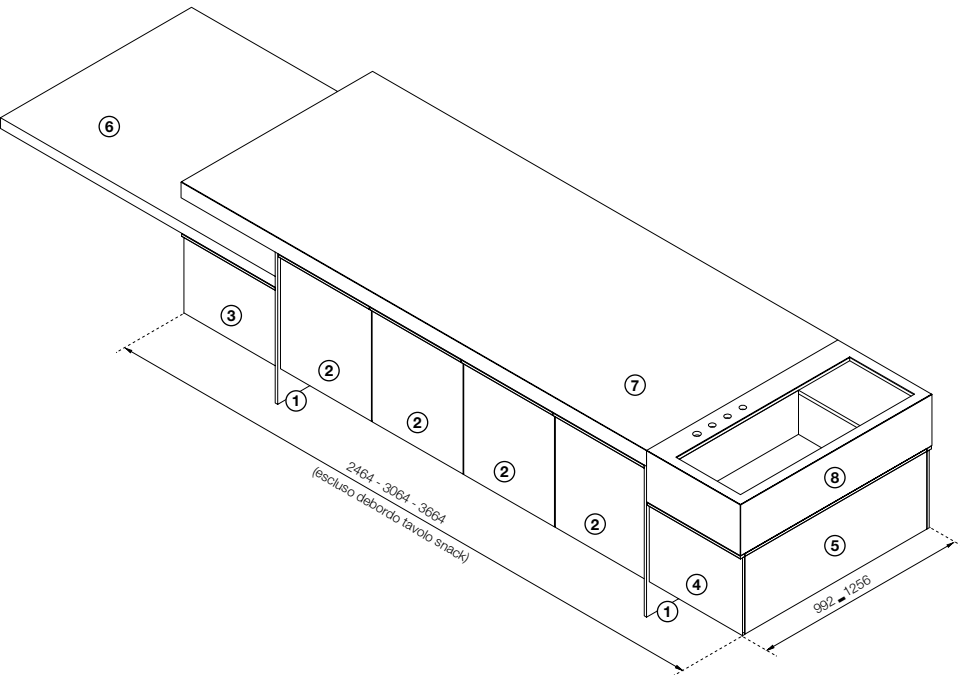


Ratio island

Isola Ratio

Vincent Van Duysen proposes an island solution with furniture and accessories designed to satisfy the most discerning and sophisticated user. In addition, snack counters and innovative washing and cooking solutions are seamlessly integrated into the design.

Vincent Van Duysen propone una soluzione ad isola con mobili ed accessori con lo scopo di soddisfare l'utilizzatore più esigente e sofisticato. Non mancano poi piani snack, soluzioni per le zone lavaggio e cottura innovative e perfettamente integrate nel progetto.



1. Load bearing structure with bridge sides
Struttura portante con spalle ponte

2. Central base units H 631 mm
Basi centrali H 631 mm

3. Terminal base units H 431 mm
Basi terminali H 431 mm

4. Terminal sink base units H 431 mm
Base lavello terminale H 431 mm

5. Additional end panels
Pannelli terminali aggiuntivi

6. Snack table th 62 mm
Tavolo snack sp 62 mm

7. Worktop th 90 mm overhanging on snack table
Top sp 90 mm a sbalzo su snack

8. Ratio sink
Lavello terminale Ratio



Snack Ratio table – th 62 mm

Tavolo snack Ratio – sp 62 mm

- Snack table th 62 mm
- Available in the range of wood finishes
- Snack table can be fixed perpendicular or aligned to the main island
- Tavolo snack sp 62 mm
- Disponibile nelle essenze di gamma
- Il piano snack può essere posizionato perpendicolarmente all'isola o allineato al top

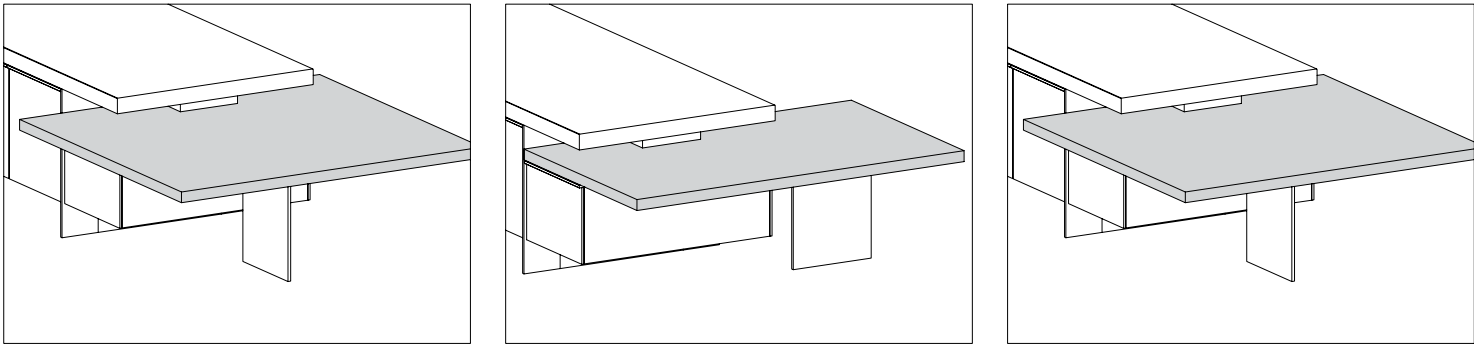


WORKTOP FINISHES
FINITURE TOP

Woods | Essenze (no Palma)

STRUCTURE FINISH
FINITURE STRUTTURA

Pewter | Peltro
Iris | Iris
Bronze | Bronzo



InDada

design Nicola Gallizia, 2010

The concept of the InDada project is "the richness of simplicity". It involves selecting elements that are formally clear and functionally suitable. Combining shapes, materials, colours, and new details in infinite configurations creates a unique and tailored style. The extreme level of customization allows to choose from four options of external handles. The furniture can also be wall-mounted and enriched with a system of open elements specially designed for this collection. Like a poetic exercise that uses a few but definite words to compose thousands of stories, each person can find their own expression that speaks of personality, style, attitudes, and dreams. "InDada is a very clear-cut kitchen from the modular point of view, with neat volumes, accurately researched materials, solutions, and functional elements. It is solid and essential, but with a touch of personality and sophisticated components." Nicola Gallizia

Il concetto del progetto InDada è "la ricchezza della semplicità". Si tratta di selezionare elementi formalmente chiari e funzionalmente adeguati. La combinazione di forme, materiali, colori e nuovi dettagli in infinite configurazioni crea uno stile unico e su misura. La grande varietà di personalizzazione permette di scegliere tra quattro opzioni di maniglie esterne. I mobili possono anche essere fissati a parete e arricchiti con un sistema di elementi a giorno appositamente studiati per questa collezione. Come un esercizio poetico che usa poche ma precise parole per comporre migliaia di storie. Ogni persona può trovare la propria espressione che parla della personalità, stile, atteggiamenti e sogni. "InDada è una cucina molto chiara dal punto di vista modulare, con volumi netti, materiali, soluzioni, elementi funzionali accuratamente studiati. È solida ed essenziale ma con un tocco di personalità e componenti sofisticati". Nicola Gallizia

 Pluses

- Design by Nicola Gallizia
 - Highly customizable
 - External handles to be choosen
 - Open wall units and columns
 - Suspended base units
 - InDada dedicated handle
- Design Nicola Gallizia
 - Ampia possibilità di personalizzazione
 - Diversi modelli di maniglie disponibili
 - Pensili a giorno e colonne
 - Base sospesa
 - Maniglia dedicata InDada



InDada

design Nicola Gallizia, 2010

ISLAND AND LINEAR COMPOSITION—
FENIX® BROMO GREY BASE DOORS WITH
PEWTER INDADA HANDLE PROFILE, JASPER
MOKA ABUJARDADO TOP TH. 12MM AND
SPLASHBACK, DARK OLM SNACK AND OPEN
UNITS, CLEAR GLASS FLAIR WALL UNITS,
PEWTER SKIRTING AND FINGER RECESS

ISOLA E COMPOSIZIONE LINEARE—
ANTE BASI FENIX® GRIGIO BROMO CON
PROFILO MANIGLIA INDADA PELTRO,
TOP SP. 12MM E SCHIENALE JASPER MOKA
ABUJARDADO, SNACK E BASI A GIORNO OLMO
SCURO, PENSILI FLAIR VETRO TRASPARENTE,
GOLE E ZOCCOLI PELTRO



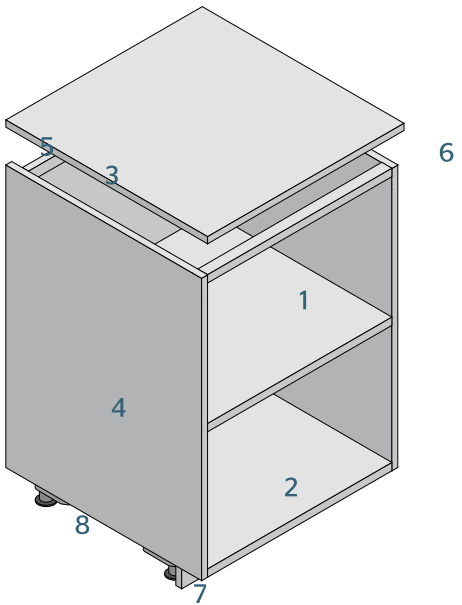
Technical details and structure

Dettagli tecnici e struttura

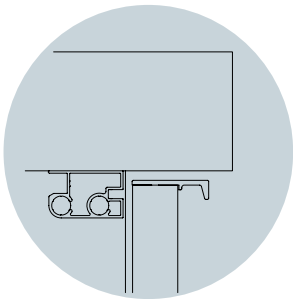
STRUCTURE COMPONENTS COMPONENTI STRUTTURA

- 1. Central shelf 22 mm th
- 2. Melamine bottom 22 mm th
- 3. Back panel 8 mm th
- 4. Vertical structural panels 18 mm th
- 5. Aluminium rear cross bar
- 6. Aluminium front cross bar
- 7. Skirting H 60/100 mm
- 8. Adjustable feet

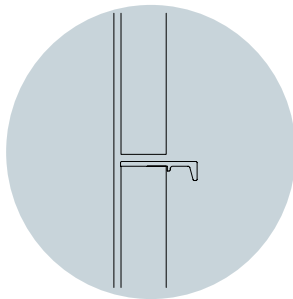
- 1. Ripiano centrale sp 22 mm
- 2. Fondo sp 22 mm
- 3. Schienale sp 8 mm
- 4. Spalle strutturali sp 18 mm
- 5. Catena posteriore in alluminio
- 6. Catena anteriore in alluminio
- 7. Zoccolo H 60/100 mm
- 8. Piedini regolatori



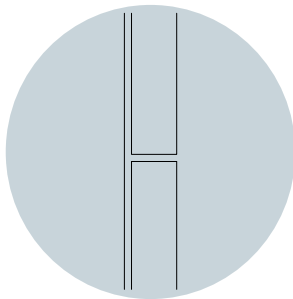
A. First front opening on top always with handle
Primo frontale in alto sempre con apertura a maniglia



B. Option with intermediate finger recess
Estraibile con profilo maniglia inferiore



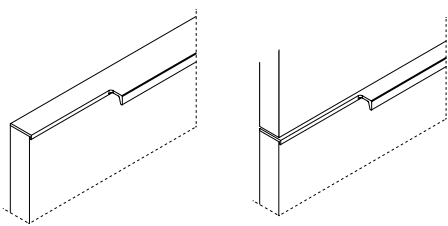
C. Option with manual push-pull
Estraibile con premi-apri manuale inferiore



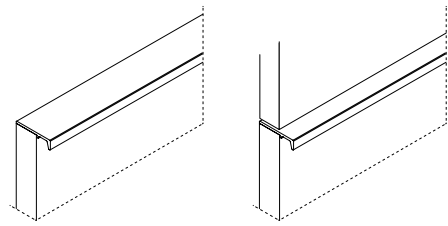
INDADA HANDLES MANIGLIE INDADA

The INDada profile handle is supplied as a standard handle on base unit and column fronts. Due to the different morphology of the profile itself, the fronts of INDada modules are always dynamic and interesting. The openings vary depending on client needs, and can be with handles or mechanical push-pull devices. The great flexibility of this project also makes it possible to choose a handle other than the one suggested, which makes INDada one of the most customisable models in the range.

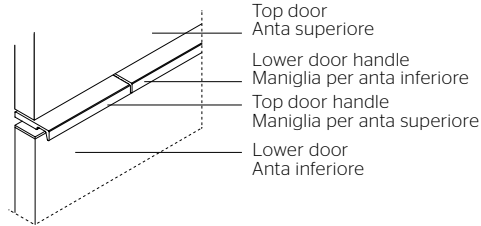
Il profilo maniglia INDada viene fornito di default sui frontali di basi e colonne e grazie alla diversa morfologia del profilo stesso, in base al tipo di apertura, le facciate di INDada risultano sempre dinamiche e frizzanti. Le aperture variano a seconda delle necessità del cliente e possono essere con maniglia o premi apri meccanico. Inoltre, grazie alla grande flessibilità del progetto, è possibile scegliere una maniglia alternativa a quella proposta, rendendo INDada uno dei modelli più personalizzabili della gamma.



Hinged doors
Ante battenti

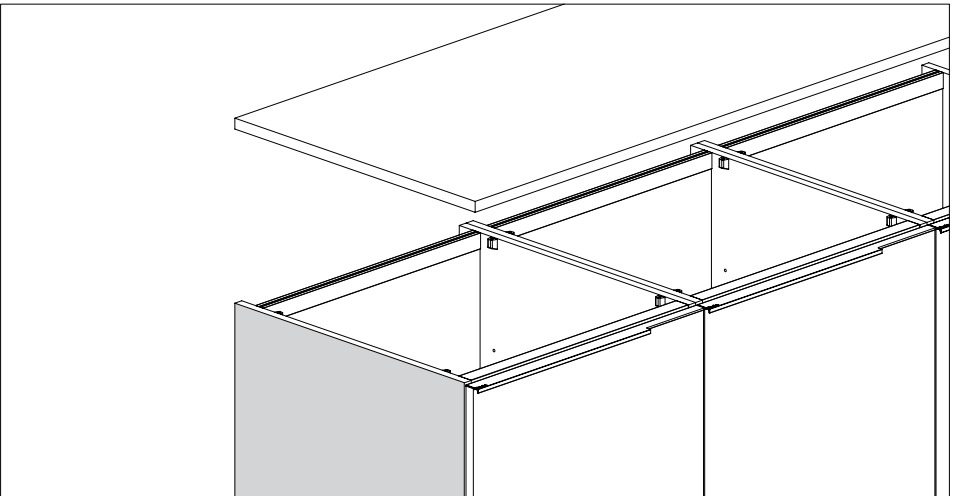
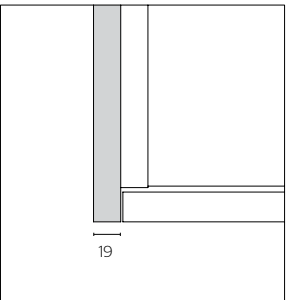


Pull-out doors or drawers
Ante estraibili o cassetti



Built-in combined refrigerator
Frigorifero combinato da incasso

Optional end panel base 19 mm th.
Pannello terminale opzionale per base sp. 19 mm



InDada handles

Maniglie InDada

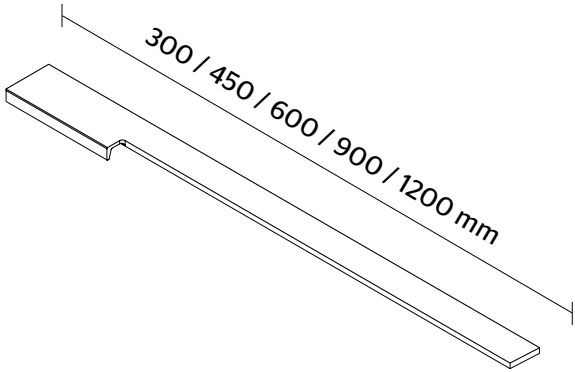
INDADA

Fixed to the upper edge of the doors and drawers.
To define the correct position, check the price list.

Applicato nella parte superiore dell'anta o dei cassetti.
Per definire il posizionamento confrontare dettagli tecnici a listino.

FINISHES FINITURE

- IRIS
IRIS
- PEWTER
PELTRO



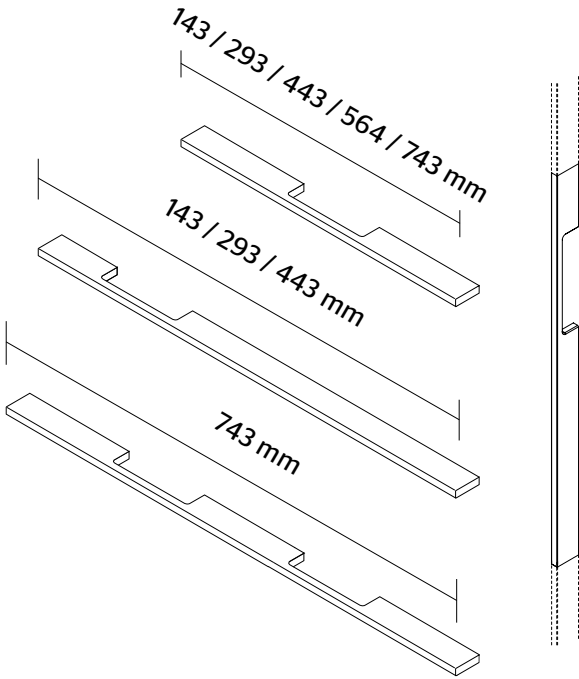
OUTLINE

For base units and columns with positioning indicated in the dimensional grids.

Utilizzabile su basi e colonne come da posizione indicata nelle griglie dimensionali a listino.

FINISHES FINITURE

- IRIS
IRIS
- PEWTER
PELTRO
- BRONZE
BRONZO



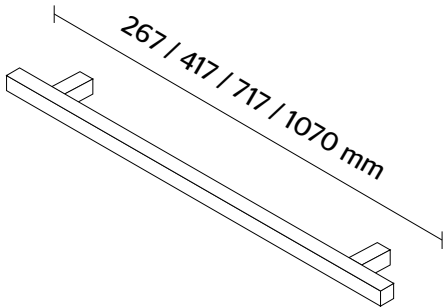
SQUARE

Applied in the upper part of the door or drawers. To define the positioning consult the technical introduction of the price list.

Applicata nella parte superiore dell'anta o dei cassetti. Per definire il posizionamento consultare l'introduzione tecnica del listino.

FINISHES FINITURE

- IRIS ALUMINIUM
ALLUMINIO IRIS
- PEWTER ALUMINIUM
ALLUMINIO PELTRO
- BRONZE
BRONZO



InDada doors finishes

Finiture ante InDada

LM

BILAMINATES | BILAMINATI PRICE RANGE 1

SILK CHALK WHITE SILK BIANCO CALCE	SILK SILICA SILK SILICE	SILK DOVE GREY SILK TORTORA
NATURAL OAK ROVERE NATURALE	CINNAMON OAK ROVERE CANNELLA	COCOA OAK ROVERE CACAO
CADET GREY GRIGIO CADETTO	WARM GREY	CLOUD GREY
CARAMEL	MIDNIGHT OAK	

LM

BILAMINATES HQ | BILAMINATI HQ PRICE RANGE 2

LAVA LAVA	ASH GREY GRIGIO CENERE	LINEN LINO
---------------------	----------------------------------	----------------------

LP

LAMINATES | LAMINATI PRICE RANGE 2

SILK CHALK WHITE SILK BIANCO CALCE	SILK SILICA SILK SILICE	SILK DOVE GREY SILK TORTORA
WHITE BIANCO	LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	TASMANIA

LP

LAMINATES HQ | LAMINATI HQ PRICE RANGE 4

LAVA LAVA	ASH GREY GRIGIO CENERE	LINEN LINO
---------------------	----------------------------------	----------------------

LX

FENIX® NTM PRICE RANGE 4

KOS WHITE BIANCO KOS	MALÉ WHITE BIANCO MALÉ	LUXOR BEIGE BEIGE LUXOR
EFESO GREY GRIGIO EFESO	INGO BLACK NERO INGO	ARIZONA BEIGE BEIGE ARIZONA
OTTAWA CASTORO CASTORO OTTAWA	ANTRIM GREY GRIGIO ANTRIM	LONDON GREY GRIGIO LONDRA
BROMO GREY GRIGIO BROMO		

LOR

SPECIAL MATT LACQUERED | LACCATO SPECIALE OPACO PRICE RANGE 6

3D	Applicable to all matt lacquers in the range. Applicabile a tutti i laccati opachi della gamma.
-----------	--

LX

FENIX® NTA PRICE RANGE 7

ACCIAIO HAMILTON (NTA)

LOS

SPECIAL METALLIZED LACQUERED | LACCATI SPECIALI METALLIZZATI PRICE RANGE 6

GOLD ORO	IRIS	PEWTER PELTRO
BRONZE BRONZO		

LSH

HYBRID LACQUERED | LACCATI HYBRID PRICE RANGE 7

METAL HYBRID BRONZE METALLIZZATO BRONZO HYBRID	METAL HYBRID SLATE METALLIZZATO ARDESIA HYBRID
--	--

InDada doors finishes

Finiture ante InDada

LO, LL

LACQUERED | LACCATI PRICE RANGE 5/7

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	SAND SABBIA	DUNE DUNA
LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	DOVE GREY TORTORA	PLATINUM PLATINO
CLAY ARGILLA	DOLOMITE	LEAD PIOMBO
MOKA	LIGHT BLUE GREY CARTA DA ZUCCHERO	MUSTARD SENAPE
ANTHRACITE ANTRACITE	BLACK NERO	COPPER RAME
LONDON SKY	STARDUST	MOONLIGHT
SPICE	PINE GREEN	ALMOND WHITE
BURGUNDY	PEWTER	IRIS
CAPPUCCINO		

PT

LUNAR PRICE RANGE 5

LUNAR

ES

WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 6

SUNRISE OAK ROVERE SUNRISE	WALNUT NOCE	EUCALYTPUS EUCALIPTO
GRAPHITE OAK ROVERE GRAFITE	DARK WALNUT NOCE SCURO	BLACK OAK ROVERE NERO
THERMO OAK ROVERE TERMO	LIGHT ELM OLMO CHIARO	DARK ELM OLMO SCURO
COFFEE OAK ROVERE CAFFÈ		

ES

WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 7

DARK PALM PALMA SCURO

ESR

RAYS | RAYS PRICE RANGE 8

SUNRISE OAK ROVERE SUNRISE	WALNUT NOCE	EUCALYTPUS EUCALIPTO
GRAPHITE OAK ROVERE GRAFITE	COFFEE OAK ROVERE CAFFÈ	THERMO OAK ROVERE TERMO
DARK WALNUT NOCE SCURO	BLACK OAK ROVERE NERO	

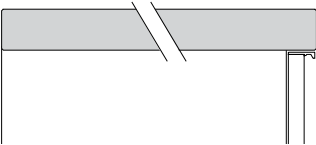
WOODS

- Vertical grain, horizontal grain available with an upcharge
- Con venatura verticale e, disponibile venatura orizzontale con sovrapprezzo.

InDada worktop

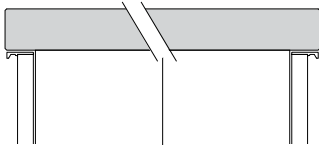
InDada top

INDADA
DOOR TH 19 MM | ANTA SP 19 MM



Wall composition | Monofacciale

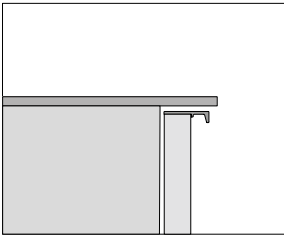
structure	worktop
331	376
595	640



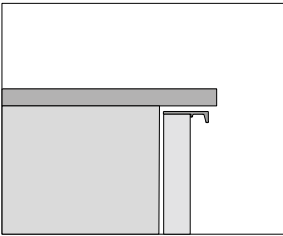
Island composition | Bifacciale

structure	worktop
595	685
331 + 595	1016
595 + 595	1280

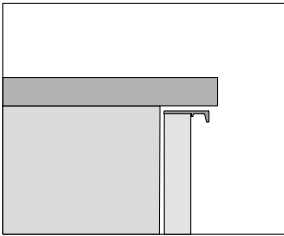
FINISHES CATEGORIES
CATEGORIE FINITURE



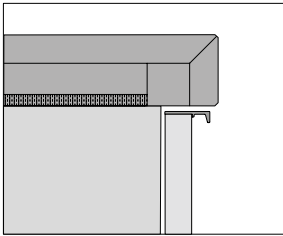
th 6 mm | sp 6 mm
Stainless steel |
Acciaio inox



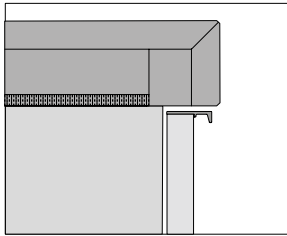
th 12 mm | sp 12 mm
Ceramic | Ceramica
Steel | Acciaio
Glass | Vetro



th 20 mm | sp 20 mm
Laminate | Laminato
Fenix®
Stones | Pietre
Stainless steel |
Acciaio inox
Nebula steel |
Acciaio nebula
Silestone
Dekton
Materia
Tuscan Brown



th 50 mm | sp 50 mm
Laminate | Laminato
Fenix®
Stones | Pietre
Silestone
Dekton
Materia
Ceramic | Ceramica
Stainless steel |
Acciaio inox



th 60 mm | sp 60 mm
Stones | Pietre
Laminate | Laminato
Fenix®
Dekton
Materia
Ceramic | Ceramica
Nebula steel |
Acciaio nebula
Tuscan Brown

For finishes and design possibilities related to the choice of materials
always refer to the price list.
Per finiture e possibilità progettuali dati dalla scelta dei materiali fare
sempre riferimento al listino prezzi.

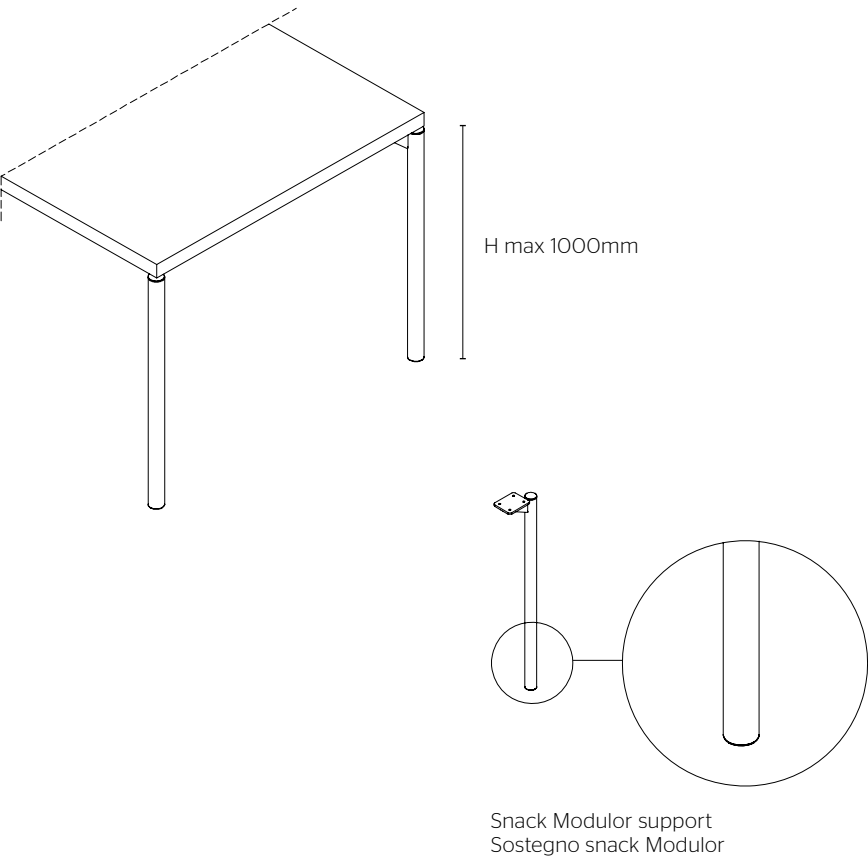


InDada Modulor snack – th 50 mm

Snack Modulor InDada – sp 50 mm

Snack on worktop, with aluminium legs in pewter/iris/bronze finish and pewter/iris/bronze painted steel brackets.

Snack in appoggio sul top, con gambe in alluminio finitura peltro/iris/bronzo e staffe di fissaggio in acciaio verniciato peltro/iris/bronzo.



MODULOR LEG
GAMBA MODULOR

The snack top with a Modulor leg, designed by Nicola Gallizia, comes in a wide range of shapes and sizes, thanks to the infinite possibilities when it comes to positioning the support legs. The support can be modulated in height according to design needs. Available in iris, pewter and bronze.

Disegnato da Nicola Gallizia, lo snack con gamba Modulor offre un'ampia gamma di forme e dimensioni grazie alle infinite possibilità di posizionamento delle gambe di sostegno. Il sostegno può essere modulato in altezza a seconda delle necessità progettuali. Disponibile in iris, peltro, bronzo.

MODULOR SNACK—
DARK ELM TOP, PEWTER LEG

SNACK MODULOR—
PIANO IN OLMO SCURO, GAMBA IN FINITURA PELTRO



WORKTOP FINISHES
FINITURE TOP

Woods | Essenze
(No Teak)
Fenix®
Laminate | Laminato

STRUCTURE FINISH
FINITURE STRUTTURA

Pewter | Peltro
Iris | Iris
Bronze | Bronzo

DIMENSIONS
DIMENSIONI

MIN 1500 x 620 mm
MAX 3000 x 1240 mm

MIN 1500 x 620 mm
MAX 3000 x 1240 mm

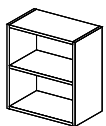


InDada open modules

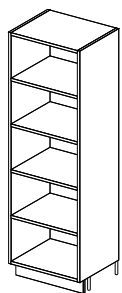
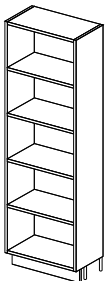
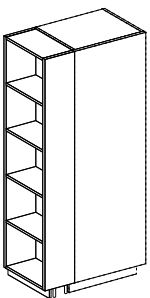
Basi, colonne e pensili a giorno InDada

These open containers can be included in flush door linear compositions, or as end elements in the case of columns. Bases and columns in two depth options, the 353 mm deep wall units come in all wood and all matt lacquered, special metallized lacquered or hybrid lacquered finishes.

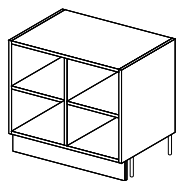
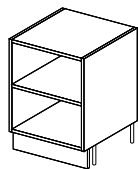
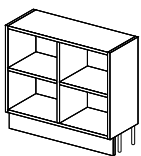
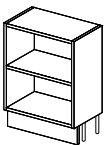
Articoli per contenimento a vista, inseribili in composizioni lineari a filo anta o come elementi terminali nel caso delle colonne. Basi e colonne disponibili nelle due profondità, i pensili in profondità 353mm realizzabili in essenza laccato opaco, laccato speciale metallizzato e laccato hybrid.



Open wall units
Pensili a giorno



Open columns
Colonne a giorno



Open base units
Basi a giorno



6. Iconic productions

Le produzioni iconiche

- **Banco** Luca Meda 84
- **Tivali 2.0** Dante Bonuccelli 89
- **Tivali 2.0 by Yabu Pushelberg** Yabu Pushelberg 95

Banco

design Luca Meda, 1994

Banco, created by Luca Meda in 1994, focuses on the main cooking and washing functions within a freestanding patented structure. Banco is a one-of-a-kind kitchen. Its essential design breaks all the construction and design conventions that define the concept of a kitchen. The technical solutions adopted, dating back over thirty years, have been carefully studied in the R&D department, which has developed a simple and elegant solution that conceals mechanisms and technicalities that still make it remarkably innovative. The slimline worktop, supported by a solid extrusion of aluminium, defines the horizons of the volumes. The structure remains elevated and suspended and can be complemented with base units. Banco redefines material contrasts and opts for black and white. The island provides support for the storage units below, while the slim worktop rests on the aluminium frame, concealing its solid core. “Banco means counter. The idea of a counter is like that of a rover, a man who wanders in all directions, slowly building an appetite. That's why the counter ended up in the kitchen. And in a flash, transformed it.” Luca Meda

Banco, creata da Luca Meda nel 1994, concentra le principali funzioni di cottura e lavaggio all'interno di una struttura freestanding brevettata. Banco è una cucina unica nel suo genere. Il suo design essenziale rompe tutte le convenzioni costruttive e progettuali che definiscono il concetto di cucina. Le soluzioni tecniche adottate, risalenti a oltre trent'anni fa, sono state attentamente studiate nel reparto R&D, che ha sviluppato una soluzione semplice ed elegante che nasconde meccanismi e tecnicismi che la rendono ancora oggi notevolmente innovativa. Il piano di lavoro sottile, sostenuto da una solida estrusione di alluminio, definisce gli orizzonti dei volumi. La struttura rimane sopraelevata e sospesa e può essere completata con basi. Banco ridefinisce i contrasti materici e opta per il bianco e nero. L'isola sostiene i contenitori sottostanti, mentre il sottile piano di lavoro si appoggia al telaio in alluminio, nascondendone l'anima solida. “L'idea del Banco è vagabonda ma girando girando un giorno le è venuto appetito e con questo è entrata in cucina. Come nulla l'ha trasfigurata.” Luca Meda

 Pluses

- Design by Luca Meda
 - The very first patented suspended kitchen with a self-supporting structure
 - Iconic and timeless design
 - Under-Banco storage units
 - Shaped worktop with a slim front edge
- Design Luca Meda
 - La prima cucina sospesa, con struttura autoportante brevettata
 - Modello iconico e senza tempo
 - Contenitori sotto-Banco
 - Top con spessore sagomato sottile



Banco

design Luca Meda, 1994

ISLAND—
PEWTER STRUCTURE, ABSOLUTE BLACK BRUSHED
GRANITE TOP, GRAPHITE OAK SUSPENDED BASE UNIT
DOORS, PEWTER FINGER RECESS

ISOLA—
STRUTTURA PELTRO, TOP GRANITO NERO ASSOLUTO
SPAZZOLATO, ANTE BASI SOSPENSE ROVERE GRAFITE,
GOLE PELTRO



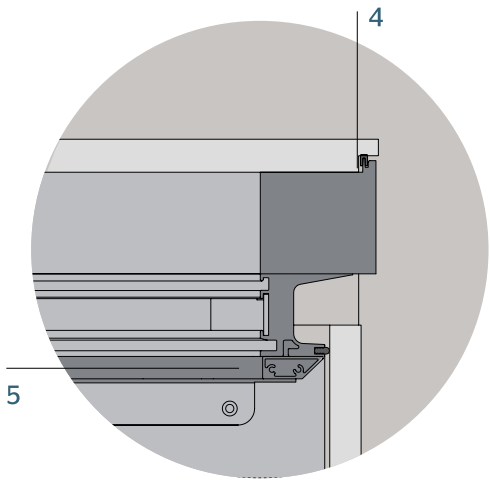
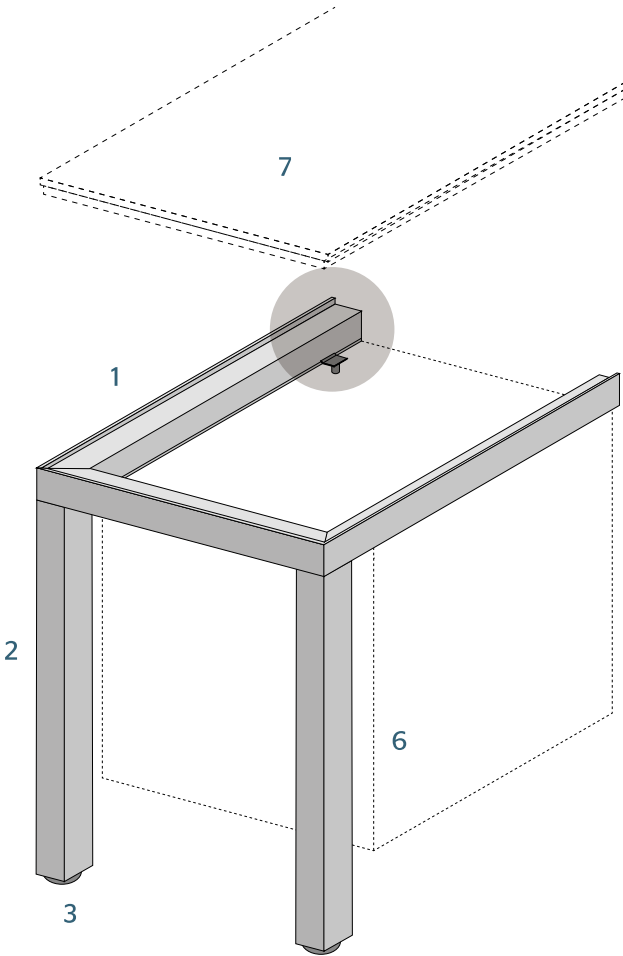
Technical details and structure

Dettagli tecnici e struttura

STRUCTURE COMPONENTS COMPONENTI STRUTTURA

- 1. Horizontal frame
- 2. Vertical supports in extruded aluminium 70x70 mm section
- 3. Adjustable feet
- 4. Rubber gasket
- 5. Under-Banco fastening plate
- 6. Base unit
- 7. Worktop th. 20 mm

- 1. Telaio orizzontale
- 2. Sostegni verticali in estruso di alluminio sezione 70x70 mm
- 3. Piedini regolabili
- 4. Guarnizione in gomma
- 5. Piastra attacco sotto-Banco
- 6. Base
- 7. Top sp. 20 mm



BANCO FINGER RECESS GOLA BANCO

For under-Banco suspended base units, the recessed handle is in extruded aluminium and it is fixed under Banco structure. The door upper edge is over the recessed handle and allows the opening of the door and the drawers.

Per le ante dei moduli sotto-Banco, la gola è realizzata con un estruso di alluminio che viene fissato alla struttura. L'anta sormonta il profilo e consente l'apertura.

Banco doors finishes

Finiture ante Banco

LO, LL
LACQUERED | LACCATI PRICE RANGE 5/7

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	SAND SABBIA	DUNE DUNA
LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	DOVE GREY TORTORA	PLATINUM PLATINO
CLAY ARGILLA	DOLOMITE	LEAD PIOMBO
MOKA	LIGHT BLUE GREY CARTA DA ZUCCHERO	MUSTARD SENAPE
ANTHRACITE ANTRACITE	BLACK NERO	COPPER RAME
LONDON SKY	STARDUST	MOONLIGHT
SPICE	PINE GREEN	ALMOND WHITE
BURGUNDY	PEWTER	IRIS
CAPPUCCINO		

LOS
SPECIAL METALLIZED LACQUERED | LACCATI SPECIALI METALLIZZATI PRICE RANGE 6

GOLD ORO	IRIS	PEWTER PELTRO
BRONZE BRONZO		

PT
LUNAR PRICE RANGE 5

LUNAR

ES
WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 6

SUNRISE OAK ROVERE SUNRISE	WALNUT NOCE	EUCALYTPUS EUCALIPTO
GRAPHITE OAK ROVERE GRAFITE	DARK WALNUT NOCE SCURO	BLACK OAK ROVERE NERO
THERMO OAK ROVERE TERMO	LIGHT ELM OLMO CHIARO	DARK ELM OLMO SCURO
COFFEE OAK ROVERE CAFFÈ		

ES
WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 7

DARK PALM PALMA SCURO

LSH
HYBRID LACQUERED | LACCATI HYBRID PRICE RANGE 7

METAL HYBRID BRONZE METALLIZZATO BRONZO HYBRID	METAL HYBRID SLATE METALLIZZATO ARDESIA HYBRID
---	---

LE
GLOSSY POLYESTER LACQUER | LACCATO LUCIDO POLIESTERE PRICE RANGE 8

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	DUNE DUNA	DOVE GREY TORTORA
PLATINUM PLATINO	CLAY ARGILLA	BLACK NERO

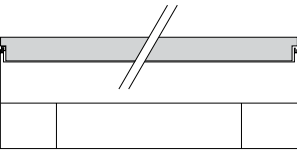
WOODS

- Available both vertical and horizontal grain, if not specified the direction it will be horizontal.
- Disponibile venatura verticale e orizzontale, in caso non venisse specificato il senso della venatura, sarà orizzontale.

Banco worktop

Banco top

SUSPENDED BANCO
BANCO SOSPESA



structure	worktop
678	680
807	809
988	990
1138	1140
1252	1254

FINISHES CATEGORIES
CATEGORIE FINITURE

- Materia

Dekton

Silestone

Natural stones | Pietre naturali

Painted/Etched glass | Vetro verniciato/acidato

Stainless steel | Acciaio inox
- Billiemi

Ceppo

Travertino Rapolano

Travertino Titan



Tivalì 2.0

design Dante Bonuccelli, 2022

Tivalì 2.0, the built-in kitchen designed by Dante Bonuccelli in 2004, revolutionized the concept of "Everything in a Small Space." The design philosophy behind Tivalì 2.0 aimed to create a kitchen that could make the most of an internal linear space ranging from 2.40 to 3 meters. It focuses on the effect and the pinnacle of kitchen design, similar to the performance of an actor on a stage. Just like a concealed stage, Tivalì 2.0 appears as a closed kitchen, hiding its precious contents until the big folding doors that reveal the scene within. The patented sliding door mechanism has been revolutionised, losing the base and the lower carriage, but without forfeiting the fluidity of the sliding effect. Tivalì 2.0 represents, without equal, the embodiment of the perfect blend of history, technological innovation, patents, and timeless elegance. “We imagined a kitchen inside an independent “object” and not as a series of items of furniture in a room. This “object” can be freely positioned in the space, following the concepts of the modern movement of a fluid house, without walls or doors, like those designed by Le Corbusier o Mies van der Rohe.” Dante Bonuccelli

Tivalì 2.0, cucina integrata per tutti gli spazi progettata da Dante Bonuccelli nel 2004 e frutto del pensiero “Everything in a Small Space”. Il concetto che ha guidato la progettazione è stato quello di disporre di una cucina, compresa in uno spazio utile interno tra i 2,4 e i 3 metri, dove prevale l’elemento scenografico, e il cucinare raggiunge la sua più alta espressione, assimilabile alla performance di un attore sul palcoscenico. Come tutti i palcoscenici teatrali, così Tivalì 2.0 si presenta come un grande mobile chiuso che a prima vista non rivela il suo prezioso contenuto fino a quando le grandi ante pieghevoli a soffietto rivelano la scena all’interno. Il meccanismo brevettato dell’anta scorrevole è stato rivoluzionato, perdendo la base e il carrello inferiore, ma senza rinunciare alla fluidità dell’effetto scorrevole. Tivalì 2.0 rappresenta, senza eguali, l’incarnazione del perfetto connubio tra storia, innovazione tecnologica, brevetti ed eleganza senza tempo. “Abbiamo immaginato la cucina all’interno di un “oggetto” autonomo e non come una serie di mobili in una stanza. Questo “oggetto” può essere posizionato liberamente nello spazio, seguendo i concetti del movimento moderno di una casa fluida, senza pareti né porte, come quelle progettate da Le Corbusier o Mies van der Rohe.” Dante Bonuccelli

R

Molteni&C Dada Engineered patent
Brevetto Molteni&C Dada Engineered

Pluses

- Design by Dante Bonuccelli
 - One of the first hideaway kitchen projected
 - Award-winning: Red Dot Design Award best of the best 2008; ADI Index 2005
 - Patented doors that slide, fold, and disappear into side compartments
 - Flexible combinations
 - Suitable for linear spaces from 2.40 to 3 meters
 - Perfect synthesis of tidiness and functionality
 - Ideal solution for lofts and open kitchens
- Design Dante Bonuccelli
 - Una delle prime cucine a scomparsa progettate
 - Pluripremiata: Red Dot Design Award best of the best, 2008; ADI Index, 2005
 - Ante brevettate che si ripiegano, scorrono, e scompaiono nei vani laterali
 - Combinazioni flessibili
 - Adatta a pareti da 2.40 a 3 metri
 - Sintesi perfetta di ordine e funzionalità
 - Soluzione ottimale per loft e cucine a vista



Tivalì 2.0

design Dante Bonuccelli, 2022

TIVALÌ 2.0—
PEARL MATT LACQUERED RETRACTABLE DOORS,
SUNRISE OAK POST HANDLES, SUNRISE OAK
STRUCTURE, LID WITH INTEGRATED LED LIGHT,
SUNRISE OAK INNER INTERSECTION BASE UNIT,
SUPER WHITE MARBLE SHAPED TOP TH. 50MM AND
SPLASHBACK, PEWTER SKIRTING

STRIPE WALL UNITS—
SUNRISE OAK SLATES AND CLEAR GLASS DOORS,
INNER LED LIGHT
COLUMNS—
PEARL MATT LACQUERED DOORS, SUNRISE OAK
POST HANDLES, PEWTER SKIRTING

TIVALÌ 2.0—
ANTE A SCOMPARSA LACCATO OPACO PERLA,
MANIGLIE POST ROVERE SUNRISE, STRUTTURA
ROVERE SUNRISE, COPERCHIO CON LUCE LED
INTEGRATA, BASI INTERNE INTERSECTION, TOP
SAGOMATO SP. 50MM E SCHIENALE MARMO SUPER
WHITE, ZOCCOLO PELTRO

PENSILI STRIPE—
ANTE CON DOGHE ROVERE SUNRISE E VETRO
TRASPARENTE, ILLUMINAZIONE INTERNA
COLONNE—
ANTE LACCATO OPACO PERLA, MANIGLIE POST
ROVERE SUNRISE, ZOCCOLO PELTRO



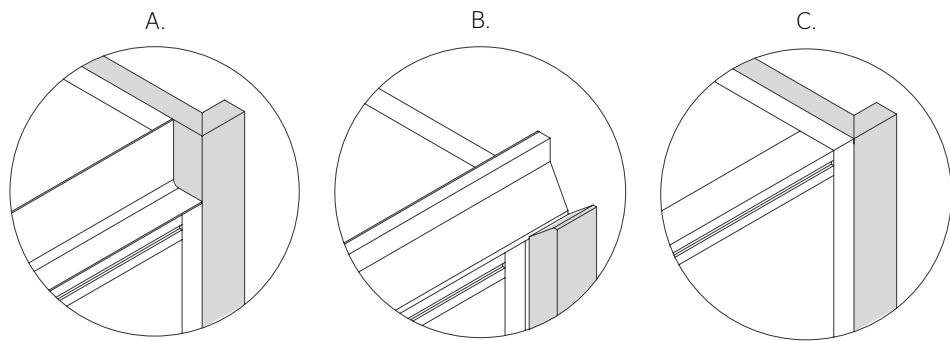
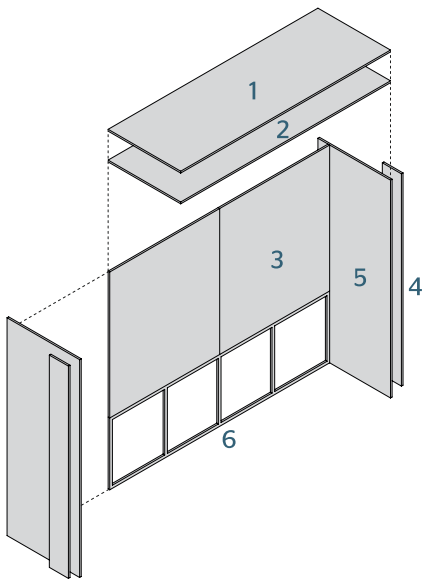
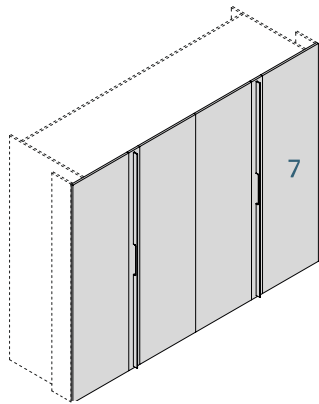
Technical details and structure

Dettagli tecnici e struttura

STRUCTURE COMPONENTS COMPONENTI STRUTTURA

- 1. Structural cover
- 2. Finishing cover
- 3. Structural back panel
- 4. External panel
- 5. Structural side panels
- 6. Support frame
- 7. Front pieces

- 1. Coperchio strutturale
- 2. Coperchio di finitura
- 3. Schienale strutturale
- 4. Pannello esterno
- 5. Spalle strutturali
- 6. Telaio di sostegno
- 7. Facciate



FILLER

FASCE DI COMPENSAZIONE

A. KITCHENS WITH HORIZONTAL FINGER RECESSED (NO INTERSECTION):

- The compensation band is aligned to the checkout.
- The horizontal finger recessed stops against the compensation band.
- The compensation band is included in the price.

B. INTERSECTION

- The compensation panel aligns to the facade as a any kitchen against wall.
- The finger recessed continues against the flank of the Tivoli 2.0 structure.
- Compensation band excluded.

C. KITCHENS WITH HANDLE OR HANDLE PROFILE:

- The compensation panel is aligned to the checkout.
- The compensation panel is included in the price.

A. CUCINE CON GOLA ORIZZONTALE (NO INTERSECTION):

- La fascia di compensazione è allineata alla cassa.
- La gola orizzontale si ferma contro la fascia di compensazione.
- La fascia di compensazione è inclusa nel prezzo.

B. INTERSECTION

- La fascia di compensazione si allinea alla facciata come una qualsiasi cucina contro muro.
- La gola prosegue contro il fianco della struttura Tivoli 2.0
- Fascia di compensazione esclusa.

C. CUCINE CON MANIGLIA O PROFILO MANIGLIA:

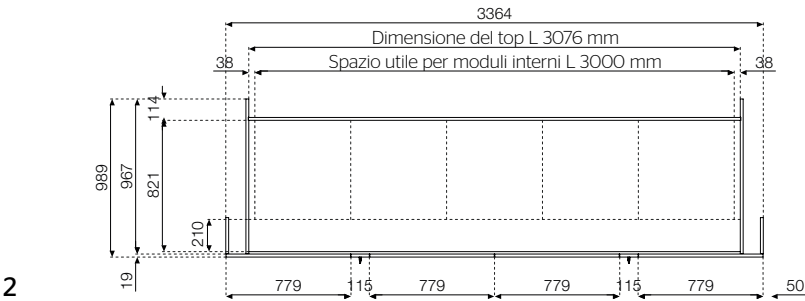
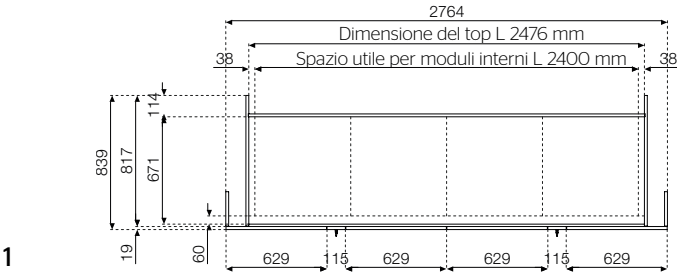
- La fascia di compensazione è allineata alla cassa.
- La fascia di compensazione è inclusa nel prezzo.



Technical details and structure

Dettagli tecnici e struttura

INTERNAL USEFUL SPACE
SPAZIO UTILE INTERNO

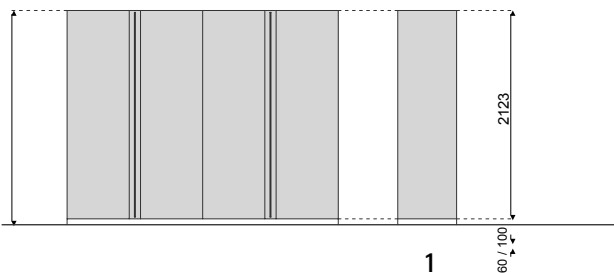


- 1. Tivali W 2764 mm, only for base units D 595 mm.
- 2. Tivali W 3364 mm, for base units D 595 mm and D 745 mm

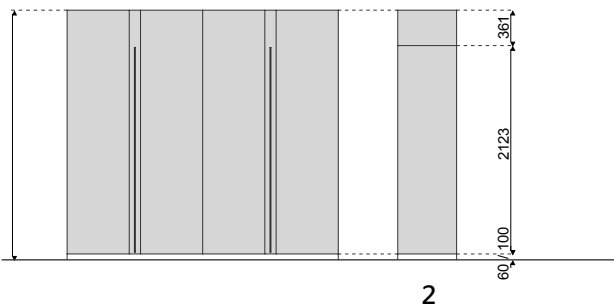
- 1. Tivali L 2764 mm, solo per basi P 595 mm
- 2. Tivali L 3364 mm, sia per basi P 595 mm che per basi P 745 mm

HEIGHT ALIGNMENTS
ALLINEAMENTI IN ALTEZZA

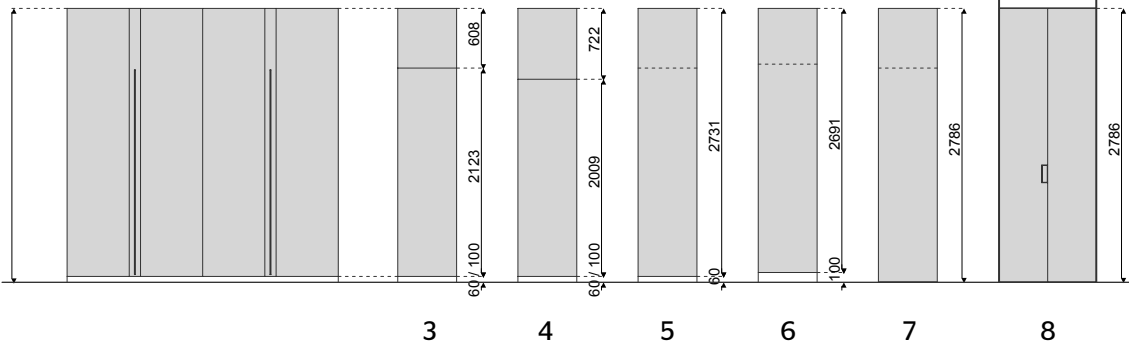
Con zoccolo H 60 mm = 2183 mm
Con zoccolo H 100 mm = 2223 mm



Con zoccolo H 60 mm = 2544 mm
Con zoccolo H 100 mm = 2584 mm



Con zoccolo H 60 mm = 2791 mm
Con zoccolo H 100 mm = 2831 mm



- 1. Column H 2123 mm
- 2. Column H 2123 mm + extension H 361 mm
- 3. Column H 2123 mm + extension H 608 mm
- 4. Column H 2009 mm + extension H 722 mm
- 5. Full height column
- 6. Floor standing column
- 7. Portal H 3000 mm with upper compensation, this band cannot be placed above the Operative Column.

- 1. Colonna H 2123 mm
- 2. Colonna H 2123 mm + sopralzo H 361 mm
- 3. Colonna H 2123 mm + sopralzo H 608 mm
- 4. Colonna H 2009 mm + sopralzo H 722 mm
- 5. Colonna a tutta altezza
- 6. Colonna a terra
- 7. Portale H 3000 mm con fascia di compensazione superiore, tale fascia non può essere applicata sopra la Colonna Operativa.

Tivalì 2.0 doors finishes

Finiture ante Tivalì 2.0

LP
LAMINATES | LAMINATI PRICE RANGE 2

SILK CHALK WHITE SILK BIANCO CALCE	SILK SILICA SILK SILICE	SILK DOVE GREY SILK TORTORA
WHITE BIANCO	LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	TASMANIA

LP
LAMINATES HQ | LAMINATI HQ PRICE RANGE 2

LAVA	ASH GREY GRIGIO CENERE	LINEN LINO
------	---------------------------	---------------

LX
FENIX® NTM PRICE RANGE 4

KOS WHITE BIANCO KOS	MALÉ WHITE BIANCO MALÉ	LUXOR BEIGE BEIGE LUXOR
EFESO GREY GRIGIO EFESO	INGO BLACK NERO INGO	ARIZONA BEIGE BEIGE ARIZONA
OTTAWA CASTORO CASTORO OTTAWA	ANTRIM GREY GRIGIO ANTRIM	LONDON GREY GRIGIO LONDRA
BROMO GREY GRIGIO BROMO		

LO, LL
LACQUERED | LACCATI PRICE RANGE 5/7

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	SAND SABBIA	DUNE DUNA
LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	DOVE GREY TORTORA	PLATINUM PLATINO
CLAY ARGILLA	DOLOMITE	LEAD PIOMBO
MOKA	LIGHT BLUE GREY CARTA DA ZUCCHERO	MUSTARD SENAPE
ANTHRACITE ANTRACITE	BLACK NERO	COPPER RAME
LONDON SKY	STARDUST	MOONLIGHT
SPICE	PINE GREEN	ALMOND WHITE
BURGUNDY	PEWTER	IRIS
CAPPUCCINO		

HYBRID LACQUER

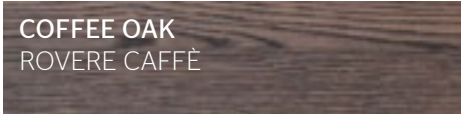
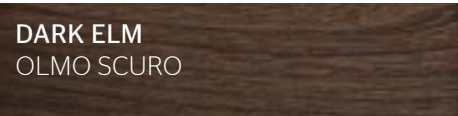
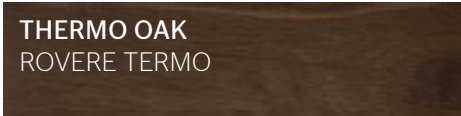
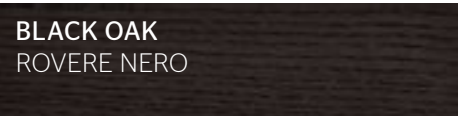
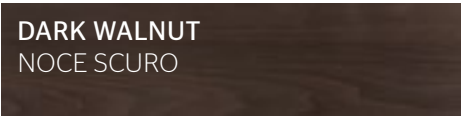
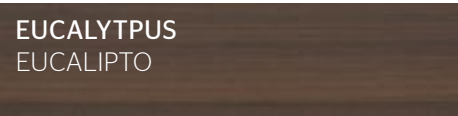
- These lacquered surfaces can reproduce the mirror effect of metals while maintaining the right degree of opacity, perfectly in line with current market trends.
- The result of highly technological painting cycles, this finish guarantees a smooth surface and good scratch resistance. It will not yellow, lasts over time and resists uv rays.
- Superfici laccate che riproducono l'effetto specchiante dei metalli pur mantenendo il giusto grado di opacità, perfettamente in linea con le attuali tendenze del mercato.
- Frutto dei piu tecnologici cicli di verniciatura garantisce un effetto liscio al tatto, una buona resistenza al graffio, non ingiallisce, dura nel tempo e resiste ai raggi uv.

Tivali 2.0 doors finishes

Finiture ante Tivali 2.0

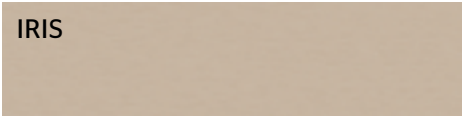
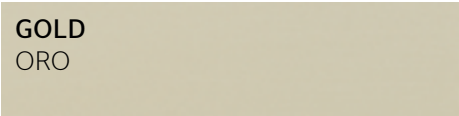
ES

WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 6



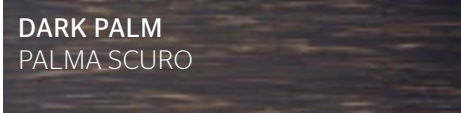
LSM

SPECIAL METALLIZED LACQUERED | LACCATI SPECIALI METALLIZZATI PRICE RANGE 6



ES

WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 7



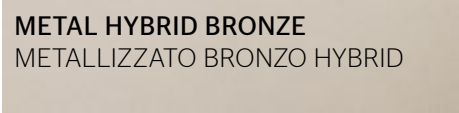
PT

LUNAR PRICE RANGE 5



LSH

HYBRID LACQUERED | LACCATI HYBRID PRICE RANGE 7



Tivali 2.0 by Yabu Pushelberg

design Yabu & Pushelberg, 2022

Tivali 2.0 is a project by Yabu Pushelberg, world-famous Canadian designers, in which technology and design converge to create a perfect proposal. In Yabu Pushelberg’s interpretation of Tivali 2.0, the inside is extraordinarily scenographic, thanks mainly to the configuration of the “amphitheatre” bases, where the curved marble or stone worktop and the sloping terminal bases give the kitchen an unusual sense of space. The marble-covered back panel serves as a theatrical backdrop and features shelves with an unconventional design, left open to display necessary items. The YP handle design is also innovative. Under the worktop, there are containers with doors and large baskets that allow for versatile kitchen functionality, suitable for different design solutions and purposes. Just like a well-respected stage, it needs impeccable illumination. The shelves are equipped with built-in LED lights, providing practicality and creating a unique emotional effect.

Tivali 2.0 è un progetto di Yabu Pushelberg, designer canadesi di fama mondiale, dove tecnologia e design convergono per creare una proposta perfetta. Nell’interpretazione di Yabu Pushelberg l’interno appare subito straordinariamente scenografico, soprattutto per la configurazione delle basi ad “anfiteatro”, dove il piano di lavoro arcuato in marmo o pietra e le basi terminali inclinate donano una spazialità inconsueta alla cucina. Lo schienale rivestito in marmo funge da quinta teatrale e presenta una scaffalatura, dal disegno non convenzionale, lasciata a giorno per mostrare ciò che è necessario; innovativo anche il design della nuova maniglia YP. Sotto il piano di lavoro, contenitori con ante e cestoni permettono di configurare la funzionalità della cucina nelle diverse soluzioni progettuali, adatte ad ogni uso. Come ogni palcoscenico che si rispetti la luce deve illuminare perfettamente la scena. I ripiani sono dotati di luci LED integrate, in grado di fornire praticità e creare un effetto emozionale unico.

 Pluses

- Design by Yabu Pushelberg
 - Base that recalls the shape of an amphitheater
 - Unique and scenographic innovative shelves solution with integrated LED
 - Patented doors that slide, fold, and disappear into side compartments
 - Perfect synthesis of organization and functionality
 - Ideal solution for lofts and open kitchens
- Design Yabu Pushelberg
 - Base che ricorda la forma di un anfiteatro
 - Mensole uniche e scenografiche per gli spazi interni con LED integrato
 - Ante brevettate che si ripiegano, scorrono, e scompaiono nei vani laterali
 - Sintesi perfetta di ordine e funzionalità
 - Soluzione ottimale per loft e cucine a vista



Tivali 2.0 by Yabu Pushelberg

design Yabu & Pushelberg, 2022

TIVALI 2.0 BY YABU PUSHELBERG—
LUNAR PULL-OUT DOORS, YP PEWTER HANDLES,
ANTHRACITE MATT LACQUERED STRUCTURE, LID
WITH INTEGRATED LED LIGHT, FERROVIA
STEEL INNER VVD BASE DOORS WITH SLANTED
UNITS, TITAN TRAVERTINE TOP TH. 60MM AND
SPLASHBACKS, BLACK OAK LED FRAMED SHELVES
AND PEWTER VERTICAL ELEMENTS

TIVALI 2.0 BY YABU PUSHELBERG—
ANTE A SCOMPARSA LUNAR, MANIGLIE PELTRO
YP, STRUTTURA LACCATO OPACO ANTRACITE,
COPERCHIO CON LED INTEGRATO, ANTE BASI
VVD INTERNE INCLINATE ACCIAIO FERROVIA,
TOP SP. 60MM E SCHIENALI TRAVERTINO TITAN,
MENSOLE ROVERE NERO CON PROFILO LED
E DIVISORI PELTRO



Tivalì 2.0 by Yabu Pushelberg

design Yabu & Pushelberg, 2022

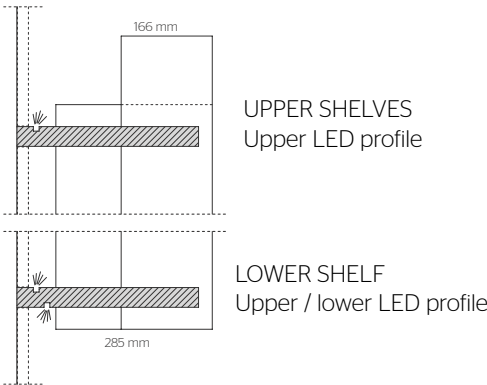
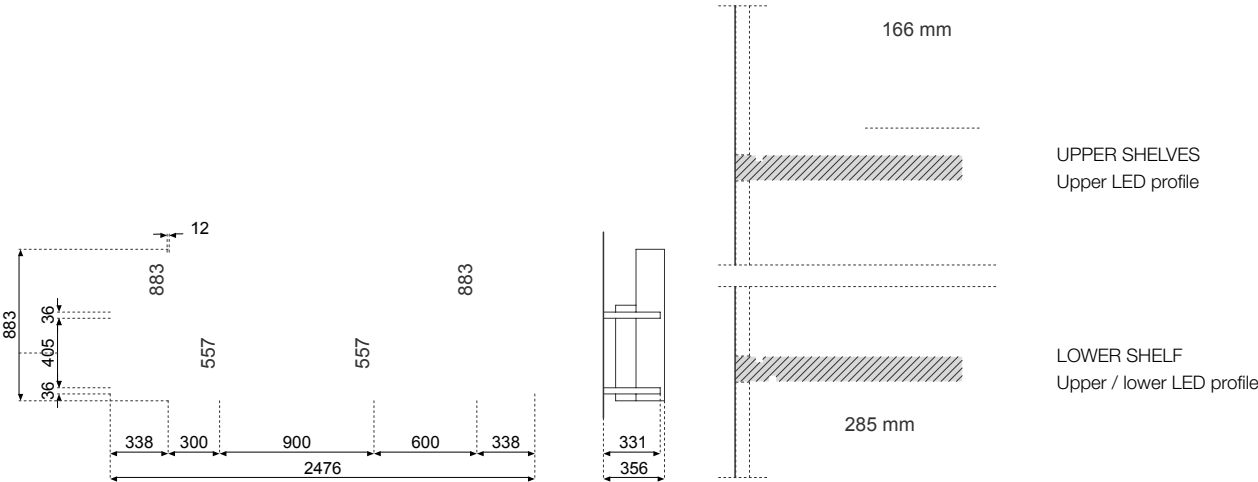
The marble-covered back panel serves as a theatrical backdrop and features shelves with an unconventional design, left open to display necessary items. The new YP handle design is also innovative. Under the worktop, there are containers with doors and large baskets that allow for versatile kitchen functionality, suitable for different design solutions and purposes. Just like a well-respected stage, it needs impeccable illumination. The shelves are equipped with built-in LED lights, providing practicality and creating a unique emotional effect.

Lo schienale rivestito in marmo funge da fondale teatrale e presenta mensole dal design non convenzionale, lasciate aperte per esporre gli oggetti necessari. Maniglia dedicata YP. Sotto il piano di lavoro sono presenti contenitori con ante e cestoni capienti che consentono una funzionalità cucina versatile, adatta a diverse soluzioni progettuali. Proprio come un palcoscenico di tutto rispetto, ha bisogno di un'illuminazione impeccabile. I ripiani sono dotati di luci LED integrate, che conferiscono praticità e creano un effetto emozionale unico.



Shelves composition

Composizione mensole



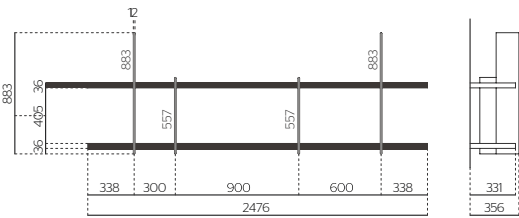
NOTES FOR DESIGNER:

- Vertical elements have a fixed position as shown in the positions below
- None of the vertical elements can be moved, modified, added or eliminated
- The distance between the shelves cannot be modified (the height of the composition can be modified)
- Shelves TH 36 mm complete with LED lighted profiles.
- Remote control (transformer and dimmer included in the price). Vertical elements in iris, pewter and bronze finish.

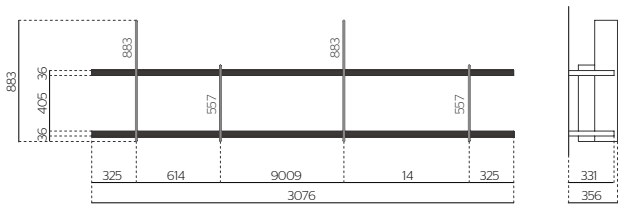
NOTE PER IL PROGETTISTA:

- La posizione degli elementi verticali è fissa e vincolata nelle posizioni rappresentate qui sotto
- Non è possibile spostare, modificare, aggiungere o eliminare nessuno degli elementi verticali
- La distanza tra le mensole non è modificabile (la posizione della composizione in altezza, può essere modificata)
- Mensole SP.36 mm complete di profili luminosi LED.
- Accensione con radiocomando (trasformatore e dimmer inclusi nel prezzo).
- Elementi verticali in finitura iris, peltro e bronzo.

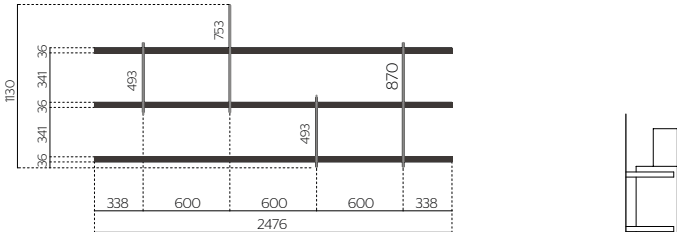
For Tivali L 2764 mm x H 2484 mm



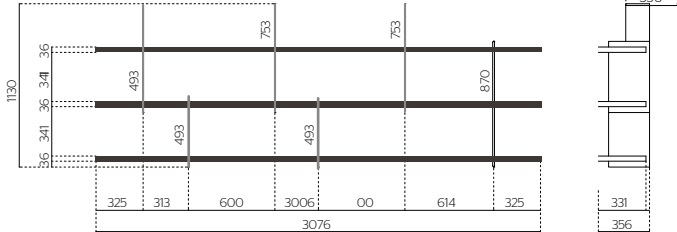
For Tivali L 3364 mm x H 2484 mm



For Tivali L 2764 mm x H 2731 mm



For Tivali L 3364 mm x H 2731 mm



Tivalì 2.0 by Yabu Pushelberg doors finishes

Finiture ante Tivalì 2.0 by Yabu Pushelberg

LP

LAMINATES | LAMINATI PRICE RANGE 2

SILK CHALK WHITE SILK BIANCO CALCE	SILK SILICA SILK SILICE	SILK DOVE GREY SILK TORTORA
WHITE BIANCO	LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	TASMANIA

LX

FENIX® NTM PRICE RANGE 4

KOS WHITE BIANCO KOS	MALÉ WHITE BIANCO MALÉ	LUXOR BEIGE BEIGE LUXOR
EFESO GREY GRIGIO EFESO	INGO BLACK NERO INGO	ARIZONA BEIGE BEIGE ARIZONA
OTTAWA CASTORO CASTORO OTTAWA	ANTRIM GREY GRIGIO ANTRIM	LONDON GREY GRIGIO LONDRA
BROMO GREY GRIGIO BROMO		

LE

LACQUERED | LACCATI PRICE RANGE 8

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	DUNE DUNA	DOVE GREY TORTORA
PLATINUM PLATINO	CLAY ARGILLA	BLACK NERO

LO, LL

LACQUERED | LACCATI PRICE RANGE 5/7

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	SAND SABBIA	DUNE DUNA
LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	DOVE GREY TORTORA	PLATINUM PLATINO
CLAY ARGILLA	DOLOMITE	LEAD PIOMBO
MOKA	LIGHT BLUE GREY CARTA DA ZUCCHERO	MUSTARD SENAPE
ANTHRACITE ANTRACITE	BLACK NERO	COPPER RAME
LONDON SKY	STARDUST	MOONLIGHT
SPICE	PINE GREEN	ALMOND WHITE
BURGUNDY	PEWTER	IRIS
CAPPUCCINO		

HYBRID LACQUER

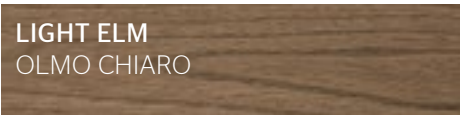
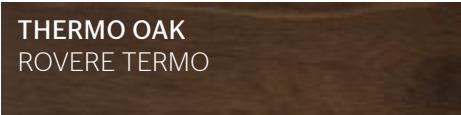
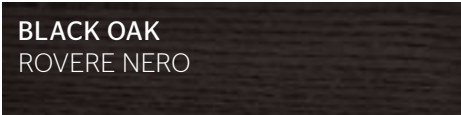
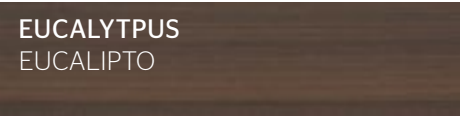
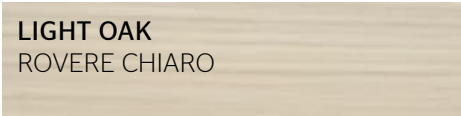
- These lacquered surfaces can reproduce the mirror effect of metals while maintaining the right degree of opacity, perfectly in line with current market trends.
- The result of highly technological painting cycles, this finish guarantees a smooth surface and good scratch resistance. It will not yellow, lasts over time and resists uv rays.
- Superfici laccate che riproducono l'effetto specchiante dei metalli pur mantenendo il giusto grado di opacità, perfettamente in linea con le attuali tendenze del mercato.
- Frutto dei piu tecnologici cicli di verniciatura garantisce un effetto liscio al tatto, una buona resistenza al graffio, non ingiallisce, dura nel tempo e resiste ai raggi uv.

Tivali 2.0 by Yabu Pushelberg doors finishes

Finiture ante Tivali 2.0 by Yabu Pushelberg

ES

WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 6



ES

WOODS | ESSENZE PRICE RANGE 7



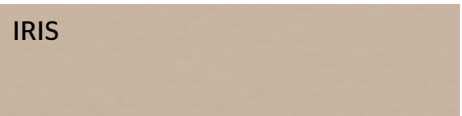
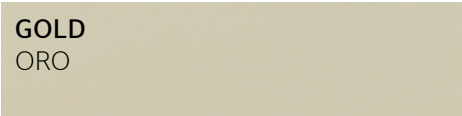
PT

LUNAR PRICE RANGE 5



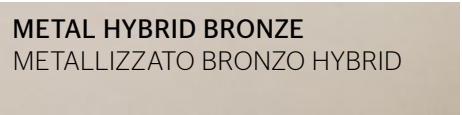
LSM

SPECIAL METALLIZED LACQUERED | LACCATI SPECIALI METALLIZZATI PRICE RANGE 6



LSH

HYBRID LACQUERED | LACCATI HYBRID PRICE RANGE 7



IX

METALS | METALLI PRICE RANGE 9

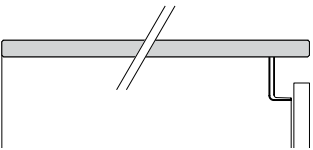


WOODS

- Available both vertical and horizontal grain, if not specified the direction it will be horizontal.
- Disponibile venatura verticale e orizzontale, in caso non venisse specificato il senso della venatura, sarà orizzontale.

Tivali 2.0 by Yabu Pushelberg worktop

Top Tivali 2.0 by Yabu Pushelberg



Wall composition | Monofacciali

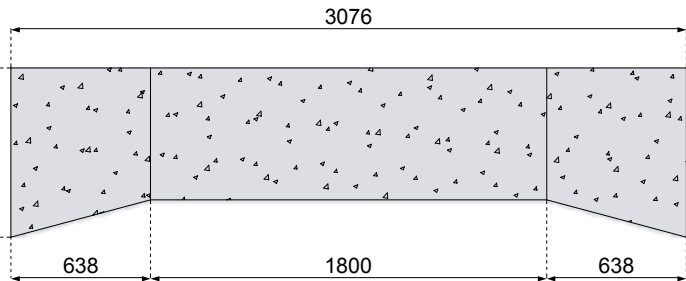
one-sided

638

FINISHES CATEGORIES

CATEGORIE FINITURE

- Fenix®
- Dekton
- Natural stones | Pietre naturali
- Corian®
- Materia
- Silestone
- Painted/Etched glass | Vetro verniciato/acidato
- Inox steel | Acciaio inox



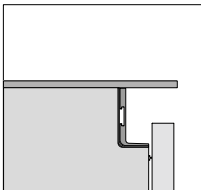
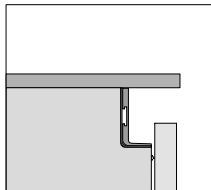
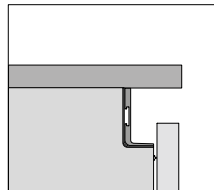
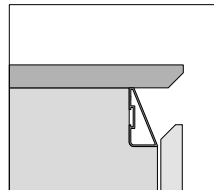
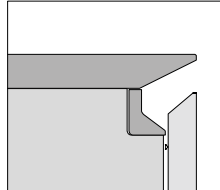
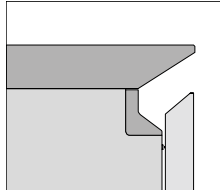
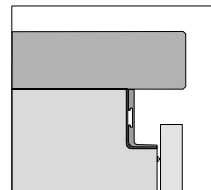
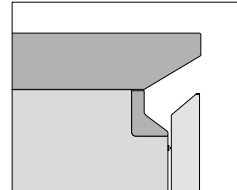
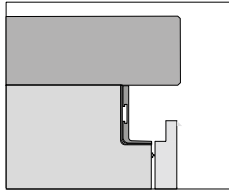
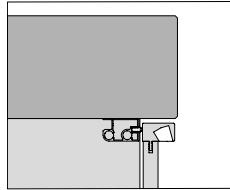
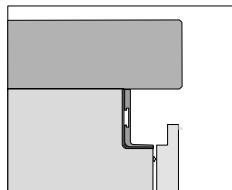
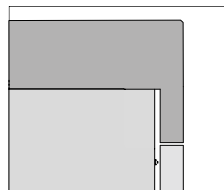
7. Worktop and sinks

Top e lavelli



Worktop compatibility

Compatibilità per top

th 6 mm sp 6 mm	th 12 mm sp 12 mm	th 20 mm sp 20 mm	th 20 mm shaped sp 20 mm sagomato	th 30 mm shaped sp 30 mm sagomato	th 36 mm / th 48 mm sp 36 mm / sp 48 mm	th 50 mm sp 50 mm	th 50 mm shaped sp 50 mm sagomato	th 60 mm sp 60 mm	th 90 mm sp 90 mm	th 150 mm sp 150 mm	th 200 mm sp 200 mm
											
Stainless steel Acciaio Inox	Ceramic Ceramica Stainless steel Acciaio inox Glass Vetro	Laminate Laminato Fenix® Stones Pietre Silestone Dekton Materia Stainless steel Acciaio inox Nebula steel Acciaio Nebula Tuscan brown	Laminate Laminato Fenix® Stones Pietre Silestone Dekton Materia	Laminate Laminato Fenix® Stones Pietre Silestone Dekton Materia Stainless steel Acciaio inox Nebula steel Acciaio Nebula Tuscan brown	Ceramic Ceramica	Laminate Laminato Fenix® Stones Pietre Silestone Dekton Materia Stainless steel Acciaio inox	Stones Pietre Silestone Dekton Materia Stainless steel Acciaio inox	Stones Pietre Silestone Dekton Materia Ceramic Ceramica Nebula steel Acciaio nebula Tuscan brown	Stones Pietre Silestone Dekton Materia Ceramic Ceramica Stainless steel Acciaio inox Nebula steel Acciaio Nebula Tuscan brown	Stones Pietre Silestone Dekton Materia	
		⊘ SP. 20 mm Billiemi Ceppo di Grè Travertino Rapolano Travertino Titan Moleanos Breccia Capraia		⊘ SP. 30 mm Billiemi Ceppo di Grè Travertino Rapolano Travertino Titan Moleanos Breccia Capraia							

COMPATIBILITY KITCHENS
CUCINE COMPATIBILI

Indada	Prime	Hi-Line 6	Hi-Line 6 Frame door	Intersection	VVD	Ratio
-	th/sp 6 mm	th/sp 6 mm	th/sp 6 mm	-	-	-
th/sp 12 mm	th/sp 12 mm	th/sp 12 mm	th/sp 12 mm	-	-	-
th/sp 20 mm	th/sp 20 mm	th/sp 20 mm	th/sp 20 mm	-	th/sp 20 mm	-
-	th/sp 20 mm shaped	-	-	-	-	-
-	-	-	-	th/sp 30 mm shaped	-	-
th/sp 50 mm	th/sp 50 mm	th/sp 50 mm	th/sp 50 mm	-	-	-
-	-	-	-	th/sp 50 mm shaped	-	-
-	th/sp 60 mm	th/sp 60 mm	th/sp 60 mm	-	th/sp 60 mm	-
-	-	-	-	-	-	th/sp 90 mm
-	-	-	-	-	th/sp 150 mm	-
					th/sp 200 mm	

WORKTOP DEPTH
PROFONDITÀ TOP

Monofacciale	InDada	Prime	Hi-Line 6	Hi-Line 6 Frame door	Intersection	VVD	Ratio Isola	Ratio a terra
P 331 mm	P 376 mm	P 356 mm	P 356 mm	P 356 mm	P 361 mm	P 356 mm	-	P 364 mm
P 595 mm	P 640 mm	P 620 mm	P 620 mm	P 620 mm	P 625 mm	P 620 mm	-	P 628 mm
P 745 mm	-	-	P 770 mm	P 770 mm	P 775 mm	P 770 mm	-	P 778 mm

Bifacciale	InDada	Prime	Hi-Line 6	Hi-Line 6 Frame door	Intersection	VVD	Ratio Isola	Ratio a terra
P 595 mm	P 685 mm	P 645 mm	P 645 mm	P 645 mm	P 655 mm	P 645 mm	-	P 663 mm
P 745 mm	-	-	P 795 mm	P 795 mm	P 805 mm	P 795 mm	-	P 813 mm
P 331 + 331 mm	P 1016 mm	P 976 mm	P 976 mm	P 976 mm	P 986 mm	P 976 mm	P 992 mm	P 992 mm
P 745 + 331 mm	-	-	P 1126 mm	P 1126 mm	P 1136 mm	P 1126 mm	-	P 1142 mm
P 595 + 595 mm	P 1280 mm	P 1240 mm	P 1240 mm	P 1240 mm	P 1250 mm	P 1240 mm	P 1256 mm	P 1256 mm

Worktop and back panel finishes

Finiture top e schienali

LP

LAMINATES | LAMINATI

SILK CHALK WHITE SILK BIANCO CALCE	SILK SILICA SILK SILICE	SILK DOVE GREY SILK TORTORA
WHITE BIANCO	LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	TASMANIA
CADETTO GREY GRIGIO CADETTO		

SILESTONE | SILESTONE

BLANCO NORTE, GLOSSY BLANCO NORTE, LUCIDO	BLANCO NORTE, MATT BLANCO NORTE, OPACO	GRIS EXPO, GLOSSY GRIS EXPO, LUCIDO
GRIS EXPO, MATT GRIS EXPO, OPACO	MARENGO, GLOSSY MARENGO, LUCIDO	MARENGO, MATT MARENGO, OPACO
BLANCO ZEUS, GLOSSY BLANCO ZEUS, LUCIDO	BLANCO ZEUS, MATT BLANCO ZEUS, OPACO	

HQ

LAMINATES | LAMINATI

LINEN LINO	ASH GREY GRIGIO CENERE	LAVA
----------------------	----------------------------------	-------------

MATERIA | MATERIA

GRIGIO MILANO GRAIN 2.0	IMPERIALE 20 GRAIN 2.0	GRIGIO MILANO ROCPLAN 2.0
IMPERIALE 20 ROCPLAN 2.0	BASIC GRAIN 2.0	BASIC ROCPLAN 2.0

LX

FENIX® NTM/NTA

KOS WHITE BIANCO KOS	MALÉ WHITE BIANCO MALÉ	LUXOR BEIGE BEIGE LUXOR
EFESO GREY GRIGIO EFESO	INGO BLACK NERO INGO	ARIZONA BEIGE BEIGE ARIZONA
OTTAWA CASTORO CASTORO OTTAWA	ANTRIM GREY GRIGIO ANTRIM	LONDON GREY GRIGIO LONDRA
BROMO GREY GRIGIO BROMO	HAMILTON STEEL ACCIAIO HAMILTON	

DEKTON | DEKTON

DANAE	SIRIUS	ZENITH
--------------	---------------	---------------

For price range categories always refer to the price list.
Per le categorie di prezzo fare sempre riferimento al listino.

Worktop and back panel finishes

Finiture top e schienali

CERAMIC | CERAMICA

SILK BLANCO NATURAL	SILK CAMEL NATURAL
SILK NEGRO NATURAL	VULCANO
UMBRA MARRON ABUJARDADO	MATTERIA ANTRACITA DT
JASPER MOKA ABUJARDADO	PACIFIC BLANCO PLUS ABUJARDADO
ANANDA BLANCO DT	METEORA GRIS ABUJARDADO

NATURAL STONES | PIETRE NATURALI

SILK GRIS NATURAL	CARRARA MARBLE, GLOSSY MARMO CARRARA, LUCIDO	CARRARA MARBLE, MATT MARMO CARRARA, OPACO	LIMESTONE, MOLEANOS, MATT LIMESTONE, MOLEANOS, OPACO
MATTERIA GRIS DT	TRAVERTINE TITAN TRAVERTINO TITAN	STONE, BLACK LAVA, MATT PIETRA NERO LAVA, OPACO	GRANITE, ABSOLUTE BLACK, FLAMED BRUSHED GRANITO, NERO ASSOLUTO, FIAM. SPAZ.
ISEO GRIS ABUJARDADO	STONE, GREY, BRUSHED PIETRA GREY, SPAZZOLATO	STONE, BASALT, MATT PIETRA, BASALTO, OPACO	BILLIEMI SANDBLASTED BRUSHED BILLIEMI SABBIATO SPAZZOLATO
PACIFIC GRIS ABUJARDADO	PORPHYRY, GREEN FLAMED BRUSHED PORFIDO, VERDE, FIAMMATO SPAZ.	STONE, CEPPO, MATT PIETRA, CEPPO, OPACO	RAPOLANO TRAVERTINE TRAVERTINO RAPOLANO
	BRECCIA CAPRAIA	MARBLE SUPER WHITE MARMO SUPER WHITE	LEPANTO RED ROSSO LEPANTO

For price range categories always refer to the price list.
Per le categorie di prezzo fare sempre riferimento al listino.

Worktop and back panel finishes

Finiture top e schienali

VVA, VAA
GLOSSY GLASS, ETCHED GLASS | VETRO LUCIDO, VETRO ACIDATO

WHITE BIANCO	CHALK WHITE BIANCO CALCE	PEARL PERLA
SILICA SILICE	SAND SABBIA	DUNE DUNA
LIGHT GREY GRIGIO CHIARO	DOVE GREY TORTORA	PLATINUM PLATINO
CLAY ARGILLA	DOLOMITE	LEAD PIOMBO
MOKA	LIGHT BLUE GREY CARTA DA ZUCCHERO	MUSTARD SENAPE
ANTHRACITE ANTRACITE	BLACK NERO	COPPER RAME
LONDON SKY	STARDUST	MOONLIGHT
SPICE	PINE GREEN	ALMOND WHITE
BURGUNDY	PEWTER	IRIS
CAPPUCCINO		

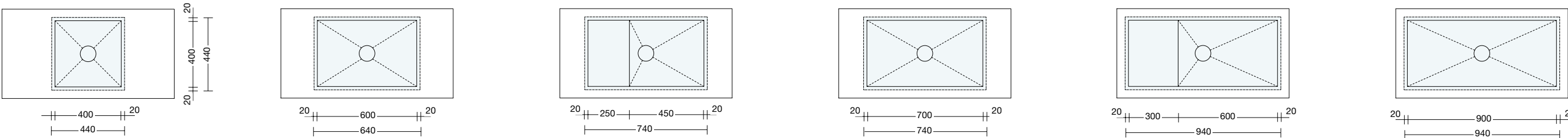
IX
METALS | METALLI

STAINLESS STEEL ACCIAIO INOX	NEBULA STEEL ACCIAIO NEBULA	TUSCAN BROWN
---------------------------------	--------------------------------	--------------

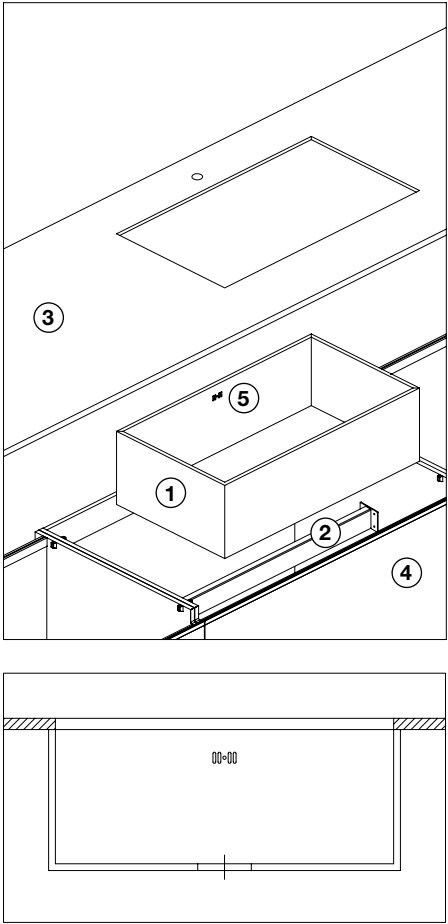
For price range categories always refer to the price list.
Per le categorie di prezzo fare sempre riferimento al listino.

Sink for built-in installation and welded sinks

Lavelli da integrare e lavelli saldati

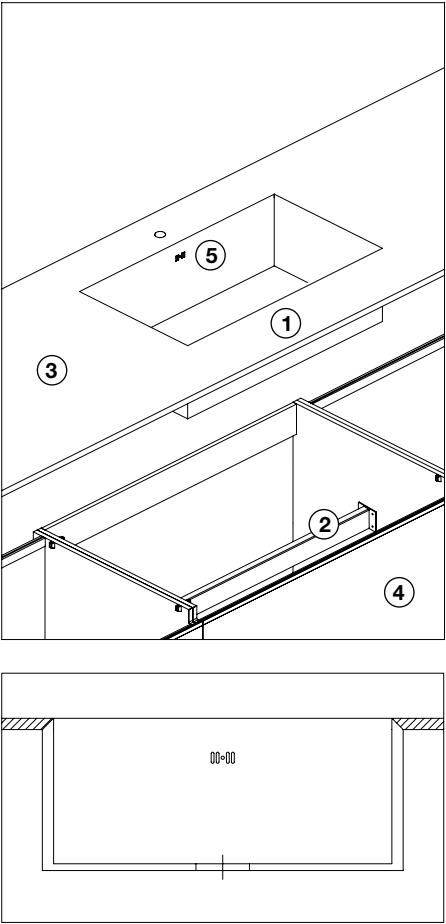


- **SINKS FOR UNDERTOP BUILT-IN INSTALLATION**
- LAVELLI DA INTEGRARE SOTTO TOP



- 1. The sink is supplied separately and needs to be fixed to the worktop during installation**
Lavello fornito separatamente dal top da fissare al piano di lavoro in opera
- 2. The supporting beams are supplied with the sink base unit**
Travi di supporto fornite con la base lavello
- 3. Prepared top with extra cost for undertop installation**
Top predisposto con maggiorazione per for sotto top
- 4. Sink base unit with double pan drawer (top drawer front supplied as fixed panel)**
Base lavello con doppia pentoliera (primo frontale alto fornito come fascia fissa)
- 5. Overflow**
Troppopieno

- **WELDED SINKS IN SINGLE MATERIAL**
- LAVELLI SALDATI MONOMATERICI*



- 1. Built-in sink on worktop (the extra cost for the hole and welding are included in the price)**
Lavello fornito integrato nel top (la maggiorazione per il foro e la saldatura sono incluse nel prezzo)
- 2. The supporting beams are supplied with the sink**
Travi di supporto fornite con il lavello
- 3. Worktops**
Top
- 4. Sink base unit with double pan drawer (top drawer front supplied as fixed panel)**
Base lavello con doppia pentoliera (primo frontale alto fornito come fascia fissa)
- 5. Overflow**
Troppopieno

* not available for marble/granite/stone
non disponibile per marmo/granito/pietra

8. Characteristics of Natural Stone and Marbles

Caratteristiche delle pietre naturali e dei marmi

The term **natural stone** is used generally to describe certain compact rocks that have characteristics which make them suitable for being made into furnishings. It differs from artificial stone, which simulates its appearance but consists of an aggregate of mineral or resinous material shaped in moulds to reproduce the desired shapes.

The main natural stones are marble and granite.

- **Marble** is a precious natural material, used for construction and furnishing purposes since ancient times. Its natural characteristics are unmatched. Each piece is a unique work of art, a one-of-a-kind occurrence in nature. Marble is formed through the metamorphosis of sedimentary rock, such as dolomite rock or limestone, which causes a recrystallisation of calcium carbonate. This process of metamorphosis causes crystals of dolostone or calcite to form, agglomerates that create an attractive mosaic pattern that is rendered even more precious because it forms naturally without any help from human hands. Pressure, temperature and mineral impurities which are naturally present in rocks (sand, loam, clay, iron oxides, etc.) are partially responsible for the colours of marble. Due to these natural features, the colours, in addition to the veins and various inclusions, can be very diverse and each one is totally unique.
- **Granite** is a natural stone whose name, derived from the Latin term “granum”, well describes its particular structure, which consists of medium to large grains. It is a rock of volcanic origin that has slowly cooled within the earth's crust, thus becoming a hard, compact material that meets many aesthetic requirements. The grain ranges from medium to coarse and may occasionally contain mega-crystals. These impurities give granite its varying colours: white, yellow, pink, red, brown, green and even black.

Most natural stones and marbles have natural cracks and fissures. For this reason, the slabs are always resin-coated before processing to improve their structure and repair the material's inherent micro-fractures. The surfaces of natural stones and marble are naturally porous and extremely sensitive to acid substances (vinegar, lemon, coffee, etc.) which can corrode and stain them. No products available on the market can protect marble surfaces from these substances and guarantee absolute re-sistance, while maintaining the natural features of the material.

The surfaces of all stones and marbles used by Molteni&C are protected with water-repellent oils and waxes that respect and enhance their natural characteristics. This treatment tends by its very nature to be absorbed over time by the material, with a consequent decrease in effectiveness. Possible halos due to different absorption of the water-repellent oils are unavoidable considering that slabs of natural stone are composed of different chemical elements. However, such halos tend to fade and disappear if the treatment is reapplied regularly.

We therefore recommend repeating the treatment regularly using specific products available on the market.

Il termine **pietra naturale** si applica comunemente ad alcune rocce compatte che per le loro caratteristiche vengono usate come materiale da arredamento. Si distingue dalla pietra artificiale che ne simula l'aspetto, ma è costituita da un aggregato di materiale minerale o resinoso sagomato in stampi atti a riprodurre le forme desiderate.

Le principali pietre naturali sono marmi e graniti.

- **Il marmo** è un materiale naturale pregiatissimo utilizzato in edilizia e nell'arredamento fin dall'antichità. Le sue caratteristiche naturali sono ineguagliabili, ogni pezzo è un'opera d'arte unica nel suo genere. Il marmo si forma attraverso un processo di metamorfosi da rocce sedimentarie, come dolomia o calcare, che provoca la ricristallizzazione del carbonato di calcio. Da questo processo metamorfico nascono cristalli di dolomite o di calcite, agglomerati che disegnano un mosaico naturale, piacevole alla vista e impreziosito dalla fantasia della natura. Pressione, temperatura e le impurità minerali naturalmente presenti nella roccia (sabbia, limo, argilla, ossidi di ferro, etc.) determinano, in parte, la colorazione del marmo. In virtù di queste caratteristiche naturali le colorazioni, così come le venature e inclusioni di vario genere possono essere molto diverse e tutte uniche nel loro genere.
- **Il granito** è una pietra naturale il cui nome dal latino “granum” descrive bene la sua particolare struttura che è appunto costituita da grani di medie o grosse dimensioni. È una roccia di origine vulcanica che si è raffreddata lentamente all'interno della crosta terrestre e in seguito a questo processo si è creato un materiale duro e compatto ma che contemporaneamente è in grado di incontrare molti gusti estetici. La grana va da media a grossolana e occasionalmente può presentare al suo interno megacristalli. Sono le impurità al suo interno a dare al granito le sue diverse colorazioni: bianco, giallo, rosa, rosso, bruno, verde e perfino nero.

La maggior parte delle pietre naturali e dei marmi presenta crepe e fessure naturali. Per questo motivo le lastre sono sempre sottoposte a resinatura prima della lavorazione per migliorarne la struttura e riparare le microfratture intrinseche del materiale. Le superfici delle pietre naturali sono naturalmente porose ed estremamente sensibile alle sostanze acide (aceto, limone, caffè, etc...) che ne possono corrodere e macchiare la superficie. Non esistono in commercio prodotti che possano proteggere la superficie delle pietre naturali da queste sostanze e garantirne la resistenza assoluta.

Tutte le pietre naturali utilizzate da Molteni&C sono protette superficialmente con i migliori trattamenti olioidrorepellenti che ne rispettano e valorizzano le caratteristiche naturali. Questo trattamento tende per sua natura a venire assorbito nel tempo dal materiale con conseguente diminuzione di efficacia. Eventuali aloni dovuti ad un diverso assorbimento dell'olio idrorepellente sono inevitabili considerando che una stessa lastra di pietra naturale è composta da diversi elementi chimici, tali aloni tendono comunque ad attenuarsi e scomparire se viene rinnovato periodicamente il trattamento.

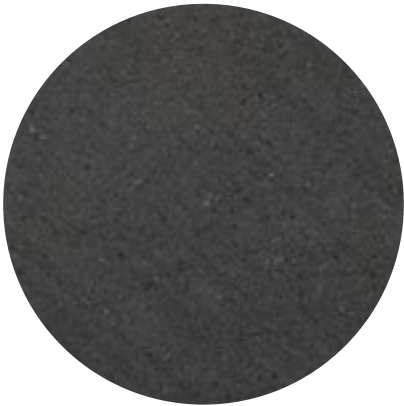
Raccomandiamo quindi di rinnovare ciclicamente il trattamento con prodotti specifici reperibili in commercio.



Characteristics of Natural Stone and Marbles

Caratteristiche delle pietre naturali e dei marmi

BASALTO
BASALTO



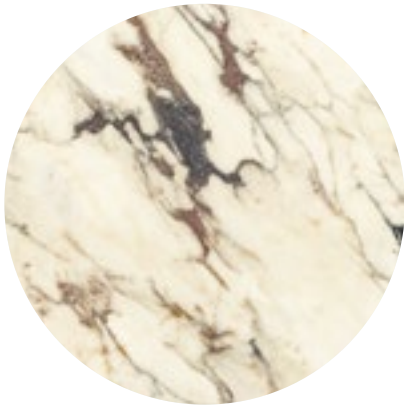
BILLIEMI
BILLIEMI



BLACK LAVA
NERO LAVA



BRECCIA CAPRAIA
BRECCIA CAPRAIA



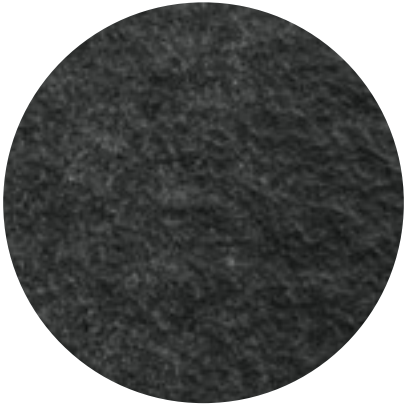
CARRARA WHITE
BIANCO CARRARA



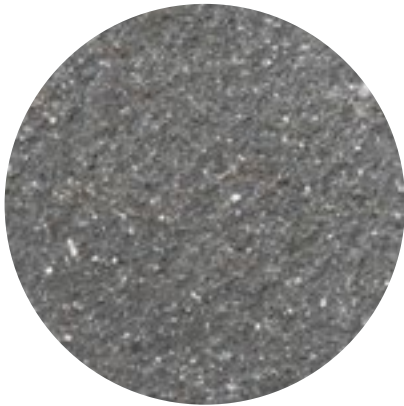
CEPPO
CEPPO



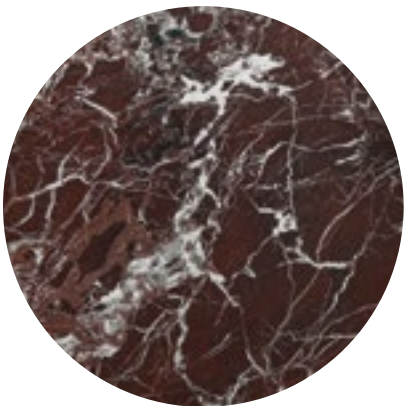
GRANITE ABSOLUTE BLACK
GRANITO NERO ASSOLUTO



GREEN PORPHYRY
PORFIDO VERDE



LEPANTO RED
ROSSO LEPANTO



MOLEANOS
MOLEANOS



RAPOLANO TRAVERTINE
TRAVERTINO RAPOLANO



STONE GREY
PIETRA GREY



SUPER WHITE MARBLE
MARMO SUPER WHITE



TITAN TRAVERTINE
TRAVERTINO TITAN



Basalto

Basalto

- Matt
- Opaco



Basalt is a hard rock of volcanic origin. It is described as effusive, produced by the solidification of lava on the earth’s surface. The dark colour of basalt, which varies between grey and black, derives from the characteristics of the ultrabasic magma that it originated from. As with most types of natural stone, basalt is particularly sensitive to acid substances (vinegar, wine, lemon, citrus juices, alcohol, perfume), which can corrode the surface and dull the finish. Most natural stones and marbles have natural cracks and fissures. For this reason, Basalt slabs may be resin-coated before processing to improve their structure and repair the material's inherent micro-fractures.

Il **Basalto** è una pietra dura di origine vulcanica e fa parte delle rocce effusive, prodotte della solidificazione della lava sulla superficie terrestre. Il colore del basalto varia fra grigio e nero e la tonalità scura deriva dalle caratteristiche del magma ultrabasico da cui si è originato. Come la maggior parte delle pietre naturali, anche il Basalto è particolarmente sensibile alle sostanze acide (aceto, vino, limone, succo di agrumi, sostanze alcoliche, profumi) che ne possono corrodere e opacizzare la superficie. La maggior parte delle pietre naturali e dei marmi presenta crepe e fessure naturali. Per questo motivo le lastre di Basalto possono essere sottoposte a resinatura prima della lavorazione per migliorarne la struttura e riparare le microfratture intrinseche del materiale.



Presence of inclusions white or various shades of grey
Presenza di inclusioni bianche o di varie tonalità di grigio



Presence of orange striations of ferrous origin
Presenza di striature arancioni di origine ferrosa



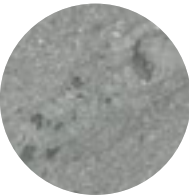
Material with evident imperfections
Materiale caratterizzato dalla presenza di evidenti magrosità



Presence of fillers/resin finish in the same colour
Presenza di stuccature/resinature eseguite in tono colore



Presence of natural inclusions (usually found in darker shades than the base)
Presenza di inclusioni naturali (solitamente di tonalità più scure rispetto al fondo)



Presence of natural inclusions (usually found in darker shades than the base)
Presenza di inclusioni naturali (solitamente di tonalità più scure rispetto al fondo)



Presence of more or less pronounced streaks
Presenza di striature più o meno marcate



Natural characteristics
Caratteristiche naturali



Characteristics to be accepted
Caratteristiche da accettare

Billiemi

Billiemi

- Sanded, brushed
- Sabbiato, spazzolato



Billiemi is a compact Sicilian marble that presents a grey base which tends towards yellowish pink with fossilised inclusions and darker grey veining running throughout the rock. The grey colour of Billiemi is formed from large geological detritus immersed in a fine matrix that shows variable colour. The textural characteristics, the presence of fossils, and the different coloured matrixes and veining determine considerable variations in the appearance of Billiemi grey, even in the same slab. Oxidation processes affecting pyrite, a phase responsible for the dark colour, have caused hydroxides and iron oxides to form, which characterise the thin component of the rock. The slabs are always resin-coated before processing to improve their structure and repair the material's inherent micro-fractures. This causes yellow and red inclusions in the grey rock. As with most types of natural stone, Billiemi Stone is particularly sensitive to acid substances (vinegar, wine, lemon, citrus juices, alcohol, perfume), which can corrode the surface and dull the finish.

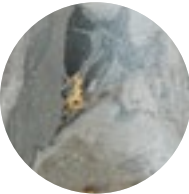
Il **Billiemi** è un marmo siciliano compatto che presenta una colorazione dal fondo grigio tendente al giallo-rosato, punteggiato di residui fossili e percorso da venature grigie più scure che si intrecciano tra loro. Il grigio di Billiemi è costituito da rocce detritiche di taglia grossolana immersi in una matrice fine che può mostrare colorazione variabile. Le caratteristiche tessiturali, la presenza di fossili, le matrici diversamente colorate e le venature determinano considerevoli variazioni nell'aspetto del grigio, persino in una stessa lastra. Processi di ossidazione della pirite, fase responsabile della colorazione scura, hanno portato alla formazione di idrossidi e ossidi di ferro, che caratterizzano la componente sottile della roccia il che comporta intrusioni nel grigio, più o meno evidenti, con colorazioni gialle e rosse. Le lastre sono sempre sottoposte a resinatura prima della lavorazione per migliorarne la struttura e riparare le microfrazture intrinseche del materiale. La Pietra Billiemi è particolarmente sensibile alle sostanze acide (aceto, vino, limone, succo di agrumi, sostanze alcoliche, profumi) che ne possono corrodere e opacizzare la superficie.



Material characterised by the presence of typically yellow/red inclusions
Materiale caratterizzato dalla presenza di inclusioni tipicamente gialle/rosse



Presence of white/grey striations/veins with orange inclusions of ferrous origin
Presenza di striature/venature di colore bianco/grigio con inclusioni arancioni di origine ferrosa



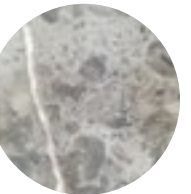
Material characterised by the presence of sandy parts (typically yellowish or reddish in colour)
Materiale caratterizzato dalla presenza di inclusioni tipicamente gialle/rosse



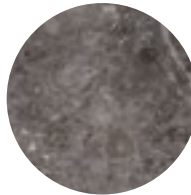
Presence of white/grey striations/veins with orange inclusions of ferrous origin
Presenza di striature/venature di colore bianco/grigio con inclusioni arancioni di origine ferrosa



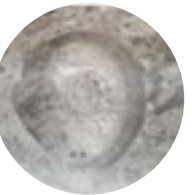
Presence of crystallised inclusions
Presenza di inclusioni cristallizzate



Presence of streaks/veining Typically in white/smoky grey
Presenza di striature/venature di colore bianco/grigiastro



Presence of streaks/veining in white/smoky grey
Presenza di striature/venature di colore bianco/grigiastro



Presence of fossils
Presenza di fossili



Natural characteristics
Caratteristiche naturali



Characteristics to be accepted
Caratteristiche da accettare

Black lava

Nero lava

- Matt
- Opaco



Black Lava is a natural lava stone extracted at the foot of Mount Etna that encloses the deep historical and cultural roots of the area. This type of rock is subjected to a particular treatment with fire. Heat from a special oven transforms the surface, making it a “new” natural material with improved technical characteristics. As with most types of natural stone, Black Lava is particularly sensitive to acid substances (vinegar, wine, lemon, citrus juices, alcohol, perfume), which can corrode the surface and dull the finish. Most natural stones and marbles have natural cracks and fissures. For this reason, Black Lava slabs may be resincoated before processing to improve their structure and repair the material's inherent micro-fractures.

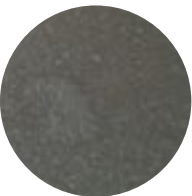
Nero lava è una pietra lavica naturale estratta dalle pendici dell'Etna della quale vuole conservare le profonde radici storico-culturali e che subisce un particolare trattamento col fuoco. Il calore di un forno speciale ne trasforma la superficie, rendendola una materia naturale nuova, migliorata nelle caratteristiche tecniche. Come la maggior parte delle pietre naturali, anche il Nero Lava è particolarmente sensibile alle sostanze acide (aceto, vino, limone, succo di agrumi, sostanze alcoliche, profumi) che ne possono corrodere e opacizzare la superficie. La maggior parte delle pietre naturali e dei marmi presenta crepe e fessure naturali. Per questo motivo le lastre di Nero Lava possono essere sottoposte a resinatura prima della lavorazione per migliorarne la struttura e riparare le microfratture intrinseche del materiale.



Presence of imperfections
Presenza di magrosità



Small rust coloured inclusions
Piccole inclusioni color ruggine



Areas with different granular structures
Zone di diversa struttura granulare



Areas with different granular structures
Zone di diversa struttura granulare



-  **Natural characteristics**
Caratteristiche naturali
-  **Characteristics to be accepted**
Caratteristiche da accettare

Billiemi

Billiemi

- Sanded, brushed
- Sabbiato, spazzolato



Presence of white/grey striations/veins with orange inclusions of ferrous origin
Presenza di striature/venature di colore bianco/grigio con inclusioni arancioni di origine ferrosa



Presence of imperfections
Presenza di magrosità



Slabs of this material are resin-coated when cutting the blocks and during processing
Le lastre di questo materiale vengono resinate in fase di sezionatura dei blocchi e durante la lavorazione



Detail of the sandblasting process
Particolare del processo di lavorazione (sabbatura)



Slabs of this material are resin-coated when cutting the blocks and during processing
Le lastre di questo materiale vengono resinate in fase di sezionatura dei blocchi e durante la lavorazione



It is not possible to obtain joints With an "open book" effect
Non e' possibile lavorare le giunzioni a "macchia aperta"



Occasionally the material has small Cavities due to the sandblasting and Brushing process
Occasionalmente il materiale presenta delle piccole cavit  dovute al processo di sabbatura e spazzolatura



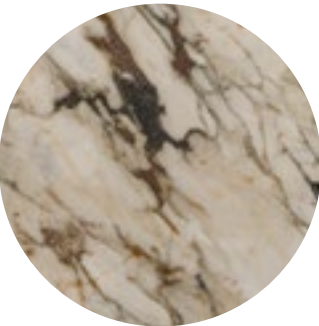
Natural characteristics
Caratteristiche naturali



Characteristics to be accepted
Caratteristiche da accettare

Breccia Capraia

Breccia Capraia



Breccia Capraia is a historical Italian marble, which is extracted in the Massa-Carrara province. It was used in Roman times and later in Florence, during the Renaissance period. Its polychrome veins in a large variety of colours (grey, brown, green, purple, black) stand out against the white background. The same slab may have highly veined sections that alternate with completely white areas. As with most types of natural stones, Breccia Capraia is particularly sensitive to acid substances (vinegar, wine, lemon, citrus juices, alcohol, perfume), which can corrode the surface and dull the finish. Most natural stones and marbles have natural cracks and fissures. For this reason, the Breccia Capraia slabs are always resin-coated before processing to improve their structure and repair the material's inherent micro-fractures.

Breccia Capraia è un marmo storico italiano estratto in provincia di Massa-Carrara, venne usato in epoca romana e poi successivamente a Firenze durante il rinascimento. Presenta un fondo bianco con venatura policrome il cui colore è molto variegato (grigio, marrone, verde, viola, nero). La stessa lastra può presentare porzioni molto venate alternate a zone completamente bianche. Come la maggior parte delle pietre naturali, anche il marmo Breccia Capraia è particolarmente sensibile alle sostanze acide (aceto, vino, limone, succo di agrumi, sostanze alcoliche, profumi) che ne possono corrodere e opacizzare la superficie. La maggior parte delle pietre naturali e dei marmi presenta crepe e fessure naturali. Per questo motivo le lastre di Breccia Capraia sono sempre sottoposte a resinatura prima della lavorazione per migliorarne la struttura e riparare le microfratture intrinseche del materiale.



Purple/bordeaux veins
Venature viola / bordeaux



Sometimes the color of the base has Large yellow portions
Il colore di fondo talvolta presenta delle ampie porzioni gialle



Presence of "tears" In the material
Presenza di "strappi" nel materiale



Green veins
Venature verdi



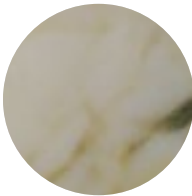
Highlighted natural white spot on the base
Macchie bianche naturali a risalto sul fondo



Highlighted natural white spot on the base
Macchie bianche naturali a risalto sul fondo



Veins with orange nuances
Venature con sfumature arancioni



Small red veins crossing the top
Piccole vene rosse che attraversano il piano



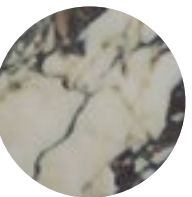
Presence of resin-coating
Presenza di resinature



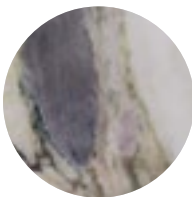
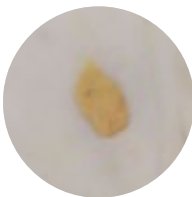
Veins with orange nuance
Venature con sfumature arancioni



Natural inclusions of various sizes and colors
Inclusioni naturali di varie dimensioni e colori



Purple/bordeaux veins
Venature viola / bordeaux



Natural inclusions of various sizes and colors
Inclusioni naturali di varie dimensioni e colori



Natural characteristics
Caratteristiche naturali



Characteristics to be accepted
Caratteristiche da accettare

Carrara white

Bianco Carrara

- Matt / Glossy
- Opaco / Lucido



Carrara White has a homogeneous basic composition with brilliant granules that range in colour from white to grey with smoky greyish veins running through the rock discontinuously. This material lightens as time passes because it loses water that it had absorbed and accumulated. The presence of tiny imperfections, such as microscopic holes and crystalline inclusions, are characteristics of natural origin and the signature feature of Carrara marble. The slabs are always resin-coated before processing to improve their structure and repair the material's inherent micro-fractures. As with most types of natural marbles, Carrara White is particularly sensitive to acid substances (vinegar, wine, lemon, citrus juices, alcohol, perfume), which can corrode the surface and dull the finish.

Il **Bianco di Carrara** è caratterizzato da una pasta di fondo omogenea a granuli brillanti con un colore che va dal bianco al grigiastro con venature grigie sfumate che lo attraversano in modo discontinuo. Questo materiale schiarisce con il passare del tempo perdendo l'acqua accumulatasi all'interno per capillarità. La presenza di piccole imperfezioni, quali microfori e inclusioni cristalline sono caratteristiche di naturalità e pregio del marmo di Carrara. Le lastre sono sempre sottoposte a resinatura prima della lavorazione per migliorarne la struttura e riparare le microfratture intrinseche del materiale. Come la maggior parte dei marmi naturali, anche il bianco di Carrara è particolarmente sensibile alle sostanze acide (aceto, vino, limone, succo di agrumi, sostanze alcoliche, profumi) che ne possono corrodere e opacizzare la superficie.



Veining in shades of yellow
Vene con tonalità di giallo



Presence of parts in white (quartzite inclusions) or various shades of grey
Presenza di parti bianche (inclusione di quarzite) o di varie tonalità di grigio



Black/grey veining
Vene di colore nero/grigio



Change in colour of the base (from light to dark)
Cambio di colorazione del fondo (da chiaro a scuro)



Presence of imperfections
Presenza di magrosità



Presence of more or less pronounced streaks
Presenza di striature più o meno concentrate



Natural characteristics
Caratteristiche naturali



Characteristics to be accepted
Caratteristiche da accettare

Ceppo

Ceppo

- Matt
- Opaco

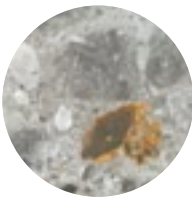


Ceppo Ceppo is a very particular stone found exclusively in the Bergamo area where the deposits, called “ceppo”, form extremely discontinuous veins. Despite the irregular appearance of the rock, the chemical composition of Ceppo di Gré is very homogeneous. In general, Ceppo presents greyish fragments on a yellowish-grey base that includes the aforementioned sedimentary, glacial and alluvial deposits. Sometimes, small areas with crystals or secondary clay gradients are present. The texture indicates the relationship between the various components of the rock. The greyblue colour varies from lighter to darker colours. This stone has been widely used since the 1920s in Milan and other cities. Most natural stones and marbles have natural cracks and fissures. For this reason, Ceppo slabs are always resin-coated before processing to improve their structure and repair the material's inherent micro-fractures. As with most types of natural stone, Ceppo is particularly sensitive to acid substances (vinegar, wine, lemon, citrus juices, alcohol, perfume), which can corrode the surface and dull the finish.

Il **Ceppo** è una pietra molto particolare presente esclusivamente nella Bergamasca i cui depositi, denominati "ceppo", affiorano con estrema discontinuità. Nonostante l'aspetto irregolare della roccia, la composizione chimica del Ceppo di Gré è molto omogenea. In generale il Ceppo presenta frammenti grigiastri in un fondo grigio-giallastro comprendente i suddetti depositi di versante, glaciali e alluvionali. Sono talora presenti delle minute plaghe con cristalli o livelletti di argille secondarie. La tessitura indica le relazioni che i vari costituenti della roccia hanno tra loro. Il colore è grigio-azzurro, variabile da toni chiari a toni scuri. L'utilizzo è stato imponente a partire dal primo dopoguerra a Milano ed in altre città. La maggior parte delle pietre naturali e dei marmi presenta crepe e fessure naturali. Per questo motivo le lastre di Ceppo sono sempre sottoposte a resinatura prima della lavorazione per migliorarne la struttura e riparare le microfratture intrinseche del materiale.



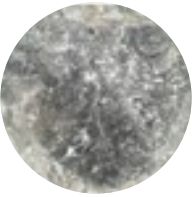
Presence of various types/ shapes / colours of inclusions
Presenza di inclusioni di varia natura/ geometria/colore



Presence of stains of iron
Presenza di macchie di origine ferrosa



Presence of various types/ shapes / colours of inclusions
Presenza di inclusioni di varia natura/ geometria/colore



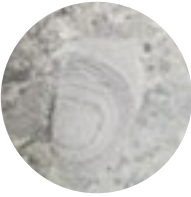
Presence of various types/ shapes / colours of inclusions
Presenza di inclusioni di varia natura/ geometria/colore



Presence of various types/ shapes / colours of inclusions
Presenza di inclusioni di varia natura/ geometria/colore



Presence of various types/ shapes / colours of inclusions
Presenza di inclusioni di varia natura/ geometria/colore



Presence of various types/ shapes / colours of inclusions
Presenza di inclusioni di varia natura/ geometria/colore



Presence of various types/ shapes / colours of inclusions
Presenza di inclusioni di varia natura/ geometria/colore



Presence of stains of iron
Presenza di macchie di origine ferrosa



Presence of various types/ shapes / colours of inclusions
Presenza di inclusioni di varia natura/ geometria/colore



Presence of various types/ shapes / colours of inclusions
Presenza di inclusioni di varia natura/ geometria/colore



Presence of fillers/resins in cement
Presenza di stuccature/resinature fatte a cemento



Presence of various types/ shapes / colours of inclusions
Presenza di inclusioni di varia natura/ geometria/colore



Presence of various types/ shapes / colours of inclusions
Presenza di inclusioni di varia natura/ geometria/colore



-  **Natural characteristics**
Caratteristiche naturali
-  **Characteristics to be accepted**
Caratteristiche da accettare

Ceppo

Ceppo

- Matt
- Opaco



Presence of various types/ shapes / colours of inclusions
Presenza di inclusioni di varia natura/ geometria/colore



Holes left by the natural vacuolar structure
Vuoti lasciati dalla naturale struttura vacuolare



Presence of various types/ shapes / colours of inclusions
Presenza di inclusioni di varia natura/ geometria/colore



Presence of stains of iron
Presenza di macchie di origine ferrosa



Presence of fillers/resins in cement
Presenza di stuccature/resinature fatte a cemento



Natural characteristics
Caratteristiche naturali

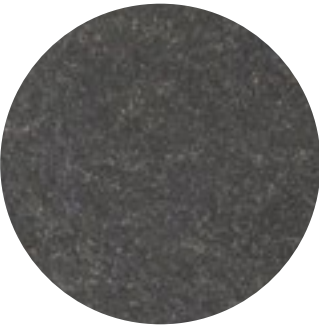


Characteristics to be accepted
Caratteristiche da accettare

Granite Absolute Black

Granito Nero Assoluto

- Matt
- Opaco



Granite Absolute Black is an intrusive rock of volcanic origin that has cooled within the earth's crust. This compact, homogeneous, fine-grained stone is black dotted with small grey crystals. Scientifically, it is classified as Gabbro, i.e. a basic rock with a lower silica content than granites proper. This gives Granite Absolute Black a colour intensity and an intrinsic hardness that is extremely useful in the furniture industry. Available in a wide variety of finishes, the flamed and brushed finish in particular enhances its characteristics. As with most types of natural stones, Absolute Black Granite is particularly sensitive to acid substances (vinegar, wine, lemon, citrus juices, alcohol, perfume), which can corrode the surface and dull the finish. Most natural stones and marbles have natural cracks and fissures. For this reason, Black Granite slabs may be resin-coated before processing to improve their structure and repair the material's inherent micro-fractures.

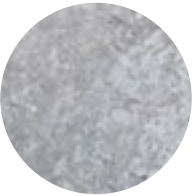
Il Granito Nero assoluto è una roccia intrusiva di origine vulcanica che si è raffreddata all'interno della crosta terrestre. È una pietra compatta ed omogenea dalla finissima grana di fondo nero punteggiata da piccoli cristalli grigi. Scientificamente viene classificata come Gabbro cioè una roccia basica dal contenuto di silice più basso rispetto ai graniti propriamente detti. Questo conferisce al nero assoluto un'intensità cromatica e un'intrinseca durezza che trova notevole applicazione nel campo dell'arredamento e nelle più svariate finiture, quella fiammata e spazzolata in particolare ne esalta le caratteristiche. Come la maggior parte delle pietre naturali, anche il Granito Nero Assoluto è particolarmente sensibile alle sostanze acide (aceto, vino, limone, succo di agrumi, sostanze alcoliche, profumi) che ne possono corrodere e opacizzare la superficie. La maggior parte delle pietre naturali e dei marmi presenta crepe e fessure naturali. Per questo motivo le lastre di Granito Nero possono essere sottoposte a resinatura prima della lavorazione per migliorarne la struttura e riparare le microfratture intrinseche del materiale.



White/Beige Stippling
Puntinatura bianca/beige



Striations typical of flaming
Striature tipiche della fiammatura



Small "tears" due to the flaming process
Piccoli "strappi" dovuti alla lavorazione di fiammatura



Stains caused by fossil inclusions
Macchie dovute a inclusioni fossili



With red dotted inclusions
Presenza di venature marcate con intrusioni punteggiate rosse



Natural characteristics
Caratteristiche naturali

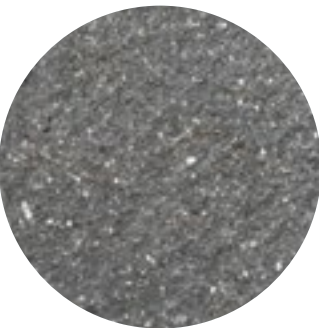


Characteristics to be accepted
Caratteristiche da accettare

Green porphyry

Porfido verde

- Flamed and brushed
- Fiammato e spazzolato



Porphyry is a volcanic rock with a non-uniform grain which can contain sporadic larger crystals. Depending on the compositions of the minerals, it can range from purple to reddish, greyish or brown in colour, and is always dotted with lighter coloured crystals. As with most types of natural stone, Green Porphyry is particularly sensitive to acid substances (vinegar, wine, lemon, citrus juices, alcohol, perfume), which can corrode the surface and dull the finish. Most natural stones and marbles have natural cracks and fissures. For this reason, Green Porphyry slabs may be resin-coated before processing to improve their structure and repair the material's inherent micro-fractures.

Il **porfido** è una roccia vulcanica con una struttura a grana non uniforme nella quale sporadicamente sono contenuti cristalli più grandi. Secondo la composizione dei minerali il colore può essere porpora o rossastro, grigiastro o marrone, sempre punteggiato di cristalli più chiari. Come la maggior parte delle pietre naturali, anche il Porfido Verde è particolarmente sensibile alle sostanze acide (aceto, vino, limone, succo di agrumi, sostanze alcoliche, profumi) che ne possono corrodere e opacizzare la superficie. La maggior parte delle pietre naturali e dei marmi presenta crepe e fessure naturali. Per questo motivo le lastre di Porfido Verde possono essere sottoposte a resinatura prima della lavorazione per migliorarne la struttura e riparare le microfratture intrinseche del materiale.



Inclusions of different colours/natures than the base
Inclusioni di differente natura/colore rispetto al fondo



Small inclusions similar to stains in different colours
Piccole inclusioni simili a macchioline di differente colore



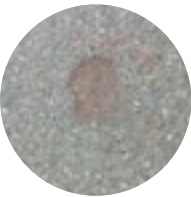
Presence of imperfections
Presenza di magrosità



Presence of stains in colours other than the base
Presenza di macchie di tonalità differente rispetto al fondo



Presence of stains in colours other than the base
Presenza di macchie di tonalità differente rispetto al fondo



Small inclusions similar to stains in different colours
Piccole inclusioni simili a macchioline di differente colore

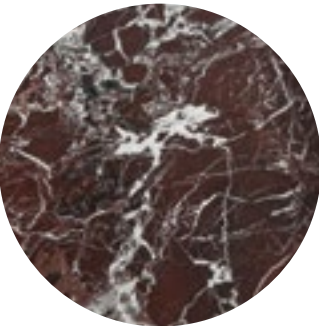


- **Natural characteristics**
Caratteristiche naturali
- **Characteristics to be accepted**
Caratteristiche da accettare

Lepanto Red

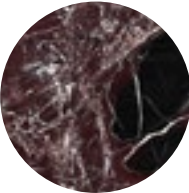
Rosso Lepanto

- Matt
- Opaco

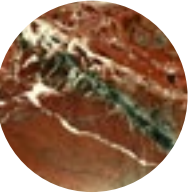


Lepanto Red marble is a natural stone with a characteristic brecciated pattern that can create a dense network of pearly finishes on a surface tinged from purplish red to burgundy, occasionally interrupted by intrusions of gray, green from the occasionally present serpentinite, and deep black. The presence of small imperfections, such as microholes and crystalline inclusions, is a hallmark of the natural quality and value of Lepanto Red marble. The slabs can be resin-treated before processing to enhance their structure and repair the intrinsic microfractures of the material. Like most natural marbles, Lepanto Red is particularly sensitive to acidic substances (vinegar, wine, lemon, citrus juice, coffee, alcoholic beverages, perfumes) which can corrode and dull its surface.

Il marmo Rosso Lepanto è una pietra naturale dal caratteristico disegno brecciato che può arrivare a stendere un fittissimo reticolo di finiture lattee su un manto tinto rosso porpora sino al bordeaux interrotto a volte con intrusioni che vanno dal grigio, al verde della serpentinite occasionalmente presente, sino al nero profondo. La presenza di piccole imperfezioni, quali microfori e inclusioni cristalline sono caratteristiche di naturalità e pregio del marmo Rosso Lepanto. Le lastre possono essere sottoposte a resinatura prima della lavorazione per migliorarne la struttura e riparare le microfratture intrinseche del materiale. Come la maggior parte dei marmi naturali, anche il Rosso Lepanto è particolarmente sensibile alle sostanze acide (aceto, vino, limone, succo di agrumi, caffè, sostanze alcoliche, profumi) che ne possono corrodere e opacizzare la superficie.



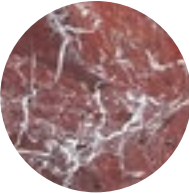
Presence of black parts
Presenza di parti nere



Color variations of the red background range from lighter to darker shades, reaching up to burgundy
Variazioni cromatiche del fondo rosso da tonalità più chiare a più scure, arrivando fino al bordeaux



Presence of inclusions and/or streaks varying from gray to green.
Presenza di inclusioni e/o striature variabili dal grigio sino al verde



Color variations of the red background range from lighter to darker shades, reaching deep burgundy
Variazioni cromatiche del fondo rosso da tonalità più chiare a più scure, arrivando fino al bordeaux



Presence of resin treatments
Presenza di resinature



Natural characteristics
Caratteristiche naturali



Characteristics to be accepted
Caratteristiche da accettare

Moleanos

Moleanos

- Matt
- Opaco



Moleanos stone is a refined sedimentary limestone of marine origin quarried in Portugal. It is recognised for its characteristic dotted surface with chromatic tones ranging from cream to beige. Small quantities of other minerals can also be present. These mineral and/or organic additives give the originally white limestone a variegated colour. In this way, the Moleanos stone can be reddish, greenish, yellowish brown, dark grey or black. As with most types of natural wtone, Moleanos is particularly sensitive to acid substances (vinegar, wine, lemon, citrus juices, alcohol, perfume), which can corrode the surface and dull the finish. Most natural stones and marbles have natural cracks and fissures. For this reason, Moleanos slabs are always resin-coated before processing to improve their structure and repair the material's inherent micro-fractures.

Pietra Moleanos è una raffinata pietra calcarea sedimentaria d'origine marina di estrazione portoghese, riconoscibile per la caratteristica puntinatura che attraversa toni che vanno dalla crema al beige. In piccole quantità possono essere contenuti anche altri minerali. Questi additivi minerali e/o organici danno al calcare, che di sé è bianco, una colorazione variegata. Così la pietra Moleanos può tingersi di rossastro, verdastro, giallo-marrone, grigio scuro o nero. Come la maggior parte delle pietre naturali, anche Moleanos è particolarmente sensibile alle sostanze acide (aceto, vino, limone, succo di agrumi, sostanze alcoliche, profumi) che ne possono corrodere e opacizzare la superficie. La maggior parte delle pietre naturali e dei marmi presenta crepe e fessure naturali. Per questo motivo le lastre di Moleanos sono sempre sottoposte a resinatura prima della lavorazione per migliorarne la struttura e riparare le microfratture intrinseche del materiale.



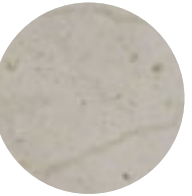
Dark coloured natural inclusions of different shapes, sometimes very pronounced
Inclusioni naturali di svariate forme a colorazione scura a volte anche molto marcata



Variegated dotting from various types of inclusions
Punteggiatura variegata di varie tipologie di intrusioni



Presence of stains and reddish/yellowish shading of different forms and dimensions
Presenza di macchie e sfumature rosso/giallastre di svariate forme e dimensioni



Presence of stains and reddish/yellowish shading of different forms and dimensions
Presenza di macchie e sfumature rosso/giallastre di svariate forme e dimensioni



Stains caused by fossil inclusions
Macchie dovute a inclusioni fossili



With red dotted inclusions
Presenza di venature marcate con intrusioni punteggiate rosse



Natural characteristics
Caratteristiche naturali



Characteristics to be accepted
Caratteristiche da accettare

Rapolano travertine

Travertino rapolano



Travertine is a sedimentary rock of chemical origin formed from the precipitation of calcium bicarbonate dissolved in water and a successive deposit of calcium carbonate caused by a sharp drop in pressure. In particular, Travertine stone from Rapolano are the product of carbonate deposits from hot thermal water in the area of Siena. Their colour depends on the impurities brought in by the water that then deposited as sediment. Rapolano Travertine presents base colours that start at light hazelnut with intense chromatic variations that range from milk white to dark brown, with hints of red and yellow. As with most types of natural stone, Rapolano Travertine is particularly sensitive to acid substances (vinegar, wine, lemon, citrus juices, alcohol, perfume), which can corrode the surface and dull the finish. Most natural stones and marbles have natural cracks and fissures. For this reason, Travertine slabs are always resincoated before processing to improve their structure and repair the material's inherent micro-fractures.

Il **Travertino** è una roccia sedimentaria di origine chimica formatasi per precipitazione del bicarbonato di calcio disciolto nell'acqua e deposizione successiva del carbonato di calcio, a causa del forte abbassamento di pressione. In particolare i Travertini di Rapolano sono il prodotto della deposizione carbonatica da acque termali calde della zona senese. La colorazione dipende dalla presenza di impurità portate dall'acqua e successivamente sedimentate. Il travertino di Rapolano presenta delle colorazioni di fondo riconducibili al nocciola chiaro con variazioni cromatiche intense che vanno dal bianco latte al marrone scuro, passando per rosso e giallo. Come la maggior parte delle pietre naturali, anche il Travertino Rapolano è particolarmente sensibile alle sostanze acide (aceto, vino, limone, succo di agrumi, sostanze alcoliche, profumi) che ne possono corrodere e opacizzare la superficie. La maggior parte delle pietre naturali e dei marmi presenta crepe e fessure naturali. Per questo motivo le lastre di Travertino sono sempre sottoposte a resinatura prima della lavorazione per migliorarne la struttura e riparare le microfratture intrinseche del materiale.



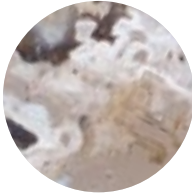
Inclusions of natural origin
Venature grigio scuro di origine naturale



Holes left by the natural vacuolar structure
Vuoti lasciati dalla naturale struttura vacuolare



Natural grey veining
Venature grigie di origine naturale



Holes left by the natural vacuolar structure
Vuoti lasciati dalla naturale struttura vacuolare



Inclusions of various materials
Inclusioni di materiali di varia natura



Inclusions of various materials
Inclusioni di materiali di varia natura



Slabs of this material are resin-coated When cutting the blocks and during processing
Le lastre di questo materiale vengono resinate in fase di sezionatura dei blocchi e durante la lavorazione



-  **Natural characteristics**
Caratteristiche naturali
-  **Characteristics to be accepted**
Caratteristiche da accettare

Stone Grey

Pietra Grey

- Polished
- Levigata

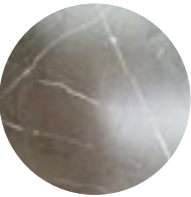


Stone Grey is a type of compact calcite marble with a very fine uniform grain in a splendid shade of grey that presents thin but distinctive white veining. This marble forms through the metamorphosis of sedimentary rocks. Its many colours derive from the presence of different minerals, mixed together in “just the right proportions” to create shading and veining that has been used for millennia to enhance homes and palaces of every epoch and style. As with most types of natural stone, Pietra Grey is particularly sensitive to acid substances (vinegar, wine, lemon, citrus juices, alcohol, perfume), which can corrode the surface and dull the finish. Most natural stones and marbles have natural cracks and fissures. For this reason, Grey Stone slabs are always resin-coated before processing to improve their structure and repair the material's inherent micro-fractures.

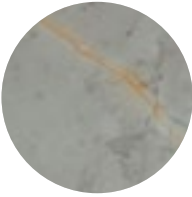
Il marmo **Pietra Grey** è una pietra calcarea compatta con una grana molto fine e uniforme, di uno splendido colore grigio che presenta venature bianche marcate ma sottili. Il marmo si forma attraverso un processo metamorfico da rocce sedimentarie. Le sue molteplici colorazioni derivano dalla presenza di diversi minerali che mescolandosi fra loro “a regola d’arte”, creano sfumature e venature che da millenni arricchiscono case e palazzi di ogni epoca e stile. Come la maggior parte delle pietre naturali, anche la Pietra Gray è particolarmente sensibile alle sostanze acide (aceto, vino, limone, succo di agrumi, sostanze alcoliche, profumi) che ne possono corrodere e opacizzare la superficie. La maggior parte delle pietre naturali e dei marmi presenta crepe e fessure naturali. Per questo motivo le lastre di Pietra Grey sono sempre sottoposte a resinatura prima della lavorazione per migliorarne la struttura e riparare le microfratture intrinseche del materiale.



Presence of more or less extensive imperfections
Presenza di magrosità più o meno estese



Presence of more or less regular white veining
Presenza di venature bianche più o meno regolari



Presence of veins which tend towards being yellow/red
Presenza di venature tendenti al giallo/rosso



Presence of yellow/orange stains on the surface
Presenza di macchie giallo/arancio sulla superficie



Presence of different types of inclusions than the base
Presenza di inclusioni di differente natura rispetto al fondo



Natural characteristics
Caratteristiche naturali



Characteristics to be accepted
Caratteristiche da accettare

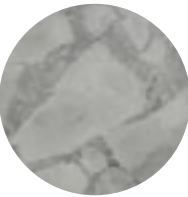
Super White Marble

Marmo Super White



Super White Mined in Brazil, Super White is a brecciated, light-coloured stone of compact, coarse metamorphic origin. It is characterised by a light white-grey base with small to intense veins in light, medium or dark colours. In addition, natural impurities grant Super White marble some unique patterns and swirls. Like other natural stones, no two slabs of Super White are exactly alike. The intensity of the grey veins, the shades of white and silver, and the wavy patterns vary from piece to piece. As with most types of natural stones, Super White is particularly sensitive to acid substances (vinegar, wine, lemon, citrus juices, alcohol, perfume), which can corrode the surface and dull the finish. Most natural stones and marbles have natural cracks and fissures. For this reason, Super White slabs are always resin-coated before processing to improve their structure and repair the material's inherent micro-fractures.

Estratta in Brasile, **Super White** è una pietra brecciata e chiara, di origine metamorfica compatta e grossolana. Caratterizzata da una base bianca-grigia chiara con venature da piccole a intense in colori chiari, medi o scuri. Inoltre, le impurità naturali conferiscono al marmo Super White alcuni motivi e vortici unici. Come altre pietre naturali, non esistono due lastre di Super White esattamente uguali. L'intensità delle venature grigie, la tonalità del bianco e dell'argento e i motivi ondulati variano da pezzo a pezzo. Come la maggior parte delle pietre naturali, anche il marmo Super White è particolarmente sensibile alle sostanze acide (aceto, vino, limone, succo di agrumi, sostanze alcoliche, profumi) che ne possono corrodere e opacizzare la superficie. La maggior parte delle pietre naturali e dei marmi presenta crepe e fessure naturali. Per questo motivo le lastre di Super White sono sempre sottoposte a resinatura prima della lavorazione per migliorarne la struttura e riparare le microfratture intrinseche del materiale.



Material characterised by the presence of various sized pebbles
Materiale caratterizzato dalla presenza di ciottoli di differenti dimensioni



Presence of vein-like “tears”, visible especially when they cross lightercoloured pebbles
Presenza di “strappi” simili a vene, visibili soprattutto quando attraversano i ciottoli più chiari



In a single slab, the background hue may range from dark to light
Nella stessa lastra la tonalità del fondo può passare dallo scuro al chiaro



Presence of dark stain-like inclusions
Presenza di inclusioni simili a macchie scure



Material characterised by the presence of reddish inclusions
Materiale caratterizzato dalla presenza di inclusioni rossastre



Presence of fillers
Presenza di stuccature



Presence of more or less pronounced streaks
Presenza di striature più o meno concentrate



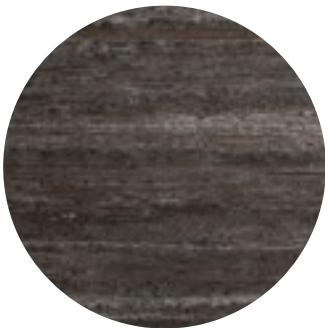
Natural characteristics
Caratteristiche naturali



Characteristics to be accepted
Caratteristiche da accettare

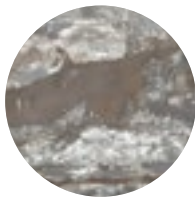
Titan Travertine

Travertino Titan



Titan Travertine, characterised by a horizontal structure, is a special variant of the most classical Travertine marble. Like all Travertine marble, it features a porous, vacuolar structure mostly created by the holes left by plants which, encased by calcareous encrustations, later disappeared due to decomposition. It has an evident brown hue, which can shift into grey nuances. This material, which is used in modern designer settings, often combined with steel and cement, is ideal for residential settings. As with most types of natural stones, Titan Travertine is particularly sensitive to acid substances (vinegar, wine, lemon, citrus juices, alcohol, perfume), which can corrode the surface and dull the finish. Most natural stones and marbles have natural cracks and fissures. For this reason, Titan Travertine slabs are always resin-coated before processing to improve their structure and repair the material's inherent micro-fractures.

Il **Travertino Titan**, caratterizzato da una struttura orizzontale, è una speciale variante dei travertini più classici. Come tutti i travertini è caratterizzato da una struttura porosa, vacuolare, dovuta in gran parte ai vuoti lasciati da vegetali che, inglobati dalle incrostazioni calcaree, scomparvero poi per decomposizione. Ha un marcato colore marrone che può variare sui toni del grigio. Come la maggior parte delle pietre naturali, anche Travertino Titan è particolarmente sensibile alle sostanze acide (aceto, vino, limone, succo di agrumi, sostanze alcoliche, profumi) che ne possono corrodere e opacizzare la superficie. La maggior parte delle pietre naturali e dei marmi presenta crepe e fessure naturali. Per questo motivo le lastre di Travertino Titan sono sempre sottoposte a resinatura prima della lavorazione per migliorarne la struttura e riparare le microfratture intrinseche del materiale.



Inclusions of miscellaneous materials
Inclusioni di materiali di varia natura



Slabs of this material are resin-coated when cutting the blocks and during processing
Le lastre di questo materiale vengono resinate in fase di sezionatura dei blocchi e durante la lavorazione



Slabs of this material are resin-coated when cutting the blocks and during processing
Le lastre di questo materiale vengono resinate in fase di sezionatura dei blocchi e durante la lavorazione



Holes left by the natural vacuolar structure
Vuoti lasciati dalla naturale struttura vacuolare



Natural characteristics
Caratteristiche naturali



Characteristics to be accepted
Caratteristiche da accettare

9. Common elements

Elementi comuni

9.1 Kitchen Box	127
9.2 Doors Porte	130
9.3 Sistema 7	137
9.4 Columns Colonne	142
9.5 Wall units Pensili	157
9.6 Shelves/Hoods Mensole/Cappe	166
9.7 Built-in Hoods Cappe integrate	172
9.8 Lighting bars Sistemi illuminanti	173
9.9 Accessories Accessori	178

9.1 Kitchen Box

design Vincent Van Duysen, 2023



Kitchen Box

design Vincent Van Duysen

The new Kitchen Box element by creative director Vincent Van Duysen is designed to create additional storage space in the kitchen and can be used across Indada, Prime, Hi-Line 6, Hi-Line 6 Frame Door, VVD models. The play on volumes gives a touch of functionality to all the compositions, thus becoming domestic architecture. The open element is available in wood and encloses a shelf with an aluminium frame, which recalls the concept of the Atelier columns for its customization. The internal shelf can be in glass, ceramic, slats, or wood and can be further enhanced by a suffused LED light, which provides illumination without any visible element. The modules come with widths of 60, 90, or 120 cm, and depths of 60 or 75 cm. The 90 and 120 cm versions are available with two internal shelves. Kitchen Box can also be used both as a seating element and as a support element for a snack table, becoming a modern multifunctional element to be included in any layout.

Il nuovo elemento Kitchen Box firmato Vincent Van Duysen è pensato per creare ulteriore spazio di archiviazione in cucina e può essere utilizzato trasversalmente sui modelli Indada, Prime, Hi-Line 6, Hi-Line 6 Frame Door, VVD. Il gioco di volumetrie dona un tocco di funzionalità a tutte le composizioni, diventando una vera e propria architettura domestica. L'elemento a giorno è disponibile in essenza e racchiude al suo interno un ripiano con telaio in alluminio, che richiama il concetto delle colonne Atelier, anche per quanto riguarda le personalizzazioni. Il ripiano interno può essere in vetro, ceramica, doghe o essenza e può essere ulteriormente arricchito da una soffusa luce LED, che illumina senza nessun tipo di elemento a vista. I moduli sono disponibili in larghezza 60, 90 e 120 cm e profondità 60 o 75 cm. Le versioni da 90 e 120 cm sono disponibili con due ripiani interni. Kitchen Box può essere inoltre utilizzato sia come elemento di seduta sia come elemento d'appoggio per un tavolo snack, diventando un moderno elemento polifunzionale da inserire in ogni layout.

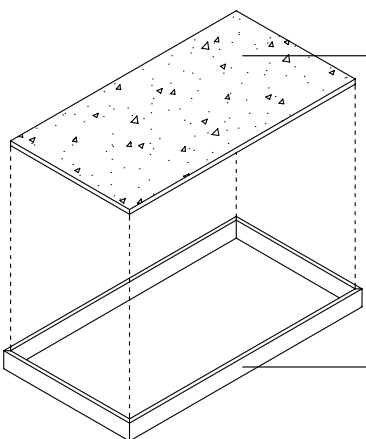
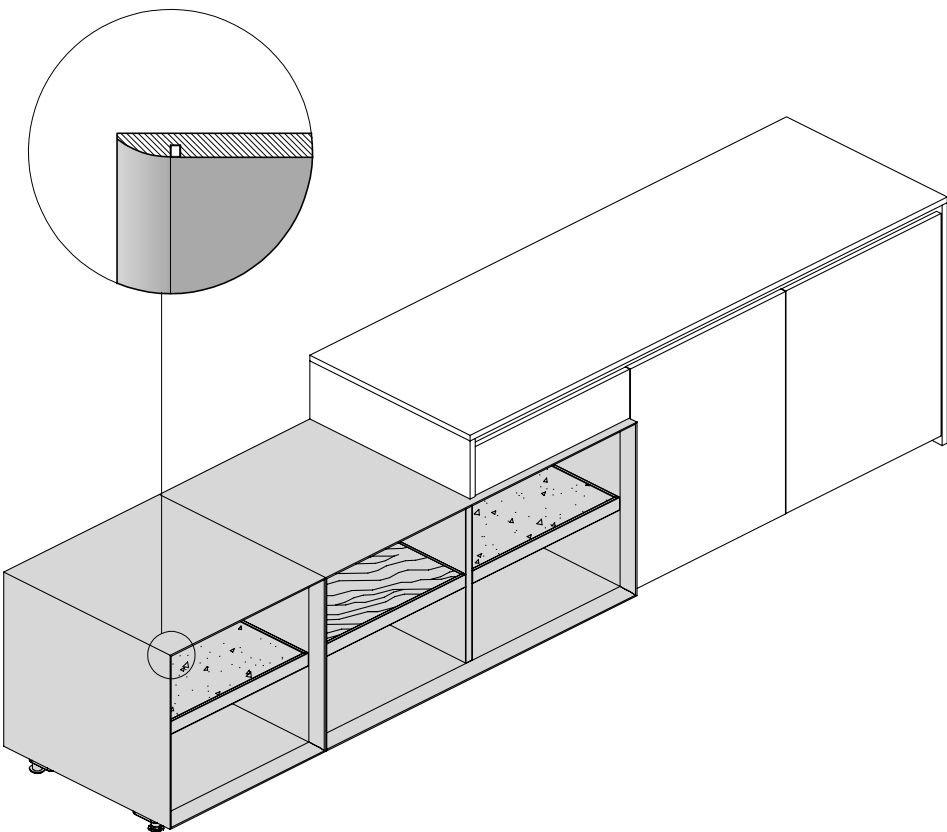
 Pluses

- Design by Vincent Van Duysen
 - Multifunctional and transversal element
 - An additional storage space
 - Highly customizable modular system
 - Available in different widths and finishes
- Design Vincent Van Duysen
 - Elemento polifunzionale e trasversale
 - Crea ulteriore spazio di archiviazione
 - Sistema modulare altamente personalizzabile
 - Disponibile in diverse larghezze e finiture



Kitchen Box

design Vincent Van Duysen

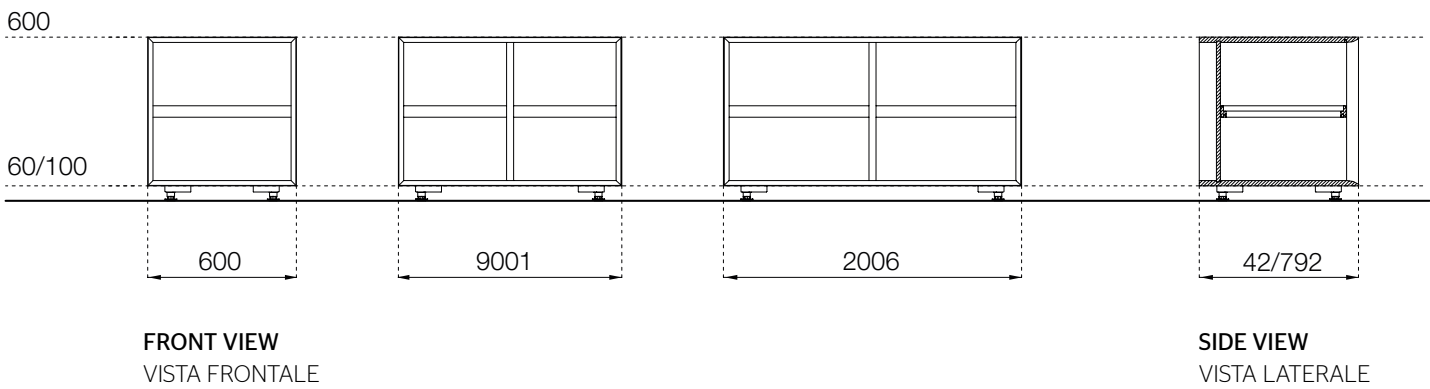


- Insert available in the following variations:
- Wood
 - Ceramic
 - Clear glass
 - Wooden slats

Aluminium frame in iris, pewter, or bronze finish, available with or without LED light at the front

- Inserto disponibile in diverse varianti:
- Essenza
 - Ceramica
 - Vetro trasparente
 - Doghe in essenza

Telaio alluminio finitura iris, peltro o bronzo, disponibile con o senza luce LED nella parte frontale



9.2 Sistema XY

design Francesco Meda, 2020



Sistema XY

design Francesco Meda, 2020

Francesco Meda's XY project is a universally accessorized system that can match any model of Molteni&C kitchens, whether they are wall-mounted or freestanding islands. The central axis of the design is a customizable channel with dedicated spaces for items such as knife holders, chopping boards, spice jars, electric plug units, smoke extraction hoods, and plate racks. The sections themselves can accommodate various sliding accessories, including a wooden 130 x 130 cm board that can be used as an informal table. Additionally, uprights can be installed vertically to support a system of aluminum shelves finished in materials such as wood or stainless steel. This flexibility allows for different configurations and visual effects, with warmer tones achieved using wood and a more industrial and technical look with stainless steel. The underside of the shelves features a recess for housing LEDs, while the shelf-bearing uprights have sections for inserting hooks to hang gadgets, wine glasses, kitchen paper rolls, and more. This rail system provides freedom of movement for the accessories, allowing them to be easily positioned within reach in the kitchen.

Il progetto XY di Francesco Meda è un sistema accessoriabile universalmente che può abbinarsi a qualsiasi modello di cucine Molteni&C, siano esse sospese o isole freestanding. L'asse centrale del progetto è un canale personalizzabile con spazi dedicati per oggetti come portacoltelli, taglieri, portaspezie, prese elettriche, cappe aspirafumi e scolapiatti. Le sezioni stesse possono accogliere vari accessori scorrevoli, tra cui una tavola in legno 130 x 130 cm che può essere utilizzata come tavolo informale. Inoltre, i montanti possono essere installati verticalmente per sostenere un sistema di mensole in alluminio rifinite in materiali come legno o acciaio inox. Questa flessibilità consente diverse configurazioni ed effetti visivi, con tonalità più calde ottenute utilizzando il legno e un aspetto più industriale e tecnico con l'acciaio inossidabile. Nella parte inferiore dei ripiani è presente un incavo per l'alloggiamento di led, mentre i montanti portaripiani sono predisposti per l'inserimento di ganci per appendere gadget, calici, rotoli di carta da cucina e altro. Questo sistema di binari offre libertà di movimento agli accessori, consentendo loro di essere facilmente posizionati a portata di mano in cucina.

 Pluses

- **Design by Francesco Meda**
 - **Functional and flexible**
 - **Applicable to all Molteni&C kitchens**
 - **Highly customizable**
 - **Multi-accessorized**
 - **Sliding tops and accessories**
- Design Francesco Meda
 - Funzionale e flessibile
 - Disponibile per tutta la gamma cucine Molteni&C
 - Altamente personalizzabile
 - Multi-accessoriato
 - Elementi scorrevoli e accessori

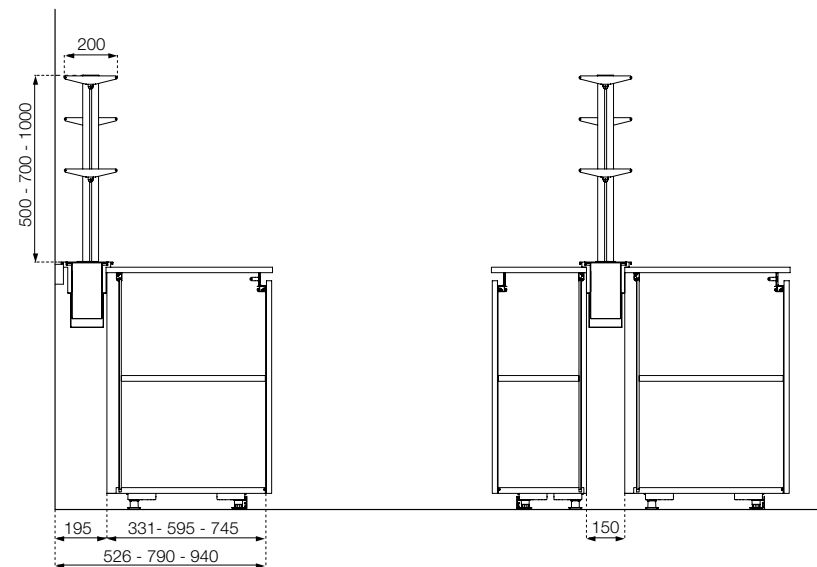


Accessorized channel

Canale attrezzato

The sistema XY is an accessorised channel integrated into the kitchen worktop, a modular storage element that contains different accessories. It can be positioned on island compositions or wall compositions, with or without shelves, and the accessories can be arranged freely to fit the client's needs. Not for use on Banco or Tivali kitchens. Accessories are sized on multiples of 150 mm. Except for the compositions which feature oversized elements, or elements not in multiples of 150 mm, accessories are always aligned in width with the composition of the kitchen. If the sum of the accessories exceeds the width of the kitchen, the last accessory is replaced by a filler in black Fenix.

Il sistema XY è un canale attrezzato integrato nel top della cucina, un elemento contenitivo componibile, nel quale si trovano diversi accessori. Può essere posizionato su composizioni ad isola e su composizioni a parete, con o senza mensole e la disposizione degli accessori è libera in base alle esigenze del cliente. Non utilizzabile su cucine Banco, Tivali. Gli accessori sono dimensionati sui multipli di 150 mm. Ad eccezione delle composizioni dove abbiamo degli elementi fuori misura, o elementi non multipli di 150 mm, gli accessori risultano sempre allineati in larghezza alla composizione della cucina. Se la somma degli accessori supera in larghezza la cucina, l'ultimo accessorio viene sostituito da un compensatore in Fenix nero.

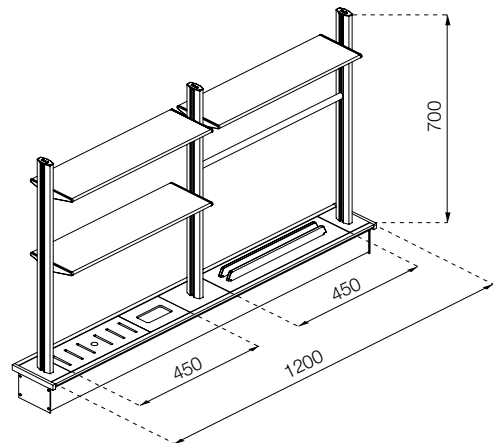


Wall-mounted accessorised channel
Canale attrezzato a muro

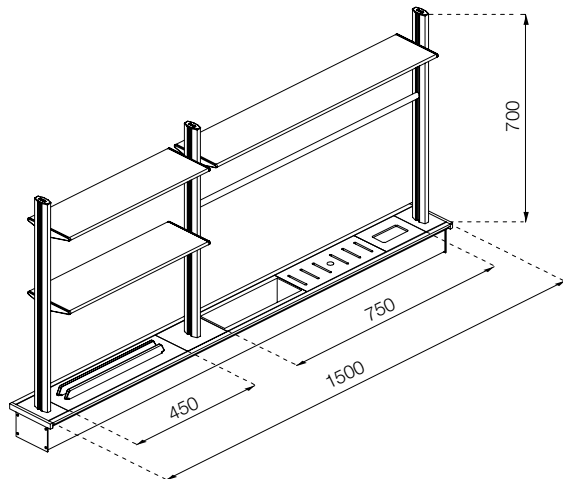
Island accessorised channel
Canale attrezzato a isola



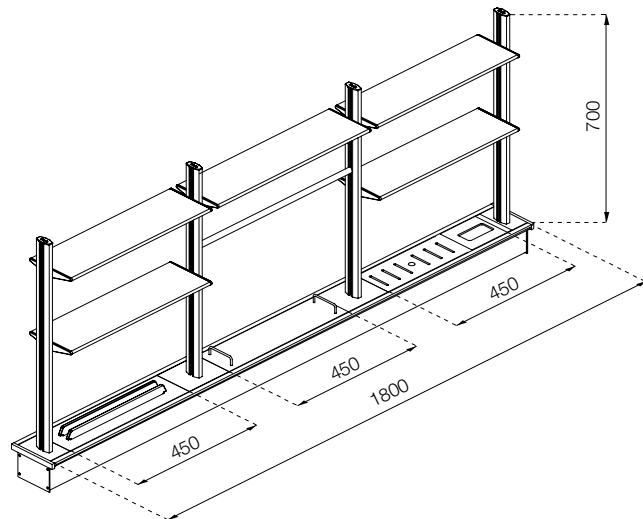
Accessorized channel
Canale attrezzato



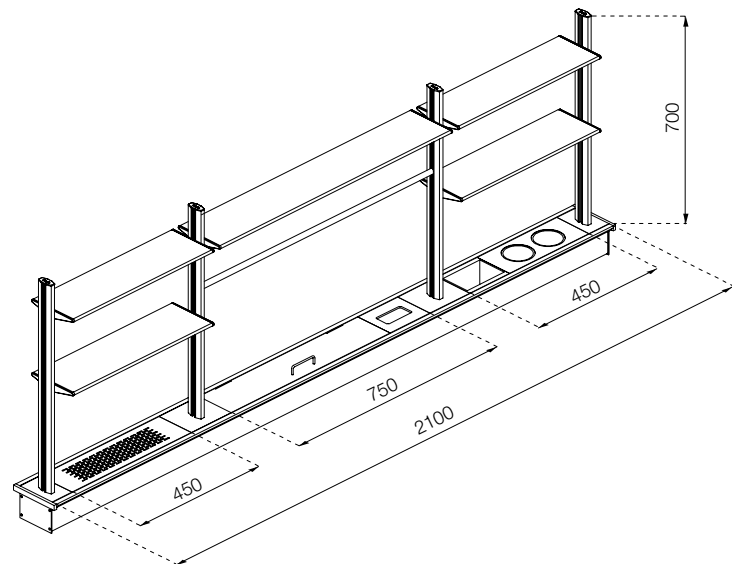
L/W 1200 mm



L/W 1500 mm



L/W 1800 mm



L/W 2100 mm

Accessorized channel

Canale attrezzato



Integrated Down-draft hood in accessorized channel
Cappa Down-draft integrata nel canale attrezzato



Wall-mounted Sistema XY

Sistema XY a muro

Depending on design needs, the channel can run through the width of the entire composition, remain inside of it, or run through a part of it. There can be many types of compositions, and therefore the ones shown here are only examples. The complete accessorised channel can be installed on all depths of single-sided worktops. When the accessorised channel ends on a visible side, it is closed with a finished end panel. When the channel does not run from side to side, the interruption must have a distance of 150 mm from the sides of the island, with a minimum margin of 300 mm. Reducing a channel to a non-standard size must also comply with the interval of 150 mm.

In base alle esigenze progettuali, il canale può attraversare tutta la composizione in larghezza, rimanere all'interno di essa o attraversarla parzialmente. Le composizioni a muro possono essere molteplici, e quelle riportate di seguito sono esemplificative. Il canale attrezzato passante, è applicabile a tutte le profondità di top monofacciali. Quando il canale attrezzato finisce su un lato a vista, viene chiuso con un pannello terminale di chiusura. Quando il canale non è passante da lato a lato l'interruzione deve rispettare passo 150 mm dai lati dell'isola, con un margine minimo di 300 mm. La riduzione fuori misura del canale deve rispettare un passo di 150 mm.

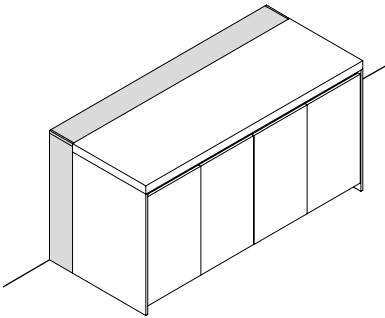
Sistema XY on island

Sistema XY su isola

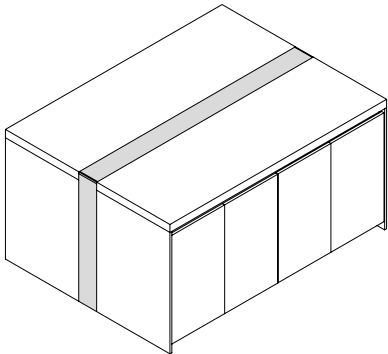
The accessorised channel cannot be used on the frame structure for base unit for suspended base units. Using the accessorised channel on the VVD island, the only snack top compatible is the D.1126 mm model (NO 976 / 1240)

Non è possibile utilizzare il canale attrezzato sulla struttura telaio per basi sospese. Utilizzando il canale attrezzato su isola VVD. L'unico piano snack compatibile è quello P 1126 mm (NO 976/1240)

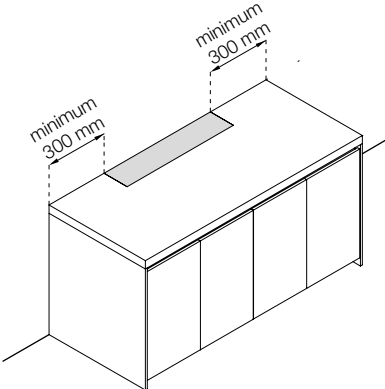
SIDE TO SIDE
PASSANTE



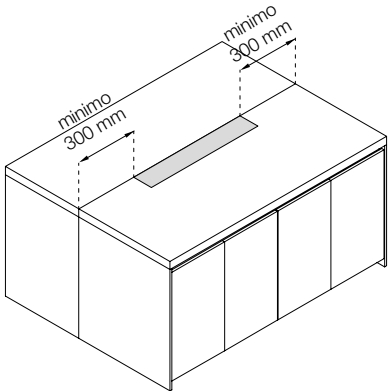
SIDE TO SIDE
PASSANTE



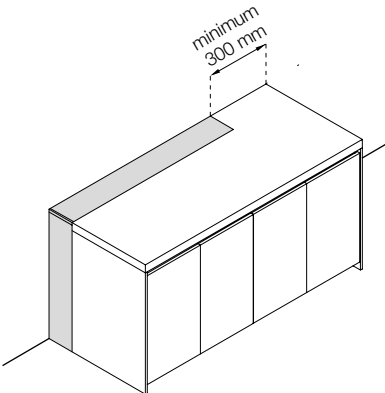
INTERNAL
NON PASSANTE



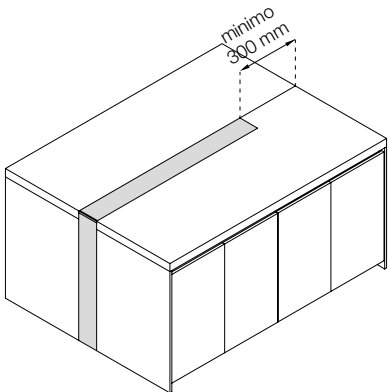
INTERNAL
NON PASSANTE



HYBRID
IBRIDO



HYBRID
IBRIDO



Sliding snack table

Tavolo snack scorrevole

Sliding snack table on worktop. To move the tray, we advise lifting it up and then setting it on the worktop. Do not drag it.

Tavolo snack scorrevole su top, per spostare il vassoio consigliamo di sollevarlo, spostarlo e appoggiarlo al piano di lavoro.

WORKTOP FINISHES FINITURE TOP

Woods | Essenze
No Palma

DIMENSIONS DIMENSIONI

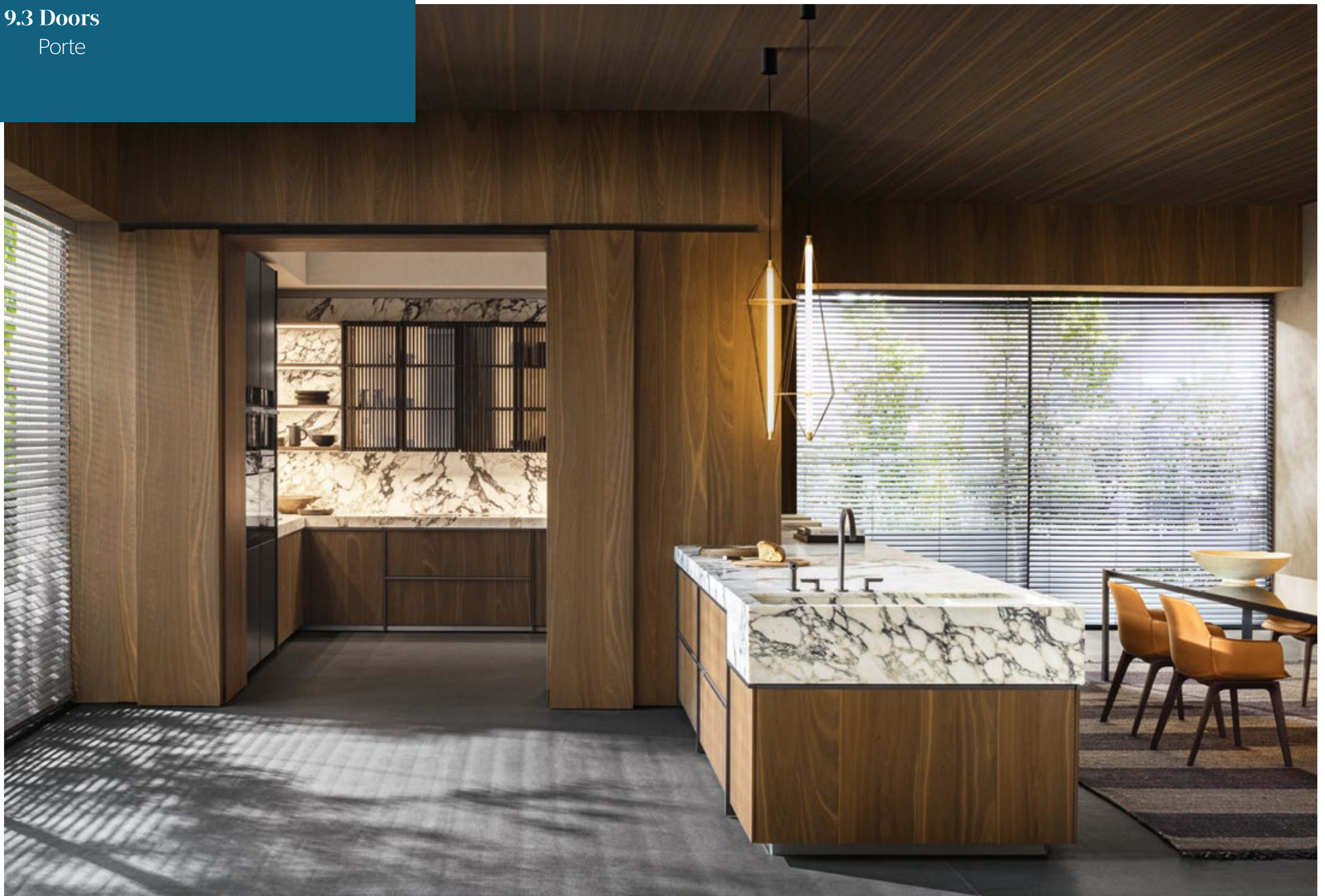
W 1200/1500/1800 mm
x TH 42 mm

L 1200/1500/1800 mm
x SP 42 mm



9.3 Doors

Porte



Sistema 7

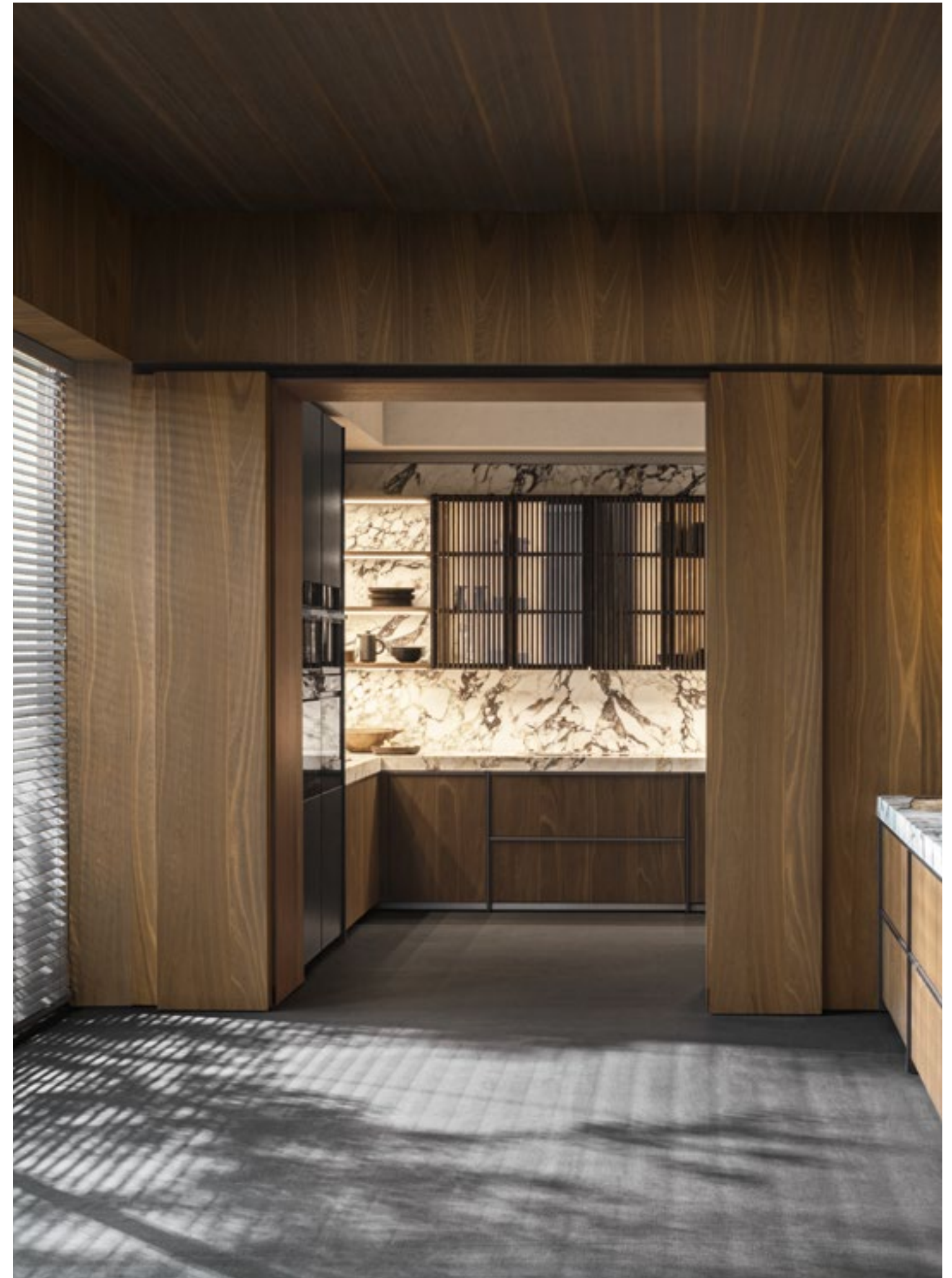
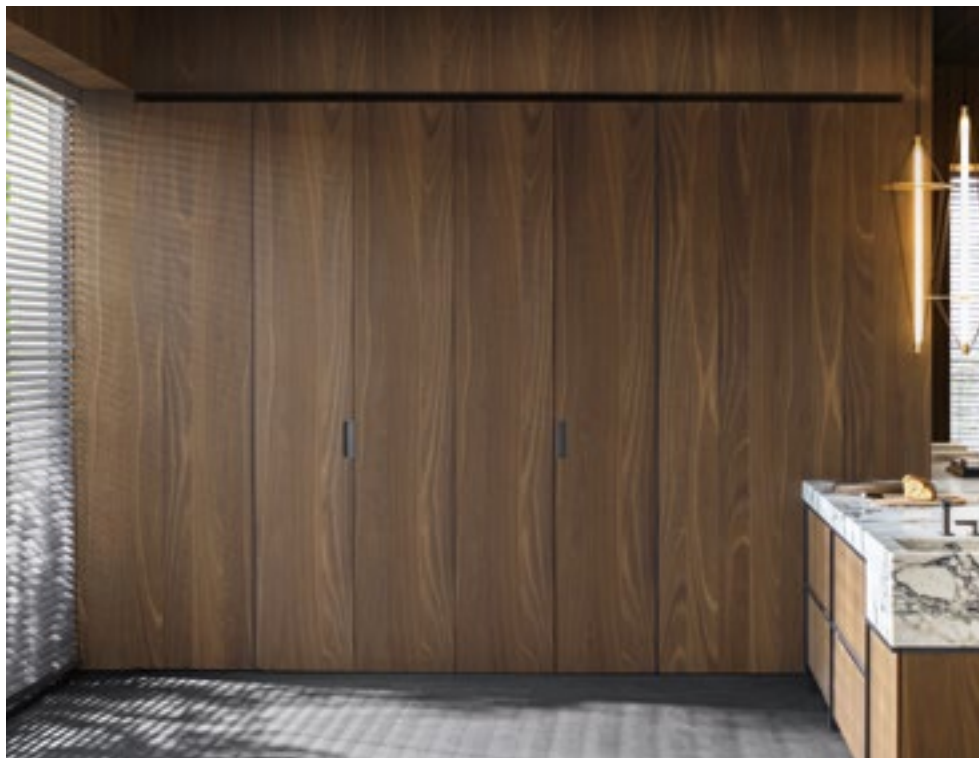
design Vincent Van Duysen

The patented Sistema 7 mechanism is also available in a version designed for full-height doors. This innovative system transforms the doors into a functional element with the option of single or double opening directions. These doors serve as authentic portals that seamlessly integrate and blend into the surrounding furnishings. They act as real design tools, capable of configuring the architectural space to create a harmonious flow between two rooms.

Il meccanismo brevettato Sistema 7 viene declinato anche in versione ante a tutta altezza, trasformandosi in un sistema di porte con apertura singola o doppia. Un vero e proprio portale di passaggio tra due ambienti che si integra e si mimetizza con l'arredo circostante, diventando un vero strumento progettuale capace di configurare lo spazio architettonico.



Molteni&C Dada Engineered patent
Brevetto Molteni&C Dada Engineered

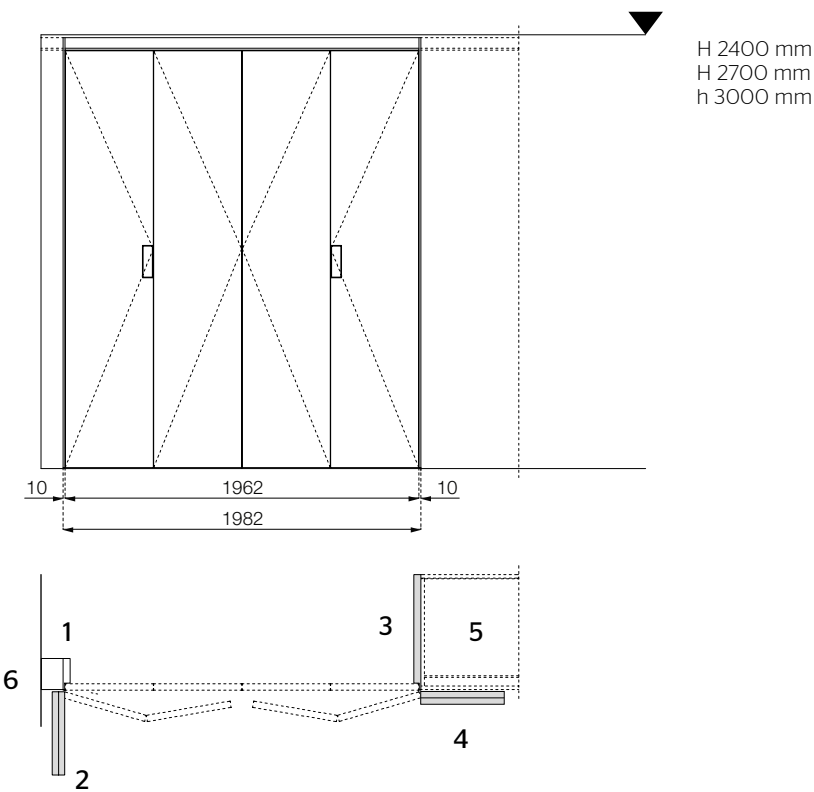


Sistema 7

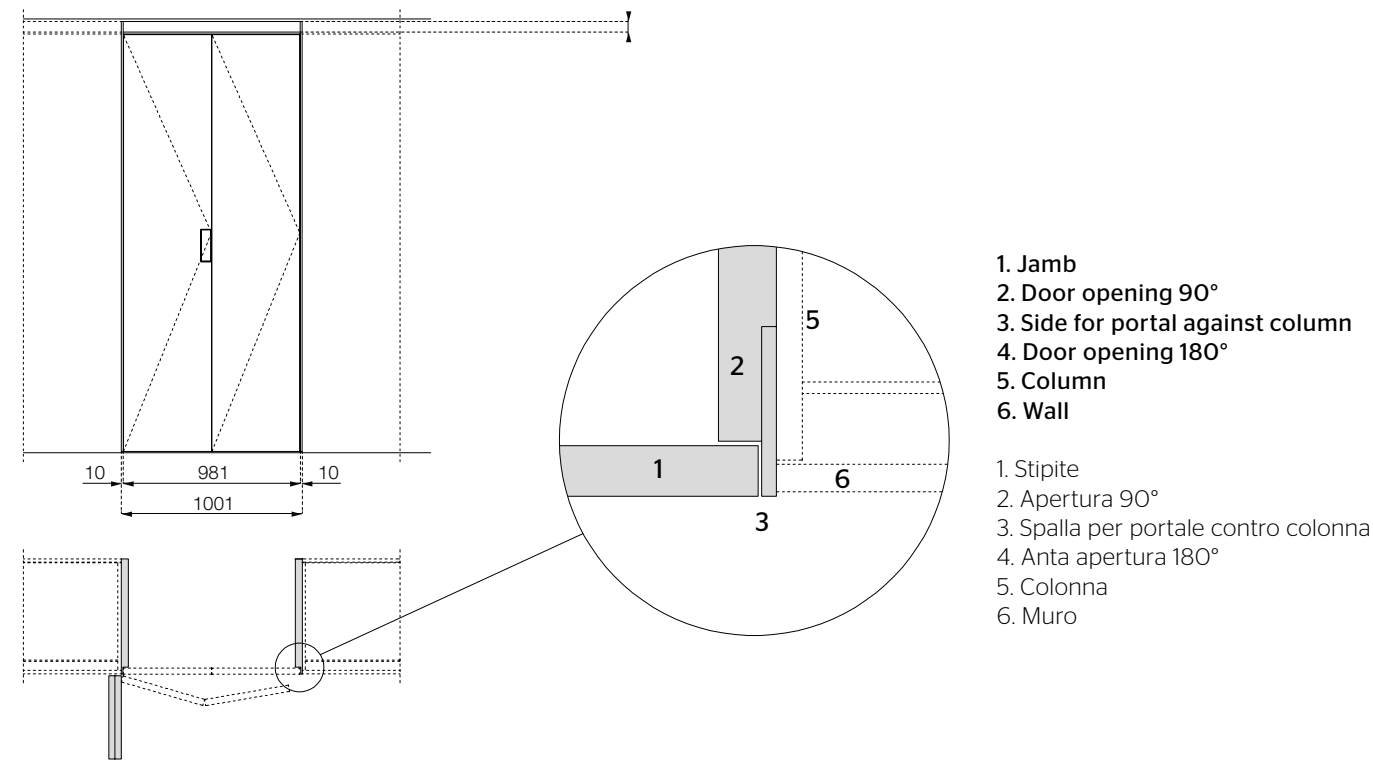
design Vincent Van Duysen

- The Sistema 7 portal allows you to create passages between the kitchen and the living room - or other areas of your house - by using a special patented mechanism applied to the head jamb, which allows doors to open to 90° or 180° by folding onto themselves laterally.
 - This solution offers many advantages. When the doors are open, a completely free passageway is created because they simply fold up off to the side, out of the opening. Furthermore, they can be matched with finishes from the Molteni&C collection to create harmony between the rooms.
 - The portal has 2 dedicated handles (one internal and one external handle) in pewter finish.
-
- Il Portale sistema 7 consente di creare dei passaggi, tra cucina e soggiorno, o tra i diversi ambienti della casa, utilizzando uno speciale movimento brevettato, applicato al trave superiore, che permette alle ante di aprirsi a 90° o 180°, ripiegandosi su se stesse lateralmente.
 - I vantaggi che offre questa soluzione sono molteplici, le ante consentono di creare, una volta aperte, un passaggio completamente libero da ingombri in quanto le ante si impacchettano al di fuori del vano. Inoltre, possono essere abbinate alle finiture della collezione Molteni&C in maniera tale da creare armonia tra gli ambienti.
 - Il portale si presenta con 2 maniglie dedicate (una interna ed una esterna) in finitura peltro.

DOUBLE PORTAL PORTALE DOPPIO

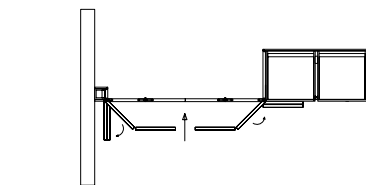


SINGLE PORTAL PORTALE SINGOLO

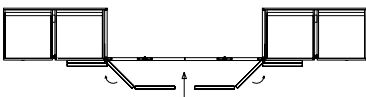


Sistema 7

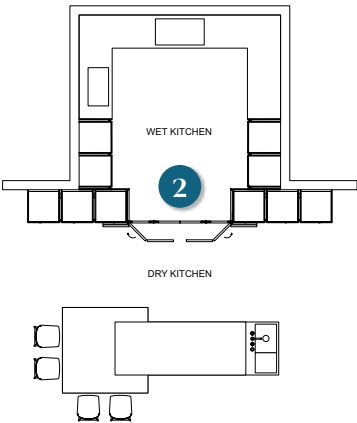
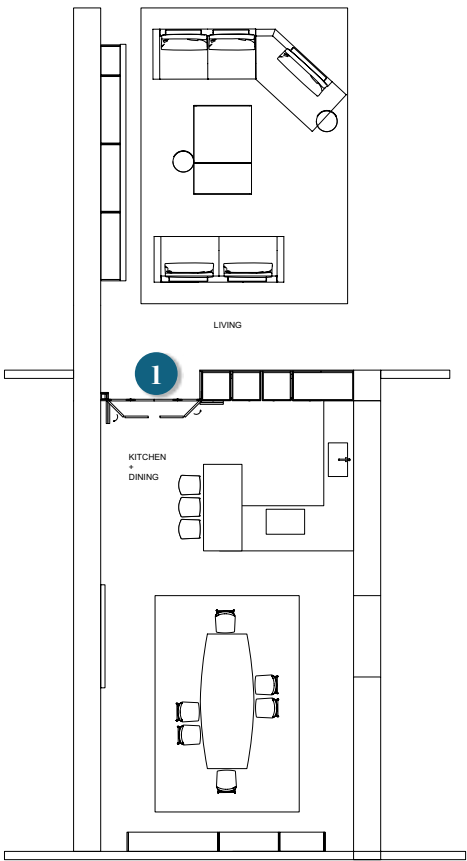
design Vincent Van Duysen



1 Portal with one side opening at 90° and another at 180°, integrated between a wall and columns.
Portale inserito tra muro e colonne, con apertura a 90° da un lato e 180° dall'altro.



2 Portal with 180° opening, integrated between 2 tall units.
Portale inserito tra 2 colonne, con apertura a 180°.



Full height tall units composition divide the wet kitchen from the dry one, portal remain integrated into the composition.

La parete di colonne a tutt' altezza separano la cucina di servizio dalla cucina principale di rappresentanza ed il portale si integra all'interno della composizione.

Columns 2400/2700/3000 mm

Colonne 2400/2700/3000 mm

Families of columns with full height doors organised in seamless solutions with the Sistema 7 portal.

Main features:

- Full height doors.
- 3 heights available: 2400/2700/3000 mm (nominal measurements) in different storage solutions. Available with or without skirting.
- Available with shelves for containing the oven. Not available with integrated refrigerator.

Famiglia di colonne con ante a tutta altezza concepite in soluzione di continuità progettuale con il portale Sistema 7.

Caratteristiche principali:

- Ante a tutta altezza.
- 3 altezze disponibili: 2400/2700/3000 mm (misure nominali) in diverse tipologie contenitive. Disponibili con o senza zoccolo.
- Disponibile in versione con ripiani per contenimento forno. Non disponibile con frigorifero integrato.



9.4 Columns

Colonne



Atelier columns

Colonne Atelier

For the 2023 Collection, the column domain is enriched with the new Atelier model designed by Vincent Van Duysen. Columns are elements that can be introduced across all collections, designed to embellish the kitchen thanks to their functional, equipped, and impactful niches, fully customizable. The version created by the Belgian designer can be left open or confined with VVD, Flair, or Stripe framed doors. The tall units follow the philosophy of customization, bringing the bespoke construction concept typical of Molteni&C.

The finishes of the backsplashes, shelves, and drawers can be chosen to suit one’s needs, creating different aesthetic solutions. Shelves are available in different finishes, such as glass, ceramic, staves, eco skin, or wood. Van Duysen adds to the already available accessories, introducing a new bottle holder in eco skin complete with cup holder, designed to offer a solution that is as practical as it is elegant for displaying drinks. The drawer block is available in two types: with the exclusive Vionaro movement, with its patented anodized aluminium side, or with all four sides in wood. The interchange of materials and the play of solids and voids result in a dynamic and highly sophisticated proposal.

Il mondo delle Colonne si arricchisce per la Collezione 2023 con le colonne Atelier, firmate Vincent Van Duysen. Le Colonne Atelier sono un elemento che può essere inserito trasversalmente in tutte le collezioni, pensate per impreziosire la cucina grazie a nicchie attrezzate funzionali e scenografiche, totalmente personalizzabili. La versione presentata dal designer belga può essere declinata sia a giorno che chiusa con ante a telaio, VVD, Flair o Stripe. Le colonne seguono la filosofia della personalizzazione, portando nel mondo della cucina il concetto di realizzazione bespoke tipico di Molteni&C. Le finiture degli schienali, dei ripiani e dei cassetti possono essere composte per creare soluzioni estetiche sempre diverse. I ripiani possono essere realizzati in diverse finiture come vetro, ceramica, a doghe, ecoskin o essenza. Agli accessori già disponibili, Vincent Van Duysen aggiunge un nuovo porta bottiglie in eco skin completo di porta bicchieri, pensato per proporre una soluzione pratica ed elegante per esporre le bevande. Il blocco cassetti è disponibile in due tipologie: con l'esclusivo movimento Vionaro, con sponda brevettata in alluminio anodizzato o con tutti e quattro i lati in essenza. L'alternanza dei materiali e il gioco di pieni e vuoti danno vita ad una proposta dinamica e nel contempo sofisticata.

Technical characteristics

- The shells are available in depths of 331 and 595 mm
- Column heights: 2009 / 2123 / 2256 mm
- The heights are 361 / 608 / 722 mm
- Finishes: hybrid, wood, matt lacquer and case finish
- Optional and 3 different models available: VVD, Flair, Stripe
- The back of the columns is available in solid color or modular
- The backrest can be equipped with sockets
- 36mm thick wooden shelves with integrated lighting

Caratteristiche tecniche

- Scocche sono disponibili nelle profondità 331 e 595 mm
- Altezze delle colonne: 2009 / 2123 / 2256 mm
- Sopralzi sono 361 / 608 / 722 mm
- Finiture: hybrid, essenza, laccato opaco e finitura cassa
- Le ante sono opzionali e sono disponibili in 3 diversi modelli: VVD, Flair, Stripe
- Lo schienale delle colonne è disponibile in tinta unita o componibile
- Lo schienale può essere attrezzato con prese
- Mensole in legno spessore 36mm con illuminazione integrata



Doors models

Modelli ante

VVD door

Anta VVD



DOOR FINISHES
FINITURE ANTA

- Bronze | Bronzo
- Extra-clear transparent | Extrachiaro trasparente
- Fumé
- Stopsol glass bronze | Vetro Stopsol bronzo
- Stopsol glass silver | Vetro Stopsol argento
- Etched stopsol | Stopsol acidato
- 3D etched glass bronze | Vetro 3D acidato bronzo

FRAME FINISHES
FINITURA TELAIO

- Iris | Iris
- Bronze | Bronzo
- Pewter | Peltro

DIMENSION
DIMENSIONI

W 450/600 x H 2009/2123 mm
L 450/600 x H 2009/2123 mm

Flair door

Anta Flair



DOOR FINISHES
FINITURE ANTA

- Bronze | Bronzo
- Extra-clear transparent | Extrachiaro trasparente
- Fumé
- Stopsol glass bronze | Vetro Stopsol bronzo
- Stopsol glass silver | Vetro Stopsol argento
- Etched stopsol | Stopsol acidato
- 3D etched glass bronze | Vetro 3D acidato bronzo

FRAME FINISHES
FINITURA TELAIO

- Iris | Iris
- Bronze | Bronzo
- Pewter | Peltro

DIMENSION
DIMENSIONI

W 450/600 x H 2009/2123/2256 mm
L 450/600 x H 2009/2123/2256 mm

Stripe door

Anta Stripe



DOOR FINISHES
FINITURE ANTA

- Sunrise oak | Rovere sunrise
- Thermo oak | Rovere termo
- Black oak | Rovere nero
- Graphite oak | Rovere grafite
- Eucalyptus | Eucalipto
- Walnut | Noce
- Dark walnut | Noce scuro
- Light elm | Olmo chiaro
- Dark elm | Olmo scuro

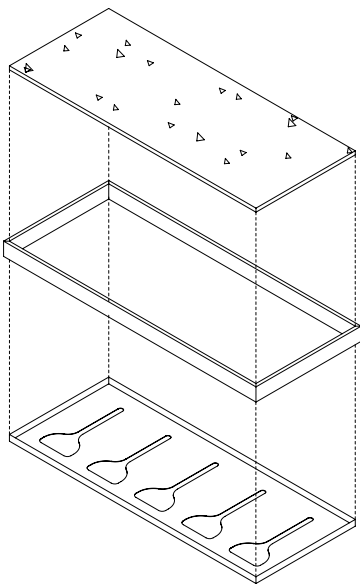
Stripe handle is included
Maniglia Stripe inclusa nel prezzo

DIMENSION
DIMENSIONI

W 450/600 x H 2009/2123/2256 mm
L 450/600 x H 2009/2123/2256 mm

Shelves composition and accessories

Composizioni ripiani e accessori

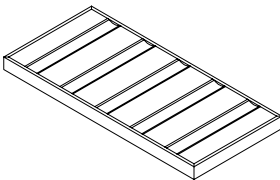


Wood | Essenza
Ceramic | Ceramica
Transparent glass | Vetro trasparente
Wood slats | Doghe in essenza
Flat or inclined bottle holder in eco-leather |
Porta bottiglie piatto o inclinato in ecopelle

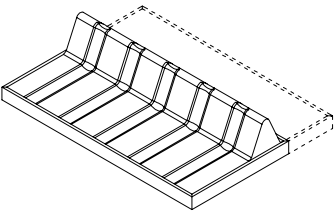
Iris | Iris
Pewter | Peltro
Bronze | Bronzo

Available with or without glasses holder
Disponibile con o senza porta calici

Flat bottle holder
Porta bottiglie piatto



Inclined bottle holder
Porta bottiglie inclinato



Finishes
Finiture



Dark brown | Testa di moro



Earth | Terra

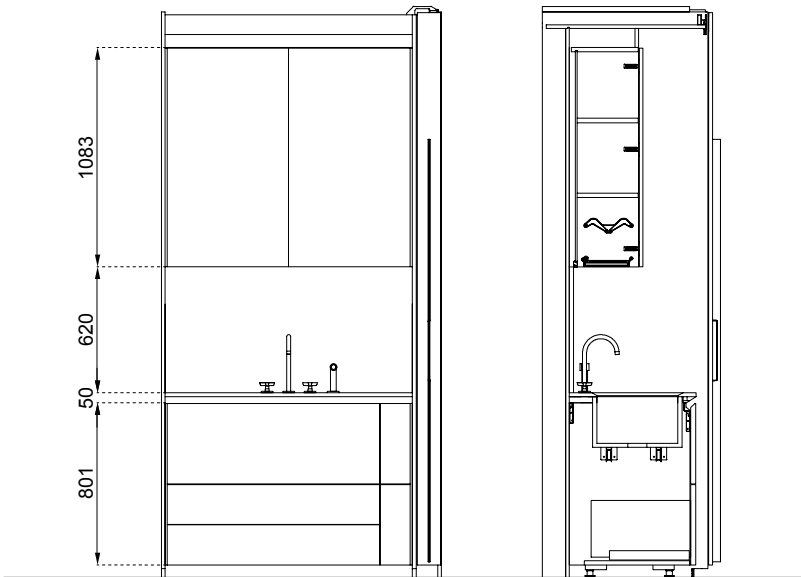


Technical column 2.0

Colonna operativa 2.0

The Technical Column is an element that can be integrated across all collections. The door mechanism is exclusive to Molteni&C and therefore cannot be replicated or copied by competitors. This mechanism, when opening, allows the doors to fold in on themselves and to be stored in a special compartment on the side of the column, thus maintaining the linearity of the façade, which remains uncluttered. Most of the standard elements can be fitted inside, including wall units, columns and extensions (except for some elements).

La Colonna Operativa è un elemento che può essere inserito trasversalmente in tutte le collezioni. Il meccanismo delle ante è un'esclusiva Molteni&C e pertanto non può essere replicato, o copiato, da aziende concorrenti. Questo meccanismo, in fase di apertura, consente alle ante di ripiegarsi su se stesse, di riporre in un apposito vano posto lateralmente alla colonna, e di mantenere così la linearità della facciata, che rimane priva di ingombri. Internamente possono essere inseriti buona parte degli elementi di serie tra cui basi pensili, colonne e sopralzi (fatta eccezione che per alcuni elementi).



- 1. Sink base unit
Base lavello
- 2. Optional backsplash*
Schienale opzionale*
- 3. Optional lid with back light
Coperchio retroilluminato opzionale
- 4. Wing shelves
Mensole Wing

*Max thickness 22mm when used with Wing
*Spessore max 22mm se inserito con Wing

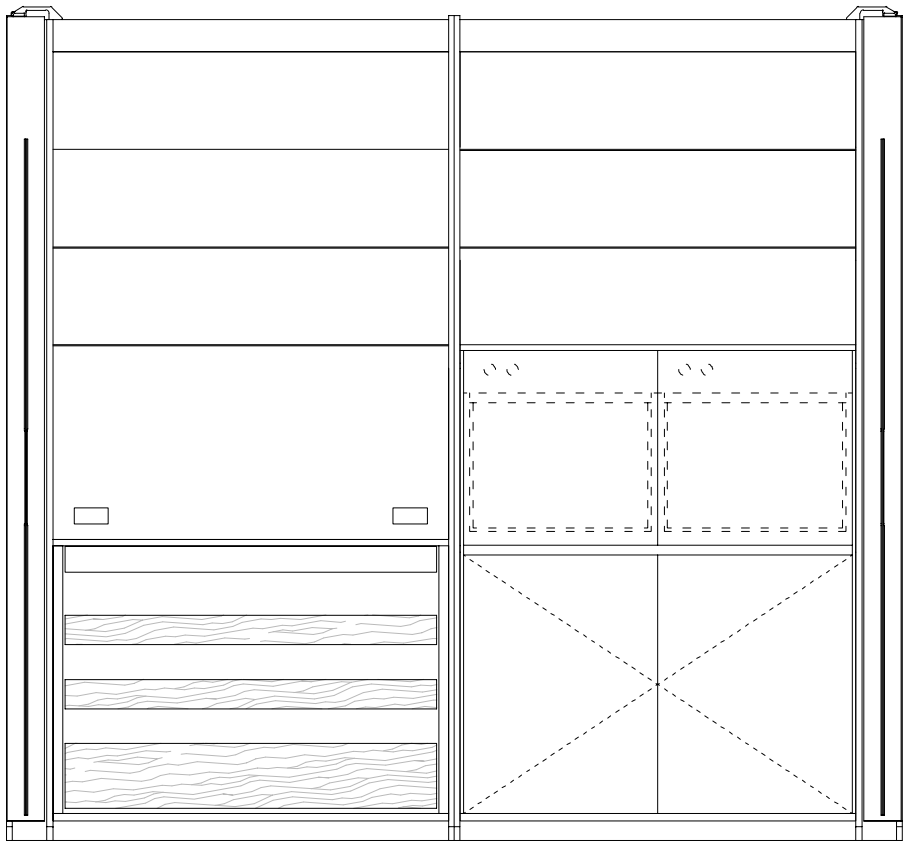
Notes | Note

Mechanism only on the upper part of the column . Soft close device.
Meccanismo presente solo sulla parte superiore della colonna e dotato di soft close device.



Technical column 2.0

Colonna operativa 2.0

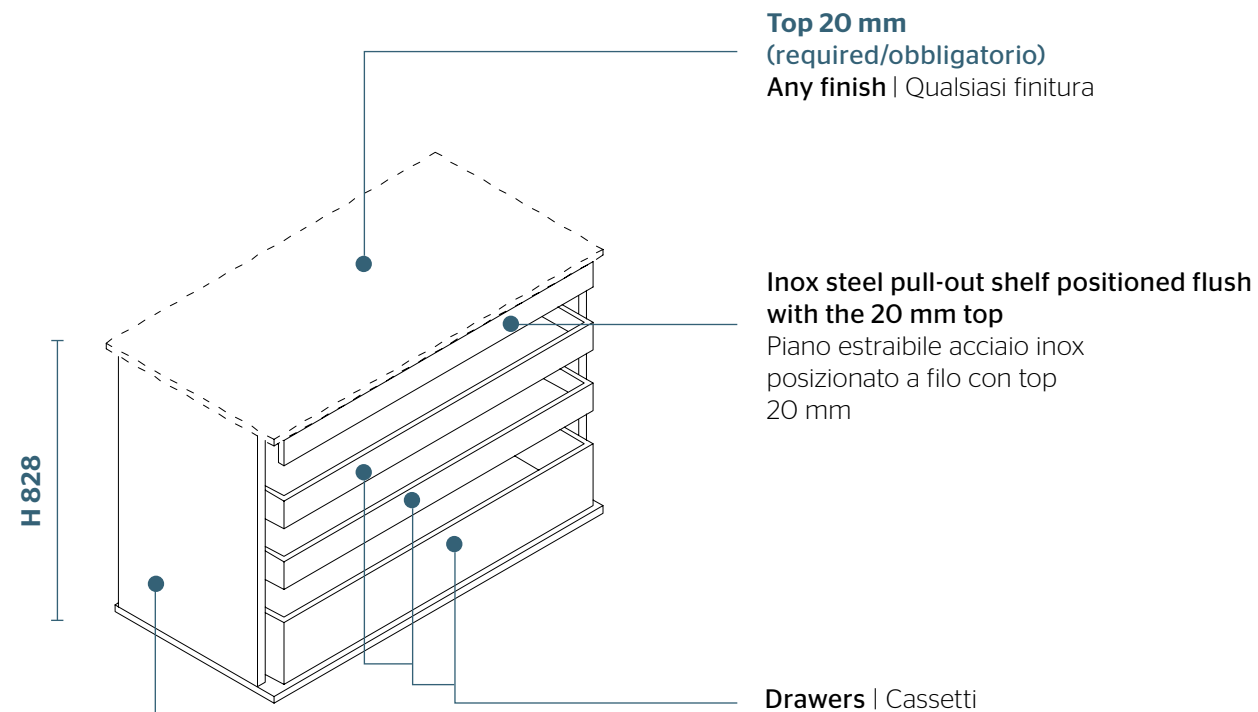


- 1. Oven columns with horizontal finger recess opening
Colonne forno con ante apertura gola orizzontale
- 2. Ovens
Forni
- 3. Wing shelves
Mensole Wing
- 4. Cover
Coperchio
- 5. Curved backrest (optional)
Schienale curvo (optional)



Open base unit

Base a giorno



1 Option
Pull-out top in stainless steel
Piano estraibile in acciaio inox
4 sides in wood
4 lati in essenza

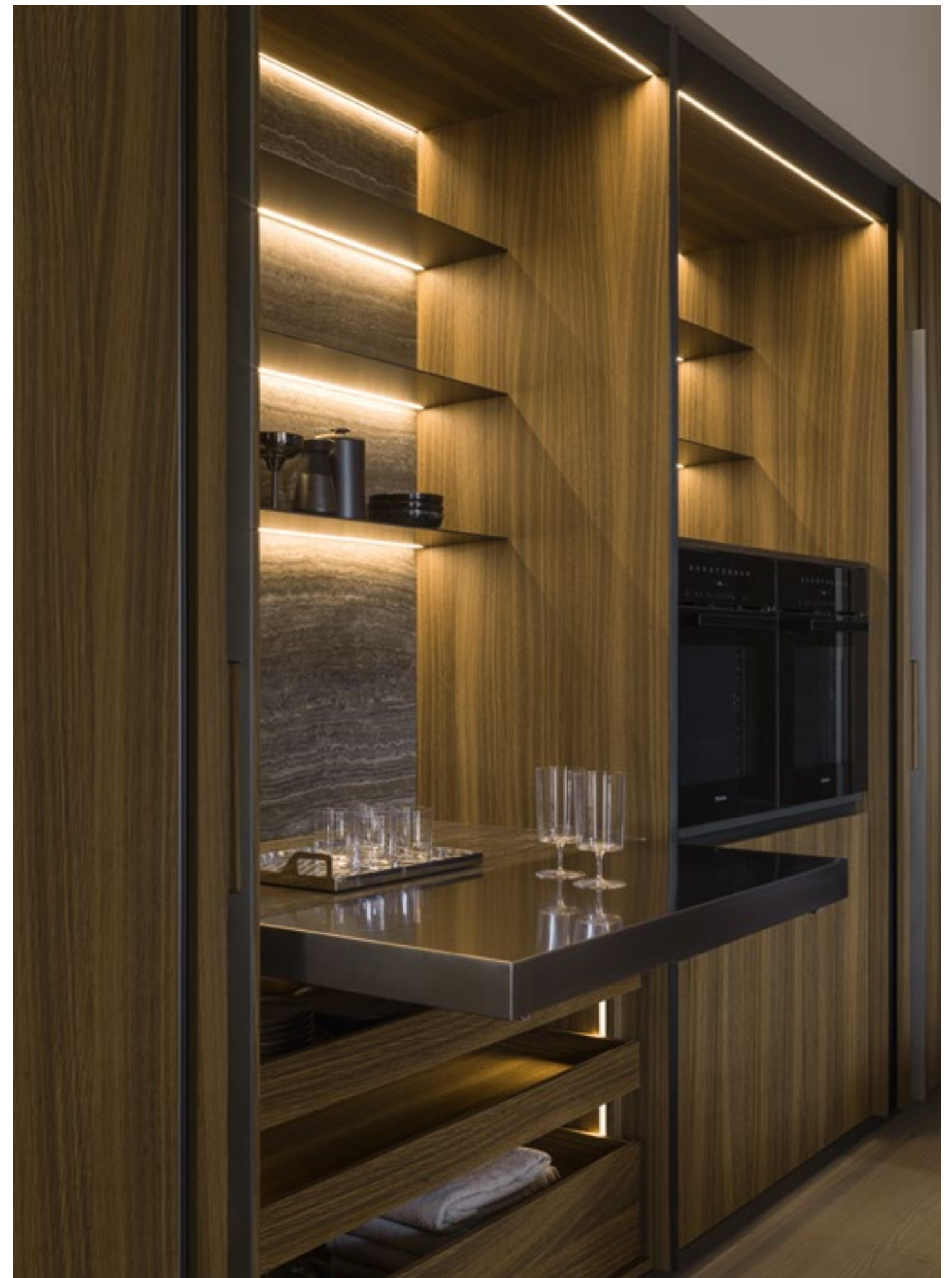
2 Option
Pull-out top in stainless steel
Piano estraibile in acciaio inox

Vionaro drawer
Guide Vionaro

Front finish
bilaminate
matt lacquered
wood

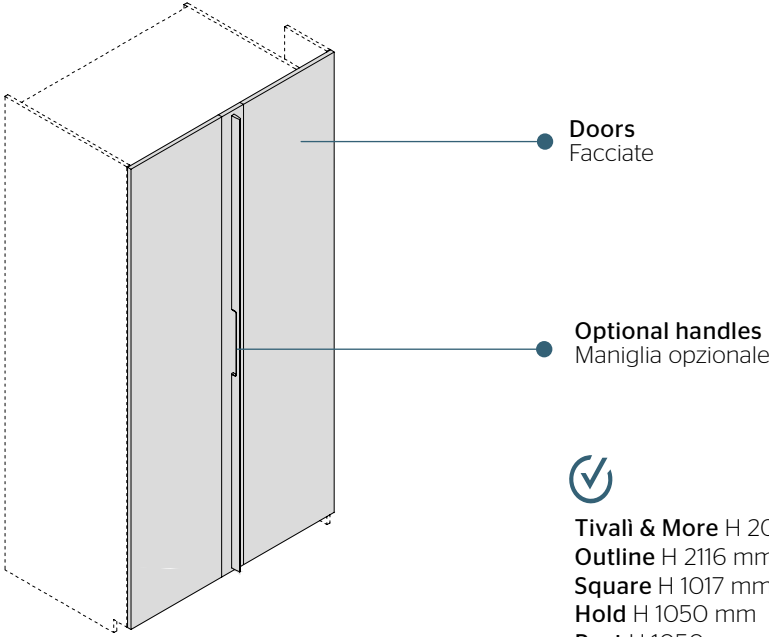
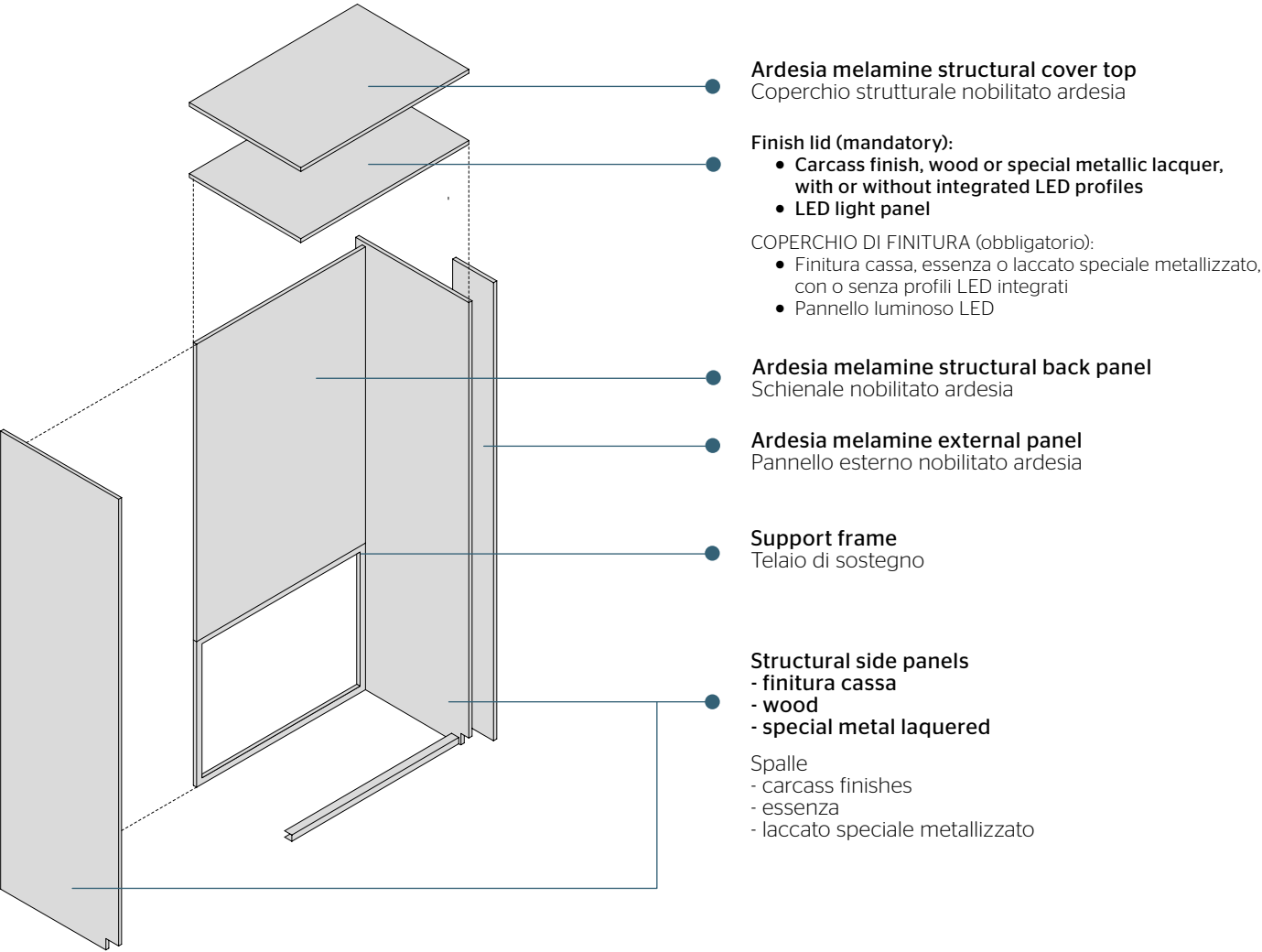
Finitura frontale
bilaminato
laccato opaco
essenza

3 Option
4 sides in wood
4 lati in essenza



Internal and external finishes

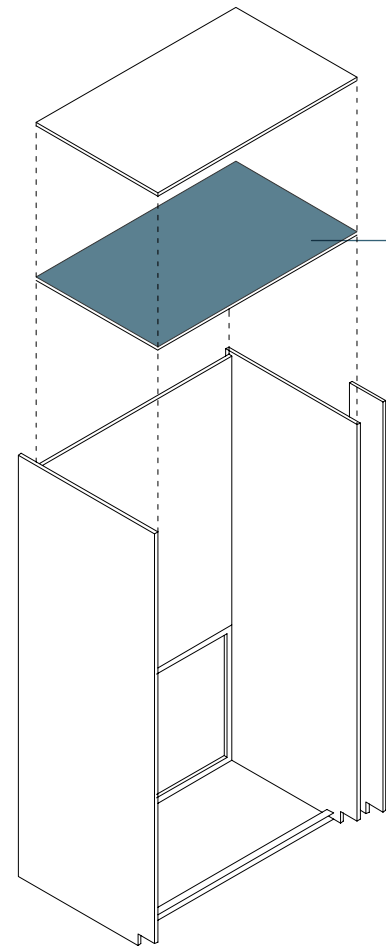
Finiture interne ed esterne



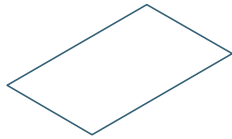
Tivali & More H 2085 mm
Outline H 2116 mm
Square H 1017 mm
Hold H 1050 mm
Post H 1050 mm
Bow H 1050 mm
YP H 1050 mm

Internal lighting

Illuminazione interna

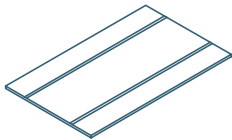


Optional cover
Coperchio opzionale



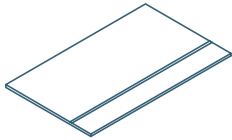
1

Option
Carcasse finishes, wood or special metal laquered
Finitura cassa, essenza o laccato speciale metallizzato



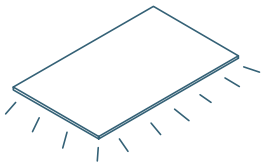
2

Option
Carcasse finishes, wood or special metal laquered with 2 LED 2700°K profiles in the front and in the back
Finitura cassa, essenza o laccato speciale metallizzato con 2 profili LED 2700°K nella parte anteriore e posteriore



3

Option
Carcasse finishes, wood or special metal laquered with 1 LED 2700°K profile in the back
Finitura cassa, essenza o laccato speciale metallizzato con 1 profilo LED 2700°K nella parte anteriore

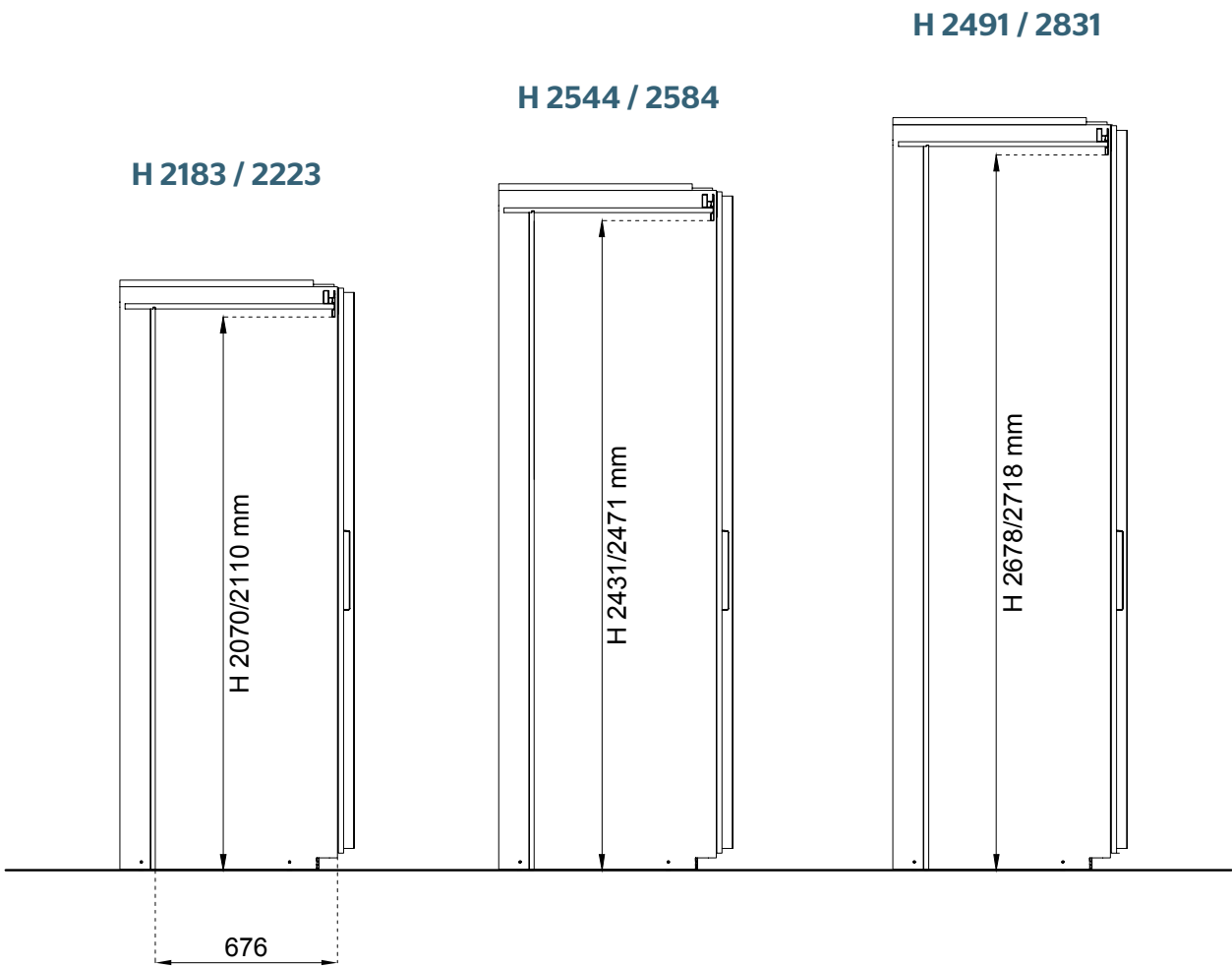
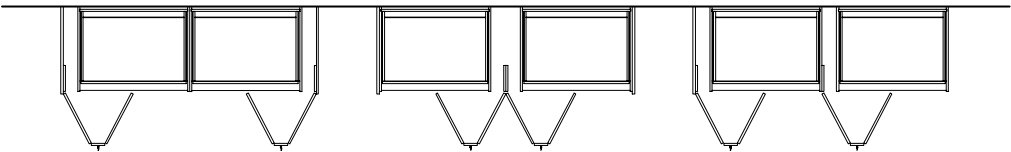
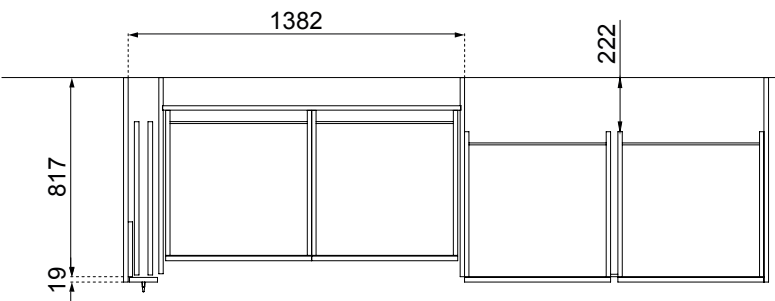
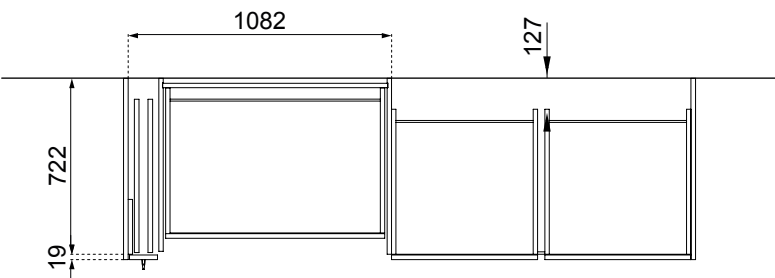
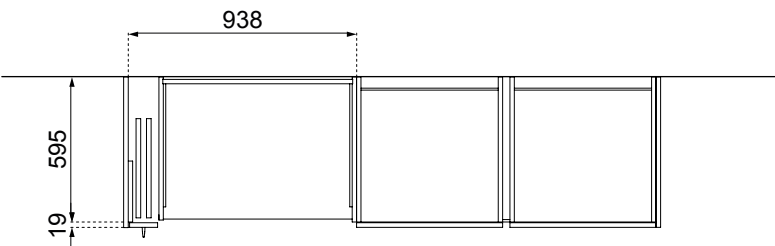


4

Option
Backlit glass LED 2700°K white finish
Coperchio in vetro retroilluminato LED 2700°K in finitura bianco

General dimension

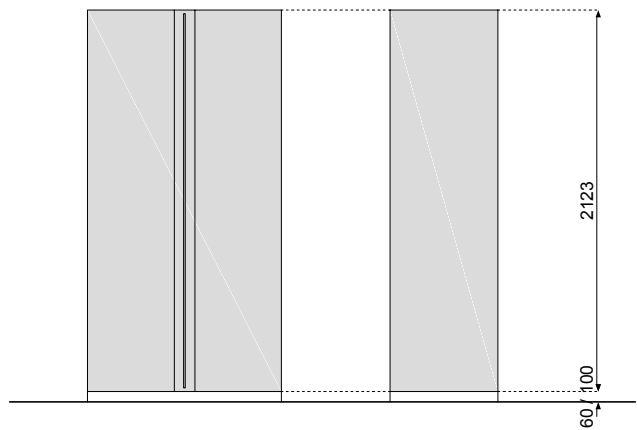
Dimensioni generali



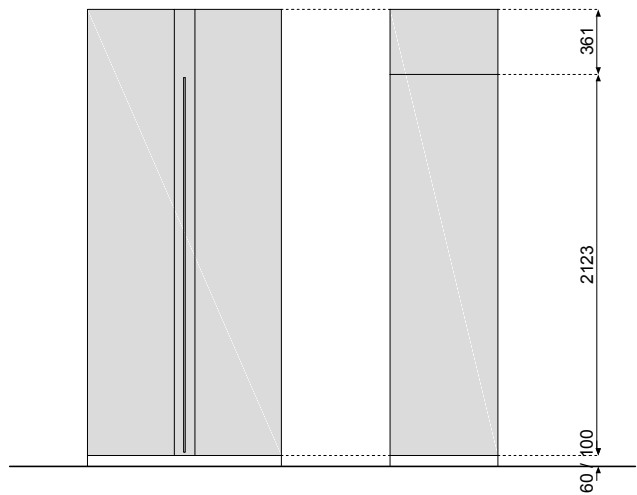
In order to align the skirting between the operative column and the outer modules, is necessary to align the facades.
Per ottenere un corretto allineamento degli zoccoli tra la colonna operativa e i moduli esterni, è necessario allineare le facciate tra loro.

Height alignments

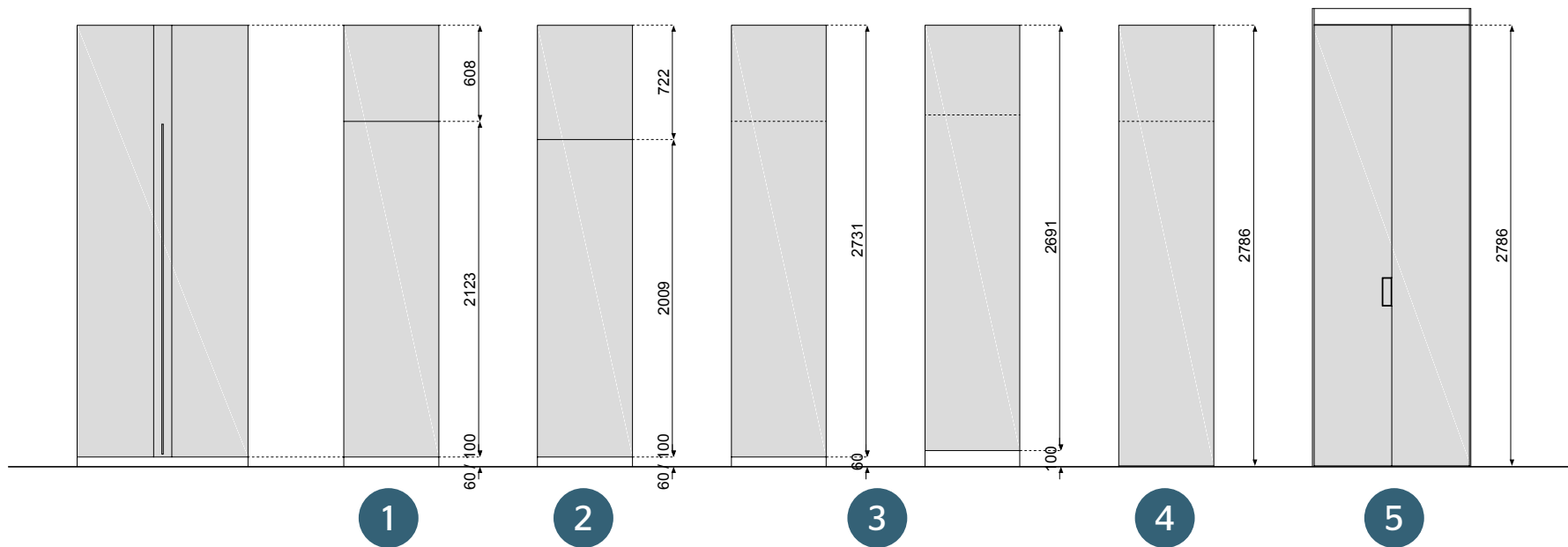
Allineamenti in altezza



Columns 2123
Colonne 2123



Columns 2123 + extension unit
Colonne 2123 + sopralzo



1.
Columns 2123 + extension unit H 608
Colonne 2123 + sopralzo H 608

2.
Columns 2009 + extension unit H 722
Colonne 2009 + sopralzo H 722

3.
Full height columns
Colonne a tutta altezza

4.
Floor Columns
Colonne a terra

5.
Portal H 3000
Portale H 3000

Open accessorized columns

Colonne attrezzate a giorno

The storage column concept is declined in the open version, so with neither mechanism nor door; functional and very scenographic niches can be created which, combined with the solid doors, make the whole composition more dynamic.

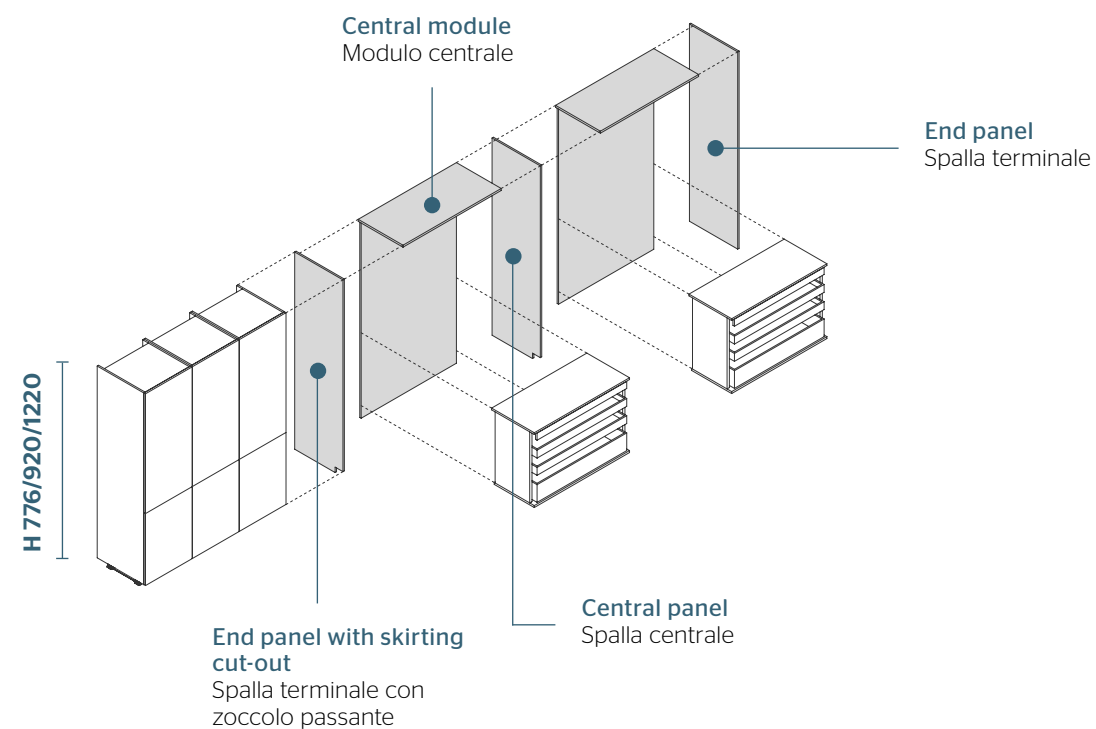
The open storage columns come in 3 widths and are aligned in height with the storage columns of the Molteni&C collection.

They offer a practical top for small electrical appliances or tools, open drawers at the bottom and the top part fitted with shelves and back panels.

Il concetto di colonna operativa viene declinato anche nella versione a giorno, dunque senza meccanismo né ante; si potranno creare delle nicchie attrezzate funzionali e molto scenografiche che, combinate con le ante piene, danno dinamicità all'intera composizione.

Le colonne a giorno sono disponibili in 3 modularità in larghezza e si allineano in altezza con le colonne della collezione Molteni&C.

Offrono un pratico piano di appoggio per piccoli elettrodomestici o utensili, dei cassetti.



Notes for the designer | Note per il progettista

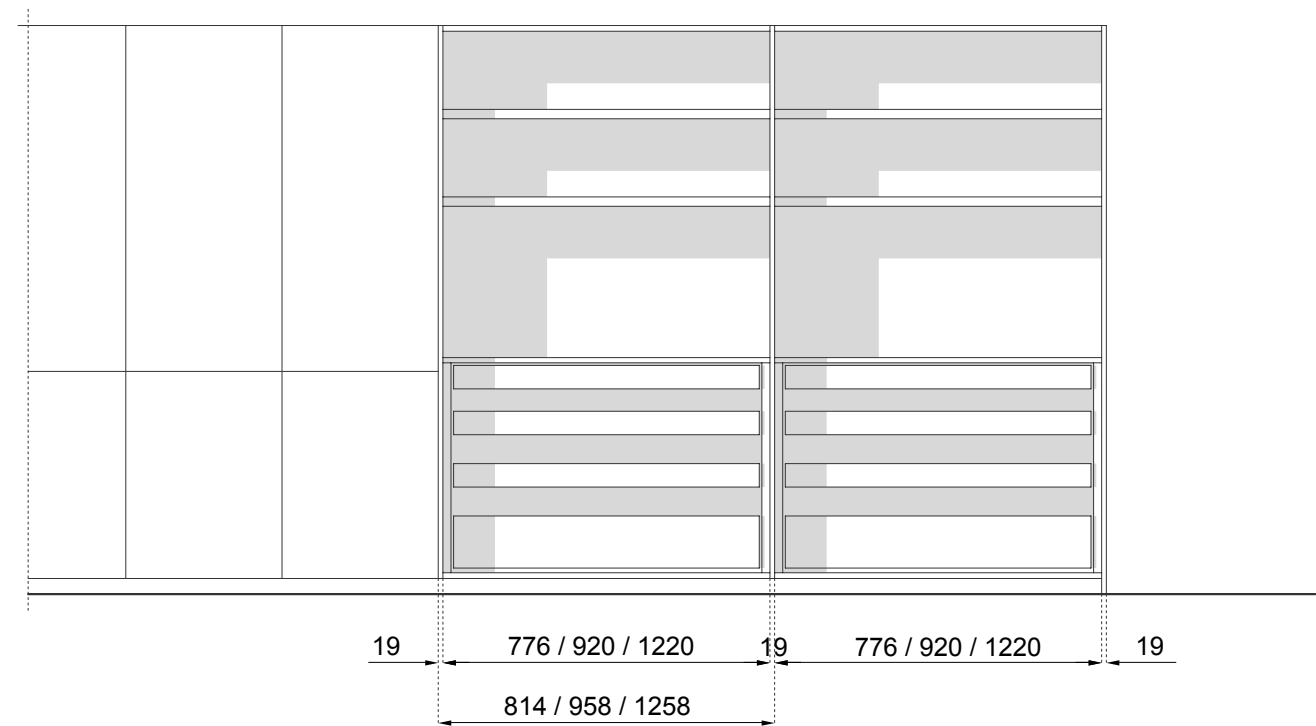
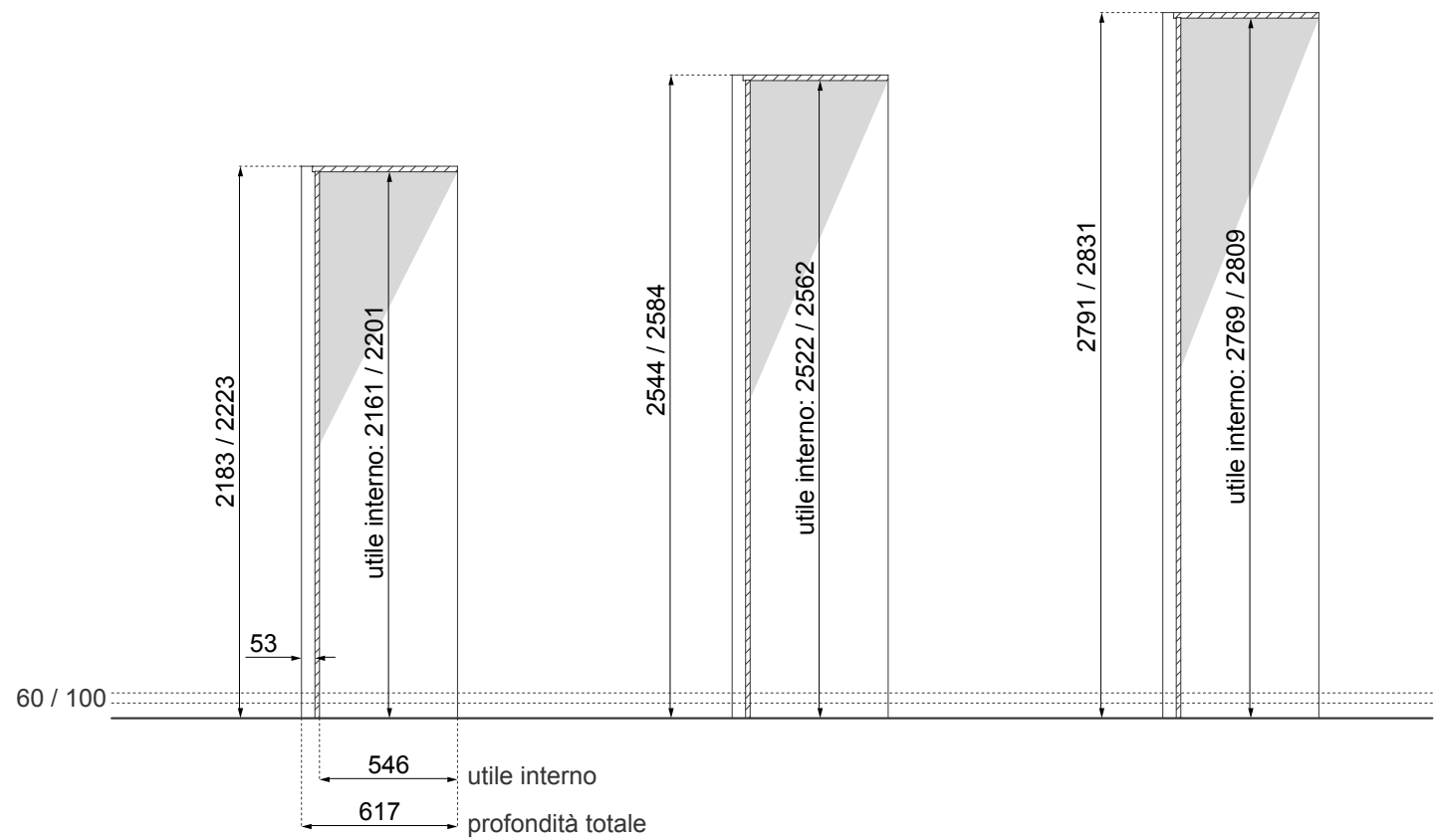
The open technical column is 617 mm deep and can therefore only be set against other columns in the Molteni&C series. To set against elements with depths other than 617 mm, insert an additional end panel.

La Colonna Operativa a giorno è profonda 617 mm ed è quindi accostabile, solo ad altre colonne della serie Molteni&C. Per accostamento ad elementi con profondità diversa da 617 mm, interporre pannello terminale aggiuntivo.



Open accessorized columns dimensions

Dimensioni colonne attrezzate a giorno



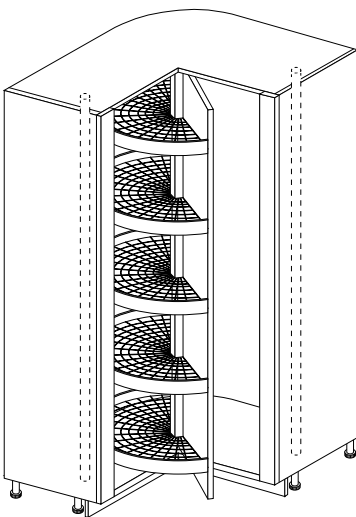
In order to align the skirting between the operative column and the outer modules, is necessary to align the facades.
Per ottenere un corretto allineamento degli zoccoli tra la colonna operativa e i moduli esterni, è necessario allineare le facciate tra loro.

Rotating column

Colonna girevole

The rotating column was developed in 1988 by Molteni&C R&D. It is basically a corner pantry, with an amazing storage capacity. One column offers as much space as five 60 cm base units. The system is based on a central pillar in extruded aluminium and a patented rotation mechanism, making every part of the five chrome metal wire shelves accessible. Hand guard profile triggered by pressure on the side profile and dichroic spotlights with presence sensor.

La colonna girevole, sviluppata nel 1988 da Molteni&C R&D, è una dispensa per soluzioni ad angolo, caratterizzata da un'incredibile capacità di contenimento. In una colonna è contenuto lo spazio di 5 basi da 60 cm. Il sistema poggia su un pilastro centrale in estruso di alluminio e un meccanismo di rotazione brevettato. La rotazione a 360° rende accessibile ogni porzione dei cinque ripiani in filo cromato. Profilo paramani e illuminazione a faretto dicroici con sensore di presenza.



DIMENSIONS
DIMENSIONI

W 1100 x 1100 D 620 x H 2123 mm
Cabinet height, skirting not included

L 1100 x 1100 P 620 x H 2123 mm
Altezza cassa escluso zoccolo



Molteni&C Dada Engineered patent
Brevetto Molteni&C Dada Engineered

DOOR FINISHES FINITURE ANTE

- Bilaminate** | Bilaminato
- Laminate** | Laminato
- Laminate aluminium edge**
Laminato bordo alluminio
- Fenix® NTM**
- Matt lacquer** | Laccato opaco
- Special metal lacquer**
Laccato speciale metallizzato
- Woods** | Essenze
- Glossy lacquer** | Laccato lucido
- Glossy lacquer polyester**
Laccato lucido poliestere



Pivot column

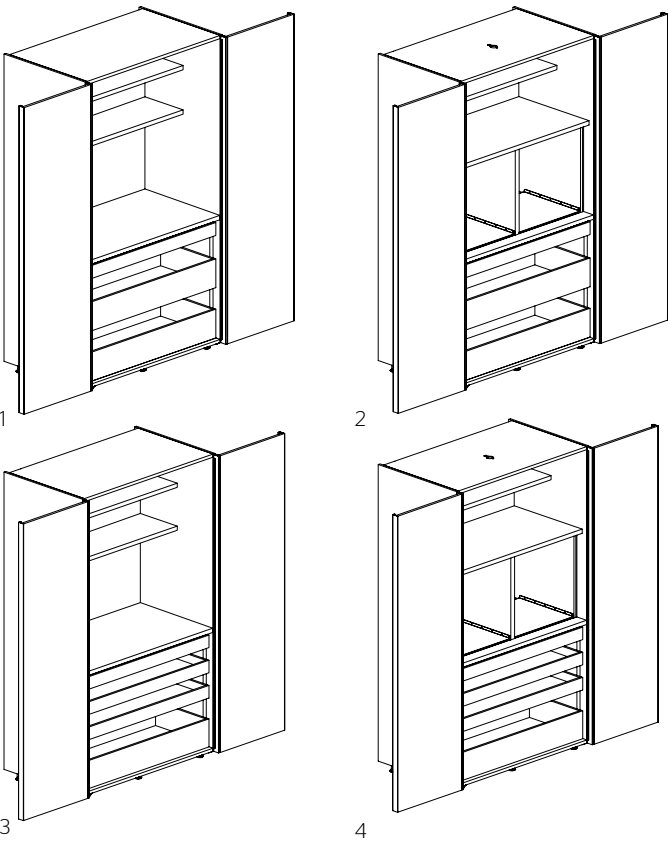
Colonna pivot

The pivot column, developed in 2016 by Molteni&C R&D, is characterized by doors with 175° opening and magnetic closing. It can be accessorized with a worktop, pull-out trays and electric appliances.

La colonna pivot, sviluppata nel 2016 da Molteni&C R&D è caratterizzata da ante con apertura e chiusura magnetiche a 175°. Può essere accessoriata con l'inserimento di un piano di lavoro, vassoi estraibili ed elettrodomestici.



Molteni&C Dada Engineered patent
Brevetto Molteni&C Dada Engineered



- 1. Pivot column with 3 aluminum drawers**
Colonna pivot con 3 cassetti in alluminio
- 2. Pivot column with double appliances compartment and with 3 aluminum drawers**
Colonna pivot con vano doppio elettrodomestici e con 3 cassetti in alluminio
- 3. Pivot column with 4 wooden drawers**
Colonna pivot con 4 cassetti in legno
- 4. Pivot column with double appliances compartment and with 4 wooden drawers**
Colonna pivot con vano doppio elettrodomestici e con 4 cassetti in legno

DIMENSIONS DIMENSIONI

W 956/1256 x 1100 D 595 (with oven D 745)
x H 2123 mm
Cabinet height, skirting not included

L 956/1256 x 1100 P 595 (con forno P 745) x
H 2123 mm
Altezza cassa escluso zoccolo

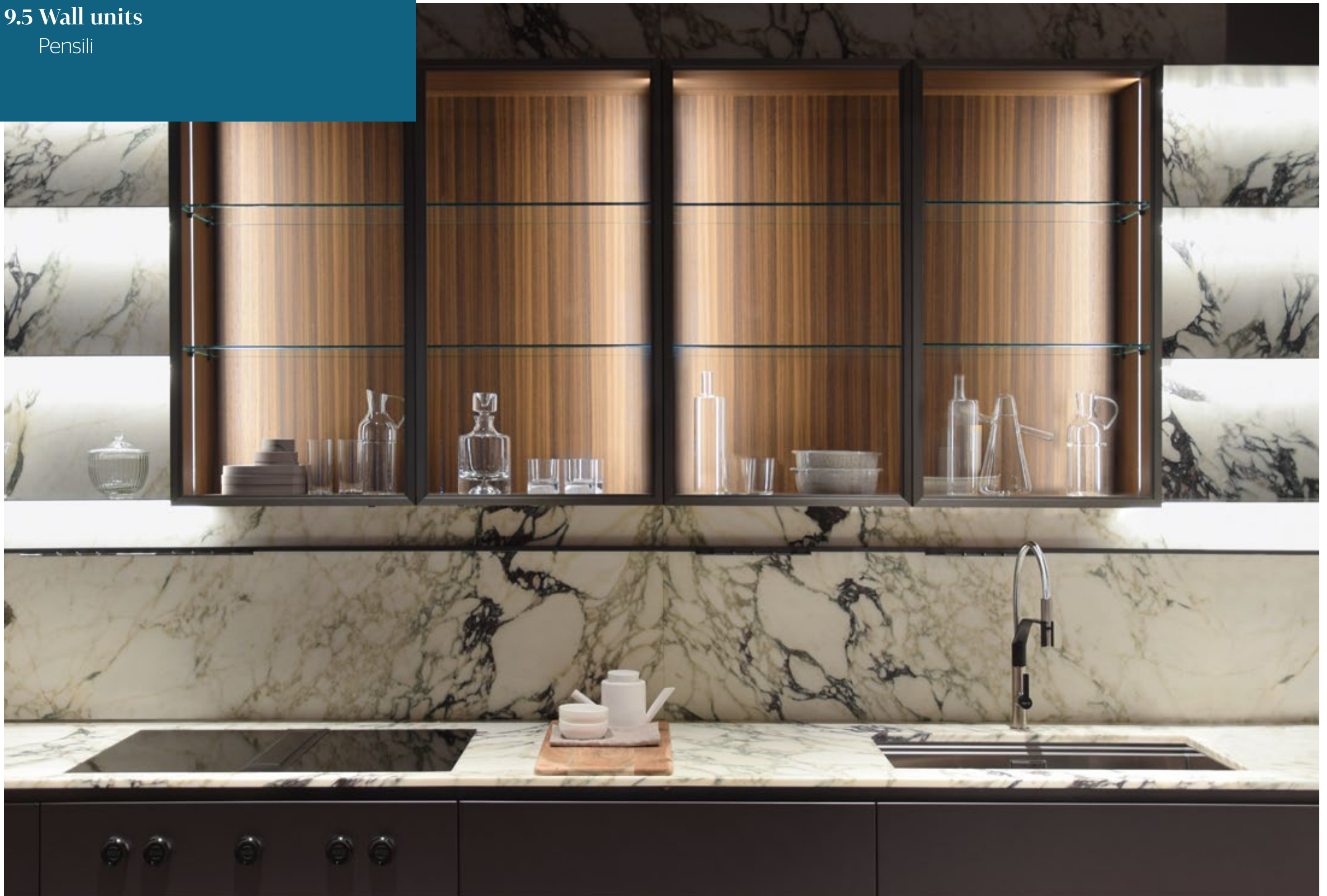
DOOR FINISHES FINITURE ANTE

Fenix® NTM
Matt lacquer | Laccato opaco
Special metal lacquer
Laccato speciale metallizzato
Woods | Essenze
Glossy lacquer | Laccato lucido



9.5 Wall units

Pensili

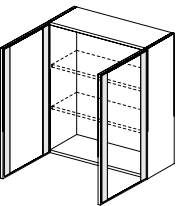


Flair wall unit

Pensile Flair

Wall units with a 19 mm thick aluminium frame, in iris, pewter or bronze finish. The doors are available in tempered 4 mm thick glasses. The doors can be opened thanks to a small handle in the lower part of the door.

Pensili con anta in vetro realizzato con un telaio di spessore 19 mm in iris, peltro o bronzo. Le ante sono disponibili in più varianti di vetro temperato spessore 4 mm. L'apertura delle ante si effettua grazie ad una piccola maniglia posizionata nella parte inferiore dell'anta.



FLAIR

FRAME FINISHES FINITURE TELAIO

Iris | Iris
Pewter | Peltro
Bronze | Bronzo

GLASS FINISHES FINITURE VETRO

Bronze | Bronzo
Extra clear transparent |
Extrachiario trasparente
Fumè
Stopsol glass bronze |
Vetro Stopsol bronzo
Stopsol glass silver |
Vetro Stopsol argento
3D etched glass bronze |
Vetro 3D acidato bronzo

STRUCTURE FINISHES FINITURE STRUTTURA

Melamine | Nobilitato
*** Wood** | Essenza
*** Lacquered matt** | Laccato opaco
*** Hybrid lacquered** | Laccato hybrid
*** Special metallized lacquered** | Laccato speciale metallizzato

* Available on request Disponibili su richiesta

DIMENSIONS
DIMENSIONI

L 450/600/900/1200 mm
P 331 mm (+ door thickness + spessore anta)
H 608/722/836/969/1083/1216 mm

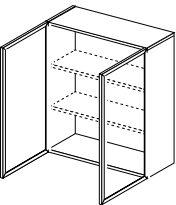


VVD wall unit

Pensile VVD

Wall units with a 19 mm thick aluminium frame, in iris, pewter or bronze finish. The doors are available in tempered 4 mm thick glasses: transparent extra-clear, fum , bronze and in matt lacquer in the range colours. The internal shelves are available in melamine, lacquer, wood, glass finish and on request in hybrid lacquered. The doors can be opened thanks to a small handle in the lower part of the door. The doors are made with an aluminium frame and fitted with microhinges integrated into the ceiling and bottom of the wall units.

Pensili con anta in vetro realizzato con un telaio di spessore 19 mm in alluminio iris, peltro, bronzo e laccato opaco nei colori di gamma. Le ante sono disponibili in pi  varianti di vetro temperato spessore 4 mm. I ripiani interni possono essere in finitura nobilitato, laccato, essenza o vetro e su richiesta in laccato hybrid. L'apertura delle ante si effettua grazie ad una piccola maniglia posizionata nella parte inferiore dell'anta. Le ante sono realizzate con un telaio di alluminio e dotate di micro-cerniere ammortizzate a scomparsa, integrate nel coperchio e nella base dei contenitori.



VVD

FRAME FINISHES FINITURE TELAIO

- Iris | Iris
- Pewter | Peltro
- Bronze | Bronzo
- Matt lacquer | Laccato opaco

GLASS FINISHES FINITURE VETRO

- Bronze | Bronzo
- Extra clear transparent
Extrachiaro trasparente
- Fum 
- Stopsol glass bronze |
Vetro Stopsol bronzo
- Stopsol glass silver |
Vetro Stopsol argento
- 3D etched glass bronze |
Vetro 3D acidato bronzo

STRUCTURE FINISHES FINITURE STRUTTURA

- Melamine | Nobilitato
- Matt laquered | Laccato opaco
- Wood | Essenza
- * Hybrid lacquered | Laccato hybrid

* Available on request Disponibili su richiesta

DIMENSIONS DIMENSIONI

- L 450/600/900/1200 mm
- P 331 mm (+ door thickness + spessore anta)
- H 608/722/836/969/1083/1216 mm

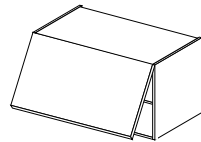


D|Frame wall unit

Pensile D|Frame

Big content capacity and simplified accessibility, with progressive flap-opening. 6 module sizes, 2 depths, with patented aluminium base frame and extractor hood predisposition.

Grande capacità contenitiva e accessibilità semplificata, con apertura a flap progressivo. 6 modularità, 2 profondità, con fondo telaio in alluminio brevettato e possibilità di inserimento cappa.



DOORS FINISHES FINITURE ANTE

Matt lacquer | Laccato opaco
Woods | Essenze
Glossy lacquer | Laccato lucido
Stopsol glass bronze |
Vetro Stopsol bronzo
Stopsol glass silver |
Vetro Stopsol argento
3D etched glass bronze |
Vetro 3D acidato bronzo



Molteni&C Dada Engineered patent
Brevetto Molteni&C Dada Engineered

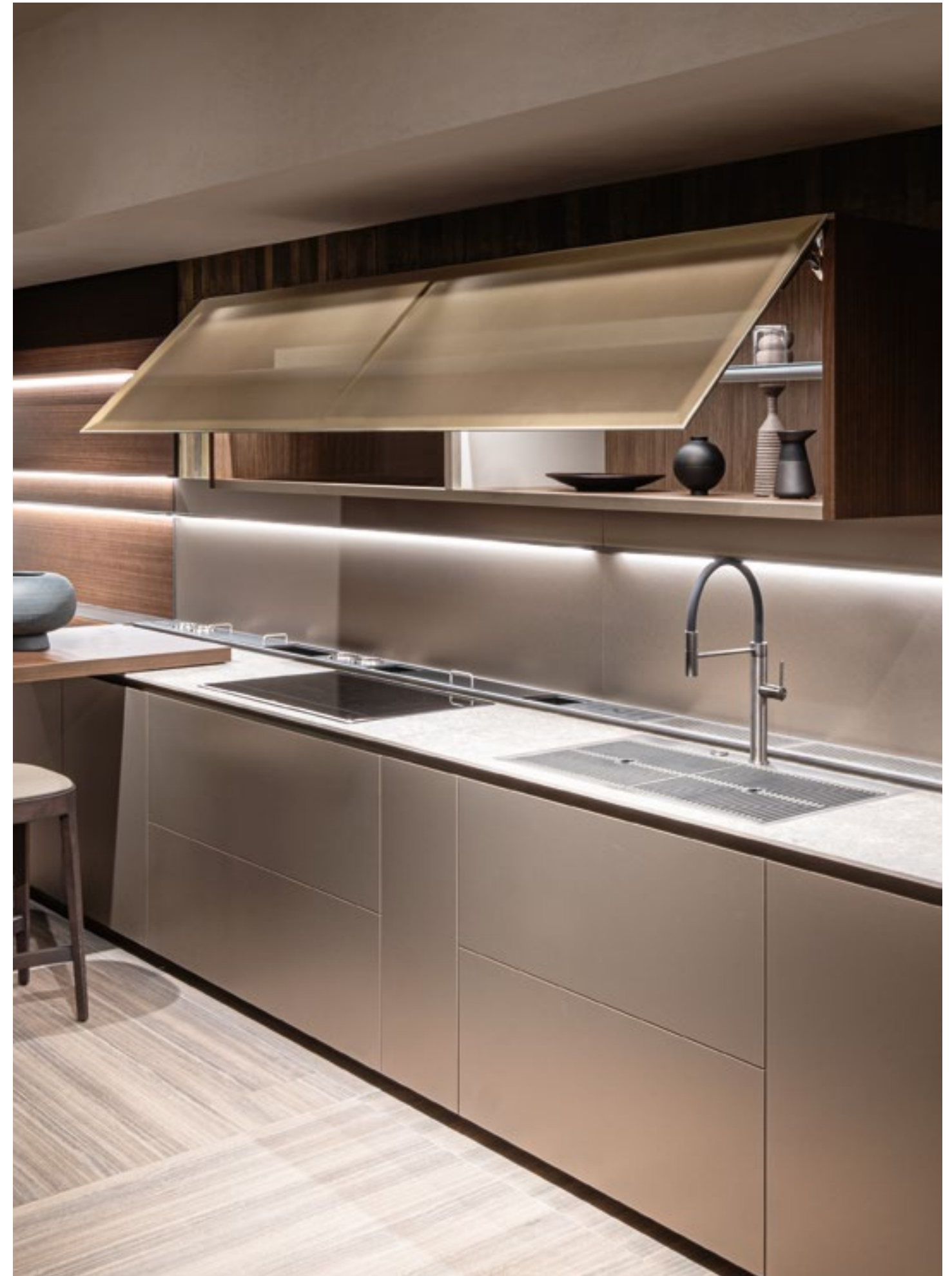
DIMENSIONS DIMENSIONI

L 600/900/1200/1500/1800/2400 mm
P 359 mm / P 623 mm
H 608 mm



The manual flap door version has a progressive opening and can be assisted with a servo mechanism, if the electrified version and the relative transformer are ordered.

L'apertura è a ribalta progressiva per la versione manuale e può essere servoassistita, selezionando dal listino la versione elettrificata, e ordinando il relativo trasformatore.

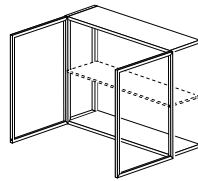


Bright wall unit

Pensile Bright

Elegant storage solutions available in 3 widths, LED lights can be fixed on the ceiling. The doors are made with an aluminum frame and open thanks to soft-closing microhinges, retractable and integrated into the ceiling and into the base of the containers.

Eleganti soluzioni di contenimento disponibili in 3 larghezze, con possibilità di inserimento di luce LED. Le ante sono realizzate con un telaio di alluminio e si aprono con micro-cerniere ammortizzate a scomparsa integrate nel coperchio e nella base dei contenitori.



FINISHES FINITURE

Pewter with extra-clear tempered glass
Peltro con vetro extrachiario temperato

Iris with extra-clear tempered glass
Iris con vetro extrachiario temperato

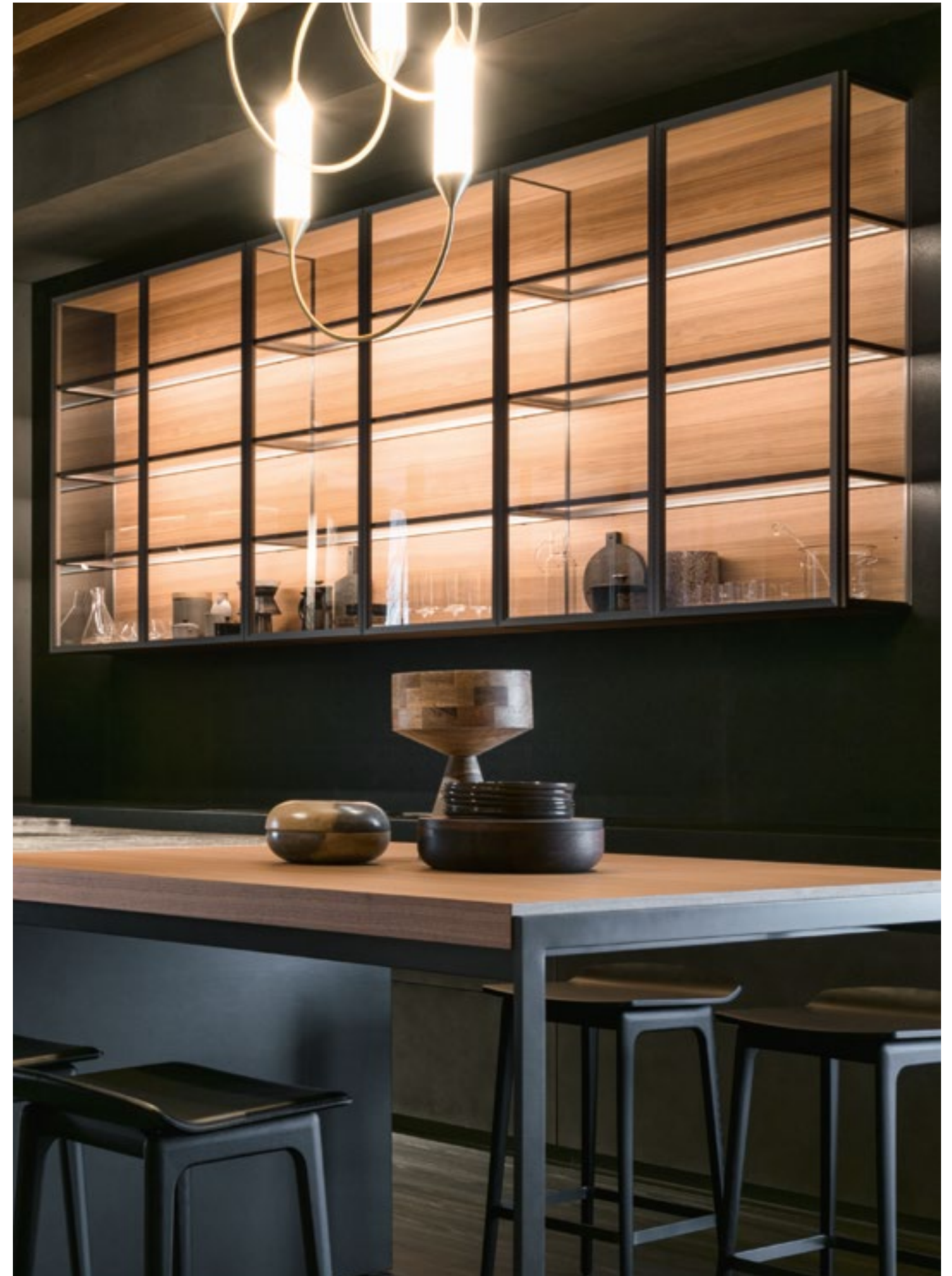
Bronze with extra-clear tempered glass
Bronzo con vetro extrachiario temperato

DIMENSIONS DIMENSIONI

L 600/900/1200 mm
P 350 mm
H 722/1083/1444 mm

The Bright wall unit cannot be used a part of a wall unit composition.

Il pensile Bright non può essere incluso all'interno di una composizione di pensili.



Stripe wall unit

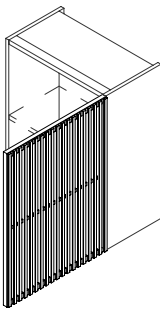
Pensile Stripe

The hinged door consists of a frame with a slat in an essence finish and an extra-clear transparent glass.

- Opening press open;
- Interior vertical lights on shoulders are optional.

L'anta battente è costituita da un telaio con doga in finitura essenza ed un vetro extrachiaro trasparente.

- Apertura premi apri;
- Le luci verticali interne su spalle sono opzionali.



FINISHES FINITURE

Laminate slate finish
Nobilitato finitura cassa

Woods (NOT Palma)
Essenza (NO Palma)

DIMENSIONS DIMENSIONI

L 450/600/900/1200 mm
P 365 mm
H 608/722/836/969/1083/1216 mm

Stripe wall unit has a press-open opening.
Il pensile Stripe presenta una apertura premi apri.

The interior vertical lights are optional.
Le luci verticali interne sono opzionali.

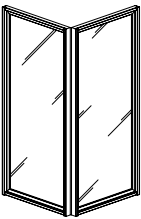


Sistema 7 wall unit

Pensile Sistema 7

New wall unit with an innovative opening mechanism used in the Gliss Master system by Molteni&C: Sistema 7. The core of this project is a horizontally folding mechanism that allows the doors to be moved sideways, silently and effortlessly, from their closed position to the side of the compartment. If the side is not free, they can overlap the adjacent compartment leaving it completely accessible and without occupying the space directly in front of it.

Nuovo pensile dotato di un ingegnoso meccanismo di apertura usato nel sistema Gliss Master di Molteni&C: Sistema 7. Cuore del progetto è un meccanismo basculante, che permette, senza sforzo e silenziosamente, di traslare le ante dalla loro sede iniziale al lato del vano, se libero, oppure in sovrapposizione al vano adiacente, rendendo il vano centrale totalmente accessibile e senza occupazione dell'area antistante.



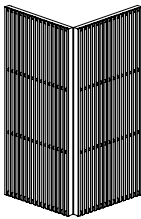
DOOR FINISHES
FINITURE ANTA

Frame | Telaio
Iris | Iris
Pewter | Peltro
Bronze | Bronzo

Glass | Vetro
Bronze | Bronzo
Extra-clear transparent
Extrachiario trasparente
Fumé
Stopsol glass bronze |
Vetro Stopsol bronzo
Stopsol glass silver |
Vetro Stopsol argento
3D etched glass bronze |
Vetro 3D acidato bronzo

DIMENSIONS
DIMENSIONI

W 980 x D 331 x H 722 mm
W 980 x D 331 x H 1083 mm
W 1960 x D 331 x H 722 mm
W 1960 x D 331 x H 1083 mm

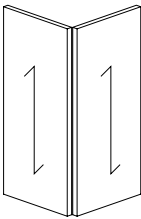


DOOR FINISHES
FINITURE ANTA

Slats | Doghe
Woods | Essenze
(no palm)

Glass | Vetro
Bronze | Bronzo
Extra-clear transparent
Extrachiario trasparente
Fumé
Stopsol glass bronze |
Vetro Stopsol bronzo
Stopsol glass silver |
Vetro Stopsol argento
3D etched glass bronze |
Vetro 3D acidato bronzo

L 980 x P 331 x H 722 mm
L 980 x P 331 x H 1083 mm
L 1960 x P 331 x H 722 mm
L 1960 x P 331 x H 1083 mm



DOOR FINISHES
FINITURE ANTA

Fenix NTM®
Matt lacquer
Laccato opaco
Glossy lacquer
Laccato lucido
Special metallic lacquered finish
Laccato speciale metallizzato
Woods | Essenze
(no teak and palm)

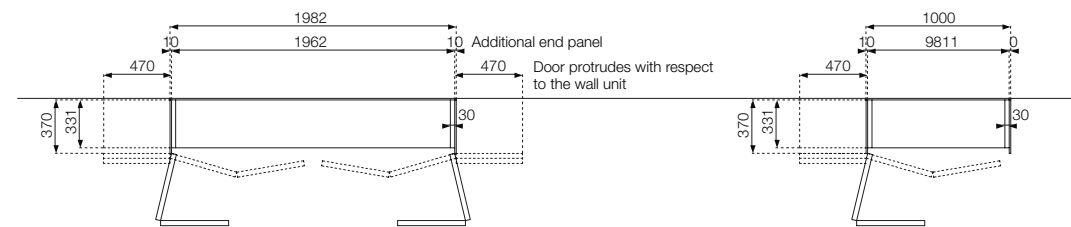


Sistema 7 wall unit

Pensile Sistema 7

The wall unit uses a special patented hinge mounted on the top part of the module, which allows the door to open 180° by folding onto itself laterally. The wall unit can be used as a single element or part of a composition of wall units or shelves. The 2700°K LED lighting, integrated into the bottom of the wall unit or the vertical elements, is optional. Wall unit with single door W 980 is not available with a hood. Wall unit is supplied disassembled. No reductions are allowed.

Il Pensile sistema 7 utilizza una speciale cerniera brevettata, applicata alla parte superiore del modulo, che permette all'anta di aprirsi a 180°, ripiegandosi su se stessa lateralmente. Il pensile può essere utilizzato come elemento singolo oppure all'interno di una composizione di pensili o mensole. La luce LED 2700°K, integrata nel fondo del pensile, o negli elementi verticali, è opzionale. Il pensile con anta unica L 980, non è disponibile con cappa. Il pensile viene fornito smontato. Non sono possibili riduzioni.

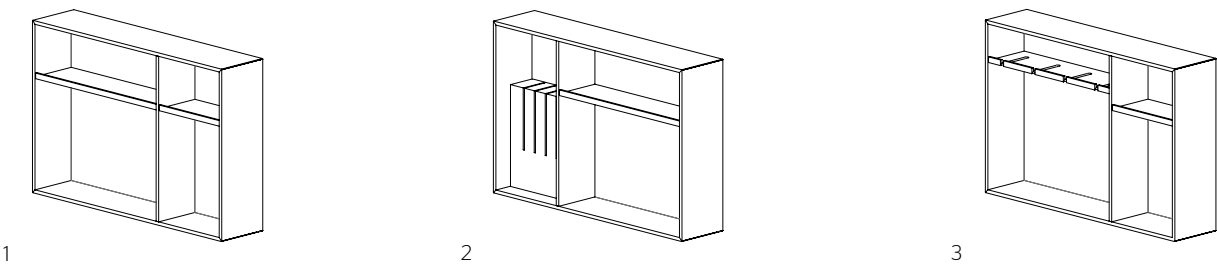


Momento wall unit

Contenitori Momento

Suspended wall containers, with aluminium structure and pewter finishing, back panel in mirror or wood.

Contenitori con struttura in alluminio e finitura peltro, schienale in specchio o essenza.



FINISHES FINITURE

Pewter with mirror or wood back panel
Peltro con schienale specchio o essenza

DIMENSIONS DIMENSIONI

L 600 x P 130 x H 400 mm

- 1. Momento container with 2 shelves
- 2. Momento container with shelf and knife rack
- 3. Momento container with shelf and glass rack

- 1. Contenitore Momento con 2 mensole
- 2. Contenitore Momento con mensola e porta-coltelli
- 3. Contenitore Momento con mensola e porta-bicchieri



9.6 Shelves and hoods

Mensole e cappe

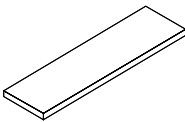


Shelves th 36/50/65 mm

Mensole sp. 36/50/65 mm

Max. load capacity 15 kg/m, uniformly distributed. Wrong installation would make the use of wall-mounted units dangerous. Installation must be performed by competent personnel, only.

Portata massima 15 kg m/l uniformemente distribuiti. Un'installazione non corretta renderebbe pericoloso l'utilizzo degli elementi appesi. L'installazione deve essere eseguita unicamente da personale competente.



FINISH
FINITURA

- Laminate | Laminato
- Fenix®
- Matt lacquer | Laccato opaco
- Woods | Essenza
- Glossy lacquer | Laccato lucido

DIMENSIONS
DIMENSIONI

- L 600/900/1200/1500/1800/2100/2400/2700/3000 mm
- P 331 mm
- SP 36-50

- L 900/1200/1500/1800/2100/2400/2700/3000 mm
- P 350 mm
- SP 65

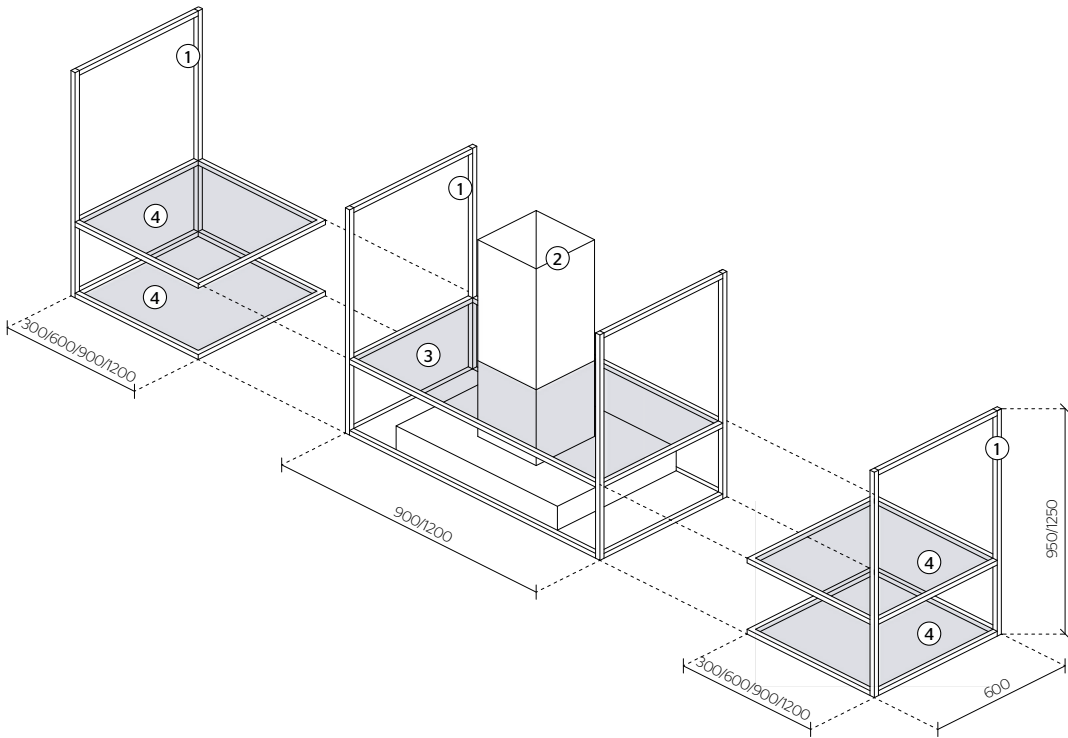


K20 hood

Cappa K20

- 1. Matt black structure frame (no measurement reductions available)
- 2. Hood
- 3. Glass shelf for hood ALWAYS in smoked glass finish
- 4. Shelf with various configurations (*)

- 1. Telaio struttura nero opaco (non sono possibili riduzioni a misura)
- 2. Cappa
- 3. Ripiano vetro per cappa SEMPRE in finitura vetro fumé
- 4. Ripiani configurabili con differenti inserti (*)



STRUCTURE FINISH
FINITURA STRUTTURA

Matt black finish | Finitura nero opaco

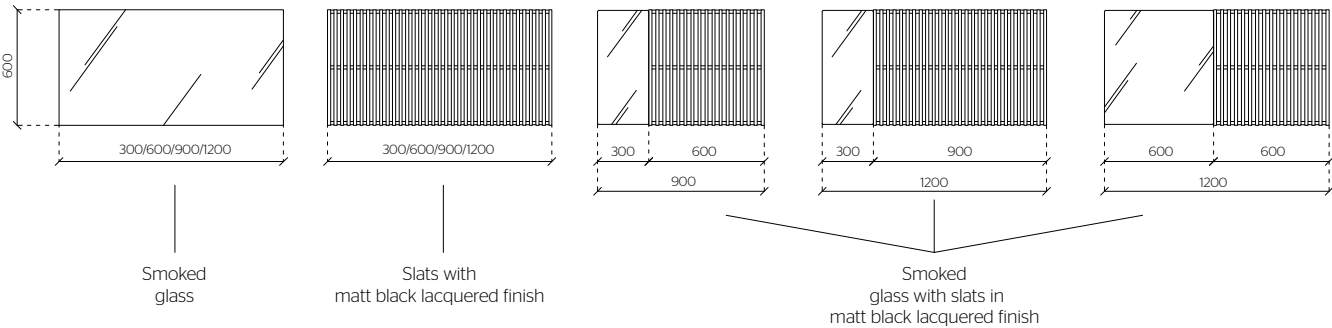
DIMENSIONS
DIMENSIONI

W 900/1200 mm
D 600 mm

L 900/1200 mm
P 600 mm



(*) It's possible to make composition without hood.
(*) È possibile creare composizioni formate da sole mensole, senza cappa.

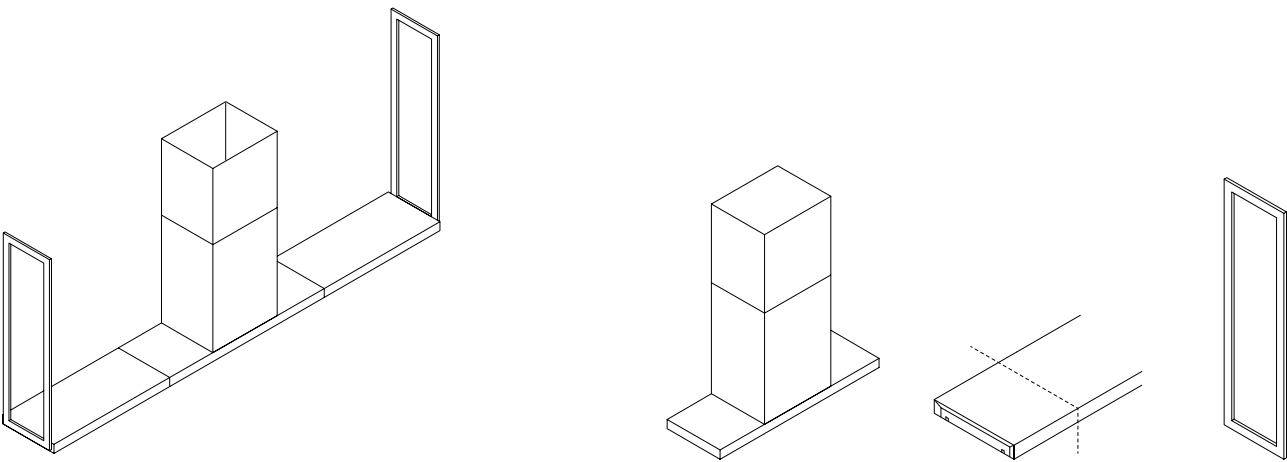


VVD hood with shelves

Mensole con cappa VVD

The VVD hood shelf consists of a telescopic hood structure with a metal support frame both available in pewter or bronze finish. Optional shelves manufactured with folding technique. Exclusive Molteni&C design for a wide architectural and project customization.

La mensola con cappa VVD è costituita da un corpo cappa con camino telescopico e telaio metallico di sostegno, entrambi disponibili in finitura peltro o bronzo. Corpo mensole ad incastro opzionali realizzate con tecnica folding. Disegno esclusivo Molteni&C che offre un'ampia possibilità progettuale ed architettuale.



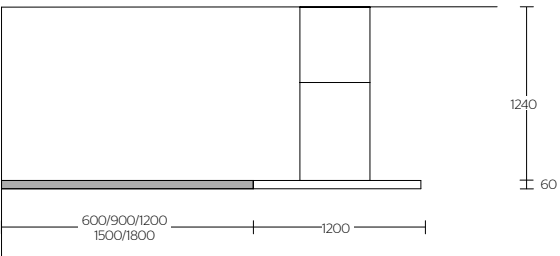
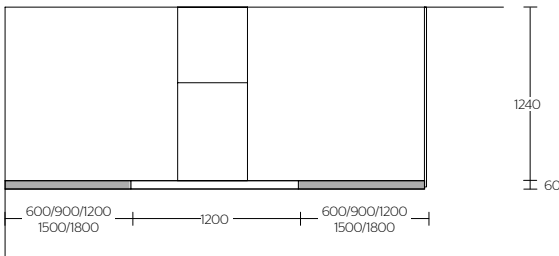
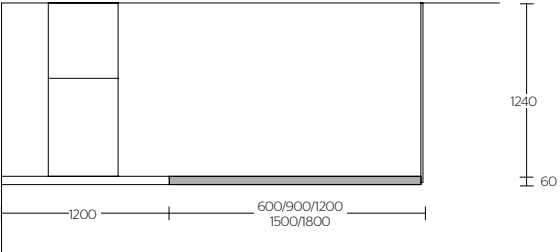
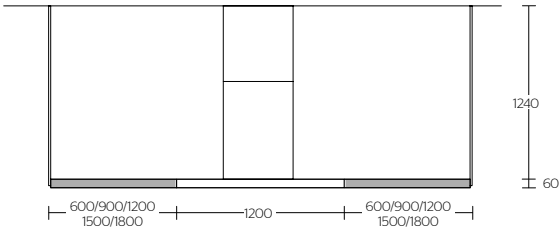
FRAME AND HOOD FRAME FINISH
FINITURE TELAIO E CORPO CAPPA

Pewter and bronze | Peltro e bronzo

SHELVES FINISH
FINITURE CORPO MENSOLE

Wood finishes and matt lacquer in the colour range
Essenze e laccati opachi nei colori di gamma

L max: 300 cm

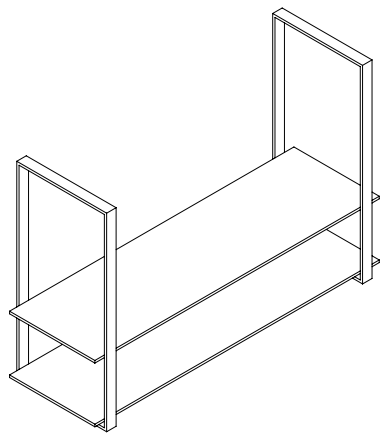


Double shelves hood

Cappa doppia mensola

The shelf is made of a sandwich panel, th. 16 mm in MDF, with aluminium sheet 10/10. The design is exclusive by Molteni&C, and the shelf can accommodate wiring and electrification.
The shelves are fixed on structures (in 3 different heights), which are ceiling mounted and can accommodate wiring if the shelf is accessorised with a LED bar and/or hood.

La mensola è composta da un sandwich di MDF sp 16 mm con lamiere d'alluminio 10/10. E' realizzata su disegno esclusivo Molteni&C e consente cablaggio ed elettrificazione. Le mensole poggiano su strutture (in 3 differenti altezze) fissate a soffitto che permettono il passaggio dei cavi, in caso di presenza di barra LED e/o cappa.



SHELVES FINISH FINITURA RIPIANI

Matt lacquer | Laccato opaco

STRUCTURE FINISH FINITURA STRUTTURA

Metal with Aisi finish | Metallo in finitura Aisi

DIMENSIONS DIMENSIONI

W 1200/1500/1800/2100/2400/2700/3000 mm
D 476/ x H 998/1298/1598 mm

L 1200/1500/1800/2100/2400/2700/3000 mm
P 476/ x H 998/1298/1598 mm

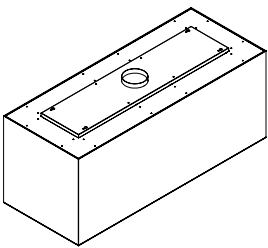


DH 150 hood

Cappa DH 150

Extraction version H 620 mm or with filters H 620+100 mm is available (adapter). Scotchbrite steel finish or pewter. LED lighting on the inside perimeter. Voltage 220/240V. Capacity 580 m3/h. Control with 4 extraction speed, ignition and lights. Weight 60 kg. Tube Ø 150 mm. Accessories included: hose in aluminum length 0,8 m and kit suspension cable length 2 m.

Disponibile in versione aspirante H 620 mm o filtrante H 620+100 mm (adattatore). Finitura acciaio scotchbrite o peltro. Illuminazione LED su tutto il perimetro interno. Voltaggio 220/240V. Portata 580 m3/h. Telecomando con 4 velocità di aspirazione, accensione e luci. Peso 60 kg. Tubo Ø 150 mm. Accessori compresi: tubo flessibile in alluminio lunghezza 0,8 m e kit cavi di sospensione lunghezza 2 m.



FINISHES
FINITURE

Acciaio inox| Stainless steel
Pewter | Peltro

DIMENSIONS
DIMENSIONI

W 1500 x D 600 x H 620/720 mm

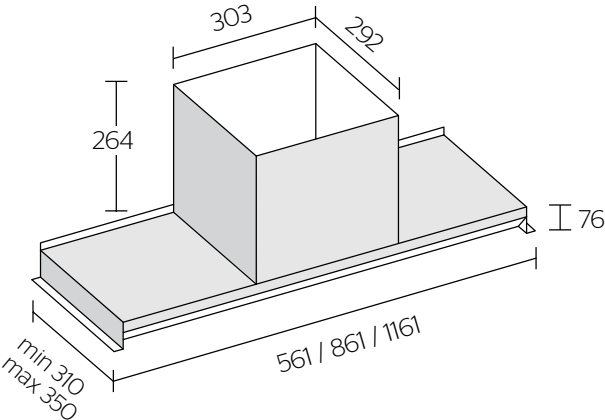
L 1500 x P 600 x H 620/720 mm



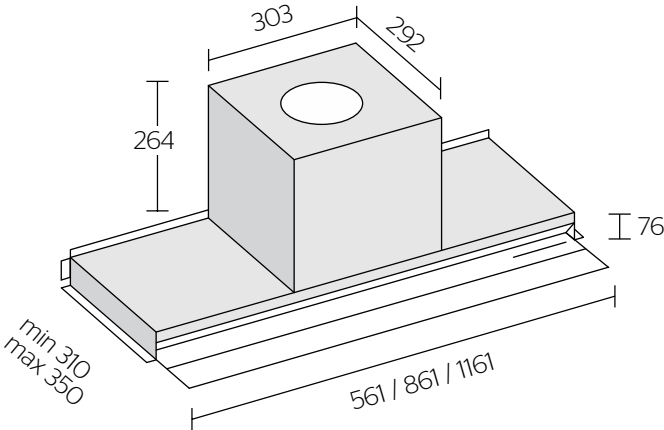
10.7 Built-in Hoods

Cappe integrate

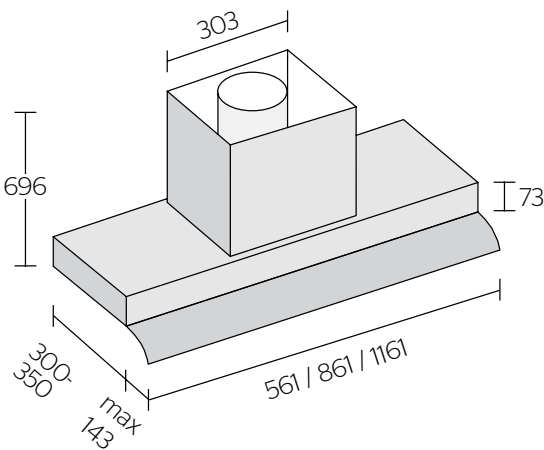
1. **Virgola Evolution**
Virgola Evolution



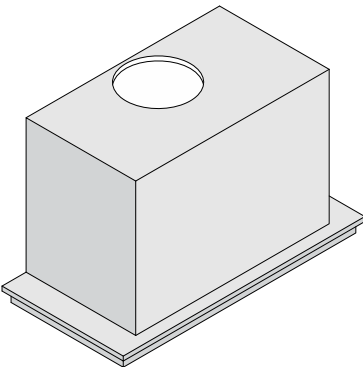
2. **Virgola No Drop Touch, induction-specific.**
Virgola No Drop Touch, specifica per piani ad induzione.



3. **Move**
Move

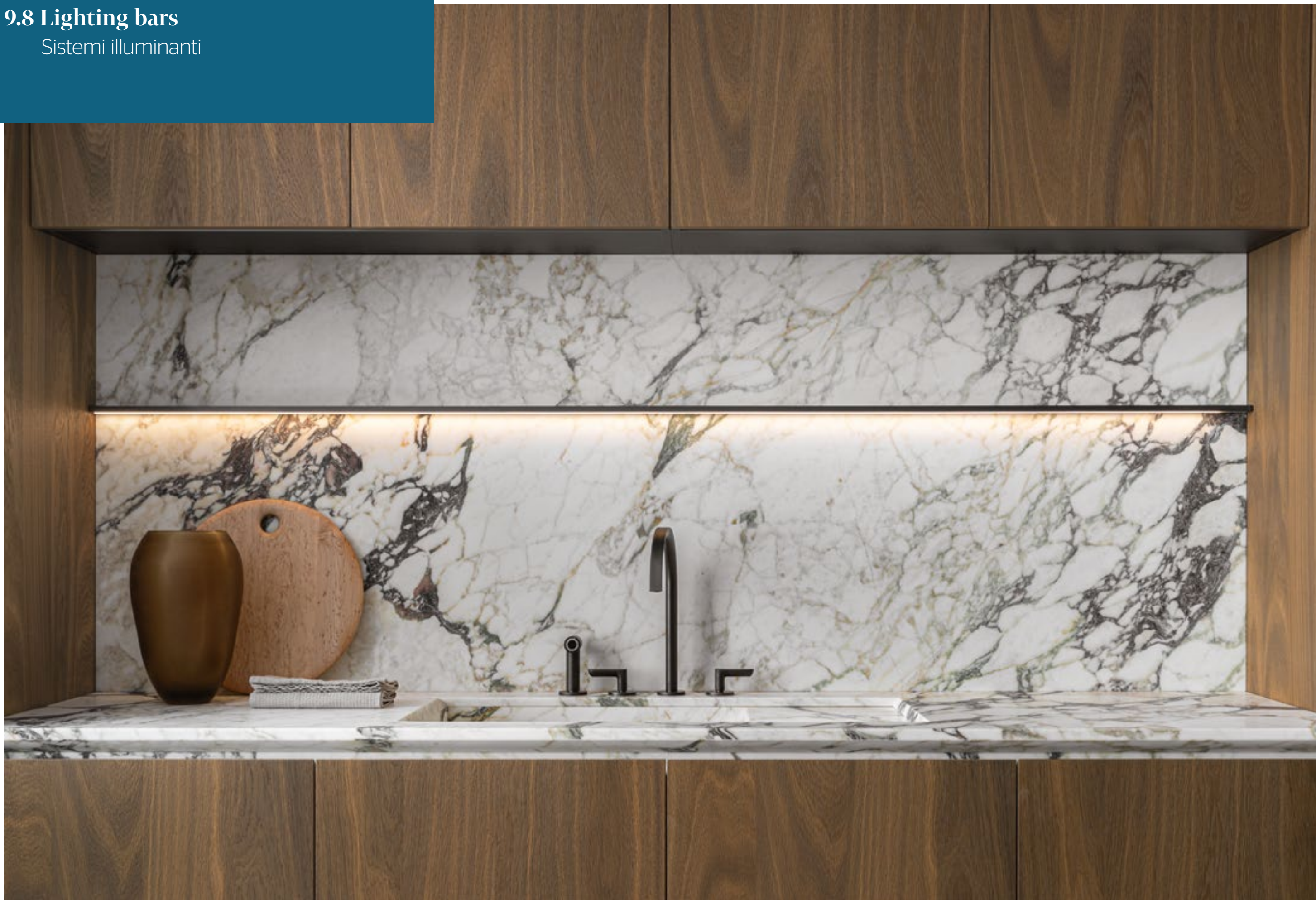


4. **B-Fut**
B-Fut



9.8 Lighting bars

Sistemi illuminanti

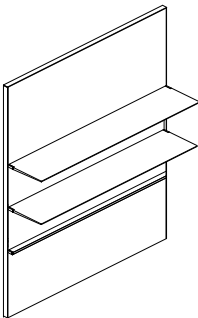


Wing system

Sistema Wing

Wing system is the result of a flexible combination of splashbacks, shelves and lighting profile, and can be placed above the kitchen worktop or freely in other rooms. The structural element is the splashback which indicates the height of the accessorizable lighting bar, inserted between the second splashback and the first tapered shelf. The maximum height allowed for the splashback, available in the finishes range, is 650 mm. The shelves are made of extruded aluminum in iris, pewter, bronze or matt lacquered finish, and can be accessorized with LED profile. The alternation of the elements has no maximum height limit, and has a maximum width of 3100 mm.

Il sistema Wing nasce della combinazione flessibile di pannelli, mensole e profilo luminoso, e può essere posizionato sopra il top della cucina o liberamente in altri ambienti. L'elemento strutturale è lo schienale che detta l'altezza della barra luminosa attrezzabile, inserita tra la seconda porzione di schienale e la prima mensola rastremata. La misura massima consentita in altezza per lo schienale, disponibile nelle finiture di gamma, è di 650 mm. Le mensole sono estrusi di alluminio in finitura iris, peltro, bronzo o laccato opaco, con profilo LED opzionale. L'alternanza degli elementi non ha limite massimo di altezza, e ha una larghezza massima di 3100 mm.



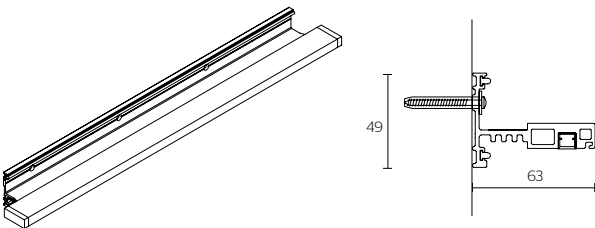
SHELF AND LIGHT BAR FINISHES FINITURE MENSOLE E BARRE LUMINOSE

Iris | Iris
Pewter | Peltro
Bronze | Bronzo
Matt lacquered | Laccato opaco

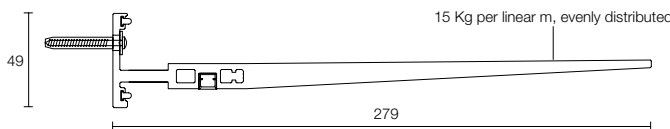
DIMENSIONS DIMENSIONI

L 600-3100 mm
P 279 mm

WING LIGHTING PROFILE WITH LED LIGHT PROFILO ILLUMINANTE WING CON LUCE LED



TAPERED SHELF (with or without light) MENSOLA WING RASTREMATA (con o senza luce)

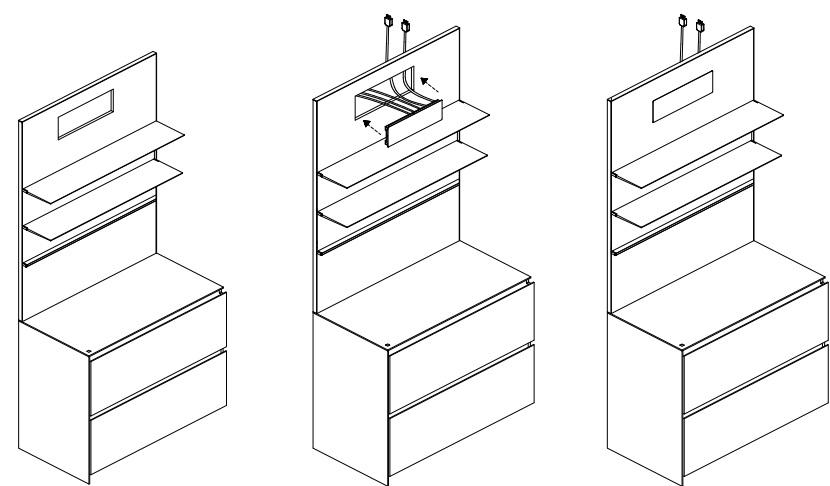


Wing system

Sistema Wing

Transformers for the LED lighting system can be housed in a designated container with removable front panel, which is optionally installed in the back panels. It is made in metal, painted in Iris, Pewter, Bronze or lacquered finishes in the range colours. The container can be positioned freely, and must be indicated in the ordering phase.

Gli alimentatori del sistema illuminante LED, è possibile alloggiarli in un apposito contenitore con frontale asportabile che viene opzionalmente predisposto sugli schienali. Viene realizzato in finitura Iris, Peltro, Bronzo o laccato nei colori di gamma. Il posizionamento del vano contenitore è libero e da indicare in fase d'ordine.



1. Removable panel

Pannello asportabile

2. Transformer container

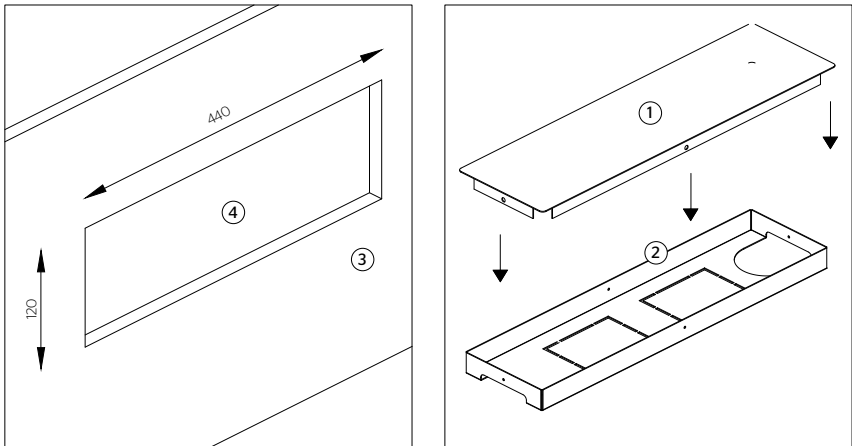
Contenitore alimentatori

3. Back panel

Schienale

4. Hole in back panel

Foro su schienale

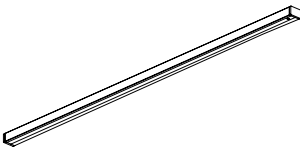


LED lighting system

Sistema illuminante a LED

LED light bar in iris, pewter or bronze, complete with side closing plugs in the same finish. Designed to hold accessories; requires specific transformer included in the price. UL certified.

Barra porta LED in estruso d'alluminio anodizzato iris, peltro o bronzo, completa di tappo di chiusura in finitura. Predisposta per l'alloggiamento degli accessori, richiede l'uso di apposito trasformatore incluso nel prezzo. Certificata UL.



FINISHES
FINITURE

Iris | Iris
Pewter | Peltro
Bronze | Bronzo

DIMENSIONS
DIMENSIONI

W max 3000 mm
L max 3000 mm

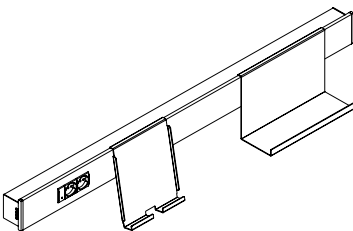


Lighting system O15 with socket unit

Sistema illuminante O15 con blocco prese

LED light bar available in pewter finish, with side closing plugs in the same finish and LED lighting at 2700°K in the bottom part. Completely wired with anchor system for accessories and integrated power supply kit. It can be connected directly with the electrical system or it can be powered by a standard socket. Available in 240V version for Italy, Europe, Great Britain and 120V for the USA and Canada. The standard installation has a switch positioned on the right or the left. UL certified.

Barra portalampada realizzata in alluminio finitura peltro, con tappi di chiusura terminali finitura peltro e luce LED inferiore a 2700°K. Completamente cablata, è dotata di un sistema di aggancio per attrezzature e di trasformatore inserito all'interno del corpo lampada. È possibile collegarla direttamente alla rete elettrica oppure alimentarla tramite una normale presa di corrente. Disponibile nelle versioni a 240V per Italia, Europa, Gran Bretagna e 120V per USA e Canada, di serie è fornita di interruttore posizionato ad una estremità della barra. Certificata UL.

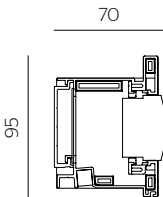


FINISHES
FINITURE

Pewter | Peltro

DIMENSIONS
DIMENSIONI

W max 3000 mm
L max 3000 mm



9.9 Accessories

Accessori



Drawers accessories

Accessori per cassetti

Black oak drawers accessories

Accessori per cassetti in rovere nero

Black oak and aluminium modular accessories to organize the interior space of drawers: trays, dividers, cutlery grids, jars holders, knife holders.

- black oak and aluminium accessoires
- compositions for all the drawers dimensions

Accessori modulari rovere nero e alluminio per organizzare lo spazio all'interno dei cassetti: vaschette, divisori, griglie portaposate, portabarattoli e porta-coltelli.

- accessori rovere nero e alluminio
- composizioni per tutte le dimensioni di cassetti

FINISHES FINITURE

Black oak and black aluminium

Laminato tuttocolore impiallacciato rovere nero e alluminio nero

COMPATIBILITY COMPATIBILITÀ

Compatible with Vionaro and Nova Pro pull-outs

Compatibili con estraibili Vionaro e Nova Pro



Smoked oak drawers accessories

Accessori per cassetti in rovere smoked

Smoked oak modular accessories, to create the ideal configuration in the drawer: dividers for cutlery and tools, glass spice jars, black steel boxes and kitchen roll holders, wooden trays and knife holder, bread board. The pan drawers have non-slip bottoms, wooden racks, adjustable plate holders and black steel trays.

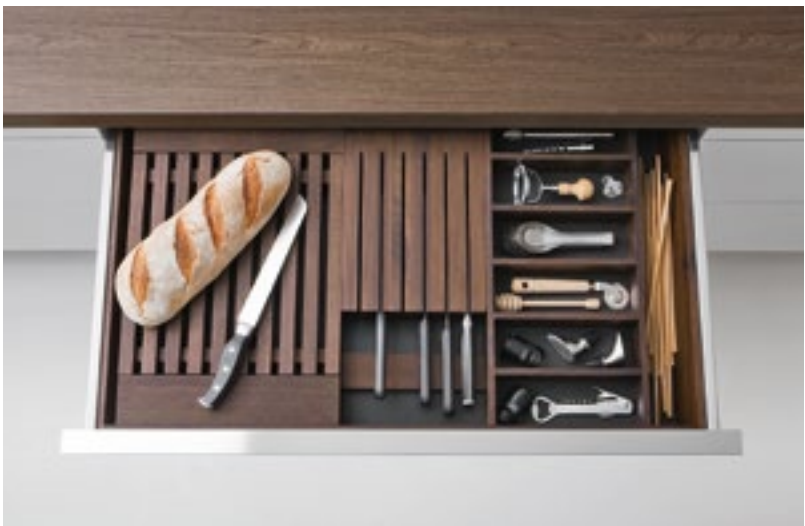
Accessori modulari in rovere smoked, che si integrano per ottenere la configurazione ideale all'interno del cassetto: divisori per posate e attrezzi, portaspezie in vetro, scatole e portarotoli in acciaio nero, vassoio di servizio e portacoltelli in legno, tagliapane. Le pentoliere hanno fondi antiscivolo, rastrelliere in legno, portapiatti regolabili e portaoggetti in acciaio nero.

FINISHES
FINITURE

Smoked oak
Rovere smoked

COMPATIBILITY
COMPATIBILITÀ

Only with Vionaro pull-outs
Solo con estraibili Vionaro



Walnut drawers accessories

Accessori per cassetti in noce

Walnut modular accessories to organize the interior space of drawers: trays, dividers, cutlery grids, jars holders, knife holders.

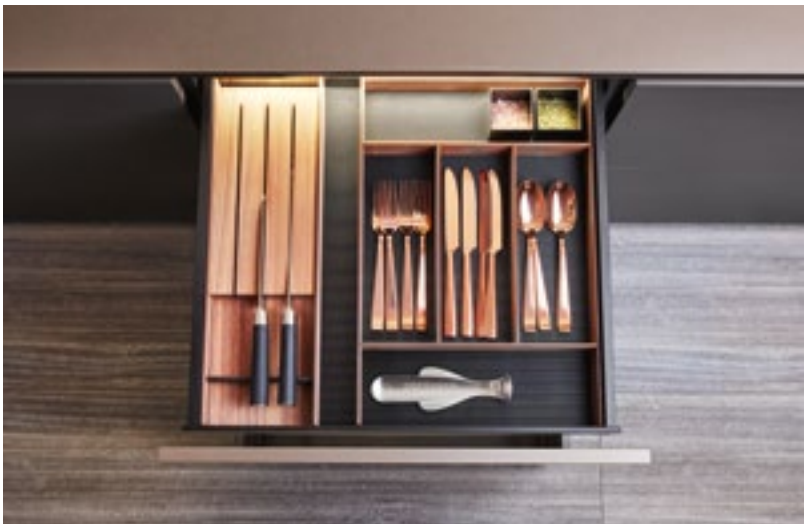
Accessori modulari in noce per organizzare lo spazio all'interno dei cassetti: vaschette, divisori, griglie portaposate, portabarattoli e porta-coltelli.

FINISHES
FINITURE

Walnut
Noce

COMPATIBILITY
COMPATIBILITÀ

Compatible with Vionaro and Nova Pro pull-outs
Compatibili con estraibili Vionaro e Nova Pro



ABS drawers accessories

Accessori per cassetti in ABS

- Cutlery grids drawers in no-toxic ABS
- for 450/600/900/1200 mm drawers
- Porta-posate per cassetti in plastica ABS atossica,
- per cassetti 450/600/900/1200 mm

FINISHES
FINITURE

ABS
ABS

COMPATIBILITY
COMPATIBILITÀ

Compatible with Vionaro and Nova Pro pull-outs
Compatibili con estraibili Vionaro e Nova Pro

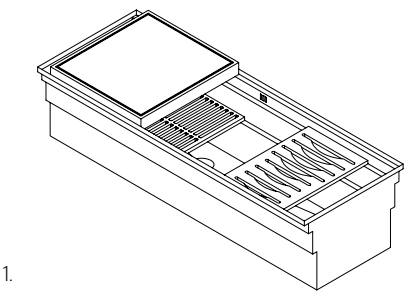


Multitank sink

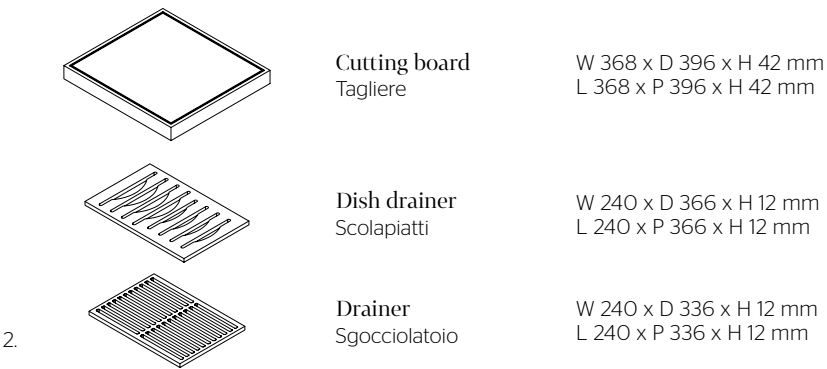
Lavello Multitank

Multitank is a multifunction sink. The folds in the sink's stainless steel sheet create three levels, where different functional boards slide freely: a cutting board made of oak, a drainer and a dish drainer. Thanks to its large size, Multitank can contain pots and pans of any type.

La vasca Multitank è una stazione di lavaggio multifunzione. La piegatura dell'acciaio interno alla vasca disegna tre differenti livelli, dove scorrono i tre piani funzione: il tagliere in essenza, lo sgocciolatoio e lo scolapiatti. La vasca può accogliere ogni tipo di pentola grazie alle sue grandi dimensioni.



1.



2.

1. Multitank sink with accessories
Lavello Multitank con accessori

2. Accessories
Accessori

FINISHES
FINITURE

Stainless steel,
with oak cutting board and HPL accessories
Acciaio inox,
con tagliere in rovere e accessori in HPL

Nebula steel,
with oak cutting board and HPL accessories
Acciaio Nebula,
con tagliere in rovere e accessori in HPL

DIMENSIONS
DIMENSIONI

W 1080/1140 mm
D 490 mm
H 250 mm

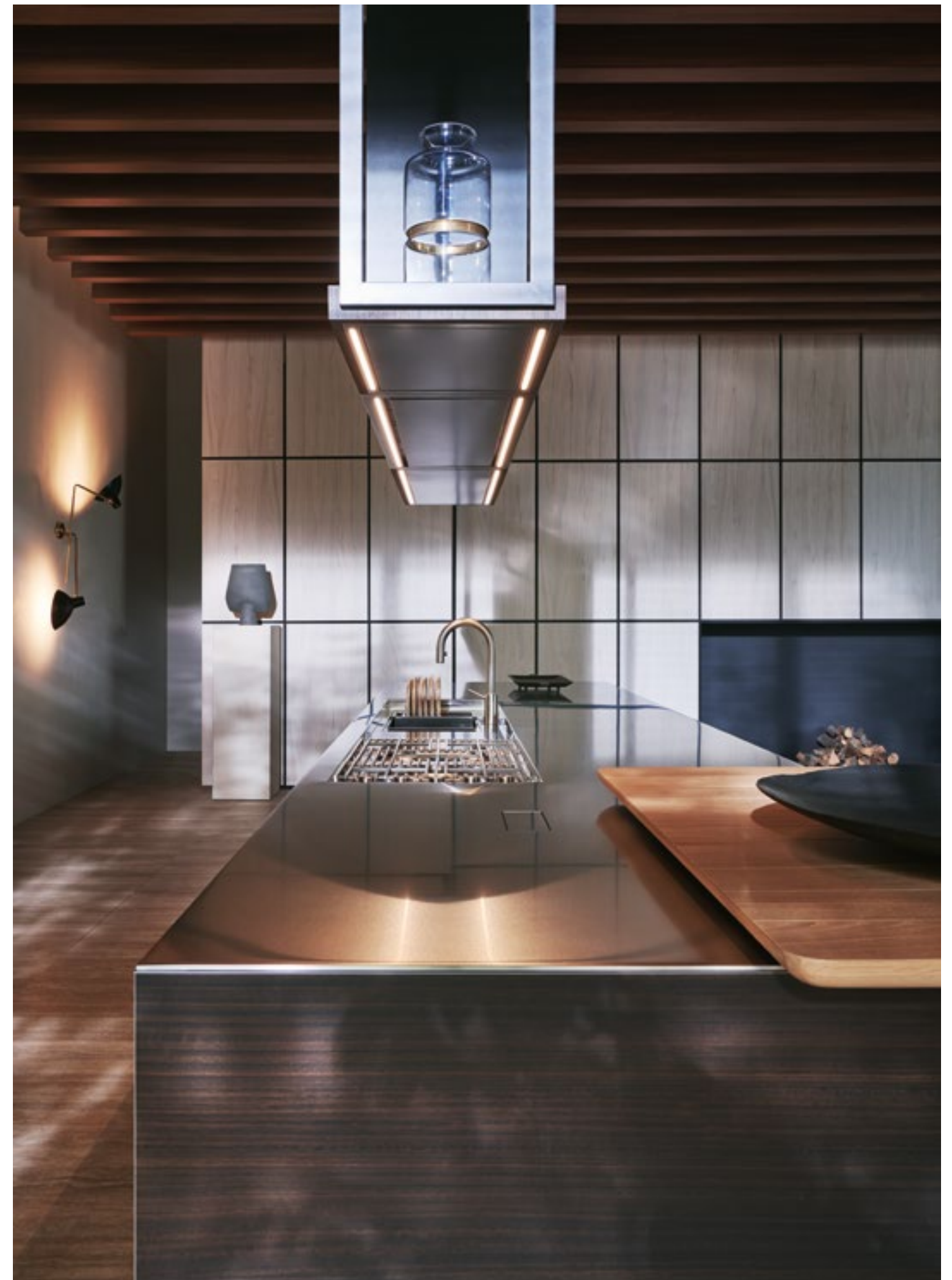
L 1080/1140 mm
P 490 mm
H 250 mm



Lab Fusion

Lab Fusion

- Worktop entirely made of stainless steel that allows to integrate cooking elements, tanks and sinks aligned to the same level to create a seamless surface.
 - A solution that goes far beyond the mere aesthetics to allow maximum functionality of use and facilitate the daily cleaning operations.
 - Lab Fusion is a basin totally welded to a stainless steel top or built into a stone top.
 - Inside it can be placed both a cooking area and a sink. Furthermore, it can be completed with a series of practical sliding accessories on the edge of the basin, such as grills, chopping boards or trays.
-
- Piano di lavoro interamente realizzato in acciaio inox che permette di integrare elementi di cottura, vasche e lavelli allineati al medesimo livello per creare una superficie senza soluzione di continuità.
 - Una soluzione che va oltre la mera estetica per consentire la massima praticità d'utilizzo e agevolare le quotidiane operazioni di pulizia del piano.
 - Lab Fusion è un vaso totalmente saldato ad un top in acciaio inox oppure incassato su top in pietra.
 - Al suo interno possono essere posizionati sia una zona cottura che un lavello. Inoltre, può essere completato da una serie di pratici accessori scorrevoli sul bordo dell'invasso, come per esempio griglie, taglieri o vaschette.



Eco kits

Kit eco

For the eco kits, Molteni&C features different solutions for design and capacity, to match order, cleanness and functionality.

- singles eco kits
- full height kits compositions for for pull-out doors
- kits compositions for drawers/pan drawers
- under-basin drawers with containers
- fixing on the door or whit pull-out system, by sliding on guides
- lids with odour-free filters positioned on the bins for manual opening or with automatic opening and closing system

Per i kit ecologici, Molteni&C propone soluzioni diverse per contenuto ed estetica, in perfetto equilibrio tra ordine, pulizia e funzionalità.

- kit eco singoli
- composizioni di kit a tutta altezza per ante estraibili
- composizioni di kit per cassetti/pentoliere
- cassetti sotto-vasca con contenitori
- fissaggio sull'anta o a estrazione, con scorrimento su guide
- coperchi con filtri anti-odore posizionati sui secchi per apertura manuale o con sistema di apertura e chiusura automatico



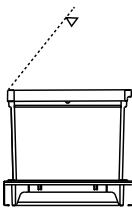
T2 automatic model | Modello T2 automatico



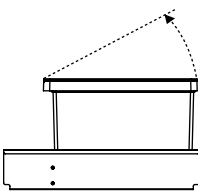
P-ONE model | Modello P-ONE
Composed by 2 x 16-L container or 3 x 10-L containers
Composto da 2 contenitori 16 lt o 3 contenitori 10 lt



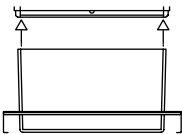
Kit eco



T3 model | Modello T3



Tecnobig model | Modello Tecnobig

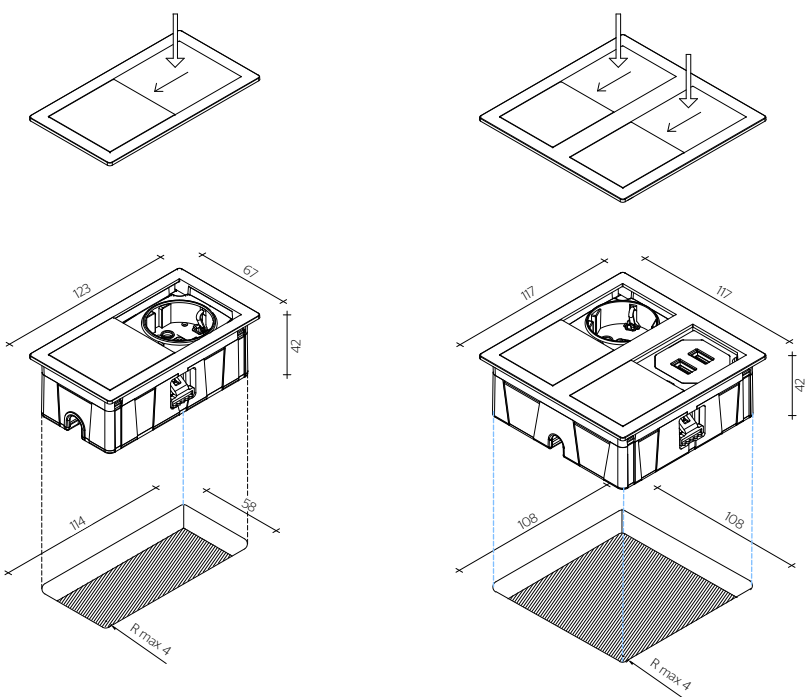


Slide electric sockets

Prese elettriche Slide

Slide electric sockets are available in two versions, single or double. They come in two finishes, painted Pewter or stainless steel. The electric socket can be positioned on the work top or on the back panel. We suggest always making sure that the electric socket does not interfere, under the top, with other elements that form the kitchen. It is always necessary to fit the top, or back panel, with a hole, applying the price increase to the value of the top or of the back panel.

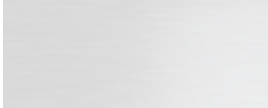
Le prese elettriche Slide sono disponibili in due versioni, singola o doppia. Si presentano in due finiture, verniciato Peltro o Inox. La presa elettrica può essere posizionata sul piano di lavoro o su schienale. È raccomandato verificare sempre che la presa elettrica non interferisca, sotto top, con altri elementi che compongono la cucina. È necessario predisporre sempre il top, o lo schienale, con un foro, applicando il valore della maggiorazione al valore del piano o dello schienale.



Finishes Finiture



Pewter | Peltro



Stainless steel | Acciaio inox



Sga.Bello stool

Sga.Bello

Designed by Giulio Castegini & Zoran Jedrejic for Molteni&C. Comfortable, stackable, with footrest and non-slip engrave, Sga.Bello is available in 2 seat heights, 65/72 cm, to adapt to different worktop solutions. Materials: black or white leather, or hard/matt polyurethane in white, orange, mustard, lead. Structure in brushed 304 stainless still 12 mm thick.

Disegnato da Giulio Castegini & Zoran Jedrejic per Molteni&C. Confortevole, impilabile, con poggia piedi e incisione antiscivolo, Sga.Bello è disponibile in 2 altezze di seduta, 65/72 cm, per adattarsi a differenti tipologie di piani. Materiali: pelle nei colori nero o bianco, oppure poliuretano integrale opaco nei colori bianco, arancio, senape, piombo. Struttura in tondino di acciaio inox 304 satinato, spessore 12 mm.

STRUCTURE FINISH FINITURA STRUTTURA

Stainless steel
Acciaio inox

SEAT FINISH FINITURA SEDUTA

White leather
Pelle bianca

Black leather
Pelle nera

White matt polyurethane
Poliuretano bianco opaco

Orange matt polyurethane
Poliuretano arancio opaco

Mustard matt polyurethane
Poliuretano senape opaco

Lead matt polyuretane
Poliuretano piombo opaco

DIMENSIONS
DIMENSIONI

W 470 x D 530 x H 650/720 mm
L 470 x P 530 x H 650/720 mm



Woody stool

Woody

Stool by Francesco Meda, who designs the entire Woody seating collection for Molteni&C. A solid wooden structure made of two finishes, natural ash and black stained ash, features harmoniously linked lines of the seat, also made of wood or covered with bonded hide leather. Pewter painted steel footrest. The totally and seamlessly jointed, screw-free construction produces a lightweight, organic effect. This is how Francesco Meda summarizes the philosophy of his design: *“My focus is on achieving “airy” sections in order to reduce the material used to a minimum, not wasting wood, which is such a precious material.”* The careful ergonomic study makes Woody comfortable, respecting the correct posture of the body.

Progetto firmato da Francesco Meda che disegna l'intera famiglia di sedere Woody per Molteni&C. Una solida struttura in legno massello in due varianti, frassino naturale e frassino tinto nero, caratterizzata da linee armoniosamente raccordate del sedile, anch'esso di legno oppure rivestito in cuoio rigenerato. Poggiabipiedi in acciaio verniciato peltro. La soluzione costruttiva senza alcuna vite realizzata interamente ad incastri produce un'immagine unitaria e leggera. Così Francesco Meda sintetizza la filosofia del progetto: *“La mia attenzione è rivolta a ottenere sezioni aeree per ridurre al minimo il materiale impiegato, non sprecando il legno che è un materiale prezioso.”* L'attento studio ergonomico rende Woody confortevole, rispettando la corretta postura del corpo.

STRUCTURE FINISH FINITURA STRUTTURA

Natural ash
Frassino naturale

Black stained ash
Frassino tinto nero

SEAT FINISH FINITURA SEDUTA

Solid ash
Massello di frassino

Regenerated leather
Cuoio rigenerato

DIMENSIONS
DIMENSIONI

W 415 x D 410 x H 700 mm
L 415 x P 410 x H 700 mm



10. Technical details

Dettagli tecnici



Base units and sink base

Dettagli tecnici basi e basi livello

1. Base unit

Base

In wood chipboard with tabacco oak or slate melamine finish, with vertical parts 18 mm thick and horizontal parts 22 mm thick. Edges are covered with ABS.

Realizzata in agglomerato di legno con nobilitazione melaminica rovere tabacco o ardesia, negli spessori 18 mm per gli elementi verticali e 22 mm per gli elementi orizzontali. Bordata perimetralmente con bordi in ABS.

2. Base unit, back cross piece

Base, catena posteriore

In natural extruded aluminium to guarantee greater structural stability and duration in damp conditions, the base unit back cross piece is ready for insertion of the back panel 8 mm thick. Its position leaves a gap to the wall giving clearance for plumbing.

Realizzata in estruso di alluminio anodizzato naturale per garantire maggiore stabilità strutturale e durabilità in ambiente umido, la catena posteriore del mobile base è predisposta per l'inserimento dello schienale (spessore 8 mm). La posizione arretrata consente di creare un vano tecnico per il passaggio degli impianti.

3. Base unit, front cross piece

Base, catena anteriore

In natural extruded aluminium which gives a high level technical performance, and shaped to take the practical removable silicon gasket, which is both protective and dust proof. It is easy to clean and does not get dirty with the passing of time. Silicon gasket not available on INDada and Prime.

Realizzata in estruso di alluminio anodizzato naturale a elevate prestazioni tecniche, la catena anteriore è sagomata per accogliere il pratico profilo siliconico removibile con funzione paracolpo e antipolvere, facile da pulire e resistente all'ingiallimento. Profilo siliconico non presente su INDada e Prime.

4. Base unit, bottom

Base, fondo

The base unit bottom front edge features a special silicon gasket, obtained through a special process which ensures complete isolation of the component from water infiltration. Not available on InDada and Prime.

Il fondo del mobile base è caratterizzato da una particolare soluzione del bordo anteriore dove viene inserito il profilo siliconico, ottenuta mediante una speciale lavorazione che assicura il completo isolamento del componente dalle infiltrazioni d'acqua. Non presente su InDada e Prime.

1.



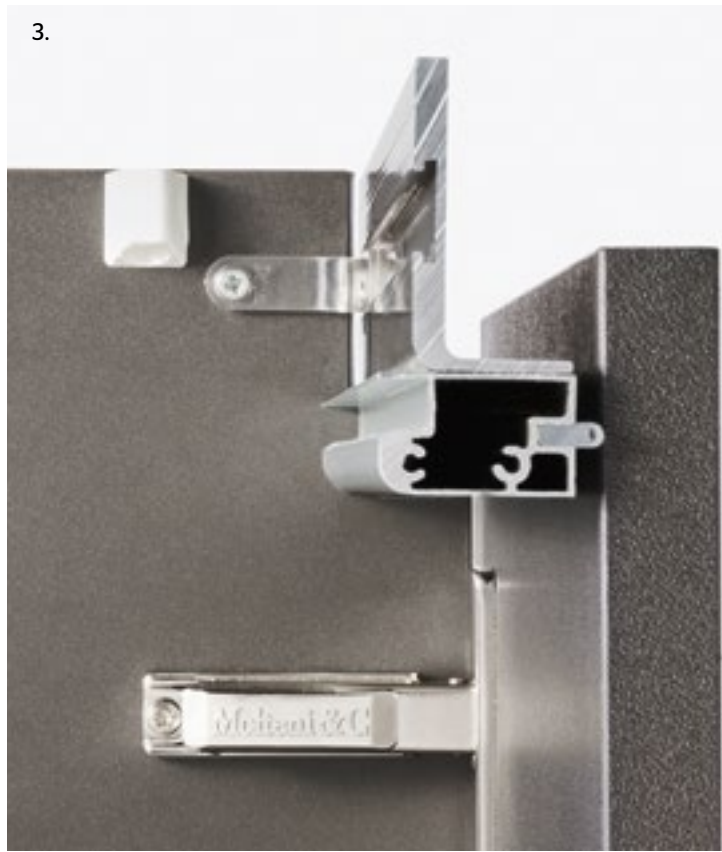
2.



4.



3.



TABACCO OAK
ROVERE TABACCO

SLATE
ARDESIA

Base units and sink base

Dettagli tecnici basi e basi lavello

5. Base unit, skirting

Base, zoccolo

In special extruded aluminium which as well as guaranteeing greater resistance and duration in damp conditions, it permits the fixing of further practical elements: upper sponge to allow for air circulation, pressure hook peg on adjustable foot, dust-proof silicon gasket to the floor.

Realizzato con uno speciale estruso di alluminio che, oltre a garantire una maggiore tenuta e durabilità in ambienti umidi, consente il fissaggio di pratici elementi di completamento: spugna superiore di aerazione, molletta di aggancio a pressione su piede regolabile, profilo siliconico antipolvere a pavimento.

6. Suspended base unit, fixing*

Base sospesa, aggancio

With the same technical features of the other base units, they are wall mounted on support plates thanks to an exclusive high capacity adjustable mechanism.

Realizzate con le stesse caratteristiche tecniche delle altre basi, vengono agganciate alle barre di sostegno a muro mediante un esclusivo meccanismo regolabile ad alta portata.

7. Sink base unit

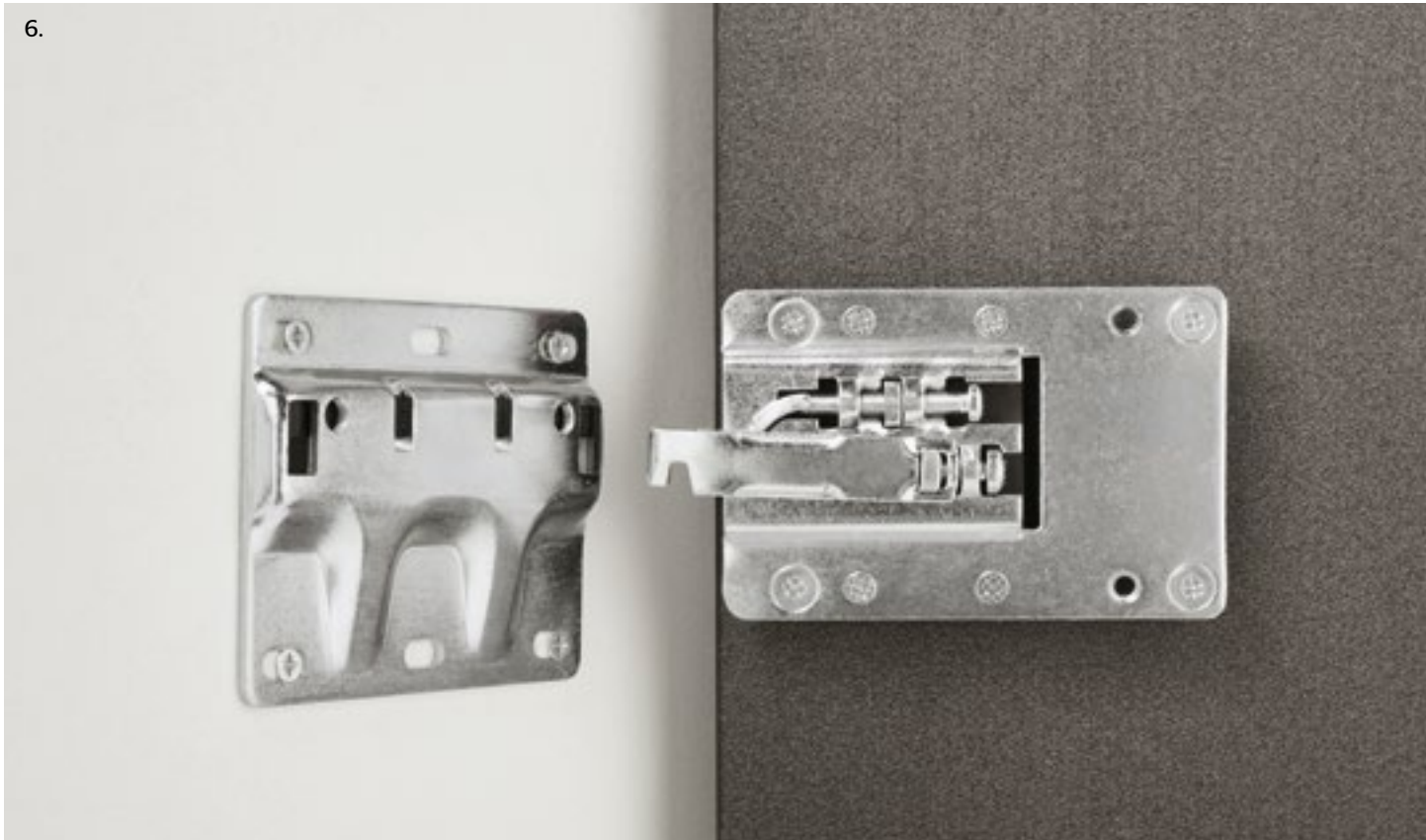
Base lavello

Parts of the structure that can come in contact with water are made of V100 class water-resistant material and edged with glues that have high resistance to water, steam and heat. The bottom of the sink base, for all kitchen models, is fitted with a satin aluminium tray provided with PVC gaskets. The vertical sides are internally coated with a satin aluminium foil, InDada and Prime excepted.

Le parti di struttura che possono entrare in contatto con l'acqua, sono realizzate con materiale idroresistente di classe V100 e bordati con colle ad alta resistenza all'acqua, al vapore e al calore. Il fondo della base lavello, di tutti i modelli in collezione, è dotato di un vassoio in alluminio satinato con guarnizioni in PVC.

I fianchi verticali sono rivestiti internamente con alluminio satinato, ad esclusione dei modelli InDada e Prime.

*For InDada only
Valido per InDada



TABACCO OAK
ROVERE TABACCO

SLATE
ARDESIA

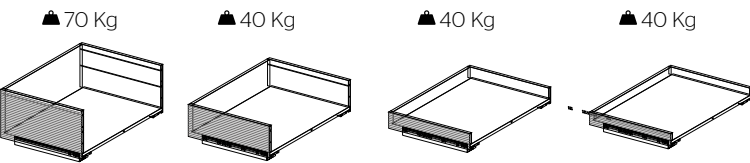
Vionaro drawers

Cassetti Vionaro

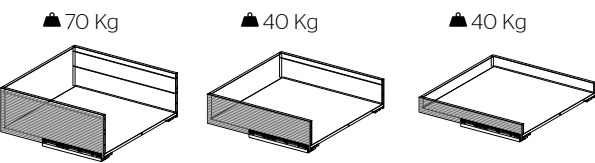
- The drawers are made with exclusive sides in extruded anodised and striped aluminium, th. 13 mm, in black.
 - The back is in black powder coated steel sheet.
 - The bottom is in black bilaminate, th 16 mm. 3D uniform adjustment for perfectly aligned surfaces, concealed inside the side, and the built in front stabiliser with exclusive sides h 185/281 mm that ensure an innovative front hooking system for superior structural stiffness.
 - The runners are synchronised with Tipmatic and Sensomatic soft-close opening and closing systems (mechanical and electric push-pull opening systems), with 40 to 70 kg load bearing capacity per pair. In case of Sensomatic openings, the related transformer must be ordered.
 - Available for **Intersection, Ratio, VVD, Hi-line 6, Hi-line 6 frame door, Banco ***
-
- I cassetti sono realizzati con sponde in estruso di alluminio anodizzato nero millerighe, sp. 13 mm, esclusivamente ideati per Molteni&C I Dada Engineered.
 - La sponda posteriore è realizzata in lamiera d'acciaio nero verniciata a polvere.
 - Il fondo, sp. 16 mm, è in bilaminato nero. Regolazione tridimensionale ed uniforme per un perfetto allineamento delle facciate, nascosta all'interno della sponda, e stabilizzatore frontale integrato grazie alle esclusive sponde h 185/281 mm che garantiscono un sistema di aggancio dei frontali innovativo per una rigidità strutturale superiore.
 - Le guide sono sincronizzate, con sistemi di apertura e chiusura soft-close Tipmatic e Sensomatic (premi apri meccanico ed elettrico) ed hanno una portata di 40 e 70 kg per coppia. Nel caso di aperture Sensomatic, è necessario l'ordine del relativo trasformatore.
 - Disponibile su **Intersection, Ratio, VVD, Hi-line 6, Hi-line 6 Frame Door, Banco ***

*** Optional upgrade available with overcharge for Prime kitchen**
*** Possibile upgrade opzionale cucina Prime con sovrapprezzo**

RUNNERS DEPTH - 500 mm
GUIDE PROFONDITÀ - 500 mm



RUNNERS DEPTH - 650 mm
GUIDE PROFONDITÀ - 650 mm



BOTTOM FINISHES
FINITURE FONDO

Black
Nero

SIDE FINISHES
FINITURE SPONDE LATERALI

**Multiline black anodised
aluminium striped**
Alluminio anodizzato nero millerighe

BACK FINISHES
FINITURE SPONDA POSTERIORE

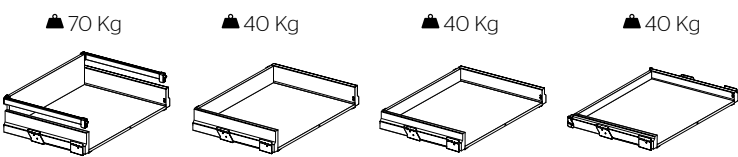
Black powder coated steel
Acciaio verniciato a polvere nero

Novapro drawers

Cassetti Novapro

- Drawers have painted black steel sides and back and a 16 mm thick wood chipboard bottom finished with black melamine facing. Anti slip rubber mats can be provided.
 - The drawer fronts are adjustable in all directions.
 - The drawers feature concealed runners, with dynamic load capacity of 40 kg and 70 kg for baskets and pan-drawers.
 - The runners are tested for 100.000 cycles, with useful depth of 500 mm, and have an automatic closing mechanism and an end rail stop, with the profile handle or handle.
 - With push-pull opening, the runners have a synchronized opening system and do not have the automatic closing system.
 - Available for **Prime, InDada**.
-
- Sono realizzati con sponde laterali e sponda posteriore in acciaio verniciato nero e fondo in bilaminato nero, nello spessore di 16 mm. Possono essere corredati di tappetini in gomma antiscivolo.
 - I frontali dei cassetti sono regolabili in ogni direzione.
 - I cassetti utilizzano guide di scorrimento a scomparsa ad estrazione totale con portata dinamica di 40 kg e di 70 kg per cestoni e portapentole.
 - Le guide sono collaudate per 100.000 cicli e la profondità utile è di 500 mm e hanno il richiamo automatico di chiusura e il fermo di fine corsa se presente il profilo maniglia o maniglia.
 - Con apertura premi apri meccanico le guide di scorrimento sono dotate di sistema sincronizzato di apertura e sono prive di richiamo automatico di chiusura.
 - Disponibile su **Prime, InDada**.

RUNNERS DEPTH 500 mm
GUIDE PROFONDITÀ - 500 mm



BOTTOM FINISHES
FINITURE FONDO

Black
Nero

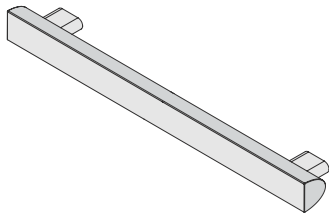
SIDE AND BACK PANEL FINISHES
FINITURE SPONDE LATERALI E SCHIENA

Painted steel
Acciaio verniciato nero

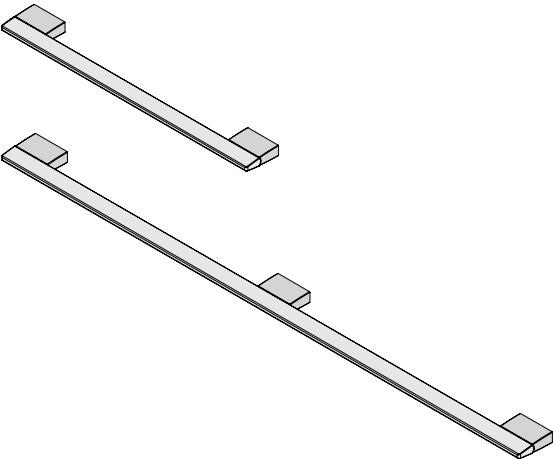
Handles chart

Abaco maniglie

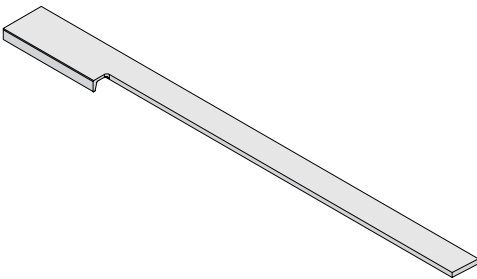
BOW



HOLD



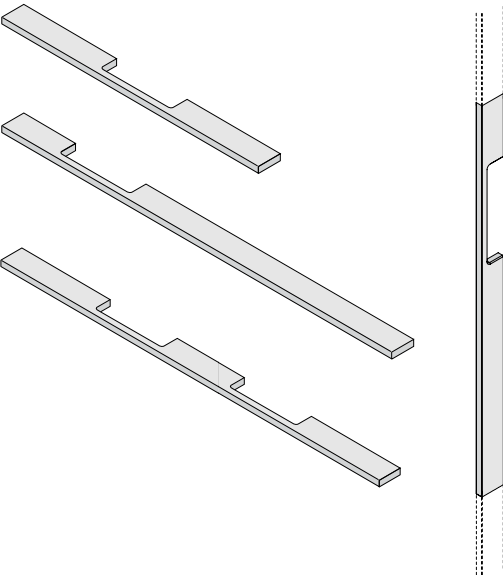
INDADA



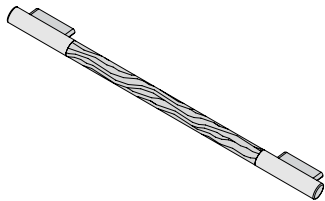
LOG



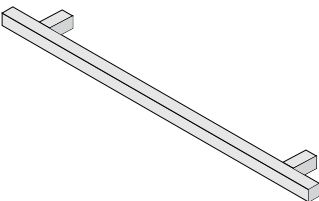
OUTLINE



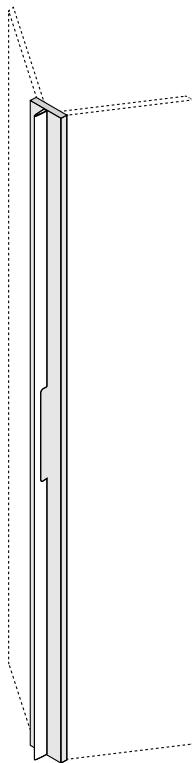
POST



SQUARE



TIVALÌ & MORE



YP



Handles

Maniglie

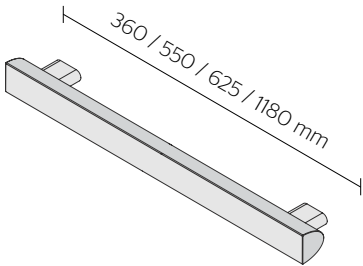
BOW

Applied horizontally in the upper part of the door or drawers and vertically on the range column. To define the positioning consult the technical introduction of the price list.

Applicata orizzontalmente nella parte superiore dell'anta o dei cassetti e verticalmente sulla colonna di gamma. Per definire il posizionamento consultare l'introduzione tecnica del listino.

FINISHES FINITURE

- IRIS
IRIS
- PEWTER
PELTRO
- BRONZE
BRONZO



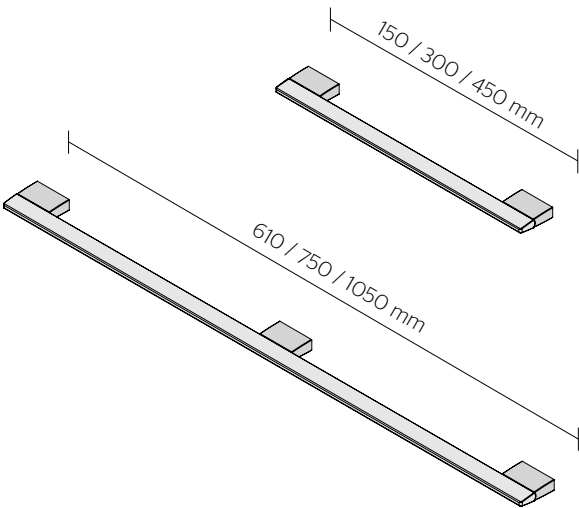
HOLD

Applied in the upper part of the door or drawers. To define the positioning consult the technical introduction of the price list.

Applicata nella parte superiore dell'anta o dei cassetti. Per definire il posizionamento consultare l'introduzione tecnica del listino..

FINISHES FINITURE

- IRIS
IRIS
- PEWTER
PELTRO
- BRONZE
BRONZO



Handles

Maniglie

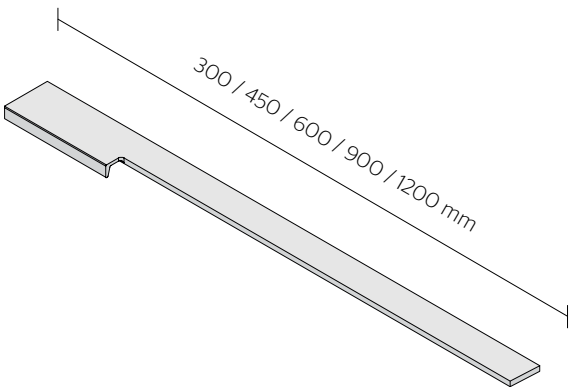
INDADA

Fixed to the upper edge of the doors and drawers. To define the positioning consult the technical introduction of the price list.

Applicato nella parte superiore dell'anta o dei cassetti. Per definire il posizionamento consultare l'introduzione tecnica del listino.

FINISHES FINITURE

- IRIS
IRIS
- PEWTER
PELTRO



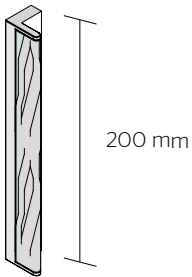
LOG

Applied only vertically for columns. To define the positioning consult the technical introduction of the price list.

Applicato solo verticalmente per colonne. Per definire il posizionamento consultare l'introduzione tecnica del listino.

FINISHES STRUCTURE FINITURE STRUTTURE

- IRIS
IRIS
- PEWTER
PELTRO
- BRONZE
BRONZO



FINISHES HANDLE FACE FINITURE FRONTALI

- WOOD IN THE RANGE (NOT PALM)
ESSENZA DI GAMMA (NO PALMA)



Handles

Maniglie

OUTLINE

For base units and columns with positioning indicated in the dimensional grids.

Utilizzabile su basi e colonne come da posizione indicata nelle griglie dimensionali a listino.

FINISHES

FINITURE

IRIS

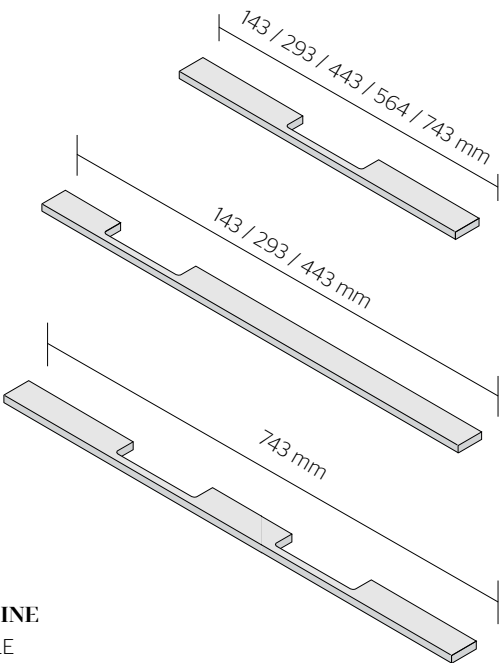
IRIS

PEWTER

PELTRO

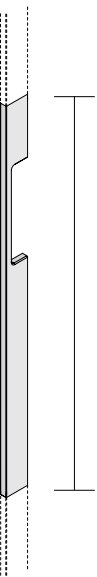
BRONZE

BRONZO



HORIZONTAL OUTLINE

OUTLINE ORIZZONTALE



VERTICAL OUTLINE

OUTLINE VERTICALE

from 603 to 2249 mm*
da 603 a 2249 mm*



*Check the pricelist for all the sizes

*Per tutte le misure consultare il listino

POST

Applied horizontally at the top of the door or drawers and vertically on the range column. To define the positioning consult the technical introduction of the price list.

Applicata orizzontalmente nella parte superiore dell'anta o dei cassetti e verticalmente sulla colonna di gamma. Per definire il posizionamento consultare l'introduzione tecnica del listino.

FINISHES STRUCTURE

FINITURE STRUTTURE

IRIS

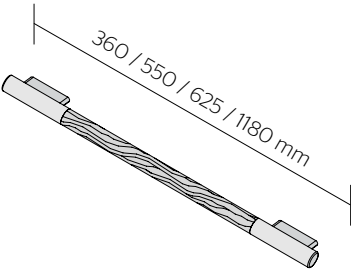
IRIS

PEWTER

PELTRO

BRONZE

BRONZO



FINISHES HANDLE FACE

FINITURE FRONTALI

WOOD IN THE RANGE (NOT PALM)

ESSENZA DI GAMMA (NO PALMA)



Handles

Maniglie

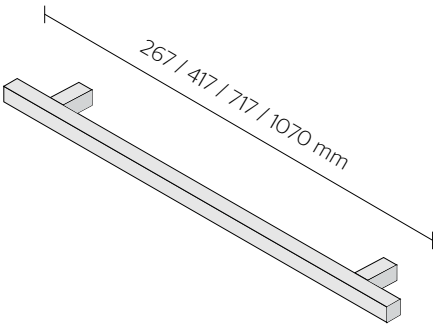
SQUARE

Applied at the top of the door or drawers. To define the positioning consult the technical introduction of the price list.

Applicato nella parte superiore dell'anta o dei cassetti. Per definire il posizionamento consultare l'introduzione tecnica del listino.

FINISHES
FINITURE

- IRIS
IRIS
- PEWTER
PELTRO
- BRONZE
BRONZO



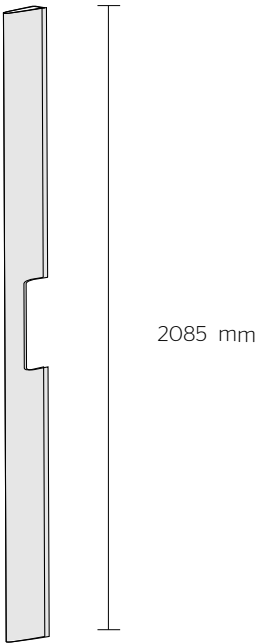
TIVALÌ & MORE

Applied at the top of the door or drawers. To define the positioning consult the technical introduction of the price list.

Applicato solo verticalmente per colonne. Per definire il posizionamento consultare l'introduzione tecnica del listino.

FINISHES
FINITURE

- IRIS
IRIS
- PEWTER
PELTRO
- BRONZE
BRONZO



Handles

Maniglie

YP

Applied only vertically for columns. To define the positioning consult the technical introduction of the price list.

Applicato solo verticalmente per colonne. Per definire il posizionamento consultare l'introduzione tecnica del listino.

FINISHES FINITURE

IRIS

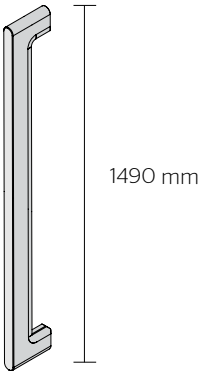
IRIS

PEWTER

PELTRO

BRONZE

BRONZO



11. Base unit overview

Panoramica sulle basi

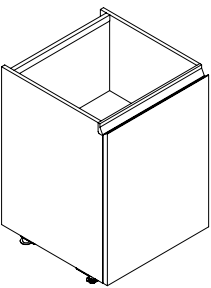


Base unit overview

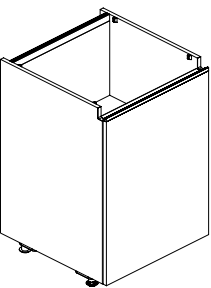
Panoramica sulle basi

Finger recess opening kitchens

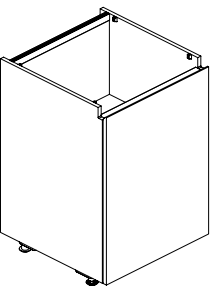
Cucine con gola



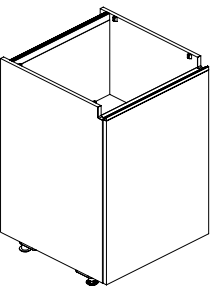
INTERSECTION
H. unit structure | cassa= 801 mm
H. door | anta= 797 mm
Door th. | sp. anta= 25 mm



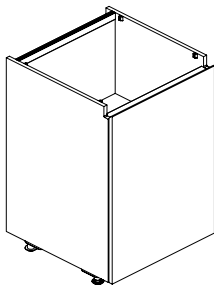
VVD
H. unit structure | cassa= 828 mm
H. door | anta= 797 mm
Door th. | sp. anta= 19 mm



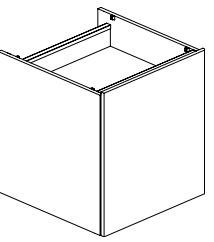
PRIME
H. unit structure | cassa= 828 mm
H. door | anta= 797 mm
Door th. | sp. anta= 19 mm



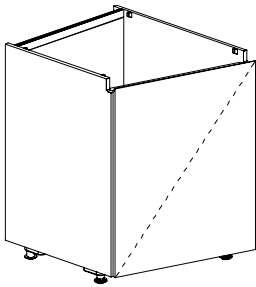
HI-LINE 6
H unit structure | cassa= 828 mm
H. door | anta= 797 mm
Door th. | sp. anta= 19 mm



HI-LINE 6 FRAME DOOR
H. unit structure | cassa= 828 mm
H. door | anta= 797 mm
Door th. | sp. anta= 19 mm



BANCO
H. unit structure | cassa= 578 mm
H. door | anta= 597 mm
Door th. | sp. anta= 19 mm

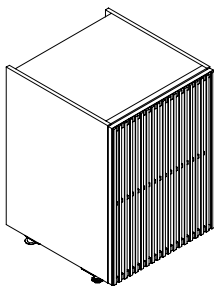


TIVALI 2.0 BY YABU PUSHELBERG
H unit structure | cassa= 801 - 828 mm
L unit structure | L cassa= 628 mm
D unit structure | P cassa= 595 - 754 mm



Special base units

Basi speciali

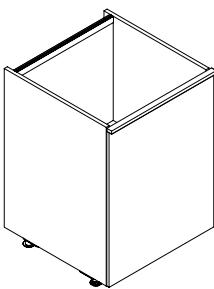


STRIPE
H. unit structure | cassa= 801 - 828 mm
H. door | anta= 797 mm
Door th. | sp. anta= 31 mm

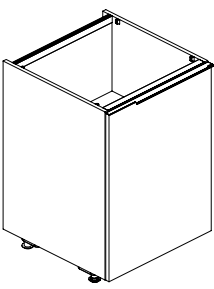


Handle opening kitchens

Cucine con maniglia



RATIO
H. unit structure | cassa= 801 mm
H. door | anta= 797 mm
Door th. | sp. anta= 13 mm



INDADA
H. unit structure | cassa= 801 mm
H. door | anta= 797 mm
Door th. | sp. anta= 19 mm



HEIGHTS CHART ABACO ALTEZZE			
H 828 mm	H 801 mm	H 578 mm	H 801 - 828 mm
VVD PRIME HI-LINE 6 HI-LINE 6 FD	INTERSECTION RATIO INDADA	BANCO	TIVALI 2.0 BY YABU PUSHELBERG STRIPE

12. Maintenance and warranty

Manutenzione e garanzia

KITCHEN CARE KIT KIT DI PULIZIA CUCINE



It is dedicated to the cleaning and maintenance of every surfaces of the kitchen.

Each kit includes:

- a **wood cleaner**
- a **wood polish**
- a **marble & lacquers & glass cleaner**
- a **stainless steel cleaner&polish**
- a **microfiber cloth**

Un kit dedicato alla pulizia e manutenzione di tutte le superfici della cucina.

Ciascun kit prevede:

- un **pulitore legno**
- un **protettore legno**
- un **pulitore per marmo, laccato e vetro**
- un **pulitore e protettore acciaio**
- un **panno in microfibra**



All cleaning products composition is water based

La composizione di tutti i prodotti è a base acquosa

Warranty

Garanzia

Product Information Card –
A 100% made in Italy warranty seal
Pic your purchase certified like a work of art

Product Information Card
Un sigillo di garanzia 100% made in Italy
Il tuo acquisto certificato come un’opera d’arte

Always attentive to customer satisfaction, Molteni&C certifies its products with a PIC – Product Information Card as a guarantee of innovation, technological research, quality and all-Italian production. The Card comes with a unique ID, which not only guarantees product traceability, but also gives access to comprehensive information about the product purchased, either via a QR code or by visiting the website stated on the back of the Card.

Molteni&C, da sempre attenta all’esperienza del cliente, certifica i suoi prodotti con la PIC – Product Information Card, garanzia di innovazione, ricerca tecnologica, qualità e produzione Made in Italy. La Card è dotata di un codice identificativo personalizzato, che oltre a garantire la rintracciabilità del prodotto, permette di accedere a tutte le informazioni sul prodotto acquistato, attraverso un QR code o consultando il sito indicato sul retro della Card.



